

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Estrategias Didácticas para Elevar la Motivación Hacia la Lectura  
en Niños y Niñas del Tercer Grado de Primaria en una Escuela de  
Zona Rural y Durante el Periodo de Educación Virtual**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación  
Primaria Intercultural Bilingüe

**AUTORA:**

Br. Apaza León, María Cleofé (ORCID 0000-0003-3744-8469)

**ASESORA:**

Mag. Quispe Quispe, Luz Teresa (ORCID 0009-0003-7764-1674)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Contextualización de estrategias y/o modelos pedagógicos en contextos socioculturales

CUSCO – PERÚ

2023

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Estrategias Didácticas para Elevar la Motivación Hacia la Lectura  
en Niños y Niñas del Tercer Grado de Primaria en una Escuela de  
Zona Rural y Durante el Periodo de Educación Virtual**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación  
Primaria Intercultural Bilingüe

**Presentada por:**

Br. Apaza León, María Cleofé (ORCID 0000-0003-3744-8469)

**APROBADO POR:**

PRESIDENTE DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Cecilia María Eguiluz Duffy

PRIMER MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano

SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Prof. Ruth Dina Santisteban Matto

ASESOR(A) DE TESIS:

\_\_\_\_\_

Lic. Luz Teresa Quispe Quispe

Cusco, 01 de diciembre de 2023



## **DEDICATORIA**

A mí querida familia por su apoyo constante y motivación diaria.

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, agradecer a todas las deidades que nos rodean en el mundo, así como a las niñas y niños, padres de familia y maestros, quienes me brindaron su confianza para la realización de esta investigación, con la finalidad de darle la importancia y valoración de la tradición oral de generación en generación.

A mi esposo, hijas y nieta que me acompañaron durante todo este período pacientemente, motivándome a seguir adelante, a mis padres, quienes también me apoyaron para seguir adelante y lograr alcanzar mi sueño cumplido.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis todos los docentes, compañeras y compañeros que me acompañaron durante este largo camino, conociendo una forma diferente nuestra labor docente

A todos muchas gracias por apoyarme y acompañarme en este proceso para conseguir esta meta.

## **Resumen**

Esta tesis se desarrolló con la finalidad de reflexionar acerca de diversas estrategias didácticas empleadas para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural, durante el periodo de educación virtual.

Tiene por objetivo identificar acerca de cómo elevar la motivación para la lectura, conocer las dificultades y necesidades de los estudiantes y explorar las estrategias didácticas más recomendables para elevar la motivación hacia la lectura. Se reconoce que las estrategias didácticas que abordan los sentimientos y emociones influyen positivamente en niños, sin embargo, existirán otras estrategias recomendables para el trabajo frecuente mediante medios virtuales y/o presenciales.

El tipo de investigación fue aplicada de enfoque cualitativo, con alcances de carácter descriptivo exploratorio; la población y muestra estudiada estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. César Vallejo de Anyarate. Se utilizó como instrumentos entrevistas, encuestas y testimonios, estructurados, adaptados y contextualizados.

Se concluye en conclusión que existen varias estrategias, desde la experiencia de los docentes y del programa Aprendo en Casa; estas ayudan significativamente a elevar la motivación por la lectura; sin embargo, en el caso de zonas rurales la motivación significativa surge cuando la lectura genera diálogos desde la tradición oral; por lo que el texto se abarca al colectivo, despierta y reaviva la cultura además anima el acompañamiento afectivo de adultos (conocedores), con los niños. Por lo que podemos inferir que el texto reaviva el vínculo intergeneracional, tan importante y preciado en las comunidades andinas.

*Palabras clave:* Estrategias didácticas, motivación, lectura, educación virtual.

## **Pisi rimayllapi willasayki**

Kay yawñaqa (tesis) rurakun, yuyaymanapaq imaymana estrategias didácticas, para elevar la motivación hacia la lectura nisqapi, warmi qhari wawakunapi, kinsa ñiqin yachay wasi primariamanta huk zona rural nisqapi, hinallataq educación virtual nisqa pachakunapipas. Yawñaqa sunqunqa tapukunanmi imaynatas irqikuna wiñachinman ñawinchayninta, hinallataq riqsisunman sasachayninta, munayninta chaymantapas, estrategias didácticas nisqapi mayqinkunas allin kanman yachaqkunaq ñawinchaynin allin kananpaq. Yachanchismi imaynatan kay tecnología nisqa irqikunatan munachin allin kayninpaq sunqun ukhupi, chayraykun ima estrategia nisqata aypachisunman, sapakutilla llamk'anapaq Ilaqta yachaqkunawan kay millay unquy ukhupi, kay tapukuytan rurakuranchis.

