

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo
en Equipo en el Aula, a través de la Integración del *Ayni* y
la *Mink'a***

Trabajo de investigación para optar al Grado de Bachiller en
Educación

AUTORAS:

Caviedes Laura, Yeny Patricia (ORCID: 0009-0001-1572-6424)

Durand Perez, Kelly Gabriela (ORCID: 0009-0009-0146-2657)

Soncco Hancoco, Patricia (ORCID: 0009-0009-9639-9506)

ASESOR:

Dr. Suárez Sánchez, Richard (ORCID: 0000-0002-05290911)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2026

Resumen

La presente investigación muestra una revisión teórica sobre la relación entre *ayni* y *mink'a* con la promoción de valores como la cooperación, la solidaridad y la colaboración social en niños de cinco años desde el nivel de educación inicial. La perspectiva andina del universo es una entidad unida como un todo, donde tanto el ser humano como la naturaleza permanecen siempre interconectados con su comunidad. Se basa en principios rectores como el *ayni* (reciprocidad), el *mink'a* (trabajo comunitario) y la complementariedad para crear interdependencia y coapoyo. En el ámbito de la pedagogía, integrar estos fundamentos facilita la ubicación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la cultura de los estudiantes y permite la asimilación de valores sociales desde la infancia. De este modo, el modo en que se trata a los niños y cuáles son sus necesidades, entre otras cosas, impulsa la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo mediante una interacción dinámica, la participación en actividades grupales y el intercambio de experiencias comunes. Igualmente importante, es la mención de lo que los docentes deben hacer para promover prácticas en su aula que estén destinadas a equilibrar la armonización, el respeto y la cooperación entre otros estudiantes. De este modo, la articulación entre la educación inicial y el *ayni* y la *mink'a* no solo refuerza la identidad cultural, sino que también propicia el desarrollo de actitudes solidarias dentro del entorno escolar.

Palabras clave: Ayni, mink'a, cooperación, solidaridad, trabajo en equipo, educación inicial.



Pisi rimayllapi willasayki

Kay yachay maskay qillqasqaqa, pichqa watayuq warmakunapi, qallariy warmachakunapi, andina pacha qawariywan, chaninchaykuna kallpanchasqa kasqanmanta, teórico nisqa qawariyta qawarichin. Andes nisqa pacha qhawariyqa llapan pachatan hamut'an, chaypin runa, pachamama, llaqta ima t'inkisqa kashanku, ayni (reciprocidad), minka (ayllupi llank'ay), hinallataq hunt'anakuy nisqa kamachikuykunapi, chaykunan kallpachan yanapanakuykunata, allin kуска kawsaytapas. Esfera educativa nisqapiqa, kay principiokuna churakuyninqa, yachachiy, yachay ruwaykunata contextualizacionta ruwayta atin, chaywanmi valores sociales nisqakuna qallariy warmamantapacha. Kay yuyaypiqa, yanapanakuy, hukllanakuy, equipopi llank'ay ima, tinkuyninwan, tantasqa ruwaykunapi participaspa, wawakunapura experiencias compartidas nisqawan ima wiñarín. Chaymantapas, yachachiqpa ruwayninqa, chawpichaq hinam, yachakuqkunapa kуска kawsakuyninta, respetowan, yanapanakunankupaq kallpanchaq ruwaykuna pedagógica nisqakunata kallpanchanapaq. Chaynapim, educación infantil nisqawan pacha qawariywan andino nisqawan articulación nisqa, identidad cultural nisqa kallpanchasqa kananpaq, chaynallataq contexto educativo ukupi actitudes solidarias nisqakuna wiñananpaqpas.

Chanin rimaykuna: Andino pacha qhawariy, yanapanakuy, hukllanakuy, equipopi llank'ay, huch'uy wawakunaq yachachiy.

Abstract

This research paper presents a theoretical review analyzing the link between the Andean worldview and the promotion of values such as cooperation, solidarity, and collaborative work in five-year-old children within early childhood education. The Andean perspective conceives the universe as an integrated whole, where human beings, nature, and the community maintain constant interconnection. This vision is grounded in guiding principles such as *ayni* (reciprocity), *mink'a* (community labor), and complementarity, which drive mutual support and balanced coexistence. In the pedagogical field, the inclusion of these foundations allows teaching-learning processes to be situated within the student's cultural context, facilitating the assimilation of social values from early childhood. Under this approach, cooperation, solidarity, and teamwork emerge through dynamic interaction, participation in group activities, and shared experiences among the little ones. Additionally, the role of the teacher is highlighted as a key facilitator to promote educational practices that foster harmony, respect, and collaboration among students. Thus, the articulation between early childhood education and the Andean worldview not only reinforces cultural identity but also fosters the development of solidary attitudes within the school environment.

Keywords: ayni, mink'a, cooperation, solidarity, teamwork, early childhood education.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
COOPERACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL	2
Cooperación en Niños de Educación Inicial	2
Importancia de la Cooperación en el Aprendizaje Infantil	3
Rol del Docente en el Desarrollo de la Cooperación	4
Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Cooperación	5
CAPÍTULO II	7
SOLIDARIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL	7
Solidaridad en Niños de Educación Inicial.....	7
Importancia de la Solidaridad en la Convivencia Escolar	9
Rol del Docente en el Desarrollo de la Solidaridad.....	10
Estrategias Pedagógicas para fortalecer la Solidaridad.....	11
CAPÍTULO III	13
TRABAJO EN EQUIPO EN EDUCACIÓN INICIAL	13
Definición de Trabajo en Equipo.....	13
Trabajo en Equipo en los Niños de Educación Inicial	14
Rol del Docente en el Fortalecimiento del Trabajo en Equipo	17
Estrategias Pedagógicas para Fortalecer el Trabajo en Equipo	18
CAPÍTULO IV	19
AYNI Y MINK'A EN LA EDUCACIÓN INICIAL	19
Ayni y Mink'a en la Educación	19
El Ayni	19
La Mink'a	20
La Pachamama.....	21
Relación entre ayni y mink'a y los Valores de Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo.....	22
Relación entre los Principios del Ayni y la Mink'a en Educación Inicial.....	23
Educación Intercultural en el Perú	24
Integración de Saberes Culturales en el Aula	25
Importancia de Contextualizar el Aprendizaje	26
REFLEXIONES FINALES	28
REFERENCIAS	30

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida son una etapa básica en el desarrollo integral de la infancia, porque en estos periodos se construyen las bases futuras necesarias para sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas que los acompañarán durante toda la vida. En este sentido, el primer nivel de educación se presenta como un espacio ideal para formarse en valores de cooperación, empatía grupal y trabajo compartido, satisfacer reglas básicas de convivencia y promover un sentido de pertenencia entre los estudiantes dentro del aula.

En el ámbito educativo peruano, especialmente en lugares con tradición andina, siempre es necesario vincular los procesos pedagógicos con la identidad cultural de los niños y las niñas. Seguimos la cosmovisión andina, es decir, un enfoque integral que entiende la vida como una red de relaciones entre las personas, la comunidad y la naturaleza, basada en principios como el *ayni* (reciprocidad), la *mink'a* (esfuerzo compartido) y la complementariedad. Estos valores no solo brindan la estructura de la vida comunitaria, sino que también conllevan un potencial formativo que puede aprovecharse en el trabajo educativo.

Esta investigación tiene como objetivo establecer una base teórica que sustente la integración de la cosmovisión andina como estrategia pedagógica para fortalecer la colaboración, la solidaridad y el trabajo en equipo en niños de cinco años de la Institución Educativa 50966. Se propuso abordar el aprendizaje como algo más profundo, relevante y genuinamente humano cuando se sustenta en los conocimientos y prácticas propios de la cultura de los estudiantes en su contexto cultural.

CAPÍTULO I

COOPERACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

La cooperación no es simplemente ayuda entre seres humanos; la cooperación es una experiencia compartida de dos o más personas que están dispuestas a aplicar sus habilidades, esfuerzos y conocimientos a través de una relación basada en el respeto mutuo hacia un resultado. Cuando la cooperación se consolida, reconocemos que todos aportan valor a cualquier iniciativa que se lleve a cabo y que, cuando el colectivo tiene éxito, es una victoria para cada individuo del grupo también.

En pocas palabras, desde la perspectiva del enfoque sociocultural de la educación, el aprendizaje humano es posible gracias a las relaciones interpersonales que construimos. Siguiendo a Vygotsky (1978), los primeros procesos de aprendizaje tienen lugar de manera externa a través de la interacción social y luego avanzan hacia el plano interno. La cooperación impulsa aquí el desarrollo de la primera infancia, ya que, mediante el trabajo en equipo, los niños aprenden no solo contenidos, sino también cómo relacionarse entre sí, escuchar y construir colectivamente significados.

Para las comunidades andinas, la cooperación no es solo una estrategia, sino también un modo de vida. Para Rengifo (2003), la vida en estos territorios se organiza en torno al sistema circulatorio básico de apoyo mutuo, con personas que participan activamente en el bien común. Así, esto no se impone desde afuera, sino que se debe a que ellos sienten, tanto profundamente, un sentido de comunidad con estas culturas.

PRATEC (1999) también señala que en el mundo andino el aprendizaje se construye a partir de la participación cotidiana en la vida colectiva. Los niños se desarrollan participando en el trabajo de su entorno, observando, ayudando y sintiéndose acogidos dentro de un todo que los define.

En el ámbito educativo actual, el Ministerio de Educación del Perú (2016) considera que es fundamental la cooperación como una competencia para aprender a convivir y participar activamente en la sociedad. Esto te enseña que educar no es solo dar, sino crear una actitud para que construyamos un vínculo sólido con los seres humanos.

Así es como la cooperación proporciona una base sólida para la construcción de un proyecto educativo que prioriza el trabajo colectivo, el cuidado mutuo y la empatía desde los primeros años de vida.

Cooperación en Niños de Educación Inicial

En el nivel de educación inicial, la cooperación son los pequeños actos de bondad cotidiana: compartir crayones con un compañero, recoger un objeto que se ha caído, esperar tu turno en un juego y ayudarse mutuamente a construir algo. Las acciones que

quizá das por sentadas son, de hecho, experiencias profundas que orientan la manera en que los niños aprenden a estar consigo mismos y con los demás.

En este punto, el niño empieza a ser consciente de su relación con los demás. Aprende a hablar, aprende a negociar, siente los sentimientos de la otra persona y averigua cuál es su lugar en el grupo. Tal como observó Vygotsky (1978), el desarrollo social consiste precisamente en esas conversaciones con los otros; ahí están los primeros pasos de la competencia social.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) También destaca que los primeros años son un momento especialmente afortunado para desarrollar esas capacidades en términos de habilidades sociales, incluida la cooperación, ya que es entonces cuando los niños comienzan a experimentar tanto el placer como la dificultad de moverse junto con los demás. Esto convierte nuestra aula en un pequeño ensayo de lo que significa estar en la comunidad.