Kay k'uskiypi llamk'ay qhawarinapaq munayku enfoque cualitativo nisqapi q'imirikunayku, chaypaqmi willakunayku hinallataq maskarinayku. Kay llamk'ayqa tarikun yachaykunaq ukhupi, kimsa ñiqinpi, Cesar Vallejo yachay wasipi anyarate Ilaqtapi. Chaypaqmi yachaqkunawan, tayta mamakunawan, yachachiqkunawan ima rimarayku, tapurayku, uyarirayku rimasqankuta ima.

Kay k'uskiy llamk'aypiqa chayan, kansi aska llamk'aykuna, yachachiqkunaq llamk'ayninmanta hinallataq Wasipi Yachani programa nisqamanta, kay llamkaykunawan aswanta irqikunaman yanapanman munayninkuta ñawinchanankupaq. Ichaqa Ilaqtakunapiqa kay munachiyqa astawan llusichin rimanakuyta kay "tradición oral" nisqamanta. Kay rikhuriqtinqa qillqaqa Ilaqta uhkuman haykun. Chaypin llipinkuq yuyayninta kawsarichin "memoria colectiva" nisqata, hinallataq kuraqkuna irqikunawan munayta kuskanakuspa sunqunkuta qhawaripa puririnku. Chayrakun nisunman kay llamk'ayqa yanapanmi kuraqkunata irqikunata "vínculo intergeneracional" nisqapi. Kay hap'inakuyqa ancha munaymi Ilaqtakunaq sunqunpi.

*Chanin rimaykuna:* Estrategias didácticas, motivación, lectura, educación virtual sutichasqakuna.

## **Abstract**

This thesis was developed with the purpose of reflecting on different didactic strategies used to increase reading motivation in children in third grade of elementary school in a rural school, during the virtual education period.

The objective is to identify how to increase reading motivation, to know the difficulties and needs of the students and to explore the most recommendable didactic strategies to increase reading motivation. It is recognized that didactic strategies that address feelings and emotions have a positive influence on children; however, there will be other strategies recommended for frequent work through virtual and/or face-to-face means.

The type of research was applied with a qualitative approach, with an exploratory descriptive nature; the population and sample studied consisted of students in the third grade of elementary school at the César Vallejo de Anyarate School. The instruments used were interviews, surveys and testimonies, structured, adapted and contextualized.

It is concluded that there are several strategies, from the experience of teachers and the Aprendo en Casa program; these help significantly to raise the motivation for reading; however, in the case of rural areas, the significant motivation arises when reading generates dialogues from the oral tradition; therefore, the text embraces the collective, awakens and revives the culture and encourages the affective accompaniment of adults (connoisseurs), with the children. Therefore, we can infer that the text revives the intergenerational link, so important and precious in the Andean communities.

*Keywords:* Didactic strategies, motivation, reading, virtual education.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
Descripción del problema .....	3
Justificación .....	4
Pregunta de investigación .....	5
Objetivos .....	5
Objetivo general .....	5
Objetivos específicos .....	5
Alcances .....	5
Viabilidad y limitaciones .....	6
CAPÍTULO II .....	7
MARCO TEÓRICO .....	7
Antecedentes .....	7
Antecedente Nacional .....	7
Antecedente Internacional .....	7
Base Teórica .....	10
Estrategias didácticas .....	10
Motivación .....	11
Cosmovisión Andina .....	12
La Lectura .....	13
Base Conceptual .....	15
CAPÍTULO III .....	16
MARCO METODOLÓGICO .....	16
Contexto .....	16
Contexto cultural .....	18
La escuela .....	18
Grupo participante .....	19
Metodología de investigación .....	20
Enfoque de investigación .....	20
Diseño y tipo de investigación .....	20
Fases de la investigación .....	21
CAPÍTULO IV .....	23
RESULTADOS .....	23
Resultados objetivo uno .....	23

Estrategias didácticas que existen para motivar la lectura en niños y niñas de primaria de contextos rurales .....	23
Estrategias virtuales desde los programas Aprendo en Casa.....	23
La motivación desde los cuentos y narraciones .....	26
La motivación con textos que sean cortos.....	28
Resultados objetivo dos .....	30
Factores que dificultan el aprendizaje según los informantes clave.....	30
Resultados objetivo tres.....	32
CAPÍTULO V .....	39
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	39
Conclusiones .....	39
Conclusiones objetivo uno.....	39
Conclusiones objetivo dos.....	39
Conclusiones objetivo tres.....	39
Conclusión general.....	40
Recomendaciones .....	42
REFERENCIAS .....	43
ANEXOS.....	46

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1: <i>Estrategias de motivación hacia la lectura</i></b> .....	32
---	----

### INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1 "Puerta de acceso a la Escuela"	22
Fotografía 2 "Vista Panorámica de la Escuela"	23
Fotografía 3 "Infraestructura del interior de la escuela"	23

## INTRODUCCIÓN

El uso de la tecnología digital en la educación ha ido incrementándose durante los últimos años a nivel mundial, cabe resaltar que esta se dio de forma desigual en la población; si bien es cierto los niños y niñas de la zona urbana, hasta la pandemia, tuvieron mayores oportunidades de acceso a los dispositivos digitales, los niños y niñas de la zona rural la situación de la pandemia los sorprendió con nuevos dispositivos en la familia.

La pandemia tuvo un impacto general y exigió cambiar las modalidades de brindar educación: de una educación presencial, se pasó a la educación virtual desarrollada a través de diversas estrategias.

A tres meses de iniciada la pandemia, la mayoría de los y las niñas de primaria a nivel nacional, aprendieron a utilizar con rapidez las herramientas digitales, especialmente el WhatsApp, que se convirtió en una estrategia de relación entre la escuela y la familia para resolver las tareas propuestas por el programa "Aprendo en Casa".

Hasta el año 2018, las cifras censales referían que sólo el 13% de los estudiantes de cuarto grado en las zonas rurales conseguían puntajes satisfactorios en las áreas de comprensión de lectura y matemáticas; con la pandemia surge la interrogante sobre la situación de los niños y niñas de zonas rurales quienes, difícilmente accedían a textos de lectura, además del como sostener la motivación por la lectura y escritura en las condiciones de pandemia o que estrategias potenciar; motivo por el cual el objetivo de la investigación fue identificar las estrategias didácticas para motivar la lectura de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas.

Mantener y elevar la motivación hacia la lectura con estrategias didácticas, se convirtió en un reto debido a los recursos destinados para las habilidades lectoras y el gusto por leer, a pesar de las dificultades en la coyuntura actual.

Por lo cual surge el interés en trabajar las estrategias didácticas para elevar la motivación en la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria de contexto rural en adición durante la investigación se consideró la planificación de estrategias didácticas de forma presencial y de forma virtual.

Para (Benavides Urbano, 2017) cuando el niño, entiende determinada lectura, se siente motivado para asumir consecuente y autónomamente los ejercicios lectores, de manera que sentirá satisfacción por haber obtenido este logro; así mismo se percibe que el hábito de lectura es un factor importante que enriquece las habilidades de estudio y calidad afectiva de tiempo familiar.

Desde el año 2020, los docentes vienen empleando diversas herramientas digitales como parte de los métodos y técnicas para la enseñanza-aprendizaje; por lo que identificar dichas estrategias mediante las entrevistas es de interés por conocer su experiencia, práctica reflexiva e identificar aquellas estrategias propuestas desde el programa Aprendo en Casa.

A diario, los estudiantes evidencian diferentes formas de reflexionar; más aún, con el avance agigantado de la tecnología, estos cambios no quedan invisibilizados y dejan las huellas su uso en los niños y niñas de la zona rural; por lo que el apoyo y acompañamiento es importante desde el uso o implementación de las estrategias didácticas para elevar la motivación de la lectura.

Se plantearon encuestas, entrevistas y testimonios semiestructurados para los participantes (tanto a los alumnos como docentes y padres de familia), del mismo modo se empleó la observación no participativa a través de los medios de comunicación virtuales, con la finalidad de valorar los aportes y validar información de evidencias relevantes; La información de esta investigación se encuentra organizada en los siguientes capítulos. En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema descrito bajo la pregunta: ¿Cuáles son las estrategias más recomendables para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual?; en el capítulo II, se desarrolla el marco teórico de la investigación en donde se distinguen diversas concepciones que brindan sustento y dirección a la presente investigación: estrategias didácticas, la lectura, la motivación, educación virtual en contexto rural; el capítulo III, explica la metodología empleada y sostiene por qué la perspectiva cualitativa, diseño metodológico narrativo y contribuye especialmente en el desarrollo y culmen de esta investigación; el capítulo IV, abarca los resultados y por último, el capítulo V, presenta las conclusiones y recomendaciones, cabe señalar que en el acápite de la interpretación de resultados se exponen dos que inicialmente no se había previsto encontrar, los hallazgos de esta investigación han permitido generar reflexiones importantes para la pedagogía intercultural; las cuales son un aporte que puede ayudar a los maestros a mirar los textos desde una dimensión no sólo pedagógica sino comunitaria, de manera que sirva para ejercer la labor de educadora con más atención a las respuestas de los niños y niñas y a las historias de las comunidades.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### **Descripción del problema**

En el 2020, a nivel mundial, se declara la situación de emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID-19. Situación inesperada para el mundo entero, modificó las maneras de enseñanza/aprendizaje a la que estábamos acostumbrados.