En la visión andina el aprendizaje cooperativo ocurre naturalmente en la vida cotidiana. Como comenta acertadamente Valladolid (2014), en estas comunidades los niños aprenden haciendo: después de observar a los adultos, al participar en tareas colectivas y sin que nadie “les explique” lo que significa cooperar, llegan a sentirlo por sí mismos. No les enseñamos a cooperar con palabras, sino a integrarse en una trama social que nos une.

En el mismo contexto, Rengifo (2003) señala que desde temprana edad los niños en los Andes aprenden a participar en el trabajo comunal y en la unión, cumpliendo cada tarea que esté a su alcance. De este modo, la cooperación simplemente no constituye un tema de clase, sino más bien una forma de estar en el mundo.

Cada una de estas primeras experiencias contribuye a una postura emocional y ética acumulativa y expectante hacia los espectadores. Y la infancia es, necesariamente, ese suelo fértil del que echan raíces las primeras conductas cooperativas y que acompañan a los niños a lo largo de toda su vida.

Importancia de la Cooperación en el Aprendizaje Infantil

La cooperación ocupa un papel central en el desarrollo de los niños, no solo porque mejora su capacidad para aprender, sino también porque fomenta su crecimiento emocional y social. Cuando los niños tienen la oportunidad de colaborar con otras personas, aprenden más que solo conocimientos: aprenden a escuchar, experimentar empatía y co-construir soluciones. El aprendizaje en equipo, según Johnson y Johnson (1999), no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece el vínculo emocional entre los participantes.

Los niños aprenden habilidades importantes para la vida al colaborar con los estudiantes de su entorno: cómo comunicar sus ideas con respeto, tener paciencia cuando no le toca, brindar ayuda cuando alguien la necesita y valorar los aportes de cada compañero. Todos estos pequeños fragmentos diarios se convierten, poco a poco, en la base para una convivencia más amable y respetuosa entre todos.

Dado que el aprendizaje nunca ocurre en un vacío desde una perspectiva sociocultural. Según Vygotsky (1978), las formas de pensamiento más complejas surgen primero en las interacciones con otras personas y solo después se acomodan en cada una. En este sentido, la cooperación sirve como un medio que vincula lo social con lo individual, haciendo posible que los niños progresen en su desarrollo a través de quienes están a su lado.

En cuanto al contexto andino, la cooperación da un paso más, ya que se vincula con la vida comunitaria. PRATEC (1999) señala que cuando los niños participan en actividades colectivas, como colaborar en la siembra o con faena comunitaria, aprenden cómo hacer las cosas y, sobre todo, adquieren un sentido más importante de pertenecer a algo que es más grande que ellos mismos. En este sentido, la cooperación no es ni una metodología de enseñanza ni un recurso educativo, sino un estilo de vida y una manera de convivir cuidando la vida juntos.

Así, cuando hablamos de cooperación en la infancia, hablamos de algo mucho más valioso que una simple técnica de aprendizaje. Hablamos de sembrar en los niños la certeza de que juntos podemos más, de que el apoyo mutuo nos fortalece y de que el aprendizaje más significativo es aquel que compartimos con otros.

Rol del Docente en el Desarrollo de la Cooperación

Así, el rol del docente va mucho más allá de enseñar técnicas cooperativas. Se convierte en un acompañante sensible que siembra confianza, que celebra los logros compartidos y que, con su ejemplo, muestra que cooperar es también una forma de cuidar y de construir comunidad. En sus manos está la posibilidad de convertir el aula en un pequeño espacio donde la colaboración no sea una excepción, sino una forma natural de convivir.

Pero quizás lo más hermoso de todo esto es que, cuando un docente elige fomentar la cooperación desde el corazón, no solo está enseñando a los niños a trabajar en equipo. Les está dando algo más profundo: que no están solos; que sus compañeros son aliados, no rivales; que juntos pueden afrontar los problemas, resistir las dificultades y celebrar los éxitos. Es en esos pequeños momentos (cuando un niño ayuda a otro a levantarse después de haber caído, cuando juntos logran encajar algo que ninguno de ellos podría por sí solo)

en los que se va tejiendo en silencio algún hilo de compasión y confianza que se llevarán con ellos durante años más allá de esta aula.

Así que el educador que opta por la cooperación es algo más que un formulador de actividades. En muchos aspectos, es un creador de comunidad: sabiendo que cada mano que ayuda o cada aliento, cada espacio compartido, deja una huella en el corazón de la juventud. Y con delicadeza, sin apresurarse, formando lentamente a los seres humanos que serán mejores y más compasivos; perfeccionando a la ciudadanía que puede crear un mundo en el que “nosotros” somos tan importantes como el “yo”.

Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Cooperación

Al pensar en estrategias para fortalecer la cooperación en el aula, no estamos pensando en recetas inflexibles ni en actividades mecanizadas. Se trata, más bien, de orquestar experiencias de aprendizaje en las que los niños sientan que ser capaces de hacer cosas con otros no solo es posible, sino también valioso y agradable. La cooperación abunda en el nivel inicial cuando los niños tienen oportunidades reales de interactuar, compartir materiales, prestar atención a ideas diferentes y descubrir que, juntos, pueden hacer cosas que no podrían hacer por sí solos.

Promover la cooperación de la manera más sencilla, pero a la vez más poderosa, es a través del juego. Los juegos en los que nadie pierde y no hay un ganador, llamados juegos cooperativos, invitan a los niños a reunirse en la alegría de participar y trabajar hacia algo sin tener un enemigo. Del mismo modo, si realizas trabajos en grupos pequeños, actividades en las que cada persona aporta algo, o cosas que requieren que todos lleguen a un acuerdo, entonces día tras día estás creando esa disposición y la práctica natural de trabajar juntos.

César Coll (2004), nos recuerda algo fundamentalmente importante: que el conocimiento crece mejor cuando surge del intercambio entre las personas. Aprendemos no solo de lo que escuchamos o leemos, sino también de la conversación y la coproducción que realizamos con nuestros compañeros. En el aula, significa crear espacio para la conversación, para el diálogo espontáneo entre los niños, de modo que puedan autoorganizarse y crear sus propias formas de ser un equipo.

En la cooperación con los niños también se aprende a convivir. Empiezan a darse cuenta de que respetar los acuerdos, esperar su turno, escuchar y valorar el aporte de la otra persona no es una regla a la que se les somete, sino herramientas que mejoran la vida como parte del grupo para todos. De acuerdo con Frida Díaz Barriga (2006), las estrategias colaborativas no solo contribuyen a la generación de conocimiento, sino que también refuerzan habilidades sociales que los niños necesitarán para vivir durante todo su desarrollo.

Por ejemplo, en el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2016) enfatiza que el nivel inicial debe ser un espacio donde los niños aprendan a relacionarse con los demás. No se trata solo de compartir una mesa o un juego, sino de vivir la experiencia de pertenecer, sintiéndose parte de algo más grande que ellos mismos. Y eso ocurre únicamente cuando el docente diseña con cuidado esas oportunidades para reunirse, dialogar y trabajar de manera colaborativa.

En definitiva, las tácticas para mejorar la colaboración no son grandes filosofías ni fórmulas complicadas. Son, esencialmente, pequeñas decisiones del día a día: reunir a los niños en equipos diversos para trabajar en un desafío que no pueden afrontar solos, reconocer los logros colectivos e identificar cuándo alguien ayuda a otro.

CAPÍTULO II

SOLIDARIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

La solidaridad es un concepto social que valora la capacidad de empatizar con las necesidades de otras personas y actuar voluntariamente, asumiendo la responsabilidad por el bienestar y la esperanza de los demás. Este valor es esencial para la convivencia social porque genera relaciones basadas en el respeto, el apoyo y la cooperación. Delors (1996), identifica la idea de solidaridad como una de las bases de la educación, contribuyendo a una sociedad más justa mediante la comprensión y el respeto entre las personas.

En el ámbito educativo, la solidaridad no debe entenderse únicamente como un acto de apoyo, sino más bien como una postura constante integrada en el proceso de autodesarrollo del estudiante. El Ministerio de Educación del Perú (2016) señala que la educación orientada a la formación de valores es un pilar fundamental del proceso educativo, porque promueve actitudes, comportamientos y hábitos que facilitarán el perfeccionamiento de la convivencia intercultural y el respeto mutuo.

La solidaridad surge a través de la interacción social en el enfoque sociocultural. Vygotsky (1978), afirma que los valores se desarrollan mediante la participación en experiencias sociales con otras personas, en las que el niño aprende a tener relaciones con los demás y comprende qué significa apoyarse mutuamente.

En el contexto de los Andes, la solidaridad es uno de los principios que orientan la vida comunitaria. PRATEC (1999) señala que, en la vida de las comunidades andinas, las relaciones son recíprocas y la ayuda mutua se logra mediante la acción colectiva de personas unidas por una necesidad común. Este tipo de convivencia permite cultivar el sentimiento de comunidad y de responsabilidad compartida.

Asimismo, Rengifo (2003) señala que la solidaridad en las comunidades andinas no se transmite mediante la transmisión verbal, sino mediante el involucramiento en las actividades comunitarias. Los niños aprenden a ser solidarios observando y participando en las actividades colectivas de su comunidad.

En este entender, la solidaridad es un valor clave para el desarrollo de la convivencia y el aprendizaje colectivo.

Solidaridad en Niños de Educación Inicial

En el nivel de educación inicial, la solidaridad se expresa en esos pequeños gestos que, aunque parecen simples, tienen un profundo significado: un niño que se acerca a consolar a otro que está triste, aquel que comparte su merienda sin que nadie se lo pida, quien ofrece su mano para ayudar a levantarse después de una caída, o el pequeño grupo que se organiza para cuidar los materiales entre todos. Estas acciones cotidianas son

mucho más que actos aislados; son las primeras flores de un valor que irá creciendo con ellos a lo largo de la vida.

En esta etapa, los niños están descubriendo el mundo de las relaciones. Poco a poco, van aprendiendo a mirar al otro, a reconocer sus emociones y a sentir el impulso natural de ayudar. No lo hacen porque alguien les haya explicado teóricamente qué es la solidaridad, sino porque en el día a día del aula, en los juegos, en los momentos difíciles y también en los alegres, van experimentando lo que significa estar junto a los demás. Como señala Vygotsky (1978), los valores se siembran en la experiencia compartida, en esos encuentros donde los niños aprenden a ser personas en relación con otras personas.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), señala que el nivel de educación inicial es un espacio exclusivo para fomentar los valores sociales. El aula permite que los niños convivan, enfrentar pequeñas confrontaciones, que pidan ayuda y que la ofrezcan. Con el docente en medio, cada una de estas situaciones es una clase real de solidaridad. Esto no se trata de enseñar con palabras, sino de preparar a los niños para vivir y sentir lo que significa ser solidario.

La solidaridad desde la perspectiva andina no es una lección que se enseña formalmente, sino algo que se respira en la vida vivida dentro de las comunidades. Como señala Valladolid (2014), es mediante la participación que los niños aprenden a ser serviciales: apoyando las actividades familiares, colaborando con la dinámica del grupo y observando a los adultos que se apoyan mutuamente. De este modo, sin pensarlo realmente, poco a poco comienzan a tejer el apoyo mutuo, que parece ser otra faceta más de lo natural de simplemente pertenecer a una comunidad.

De manera similar, la Asociación Pukllasunchis (2018), nos recuerda que los niños no solo se educan en los libros o en actividades formales, sino también a través de la interacción diaria y de experiencias compartidas de cuidado y de estar juntos. Cuando las acciones de apoyo se normalizan en el aula, los niños aprenden que ayudar a los demás no es una tarea, sino más bien un verdadero amor y una conexión.

Por lo tanto, la solidaridad en la educación temprana es mucho más que un tema dentro del currículo. Es algo que late en el corazón de la convivencia diaria. Es el codito en la palma de la mano, la frase pronunciada de consuelo, la entrega sin esperar. Y cuando los niños sienten estas experiencias repetidamente, la solidaridad sale del ámbito de las ideas y se convierte en una postura de vida: con los ojos abiertos a las necesidades de los demás, con un corazón dispuesto a ayudar, con la confianza de que, juntos, todo es más bonito.

Importancia de la Solidaridad en la Convivencia Escolar

La solidaridad, por decirlo así, es el hilo invisible que mantiene unidos a aquellos que comparten un mismo espacio. Pero en la escuela ese hilo es esencial porque sin él la convivencia es fría y distante, llena de pequeñas fricciones que podrían evitarse si al otro se le cuidara. Si los niños están aprendiendo a ser serviciales, no lo hacen solo en una situación; están empleando una estrategia de construcción del entorno cada día, creando un sentido de pertenencia que fomenta que las personas se reúnan con facilidad y alegría.

La solidaridad, en el aula, consolida las relaciones. Un niño que ayuda a un compañero con una actividad que no comprende, otro que presta sus colores sin que se lo pidan, el que defiende a un amigo cuando alguien es excluido del juego, todos esos gestos pequeños pero profundos ayudan a construir un entorno lleno de confianza y respeto. Como señala Delors (1996), educar para la solidaridad requiere, por lo tanto, aprender y enseñar, lo antes posible, los fundamentos de una sociedad más justa y humana.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), indica claramente que una buena convivencia en la escuela se basa en el respeto, la cooperación y, sobre todo, la solidaridad. Esto no se trata simplemente de que los niños se comporten bien: se trata de que cada uno de nosotros aprenda a mirarnos con ojos amables, a notar cuándo el otro necesita y a actuar con generosidad. Esto convierte el aula no solo en un lugar donde los estudiantes aprenden contenidos académicos, sino también en una capacidad para estar juntos.

Desde la mirada sociocultural, Vygotsky (1978), esto nos recuerda que aprender genuinamente cualquier cosa ocurre mediante la interacción. Por lo tanto, la solidaridad no es algo que se pueda decir en una charla o mostrar en un póster; se aprende mediante la práctica cotidiana, en los momentos en que los niños necesitan decidir si pueden ayudar o seguir adelante como si nada hubiera pasado, si comparten o se aíslan. Y cada vez que optan por ayudar, están fortaleciendo no solo su carácter, sino también la comunidad de su grupo interno.

La solidaridad en las comunidades andinas tiene un sabor particular porque se asocia con la supervivencia misma y con el bienestar colectivo. PRATEC (1999), nos enseña que, en el mundo andino, la vida se nutre ayudándose unos a otros; no es una elección sino una forma de vida. Los niños crecen viendo cómo los adultos se apoyan en el trabajo de campo, en las celebraciones y en los momentos de dificultad. De esta manera, la solidaridad se convierte en parte de su esencia.

Rengifo (2003), destaca que esta forma de unión, basada en la ayuda mutua sincera en las relaciones humanas, es lo que mantiene unidas a las comunidades andinas a pesar de la adversidad. Y al llevar esa sabiduría al aula, les estamos dando a los niños

el regalo máspreciado: la sensación de que pertenecen a un grupo que se preocupa y que les envía el mensaje de que nadie sobra; que todos importan.

En el último análisis la solidaridad no es un adorno en la vida escolar; es su misma esencia. En un ambiente donde la ayuda mutua es una virtud que se puede disfrutar y celebrar, los niños aprenden algo que llevarán en el alma durante el resto de sus vidas: que el mundo se vuelve un lugar mejor cuando decidimos recorrerlo juntos, cuando avanzamos sin esperar nada a cambio, cuando comprendemos que una persona no está bien si todos los demás no están bien. Y quizá esta sea una de las lecciones más hermosas que la escuela puede entregarles.

Rol del Docente en el Desarrollo de la Solidaridad

Es una hermosa tarea, pero al mismo tiempo muy delicada la que tendrá en sus manos el docente: plantar la solidaridad en el corazón de los niños. No se trata de impartir magistrales lecciones sobre valores, sino de acompañar con ternura los pequeños momentos cotidianos en los que los niños tienen oportunidades de ver qué significa estar ahí para el otro. En la etapa inicial, el docente se convierte cada vez menos en un instructor: es una guía que les enseña con el ejemplo y con una atención cuidadosa que ayudar, compartir y consolar son actos que enriquecen la vida.

Paulo Freire (1997), nos enseñó que la verdadera educación surge del diálogo, un encuentro social entre personas. Cuando un maestro escucha con habilidad, cuando identifica y reconoce un acto generoso, cuando, mediante un enfoque restaurativo para resolver los conflictos, anima a los niños a considerar la posición de los demás: todo esto son formas en que los docentes entretejen un entorno de relaciones centrado en el respeto y el cuidado mutuo. Lo dicen no con palabras, sino con su presencia amorosa y entregada.

Frida Díaz Barriga (2006), nos lleva a creer que la mejor manera de desarrollar valores es fomentando la participación auténtica del alumnado. Dicho de otra manera: no se aprende la solidaridad porque te la expliquen, sino a través de experiencias en las que los niños se ven obligados a apoyarse mutuamente y a cooperar, comprendiendo que todos se benefician cuando ayudan unos a otros. Entonces el docente es como un arquitecto de experiencias y crea, con creatividad y sensibilidad, este tipo de actividades en las que la solidaridad surge de manera espontánea.

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2016) Enfatiza que, en el nivel de la educación infantil, corresponde al docente crear espacios para el respeto, la cooperación y la solidaridad en la convivencia. Esto no es una lista de “cosas por hacer”, sino más bien una mentalidad y una forma de abordar el aula: mirar a cada niño, celebrar los gestos amables de ayuda y, cuando sea necesario, mediar con paciencia.

Pero probablemente lo más hermoso de ser docente en este proceso es que, al fomentar la solidaridad entre ellos, el profesor también se cuida a sí mismo. Porque es cuando ven a su hijo compartir un juguete, consolar a un amigo que estaba llorando o esperar a que todos terminaran para poder celebrar juntos, que comprenden que su trabajo es más que solo lo académico. Saben que están ayudando a crear seres más humanos, más empáticos, con mayor capacidad para construir un mundo en el que el “nosotros” ocupe un espacio tan sagrado como el “yo”.

Como resultado, el maestro ya no es simplemente un facilitador del aprendizaje. Es el tipo de adulto que deja huellas imborrables a través de su ejemplo cotidiano sobre cómo los niños se relacionan con los demás. Con pequeños actos les enseña que la solidaridad no es ni un deber, sino un acto de amor hacia los otros. Y en esa tarea, ciertamente se siembra algo que perdurará para siempre.

Estrategias Pedagógicas para fortalecer la Solidaridad

Al hablar de las formas de construir la solidaridad en el aula, no nos referimos a una serie de técnicas o actividades inflexibles derivadas de un manual. Más bien, consiste en crear oportunidades para que los niños vivan algunos momentos que abran su realidad y generen ventanas a través de las cuales puedan ver a los demás, descubrir quién necesita algo de ellos. En el nivel de educación inicial, las estrategias más sólidas para construir relaciones son las que surgen de la vida cotidiana en el aula; esos momentos en los que los niños tienen oportunidades de conectarse entre sí desde el corazón. El Ministerio de Educación del Perú (2016) nos enseña a crear experiencias que fomenten el desarrollo de valores sociales. Esto incluye crear experiencias en las que los niños aprendan no solo contenidos, sino también cómo conocer y conectarse con los demás con empatía. Sin embargo, más que el diseño en sí, lo que importa es la actitud con la que cada uno lo vive: la disposición para nombrar los gestos de apoyo y celebrarlos; que los niños sientan que este sentido de ayudar a los demás es valioso y hermoso.

El aprendizaje colaborativo es una de las mejores maneras de ayudar a construir la solidaridad. Como nos enseña Pujolàs (2008), cuando los niños trabajan juntos para resolver un problema o crear algo nuevo, aprenden mejor y, aún más importante, desarrollan sus diferentes habilidades sociales, como el comportamiento de empatía, la comunicación, el comportamiento de adaptación y el de apoyar a los demás. En un lugar donde nadie es más importante que nadie, donde el valor de cada persona se determina por lo que sabe y por lo que puede aportar al colectivo, la solidaridad deja de ser algo abstracto y pasa a ser una realidad vivida: ayudar al compañero que no entiende, compartir recursos, avanzar al ritmo de todos para que puedan terminar juntos y celebrar.

Desde una mirada intercultural, Valladolid (2014) nos invita a dignificar las prácticas solidarias que ya tienen lugar en las comunidades andinas. Los niños también crecen durante muchos años en los hogares para comprender cómo viven los adultos, ayudarse entre sí y trabajar juntos para obtener ingresos. Algunas de las cosas que incorporan en la escuela, como pequeñas “*mink’as*” para ayudar a desentrañar los materiales, o espacios donde los niños mayores cuidan de los más pequeños, son formas hermosas de integrar la escuela con la vida y mostrarles a los niños que la solidaridad no es algo inventado en la escuela, sino parte de su cultura. La Asociación Pukllasunchis (2018), nos dice que las prácticas culturales en el aula no solo refuerzan valores, sino también la identidad de los niños. Crean que su mundo, su cultura y lo que ven en casa también pertenecen a la escuela. Y eso les da seguridad, les hace sentir que pertenecen, que importan.