Este hecho inédito en el país hizo que maestros y estudiantes desarrollen estrategias de aprendizaje en casa y recurran al uso de múltiples tecnologías de la información y comunicación (TIC). Por lo que el uso de las estrategias didácticas creció de manera agigantada.

Si bien, el avance de la tecnología durante los últimos años ha dado lugar al incremento del uso de dispositivos digitales por parte de niños, niñas y padres de familia, esta situación no ocurre de la misma manera en el área rural. Las familias de estas zonas no tienen las mismas facilidades para acceder a los servicios de conectividad y al manejo de estas tecnologías avanzadas. Como se señala en el documento sobre el Censo del 2017, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), “solo el 1,7% de los hogares de las zonas rurales cuenta con acceso a Internet”.

El Ministerio de Educación, preocupado por la situación, planteó la estrategia APRENDO EN CASA para reforzar las sesiones que se impartían mediante los medios de comunicación televisión y radio (especialmente en zona rural); además se proporcionó textos escolares a centros estatales y Tablet a los estudiantes a partir del cuarto grado de primaria; esto los ayudo, pero no ha resuelto los problemas fundamentales, entre ellos, el acceso a una educación de calidad bajo medios virtuales.

Adicionalmente es importante considerar respecto a la lectura y escritura desde hace varios años, el nivel de comprensión lectora que alcanzan los niños y niñas de primaria en el país, es una preocupación para los maestros, padres de familia y para el Estado; en el Censo del 2016 se revela que el desempeño de los alumnos de tercero y sexto grado de primaria en matemáticas y lectura es preocupante y lo es más en el caso de las zonas rurales.

Esta situación es explicable debido a que, en la zona rural, no todas las familias tienen la cultura de leer libros, además existen menos oportunidades de acceso al material de lectura. Por otro lado, la escuela, que es la principal fuente de aprendizaje de la lectura y escritura, tiende a enseñar a leer y a escribir de manera formal e impositiva, en ese entender cómo se puede trabajar la lectura y escritura, en situación de pandemia, de modo que las familias de zonas rurales y los niños y niñas disfruten de la misma y con ello aprendan mejor o cuáles son las estrategias didácticas más efectivas, cómo elevar la

motivación para aprender a leer y escribir, son interrogantes que se pretenden contestar en la presente investigación.

Diversos autores destacan la importancia de la motivación para un aprendizaje significativo, ya que se considera que brindar diversas estrategias didácticas cercanas a la vivencia y experiencia para motivar la lectura, formará en los niños y niñas el gusto y el hábito por leer, debido a que la motivación es fundamental para elevar el rendimiento en comprensión lectora, capacidad que es clave en los niños de primaria para garantizar el estudio posterior. En el trabajo de tesis desarrollada por (Aponte, 2018) sostiene que: *“si la familia tiene una amplia disposición para buscar espacios, momentos de lectura en sus hogares, en los cuales se interrelacionan con los relatos de sus abuelos o de sus experiencias diarias; entonces, se transmitirá a los hijos la afición por encontrar en la lectura motivaciones nuevas para ejercitar las habilidades lectoras”*; por lo tanto, en base a lo sustentado se desarrolló la presente investigación.

### **Justificación**

Elevar la motivación a la lectura durante la pandemia del COVID-19, es un problema que contempla las necesidades de los estudiantes en zonas rurales debido al desarrollo de competencias previstas en el proceso educativo, considerando el acceso a herramientas digitales que emplean las familias para animar la lectura y escritura y, con ello, elevar la motivación.

Este es un tema muy importante, debido a los cambios que se vivieron en la transición de la experiencia enseñanza aprendizaje presencial a la modalidad virtual. De esta manera, se hizo evidente el limitado apoyo que se brinda a los estudiantes en las zonas rurales, constituido en pautas que dan sentido a la menor atención que reciben los niños y niñas en la escuela; algunos testimonios sostenían que en las zonas rurales algunos docentes seguían trabajando con el libro “Coquito”; mientras que para la escritura, seguían enseñando a los niños y niñas haciendo planas e incluso, a veces, trabajaban docentes que no dominaban el idioma quechua, lo cual solo limitaba la comprensión de los temas y explicaciones por parte del docente hacia sus estudiantes, en especial para los más pequeños.