Pero probablemente la parte más importante de todo esto es que las estrategias para construir la solidaridad no necesitan ser proyectos grandes ni actividades complicadas. Las mejores oportunidades surgen en el curso de la vida cotidiana: cuando un niño se cae y otro ofrece ayuda para que se levante de nuevo, o cuando alguien comparte su almuerzo preparado con un compañero que se le olvidó el suyo, o cuando todos deciden juntos esperar al más lento para que puedan jugar a la par. La maestra o el maestro que presta atención a esos momentos, los nombra, les da importancia y cuyos hilos sutiles se convierten en una conversación está creando, día tras día, una cultura de solidaridad que los niños conservarán para siempre.

Al final, fomentar la solidaridad durante los primeros años formativos, por encima de todo, es estar amorosamente presente. Es crear un espacio en el que los niños sientan que pueden ser tal como son, que están lo bastante seguros como para acercarse si hiciera falta, y que aprendan que al ayudar a los demás no los hace menos, sino más (algo mayor). Y entonces el aula se convierte en un lugar un poco tierno, donde cada niño aprende que el mundo es más amable cuando lo hacemos juntos.

CAPÍTULO III

TRABAJO EN EQUIPO EN EDUCACIÓN INICIAL

Definición de Trabajo en Equipo

El trabajo en equipo no es solo un montón de personas haciendo algo al mismo tiempo. En su esencia, hay una especie de comunión en la que uno se siente parte de algo más grande que uno mismo. Cuando colaboramos, no se trata solo de sumar esfuerzos; es cuestión de unir fuerzas hacia un objetivo común y ayudarnos mutuamente, aprender a escuchar, aceptar los compromisos, compartir las victorias y también afrontar la adversidad. Crear un conjunto de datos es como tejer: cada hilo cuenta y si falta uno, el tejido general se debilita.

Johnson y Johnson (1999) nos dicen que, en el trabajo en equipo, lo que gana una persona, lo ganan todos. Así que no se trata de superar a quién era el mejor, sino de comprender que todos somos una sola unidad y hacer nuestra parte lo mejor posible para que la máquina, en su conjunto, pueda funcionar. En el aula, esto significa que los niños aprenden tanto que ayudar a sus compañeros les brinda más habilidades y éxito en la vida, lo cual es bueno; y que cuando todos aportan para hacer su parte, las cosas se hacen más rápido y con una sonrisa.

Desde una mirada sociocultural, Vygotsky (1978), nos ofrece este hermoso, profundo concepto: las capacidades humanas más sofisticadas surgen primero en relación con los demás y luego se incorporan a nosotros mismos. El trabajo colaborativo no es simplemente un método organizacional; es un laboratorio en el que los niños desarrollan el pensamiento colectivo, el lenguaje para llevar a cabo la resolución de problemas y la construcción de conocimiento como miembros de la sociedad. Esa interacción es donde se elaboran las herramientas que luego saldrán al mundo para que las usen por sí mismos.

Pujolàs (2008) afirma que el trabajo en equipo, bien respaldado, se convierte en una estrategia pedagógica que transforma el aula en otra cosa. Cuando los niños saben que tienen un papel y que son contribuyentes importantes, cuando pueden ver por sí mismos que juntos son capaces de más que las personas que trabajan por su cuenta, entonces el clima es de confianza y respeto mucho antes de cualquier contenido académico o aprendizaje. Personas que no solo pueden trabajar juntas, fomentar la cooperación y la confianza entre sí, sino también construir puentes en lugar de muros.

Además, las comunidades andinas tienen un nombre para el trabajo en equipo; cuentan con una tradición y no es nueva. Como enseña PRATEC (1999), la vida comunitaria se sostiene en la acción conjunta, a partir de la certeza de que no es posible que alguien viva bien si su vecino no vive bien, que vivir bien es colectivo o no es. En ese sentido, el trabajo en equipo no es un método contemporáneo ni una tendencia nueva en

la educación, sino más bien una cosmovisión, cuya transmisión comienza con los niños desde el nacimiento, cuando los padres, abuelos y toda la comunidad se organizan para sembrar en esfuerzo colectivo, así como para recoger recompensas.

Así que, cuando hablamos sobre el trabajo en equipo en la primera infancia, se trata de un tema mucho más profundo que simplemente reunirse para trabajar juntos. Esta es una oportunidad para que los niños aprendan que caminar con otros aligera el camino; que compartir ideas enriquece esas ideas, y que cuando se preocupan por sus compañeros, reciben el mismo cuidado a cambio. En última instancia, es una invitación a construir juntos un espacio en el que todos pertenezcan, en el que todos importen y en el que aprender sea una experiencia colectiva que impacta en el corazón.

Trabajo en Equipo en los Niños de Educación Inicial

En el nivel de educación inicial, el trabajo en equipo se construye desde la base con pequeños actos que parecen triviales, pero que en realidad son la virtud que sienta las bases de algo más grande. No esperamos que los niños de cinco años organicen proyectos elaborados o deleguen tareas con la especificidad de un adulto. Lo que ocurre, sin embargo, es más hermoso y, a la vez, más simple: empiezan a darse cuenta de que cualquier cosa es divertida cuando la haces con otras personas, de que las ideas se vuelven interesantes cuando se comparten con otros y de que los resultados son más bonitos cuando todos ayudan.

En esta etapa, los niños están aprendiendo a pertenecer. Van dejando, poco a poco, ese mundo dominado y centrado en su propio yo, donde lo único que importaba eran ellos, y comienzan a darse cuenta de que existen otros seres que piensan distinto, sienten distinto. El trabajo en equipo se convierte en una oportunidad para practicar esta nueva forma de estar en el mundo: escuchar a un compañero, esperar su turno, aprender que la idea de otra persona también puede ser buena y ayudar cuando alguien lo necesita. Vygotsky (1978) lo dice mejor, el aprendizaje más rico ocurre en ese vaivén entre lo que experimentamos con los demás y lo que, finalmente, se sintetiza como propio.

Frida Díaz Barriga (2006), se nos recuerda que cuando los niños participan en una actividad en grupo, no solo están adquiriendo conocimiento; están construyendo conexiones. En esas pequeñas interacciones, cuando resuelven un rompecabezas juntos, o deciden qué personaje interpretará cada uno en una simulación dramática, o preparan materiales para una actividad, se están cosiendo habilidades que permanecerán con ellos durante toda la vida: negociar, ceder, valorar lo que aporta la otra persona y sentir que el logro también es de ellos.

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2016), esto nos dice que el primer nivel es un espacio privilegiado para que los niños aprendan a convivir y a trabajar

en equipo. No se trata de compartir la mesa o la actividad, sino de probar qué significa pertenecer, hacer que los demás sientan que su contribución tiene valor y descubrir que “nosotros” importa tanto como “yo”, y esto en los primeros años, comenzando con pequeñas semillas: juegos en los que todos ganan; proyectos en los que cada uno tiene un papel; momentos en los que celebramos no a quien llegó primero, sino al grupo que logró llegar junto.

En lo que respecta al mundo andino, el trabajo en equipo no se enseña con palabras; se respira todos los días en la vida como comunidad. Los niños crecen observando mientras los adultos se preparan para trabajar y cómo, en las mingas, todos canalizan la energía para lograr algo bueno. Mucho antes de que se les diga lo que significa trabajar como un equipo, esa forma de ser, esa sensación de pertenencia, se les inyecta en el corazón. Y cuando la escuela logra captar esa sabiduría, cuando los niños viven una colaboración auténtica en el aula, entienden que también pueden ser ellos mismos en la escuela; lo que traen de casa y de la comunidad importa.

Entonces, el trabajo en equipo en la educación inicial es realmente un evento de unidad. Es el espacio donde los niños aprenden que no están solos, que sus compañeros pueden ser aliados, cómo juntos resuelven problemas y crean cosas nuevas y celebran las alegrías. En el mismo proceso, sin embargo, lenta y suavemente se transforman en personas que pueden confiar, compartir y construir un mundo donde trabajar juntos no sea una excepción para algo especial, sino simplemente la forma en que viven.

Importancia del Trabajo en Equipo en el Aprendizaje Infantil

El trabajo en equipo no se trata solo de poner a los niños en grupos para que terminen su trabajo; sobre todo, es una experiencia completa que llega directamente al corazón del aprendizaje. Los niños aprenden contenidos cuando hacen cosas juntos con otras personas, pero es mucho más que eso: mientras lo hacen, también aprenden cómo ser personas en relación. Y tal vez esa sea una de las lecciones más grandes que la vida puede darles.

En esos momentos de intercambio de ideas, de organizarse para resolver un problema, cuando un niño le explica a otro cómo hacer algo, ocurren cosas profundas: los niños aprenden que pueden llegar más lejos juntos. En un par, lo que a uno le resultaba difícil es posible entre muchos. Y esa convicción, inculcada desde una edad temprana, los acompañará toda la vida. Como nos enseñó Vygotsky (1978), el nivel más alto de pensamiento solo se forma inicialmente en la interacción con los demás; a través de la conversación, mediante la colaboración, se forjan las herramientas que cada persona luego llevará consigo.

El trabajo en equipo también te enseña cómo manejar tus emociones. Los niños que colaboran aprenden a empatizar, a escuchar, a respetar turnos y a celebrar los logros de los demás como si fueran propios. Como señala César Coll (2004), el aprendizaje real ocurre de manera colectiva, ya que cada niño no solo recibe información, sino que también colabora y se siente parte de una comunidad. Cuando se hace que un niño sienta que pertenece a un grupo, su autoestima florece, crece la confianza y despierta el deseo de aprender.

Paulo Freire (1997), nos dio la mejor lección: educar no es llenarles la cabeza con información; en realidad, es crear un terreno fértil para que las personas puedan encontrarse, hablar y crear juntas. Como profesionales de la educación infantil, eso se traduce en ofrecer oportunidades auténticas de colaboración, ir más allá de una actividad aislada y hacer que la colaboración sea una rutina diaria en el aula. Los niños aprenden que sus ideas son importantes, que pueden no estar de acuerdo y aun así ser respetuosos, y que los errores se ven como oportunidades de aprendizaje, no como razones para humillar a alguien.

Además, el trabajo en equipo prepara a los niños para su vida. Para la escuela, pero también para la vida en la comunidad, para la familia, para el trabajo, para todo lo que deba suceder de manera colaborativa. Les enseña que el mundo no está hecho para recorrerlo en soledad, que cada gran logro siempre forma parte de un éxito mayor y que la mayor fortaleza que tenemos es cuando elegimos caminar juntos.

Y hay algo más, algo que quizás es lo más hermoso, cuando los niños trabajan en equipo, experimentan la alegría de compartir. Esa alegría que se refleja en sus ojos cuando logran algo que solos no podían, cuando se abrazan después de terminar un proyecto, cuando se sienten orgullosos de lo que hicieron juntos. Esa alegría es el mejor indicador de que el trabajo en equipo no es solo una estrategia pedagógica, sino una vivencia que les regala la certeza de que pertenecen, de que son parte de algo más grande, de que juntos, todo es posible.

Por eso la colaboración en la educación infantil se vuelve tan vital. A medida que los niños aprenden letras y números, colores y formas, también están aprendiendo una lección aún más profunda: que la vida es más hermosa cuando se comparte, que los problemas se sienten más pequeños cuando compartimos su carga con los demás y, por último, el mayor aprendizaje de todos, el que nos conecta entre nosotros. Y, desde luego, es una ventaja que se llevarán consigo para toda la eternidad.

Rol del Docente en el Fortalecimiento del Trabajo en Equipo

El maestro está en el corazón del aprendizaje cooperativo, ya que diseña experiencias de aprendizaje y prepara el escenario para que los niños colaboren con facilidad. Y eso va más allá de simplemente agrupar a los niños: significa crear un espacio donde ninguna idea está equivocada, donde cada niño se sienta seguro para hablar y tenga la oportunidad de aprender junto con otros de los errores.

Bruner (1997) sostiene que el educador sirve como un puente hacia el aprendizaje y brinda apoyo cuando los niños lo necesitan, pero sin quitarles su iniciativa. Esto incluye ver cómo los grupos se organizan, ayudar a que todos tengan la oportunidad y averiguar cuáles son los pequeños choques que puedan surgir con las palabras y el respeto. Guiar con cercanía, pero con respeto, confiando en que los niños pueden encontrar su propio camino.

El Ministerio de Educación del Perú (2016), subraya que es importante que el docente establezca entornos de aprendizaje equitativos, donde la interacción y la consideración por la diversidad formen parte de la vida cotidiana. Un aula de este modo no surge por casualidad; la crea un docente que valora las aportaciones de todos los lados y reconoce que la comprensión verdadera llega tanto al escuchar lo que otros tienen que decir.

El docente tiene aún otro papel, desde una perspectiva intercultural, en el que su tarea consiste en dirigir actividades en el aula que integren los conocimientos culturales de la comunidad. Según Valladolid (2014), la recuperación de prácticas comunitarias como el trabajo colectivo facilita las habilidades de identidad grupal y pertenencia de los niños. Si las actividades del aula se modelan según las formas de organización que se practican en su propio entorno, los niños llegarán a creer que la escuela es también un lugar donde su cultura tiene algún valor.

Rengifo (2003), el docente necesita entender que el aprendizaje es social y se aprende haciendo, no solo con práctica individual. Esto no es de arriba hacia abajo; no se trata de enviar información desde un escritorio, sino de participar en experiencias comunes y que todos aprendan y crezcan, incluido el docente.

De esta manera, se enfatiza el papel del docente no como algo que simplemente promueve el trabajo en equipo escolar como una estrategia didáctica más, sino porque dicha práctica de formación fortalece los valores de la comunidad y la cultura. En esencia, son quienes siembran la confianza, recorren el camino con gentileza y, cada día, crean un espacio para que los niños descubran que, juntos, pueden crear cosas hermosas.

Estrategias Pedagógicas para Fortalecer el Trabajo en Equipo

El trabajo en equipo es un estilo de aprendizaje que permite a los niños participar en la colaboración, la comunicación y la organización con sus compañeros. En el nivel primario, las estrategias para potenciarlo deben surgir de lo sencillo pero efectivo, donde el reconocimiento del niño de que colaborar en equipo tiene sentido y es divertido.

Los proyectos en grupo, los juegos cooperativos de diversos tipos y las actividades en las que todos los miembros deben reunirse para trabajar hacia un objetivo común son algunas actividades que pueden ayudar a desarrollar el trabajo en equipo. Es en estas experiencias donde los niños pueden aprender a expresar sus ideas, escuchar otras perspectivas, respetar decisiones tomadas previamente y colaborar en la toma de decisiones como un grupo. No en las grandes estructuras, sino en situaciones cotidianas simples en las que la colaboración surge de manera natural.

Según Miguel Ángel Zabalza (2006), trabajar junto con otras personas a esta edad permite que los niños se conecten con otros niños y practiquen sus habilidades de comunicación mientras interactúan, comparten y crean experiencias de aprendizaje. Es a través de esta interacción como los vínculos se fortalecen y se valora el trabajo de cada uno.

En el contexto educativo peruano, el Ministerio de Educación (2016) En este sentido, pone de manifiesto que las experiencias de aprendizaje en la educación inicial deben fomentar la participación y la interacción de los estudiantes para crear formas de convivencia, respeto y cooperación en el aula.

El trabajo en equipo desde la perspectiva de *Ayni* y *Mink'a* representa cómo las comunidades tradicionales se estructuraban para alcanzar objetivos y prosperar de manera colectiva. Incorporar estos principios en el aula, como algunas mingas para organizar el aula, proyectos en equipo donde participe todo el mundo y actividades físicas que requieran esfuerzo colaborativo, ayuda a los niños a sentirse parte de un grupo con metas compartidas, lo que refuerza la responsabilidad colectiva y el sentido de pertenencia desde edades muy tempranas.

CAPÍTULO IV

AYNI Y MINK'A EN LA EDUCACIÓN INICIAL

La cosmovisión andina es la noción acumulativa de cómo los pueblos indígenas de los Andes perciben e interactúan con su mundo. No es simplemente una charla junto al fuego sobre creencias, sino más bien una visión integral del mundo en la que todo tiene un significado: nosotros los seres humanos, la naturaleza que habitamos, la comunidad y lo espiritual están entrelazados.

Según PRATEC (1999), Esta visión entiende la existencia, como una red de relaciones en la que todos los seres, sean humanos, animales, plantas o montañas, están conectados por una naturaleza recíproca. Desde este punto de vista, nadie vive solo; todos están interconectados con una comunidad viva que los sustenta y a la vez a la que ellos también sostienen.

Rengifo (2003) nos dice que en el pensamiento andino no hay una división entre cultura y naturaleza. Existe más una relación basada en el cuidado mutuo: las personas cuidan la tierra y la tierra cuida a las personas. Esta conexión tan íntima le añade riqueza a las prácticas cotidianas y a la manera en que las personas aprenden.

Valladolid (2014) enfatiza que la cosmovisión andina encarna su propia racionalidad para orientar la vida social, económica y espiritual de las comunidades de acuerdo con principios como la reciprocidad, la complementariedad y la armonía.

Desde un punto de vista pedagógico, esta cosmovisión significa que el aprendizaje ocurre en comunidad, en relación con la naturaleza y a través de la experiencia vivida. Aprendemos no solo de los libros, sino estando en el frente; aprendemos mediante la participación, la interacción y el hacer.

Ayni y Mink'a en la Educación

La cosmovisión andina se deriva de principios básicos para la organización social y la vida en comunidad. Resalte el *ayni*, la *minka* y la relación con la *pachamama*.

El Ayni

Es el principio de reciprocidad mediante el cual se gestionan las relaciones en las comunidades andinas. Esto significa que los intercambios se realizan entre personas, familias o en grupos unidos por el compromiso de devolver el favor en un plazo oportuno. No es un trueque ni una obligación impuesta externamente, sino más bien un vínculo ético de confianza y responsabilidad compartida.

PRATEC (1999) define *ayni* como una práctica tradicional útil para mantener relaciones sociales sostenibles y la continuidad de la vida comunitaria. A través de ella, las personas se ayudan mutuamente con labores en el campo, la construcción de viviendas o

durante épocas de necesidad, porque creen que su trabajo será devuelto en el momento oportuno.

Valladolid (2014), indica que el *ayni* no solo regula las prácticas productivas, sino también la forma en que las personas se relacionan entre sí. Fortalece el sentido de comunidad y la comprensión de que nuestro bienestar individual está conectado con el bienestar de todos.

Aporte del Ayni en la Educación

En el ámbito de la educación, *ayni* nos presenta un marco impresionante para ver la cooperación y la solidaridad en el aula. Nos invita a pensar que los niños no aprenden a ayudar porque alguien se lo explique, sino porque lo viven en experiencias cotidianas de reciprocidad: hoy ayudo a mi compañero, mañana él me ayudará a mí. Esta lógica de apoyo mutuo fortalece el respeto y la corresponsabilidad entre los pequeños.

Rengifo (2003) nos recuerda que los niños aprenden el *ayni* participando en las actividades de su comunidad, observando a los adultos y colaborando en lo que está a su alcance. Así, sin que nadie les enseñe con palabras, van interiorizando el valor de la reciprocidad como parte de su identidad cultural.

Incorporar el *ayni* en la educación inicial significa crear oportunidades para que los niños experimenten la ayuda mutua de manera genuina. No se trata de una técnica, sino de una forma de relacionarse que, al ser vivida desde pequeños, se convierte en parte de su forma de estar en el mundo, fortaleciendo la cooperación y la solidaridad con los demás.

La Mink'a

La *mink'a* es una forma de trabajo colectivo que se realiza en beneficio de toda la comunidad. A diferencia del *ayni*, que implica reciprocidad entre personas o familias, la *mink'a* convoca a diversos miembros de la comunidad para llevar a cabo tareas que favorecen el bien común, como la construcción de un camino, la limpieza de un canal de riego o el techado de una casa comunal.

PRATEC (1999) señala que la *mink'a* fortalece la cohesión social y el sentido de pertenencia, ya que en ella cada persona aporta desde sus posibilidades sin esperar una retribución directa e inmediata. Es un acto colectivo de generosidad, que renueva los vínculos entre los miembros de la comunidad.

Valladolid (2014) enfatiza que el *minka* es valioso por el compromiso activo y la participación en el interés general. La indiferencia es inaceptable, todos saben que cada esfuerzo cuenta y que el resultado final pertenece a todos.

Aporte de la Mink'a en la Educación

Por eso la minka se transforma en un recorrido de aprendizaje bastante transformador dentro del edificio escolar. Esto nos llevó a planear actividades en las que los niños actúan juntos hacia un objetivo común: limpiar un rincón del aula, preparar una celebración en grupo, cuidar el huerto de la escuela. En estas diminutas "*mink'as*", los niños aprenden que el esfuerzo colectivo vale más que lo individual.

La Asociación Pukllasunchis (2018) destaca la importancia de recuperar prácticas comunitarias transmitidas de sus propios contextos como la *mink'a* en la escuela, como una forma de reforzar la identidad cultural de la niñez, y los valores asociados con el colectivismo (la cooperación, la responsabilidad compartida y el sentido de pertenencia).

Estas experiencias en la educación inicial muestran a los niños que cuando todos cumplen su parte, el trabajo se hace, y se siente bien trabajar juntos para lograr un objetivo. Desde temprano, en el *mink'a* aprenden que trabajar juntos es una manera de lograr las cosas y que también nos cuida como comunidad y fortalece los lazos.

La Pachamama

La *Pachamama*, o Madre Tierra, es concebida en la cosmovisión andina como un ser vivo que sostiene, nutre y acoge toda forma de existencia. No se trata de un recurso natural que puede ser explotado, sino de una madre con la que se establece una relación de reciprocidad, respeto y cuidado mutuo. Así como ella cuida a las personas, las personas tienen la responsabilidad de cuidarla.

Rengifo (2003) nos enseña que en el pensamiento andino existe una "crianza mutua" entre los seres humanos y la naturaleza. Esta relación no es utilitaria ni meramente material, sino ética y espiritual: se siembra con agradecimiento, se cosecha con respeto, y cada intervención en la tierra se hace con conciencia de que se está interactuando con un ser vivo.

Relación con la Educación

Desde la educación inicial, vincular a los niños con la *Pachamama* implica ofrecerles experiencias que despierten en ellos el asombro y el cuidado por el entorno natural. No se trata solo de enseñarles a reciclar o a no botar basura, sino de invitarlos a sentir que la tierra nos da vida, que las plantas, los animales, el agua y el aire son nuestros compañeros de camino, y que merecen nuestro respeto y ternura.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) destaca la importancia de desarrollar conciencia ambiental desde la primera infancia. Esta formación se enriquece enormemente cuando se articula con la visión andina del cuidado de la tierra. Así, los niños no solo aprenden a proteger el medio ambiente desde una mirada técnica, sino que también

cultivan una relación afectiva y espiritual con la naturaleza, que los acompañará toda la vida.

De este modo, la cosmovisión andina no solo aporta valores sociales como la cooperación y la solidaridad, sino también una ética ecológica profunda, que fortalece la formación integral de los niños y los invita a vivir en armonía con todo lo que les rodea.

Relación entre *ayni* y *mink'a* y los Valores de Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo

El *ayni* y la *mink'a* nos ofrece una forma de entender la vida profundamente relacional, donde ninguna persona existe de manera aislada, sino como parte de un tejido que incluye a los demás, la naturaleza y el territorio. Desde esta mirada, valores como la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo no son conceptos abstractos que deban enseñarse, sino prácticas cotidianas que sostienen la vida en comunidad.

Ayni, un principio de reciprocidad que informa la ayuda mutua pero no exige un retorno inmediato; solo garantiza una seguridad arraigada en la fe de que, cuando se necesite ayuda, ahí estará. Este principio está en la base de la cooperación genuina: que aprendemos que dar y recibir son un solo movimiento, que mi bienestar está ligado al de todos los demás.

La *mink'a*, es un producto del esfuerzo colaborativo orientado a lograr lo que beneficia al bien común. Las personas se reúnen voluntariamente para emprender tareas que sirven al bien colectivo de la comunidad. Este principio resume el trabajo en equipo: cuando todos se involucran por un propósito superior a uno mismo, la belleza surge en el trabajo y las personas quedan más unidas.

La complementariedad, el otro pilar del pensamiento andino, nos dice que cada uno de nosotros tiene algo que aportar. Nadie es mejor, nadie sabe más, pero reconocer que nuestras diferencias nos enriquecen y que cuando cada uno da lo mejor de sí, el grupo se fortalece. Esto construye el espíritu de solidaridad, porque nos orienta a ver al otro no como un competidor, sino como un compañero con un don especial.

Josef Estermann (1998) nos recuerda que, en el mundo andino, una persona no puede estar bien si la comunidad no está bien. Una educación que forme personas que estén para los demás, que puedan trabajar juntas en un espíritu de colaboración y apoyo, y que construyan unas con otras.

En cambio, estos principios dictan que en el aula los niños experimentan cómo ayudar a los demás no los debilita, sino que los fortalece; que trabajar en equipo hace que las tareas se vuelvan más ligeras; que la solidaridad no es una imposición, sino más bien una consecuencia natural del afecto hacia quienes nos acompañan. Esta práctica, a su vez, no solo es la manera en que el *ayni* y el *mink'a* enriquecen el currículo, sino también

una forma de sembrar en los niños un modo de vivir basado en el respeto, la reciprocidad y el cuidado mutuo.

Relación entre los Principios del *Ayni* y la *Mink'a* en Educación Inicial

Ayni y *mink'a* nos invitan a comprender la vida como un tejido, en el que los seres humanos, la naturaleza y la comunidad son entidades interdependientes entrelazadas en un diálogo de cuidado mutuo. Desde este punto de vista, los procesos de aprendizaje no solo tienen lugar dentro de las paredes de la escuela, sino en cada experiencia cotidiana cuando interactuamos con los demás y con el entorno. Esta perspectiva tiene mucho que ofrecer a la educación inicial, ya que reconoce que los niños aprenden a través del amor, la observación y la participación en la vida comunitaria.

Estermann (1998) esto recuerda que todo está conectado en el pensamiento andino. Los niños no crecen en aislamiento, sino en constante interacción con su familia, con la comunidad y con la tierra que los cobija. Esta cosmovisión relacional del mundo nos convence de que la educación no puede hacer la vista gorda ante los niños y su contexto cultural, sino que depende.

En las comunidades andinas, los niños aprenden haciendo, observando y colaborando. No hay distinción entre el momento de aprender y el momento de vivir. Según Walsh (2009), estos constituyen entornos de aprendizaje fundamentales, donde se transmite el conocimiento y los valores, así como las formas de estar juntos que han sostenido a las personas a través de generaciones. Traducir esta sabiduría al aula consiste en crear entornos en los que los niños puedan involucrarse, ayudar, compartir y sentir que pertenecen a un grupo.

Lajo (2005) nos invita a comprender los conocimientos tradicionales y las formas populares de organización social de los pueblos andinos como dimensiones fundamentales de la educación que fortalecen la identidad cultural. La autoestima de los niños y su sentido de pertenencia florecen si ven que lo que experimentan en casa y en sus comunidades también tiene cabida en la escuela.

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (2016) promueve una educación intercultural que reconoce y respeta la diversidad del país, con la intención de que el aprendizaje sea relevante para los estudiantes en sus vidas reales. Esta es una clave para lograrlo, *ayni* y *mink'a* con sus principios de reciprocidad, trabajo colectivo y respeto por la naturaleza nos brindan la base para alcanzarlo.

Por lo tanto, conectar *ayni* y *mink'a* con la educación inicial es, en última instancia, un tema de equidad educativa. Les muestra a los niños que su cultura es importante, que la forma en que se tratan entre sí es importante, y que apoyarse mutuamente en el aprendizaje, cuidar la tierra y ayudarse entre sí son lecciones tan vitales como las letras y

los números. De este modo, la escuela se convierte en un puente que une lo que es “conocido” en la comunidad con lo que se entiende académicamente; dando lugar así a niños que conocen bien su identidad, anclados en su entorno, y capaces desde una edad temprana de construir un mundo más humanizado y colectivo.

Educación Intercultural en el Perú

La educación intercultural en el Perú parte del reconocimiento de que nuestro país es diverso, no solo en el plano de las lenguas y las costumbres, sino también en el modo en que nos acercamos a la vida. No es un enfoque más que simplemente inserta contenidos sobre las culturas indígenas en el currículo, sino más bien una promesa de reformar la manera en que pensamos la enseñanza y el aprendizaje. En su esencia, una lección de humildad y de equidad en el aprendizaje.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) establece que la educación intercultural fomenta el respeto y el diálogo entre culturas diversas, así como la equidad entre distintos tipos de conocimiento. Esto significa comprender que los estudiantes no son homogéneos; cada niño llega con una narración, un idioma y una orientación hacia el mundo que deben respetarse e incorporarse a la práctica de enseñanza. La escuela ha dejado de ser un espacio en el que se transmite una sola forma de pensar y se ha transformado en un lugar de encuentro y aprendizaje compartido.

La interculturalidad, desde esta perspectiva, nos desafía a reflexionar sobre los modelos educativos que durante mucho tiempo han silenciado los conocimientos de los pueblos indígenas. Como señala PRATEC (1999), en muchos contextos la escuela ha sido un lugar que reproduce formas de conocimiento ajenas a las comunidades y separadas de la vida real de los niños. Por otro lado, una educación intercultural real debe dialogar con sistemas de conocimiento que han sostenido a las comunidades durante generaciones.

Rengifo (2003) nos recuerda que la racionalidad andina; esta forma particular de ordenar el mundo basada en la relacionalidad, la reciprocidad y la complementariedad, es un sistema intelectual de pensamiento tan convincente como cualquier otro. Reconocerla no es una representación folclórica, sino simplemente un acto esencial hacia la construcción de una educación sistémica libre de discriminación, capaz de hacer que ningún niño sienta que su cultura es inferior a la de otra persona.

En este sentido, la incorporación de la cosmovisión andina a la educación de la primera infancia no es un adorno ni una concesión. Ante todo, es justicia educativa la que afirma la identidad cultural de los niños desde que son más pequeños y que les dice: Tu mundo, tus tradiciones, lo que ves en casa y en tu comunidad, en realidad también pertenece a la escuela. Para infundirles el conocimiento de que importa quiénes son y que

aprender a través de su cultura no es un alejamiento del conocimiento, sino un anclaje para un avance a través del mundo.

Integración de Saberes Culturales en el Aula

Incorporar la cultura desde el nivel del aula significa más que solo realizar danzas tradicionales o cocinar comidas tradicionales en días festivos. En esencia, se trata de reconocer que los niños no llegan a la escuela como hojas en blanco; traen consigo una historia, una forma de entender el mundo, prácticas y conocimientos que han aprendido en sus hogares y comunidades. La escuela, entonces, tiene la hermosa tarea de dialogar con esos saberes, de valorarlos y de tejerlos junto con los aprendizajes del currículo.

Bruner (1997) nos recuerda que no se puede ignorar la cultura en la educación. El conocimiento comienza a tener sentido para los estudiantes cuando el aprendizaje se conecta con sus experiencias, cuando el niño ve que lo que aprende en la escuela se relaciona con su vida diaria. Para la educación inicial y la primera infancia, significa escuchar con atención lo que los niños ya saben: canciones que se cantan en casa, historias que sus abuelos les cuentan sobre cómo funcionan las cosas en este mundo, tipos de ayuda que se les muestran en las familias y el respeto por la naturaleza que se respira en el aire que los rodea.

Vygotsky (1978) nos hizo aprender que aprender es un conocimiento construido mediante la interacción. El conocimiento cultural no es algo que existe fuera del aula y que luego se puede “añadir”; más bien, implica todos los aspectos del entorno simbólico que rodea a los niños e intervenir en su desarrollo. Es entonces cuando el aula se abre al conocimiento de ello y el espacio se convierte en un sabor más cálido y acogedor del aprendizaje, en el que los niños se sienten vistos y valorados.

Desde el enfoque andino, PRATEC (1999) nos ofrece una perspectiva maravillosa: aprendemos haciendo en comunidad. No está enseñando ideas, está brindando a los niños el espacio para hacer cosas como experimentar la reciprocidad, hacer cosas juntos y respetar la naturaleza. Cuando los niños participan en una pequeña minga para limpiar el aula, cuando riegan una planta juntos, cuando ayudan a un compañero de clase sin que nadie se los indique, entonces estas cosas les enseñan muchísimo más que cualquier explicación puede.

La Asociación Pukllasunchis (2018) subraya la importancia de utilizar prácticas culturales locales dentro de la escuela para aumentar la seguridad, el sentido de pertenencia y la identidad cultural entre los niños. Cuando un niño ve que su ayuda, su conexión con la tierra y las historias de su familia tienen un lugar en el aula, entonces puede estar orgulloso de quién es. Y se aprende desde ese orgullo, con renovado vigor, mayor confianza y un corazón abierto.

Integrar saberes culturales en el aula es, entonces, un acto de amor y de justicia. Es decirle a cada niño: "Tú importas, tu mundo importa, lo que traes desde tu casa es valioso aquí". Es construir una escuela que no solo enseña, sino que también aprende de sus estudiantes, que se nutre de su diversidad y que forma, desde los primeros años, personas seguras de su identidad, capaces de valorar sus raíces mientras se abren al mundo.

Importancia de Contextualizar el Aprendizaje

Contextualizar el aprendizaje es, en esencia, conectar lo que se enseña con la vida real de los niños. No se trata de adaptar los contenidos de manera forzada, sino de mirar con atención quiénes son nuestros estudiantes, dónde viven, qué saben, qué les emociona, y a partir de ahí construir experiencias que tengan sentido para ellos. Un aprendizaje que no se toca con la realidad del niño corre el riesgo de volverse lejano, abstracto, difícil de recordar y, sobre todo, difícil de amar.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) nos recuerda que el aprendizaje es más significativo cuando se relaciona con la experiencia cotidiana del niño. Cuando un pequeño puede decir "esto que estoy aprendiendo tiene que ver conmigo, con mi casa, con mi comunidad", su interés se enciende, su curiosidad se despierta, su deseo de aprender se hace más fuerte. No es lo mismo aprender sobre la importancia del agua desde un dibujo en un libro, que descubrirlo cuidando juntos el agua que usan en el aula o visitando la acequia que riega los sembríos de su comunidad.

Desde la mirada constructivista, Piaget (1970) nos enseñó que el conocimiento se construye a partir de la interacción con el entorno. Cuando los contenidos se presentan de manera descontextualizada, el niño no encuentra dónde anclarlos, no logra darles un significado profundo. En cambio, cuando el aprendizaje surge de experiencias vividas, de preguntas que nacen del interés genuino, de problemas que tienen que resolver en su día a día, el conocimiento se vuelve parte de ellos, algo que no olvidan porque lo han construido con su propia curiosidad y esfuerzo.

En el *ayni* y la *mink'a*, el aprendizaje nunca ha estado separado de la vida. Rengifo (2003) nos dice que el saber no se transmite en discursos abstractos, sino que nace de la experiencia compartida. Un niño aprende a sembrar sembrando, aprende a cuidar la tierra cuidándola, aprende a ayudar ayudando. No hay separación entre el momento de aprender y el momento de vivir. Esta sabiduría nos invita a repensar la escuela: ¿cómo podemos hacer que el aula sea un lugar donde se viva lo que se aprende, no solo se escuche o se lea?

Valladolid (2014) agrega que una educación con identidad cultural fortalece el sentido de pertenencia de los niños. Cuando los pequeños ven que lo que aprenden en la

escuela tiene relación con lo que viven en sus hogares, con las historias de sus abuelos, con las costumbres de su comunidad, se sienten vistos, valorados, parte de algo más grande. Y desde ese lugar, su autoestima crece, su compromiso con el aprendizaje se profundiza, y su identidad se fortalece.

Contextualizar el aprendizaje en educación inicial es, entonces, mucho más que una estrategia pedagógica. Es entonces una forma de honrar quiénes son los niños que tenemos delante. Comprende que cada uno de ellos trae consigo un mundo, y que la escuela debe honrar la tarea de estar abierta a esos mundos: que dialogue con ellos, que construya a partir de ellos. Así es como el aprendizaje deja de ser un proceso mecánico y se convierte en uno vivencial, toca el corazón, deja una huella duradera y apoya a los niños mucho más allá de las cuatro paredes del aula.

REFLEXIONES FINALES

En nuestro papel de investigadoras, el camino que hemos emprendido para construir este trabajo de investigación ha sido una experiencia colmada de muchos aprendizajes. A través de la investigación sobre valores como la cooperación, la solidaridad o el trabajo en equipo en la educación inicial, hemos aprendido que esto no es algo que se enseñe con palabras y luego se transmita de manera instruccional. No se enseña, sino que se cultiva, día tras día, mediante pequeños actos de intimidad compartida, en la convivencia diaria, en los espacios de experiencia que los niños crean con sus compañeros y sus docentes.

A lo largo de este tiempo, hemos logrado verificar que la educación inicial es un momento vital para condicionar las relaciones humanas. En estos años iniciales, los niños no solo aprenden a leer sus primeras letras y a reconocer los números; también aprenden a ser seres humanos con seres humanos. El aula es una pequeña práctica de la vida en relación, donde comparten, esperan, se ayudan y se alegran juntos. El papel del docente es crucial en este proceso; no solo como organizador de las prácticas, sino como el adulto que, con su mirada, sus palabras y su ejemplo, les dice a los niños que el cuidado mutuo es importante y hermoso.

Descubrir la cosmovisión andina nos ha permitido reconocer una riqueza que con frecuencia se pasa por alto en las escuelas. El *ayn* y el *mink'a* y la complementariedad aún no son meros conceptos del pasado, sino ritmos vivos en el corazón de muchas comunidades, con gran relevancia para reinsertarlos en las perspectivas educativas actuales. Lo hemos hecho, y se nos ha enseñado que no son valores ajenos al aprendizaje, sino la esencia de una educación más humana y entretejida en la vida.

Haber desarrollado este trabajo en el barrio de Ayuda Mutua ha significado algo especial para nosotras. Ha permitido asomarnos un poco a la realidad de las familias y las comunidades, a sus formas de organización, valorar ese conocimiento; y también para que la escuela se abra ante ese mundo. Hemos aprendido que la investigación educativa no es solo un ejercicio académico; sino una oportunidad para aprender de la realidad, para aprender de una manera diferente en relación con el lugar donde vivimos y el modo en que, desde nuestro trabajo como docentes, podemos empezar a fortalecer los lazos sociales desde la infancia.

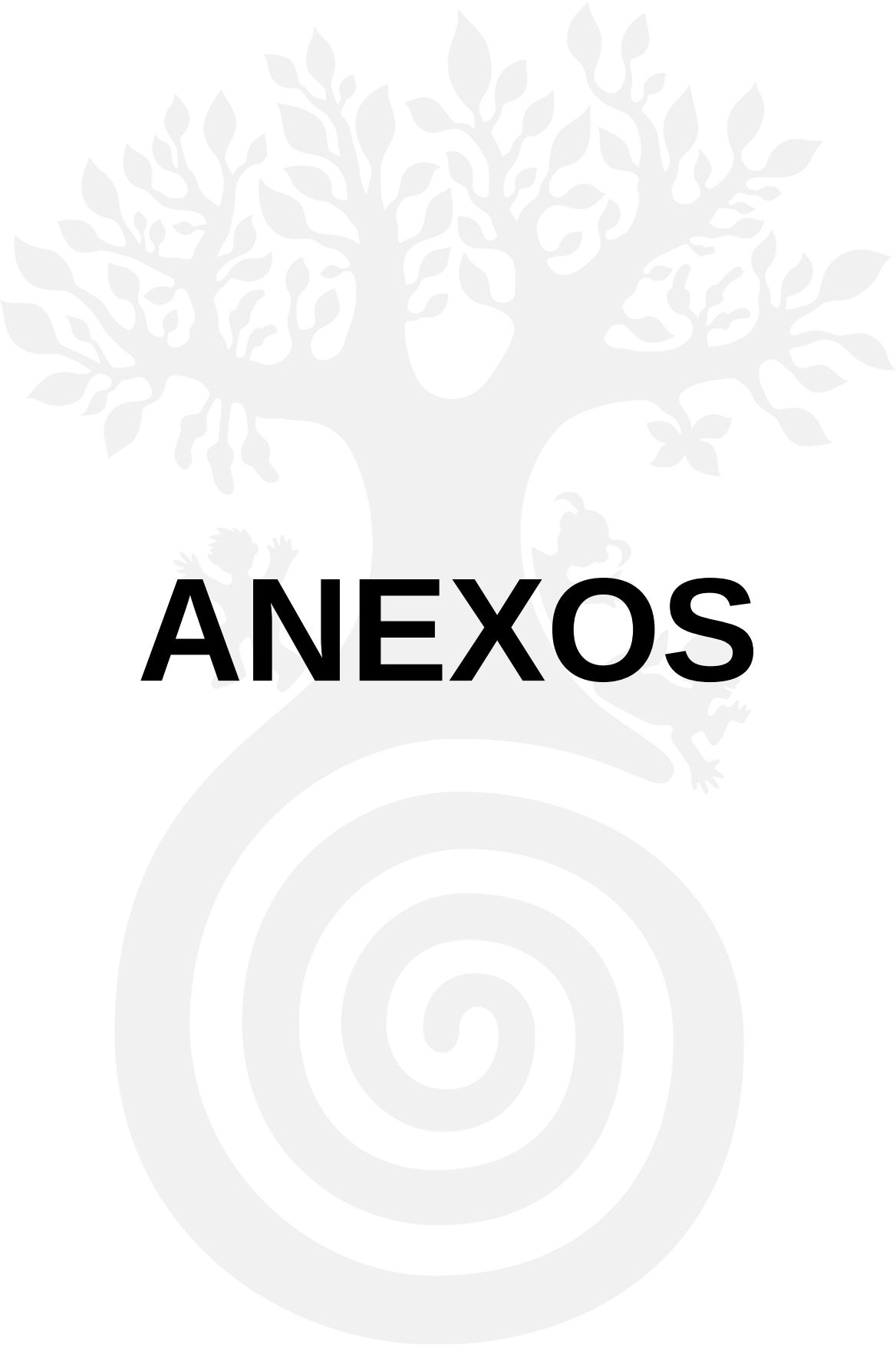
Finalmente, este trabajo nos ha dado la certeza que llevamos en el corazón: la educación que queremos construir es una cuya base se siembra con diversidad cultural, una convivencia respetuosa y con valores sociales que se cultivan desde la primera infancia. Es decir, la presencia de los saberes andinos en la educación inicial no solo tiene sentido como gesto folclórico o conciliador; es, ante todo, un acto de justicia educativa. Por

un lado, se trata de decirles a los niños que su cultura cuenta, que sus vínculos encierran un don y que estar juntos es uno de los placeres que esta vida puede ofrecer. Pero en esta tarea, nosotras, como educadoras, tenemos el privilegio de transitar un camino que seguramente dejará profundas huellas en los unos y en otros niños y en nosotras mismas.



REFERENCIAS

- Asociación Pukllasunchis. (2018). Educación Con Identidad Cultural En Contextos Andinos. Cusco: Pukllasunchis.
- Barriga, F. D. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo Entre La Escuela Y La Vida. México: Mcgraw-Hill.
- Bruner, J. (1997). La Educación, Puerta De La Cultura. Madrid: Visor.
- Coll, C. (2004). Psicología De La Educación Y Prácticas Educativas. Barcelona: Graó.
- Delors, J. (1996). La Educación Encierra Un Tesoro. París: UNESCO.
- Estermann, J. (1998). Filosofía Andina: Sabiduría Indígena Para Un Mundo Nuevo. Quito: Abya-Yala.
- Freire, P. (1997). Pedagogía De La Autonomía. México: Siglo XXI.
- Johnson, D., & Johnson, R. (1999). Learning Together And Alone: Cooperative, Competitive, And Individualistic Learning. Boston: Allyn & Bacon.
- Lajo, J. (2005). Qhapaq Ñan: La Ruta De La Sabiduría Andina. Cusco: Centro Bartolomé De Las Casas.
- Ministerio De Educación Del Perú. (2016). Currículo Nacional De La Educación Básica. Lima: MINEDU.
- Piaget, J. (1970). Psicología Y Pedagogía. Barcelona: Ariel.
- PRATEC. (1999). La Escuela Y La Afirmación Cultural Andina. Lima: Proyecto Andino De Tecnologías Campesinas.
- Pujolàs, P. (2008). El Aprendizaje Cooperativo: 9 Ideas Clave. Barcelona: Graó.
- Rengifo, G. (2003). La Crianza Mutua En Los Andes: Reflexiones Sobre Educación Y Cultura Andina. Lima: PRATEC.
- Valladolid, J. (2014). Cosmovisión Andina Y Educación Intercultural. Lima: PRATEC.
- Vygotsky, L. (1978). Mind In Society: The Development Of Higher Psychological Processes. Cambridge: Harvard University Press.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Zabalza, M. (2006). Competencias Docentes Del Profesorado Universitario. Madrid: Narcea.



ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Caviedes Laura, Yeny Patricia, identificado(a) con D.N.I. N° 44828639, código de matrícula N° 44828639, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Durand Perez, Kelly Gabriela, identificado(a) con D.N.I. N° 47578518, código de matrícula N° 47578518, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Soncco Hanco, Patricia, identificado(a) con D.N.I. N° 71627418, código de matrícula N° 71627418, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor(a/es) del trabajo de investigación titulado: Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina.

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 20 de octubre de 2026

Caviedes Laura Yeny Patricia
DNI N°: 44828639

Durand Perez Kelly Gabriela
DNI N°: 47578518

Soncco Hanco Patricia
DNI N°: 71627418

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Yeny Patricia Caviedes Laura		
DNI / C.E.:	44828639	Teléfono:	962735910
E-Mail:	yencaviedes.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Artículo Académico
☐	Libros y/o Capítulos de Libro
☐	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☒ | SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto. |
| ☐ | SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha: |
| ☐ | 01 Año |
| ☐ | 02 Años. |
| ☐ | 03 Años. |
| ☐ | NO, autorizo. |



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

 FIRMA	20 de octubre del 2026 FECHA
---	---

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Yeny Patricia Caviades Laura		
DNI:	44828639	Teléfono:	962735910
E-Mail:	yencaviades.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☐	Artículo Académico
☐	Libro y/o Capítulos de Libro
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Otros, especificar:

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Declaratoria

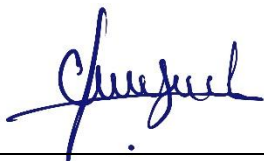
Declaro que he leído el

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Kelly Gabriela Durand Perez		
DNI / C.E.:	47578518	Teléfono:	940413944
E-Mail:	kellydurand.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Artículo Académico
☐	Libros y/o Capítulos de Libro
☐	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- ☐ Trabajo Académico
- ☐ Artículo Académico
- ☐ Libro y/o Capítulos de libro
- ☒ Trabajo de Investigación
- ☐ Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- ☐ Trabajo Académico
- ☐ Artículo Académico
- ☐ Libro y/o Capítulos de libro
- ☒ Trabajo de Investigación
- ☐ Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
- ☐ SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
 - ☐ 01 Año
 - ☐ 02 Años.
 - ☐ 03 Años.
 - ☐ NO, autorizo.



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

	20 de octubre del 2026
FIRMA	FECHA

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Kelly Gabriela Durand Perez		
DNI:	47578518	Teléfono:	940413944
E-Mail:	kellydurand.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☐	Artículo Académico
☐	Libro y/o Capítulos de Libro
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Otros, especificar:

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Declaratoria

Declaro que he leído el

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Patricia Soncco Hanco		
DNI / C.E.:	71627418	Teléfono:	960571390
E-Mail:	patriciasoncco.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Artículo Académico
☐	Libros y/o Capítulos de Libro
☐	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ☐ | Trabajo Académico |
| ☐ | Artículo Académico |
| ☐ | Libro y/o Capítulos de libro |
| ☒ | Trabajo de Investigación |
| ☐ | Tesis |

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☒ | SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto. |
| ☐ | SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha: |
| ☐ | 01 Año |
| ☐ | 02 Años. |
| ☐ | 03 Años. |
| ☐ | NO, autorizo. |



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

	20 de octubre del 2026
FIRMA	FECHA

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:		Patricia Soncco Hancoco	
DNI:	71627418	Teléfono:	960571390
E-Mail:	patriciasoncco.ppdini@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
☐	Trabajo Académico
☐	Artículo Académico
☐	Libro y/o Capítulos de Libro
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis
☐	Otros, especificar:

Título:	Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina		
Asesor:	Dr. Richard Suarez Sanchez		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Declaratoria	
Declaro que he leído el	
☐	Trabajo Académico
☐	Artículo Académico
☐	Libro y/o Capítulos de libro
☒	Trabajo de Investigación
☐	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



FIRMA

20 de octubre del 2026

FECHA

Para: Mgt Carlos Andrés Guevara.
Coordinación Unidad de Investigación

De: Richard Suárez Sánchez
Asesor/a de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

Fecha: Cusco, 10 de mayo, 2026

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado "Fortalecimiento de la Cooperación, Solidaridad y Trabajo en Equipo en el Aula, a través de la Integración de Principios de la Cosmovisión Andina", presentado por los egresados: Caviedes Laura Yeny Patricia, Durand Perez Kelly Gabriela Soncco Hanco Patricia del programa de estudios de Educación Inicial. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Criterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	x	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	x	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	x	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	x	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	x	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	x	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	x	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	x	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	x	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	x	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	x	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	x	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	x	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	x	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es: **COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente,



Richard Suárez Sánchez
Código ORCID 0000-0002-0529-0911



TI_PPD Caviedes Yeny - Durand Kelly - Soncco Patricia_SIM.pdf

 Case Western Reserve University

Document Details

Submission ID

trn:oid::3117:641456031

Submission Date

Oct 19, 2026, 10:01 PM GMT-5

Download Date

Oct 19, 2026, 10:08 PM GMT-5

File Name

TI_PPD Caviedes Yeny - Durand Kelly - Soncco Patricia_SIM.pdf

File Size

661.3 KB

34 Pages

12,690 Words

67,699 Characters

4% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 8 words)

Top Sources

- 4%  Internet sources
- 0%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**
9 suspect characters on 1 page
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

4%  Internet sources
0%  Publications
0%  Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	www.coursehero.com	<1%
2	Internet	web.emiliabarciaBoniffatti.edu.pe	<1%
3	Internet	ru.pinterest.com	<1%
4	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
5	Internet	docs.google.com	<1%
6	Internet	www.une.edu.pe	<1%
7	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
8	Internet	www.campustudionline.com	<1%
9	Internet	prezi.com	<1%
10	Internet	pdfcoffee.com	<1%
11	Internet	www.caosmose.net	<1%

12	Internet	dspace.vspu.edu.ua	<1%
13	Internet	repositorio.eespnschota.edu.pe	<1%
14	Internet	repository.globethics.net	<1%
15	Internet	revistaellabrador.net	<1%
16	Internet	www.cdph.ca.gov	<1%
17	Internet	www.uned.ac.cr	<1%
18	Internet	zh.b-ok.cc	<1%
19	Internet	1library.co	<1%
20	Publication	Emma Elliott-Groves, Meixi. " Why and how communities Learn by Observing and...	<1%
21	Internet	britishschoolquitnewsletter.weebly.com	<1%
22	Internet	daniel-danielsociedad.blogspot.com	<1%
23	Internet	docplayer.es	<1%
24	Internet	es.slideshare.net	<1%
25	Internet	normalista.ilce.edu.mx	<1%

26	Internet	renminds.org	<1%
27	Internet	repositorio.utn.edu.ec	<1%
28	Internet	tel.archives-ouvertes.fr	<1%
29	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
30	Internet	www.powtoon.com	<1%
31	Internet	www.slideshare.net	<1%
32	Publication	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do..."	<1%
33	Internet	e.exam-10.com	<1%
34	Internet	mobile.repository.ubn.ru.nl	<1%
35	Internet	repositorio.gamanielblanco.edu.pe	<1%
36	Internet	www.angerona.cult.cu	<1%
37	Internet	www.ivss.gov.ve	<1%
38	Internet	www.researchgate.net	<1%