Por otro lado, la preocupación de los docentes frente al cumplimiento de metas por parte de sus estudiantes durante el contexto y el trabajo a distancia, era una preocupación evidente en sus comentarios: “recién están repartiendo las Tablet para los niños, ¿cómo van a lograr lo que se espera?”.

Es por ello que desde el punto de vista de las estrategias y procedimientos mejor se adaptaron a esta realidad significativa para el aprendizaje, el uso de medios tecnológicos como el uso del WhatsApp, la radio y la televisión para los niños y niñas de las zonas rurales.

Por eso, brindar mayor soporte a los niños de zonas rurales a través de las herramientas digitales con la finalidad de que el proceso de desarrollo y aprendizaje sea óptimo, permitió que el canto, los juegos, los relatos y los cuentos sean la clave orientadora para elevar la motivación a la lectura. La interrogante sobre el cómo lograr esto a través del medio virtual en el contexto rural, tendrían que tener como respuesta la incorporación de estrategias didácticas motivadoras que garanticen el aprendizaje a lo que cuales deberían ser, que condiciones deberían reunir son preguntas que se trató de absolver con la finalidad de que los aportes recolectados repercutan de manera positiva en la educación primaria intercultural bilingüe.

### ***Pregunta de investigación***

¿Cuáles son las estrategias más recomendables para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo general***

Identificar las estrategias didácticas para motivar la lectura de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual.

#### ***Objetivos específicos***

- Indagar acerca de las estrategias didácticas utilizadas por el programa Aprendo en Casa destinadas a elevar la motivación hacia la lectura y escritura.
- Identificar, a través de una entrevista a informantes claves de procedencia quechua, las estrategias que consideran más efectivas para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas bilingües quechuas.
- Explorar, a partir del desarrollo de sesiones de lectura, las estrategias didácticas más recomendables para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual.

### **Alcances**

El alcance de esta investigación es preferentemente descriptivo ya que se diagnostica, indaga o busca información sobre los niños, la forma de llegar a ellos y poner en práctica las diferentes estrategias didácticas averiguadas. A través de fichas, audios, textos y del uso de los medios de comunicación -específicamente con el celular y por WhatsApp se realizaron, algunas actividades para identificar el interés y motivación en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual. Estas actividades fueron posibles debido al apoyo de la docente de aula, y a los permisos solicitados antes de realizar dichas actividades con los niños, por

otro lado, también se realizó una entrevista con a los padres de familia, para recoger datos acerca algunas rutinas de lectura que tienen.

La presente investigación es de alcance exploratorio, por el hecho de que analiza y revisa estrategias didácticas usadas en el programa Aprendo en Casa; antes de la pandemia, no se conocía a profundidad sobre las estrategias que empleaban los niños de la zona rural; el programa educativo de “Aprendo en Casa” permitió evaluar y revisar su comprensión mediante la escucha y el relato de los beneficios que ellos evidenciaban, por lo que se emplearon canales, el espacio y el material que el Ministerio ofrece a partir de la implementación del programa “Aprendo en Casa”.

### **Viabilidad y limitaciones**

Para realizar este estudio se ha considerado el uso de los recursos necesarios, tales como los permisos y autorizaciones respectivas de las autoridades y docentes responsables en la institución educativa de estudio; además de contar con el registro de padres de familia, niñas y niños, docentes de aula y sus respectivas experiencias de enseñanza aprendizaje en la lectura. Además, se consideró el uso de los recursos tecnológicos y el tiempo organizado para la elaboración de esta investigación. En relación con las limitaciones se evidenció la exposición el riesgo del COVID-19, debido a la necesidad de concluir de manera presencial con algunas entrevistas a los padres, debido a no contar con datos o señal en sus operadores móviles, para recoger información sobre los resultados del estudio.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes**

Sobre el tema de motivación hacia la lectura y escritura, existe una extensa bibliografía. Vamos a presentar la misma según el énfasis que ofrece en algunos aspectos relacionados con la motivación.

#### ***Antecedente Nacional***

*Investigación que coloca el énfasis en la importancia del interés y la emoción*

Una primera investigación que aborda el tema de interés y la emoción como claves del aprendizaje es la tesis: *“Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado”*; además la autora sostiene que cuando se logra un acercamiento afectivo e intelectual a un libro determinado, en esta investigación se ha demostrado cuán importante es el interés y la emoción en el aprendizaje de los niños. En adición sienten y manifiestan la satisfacción obtenida cuando escribieron por primera vez. Por eso, para mantener la motivación, el material debe ser de interés del niño. Así, logrará aproximarse a ella, como si fuera un acto voluntario, que le cause novedad, goce y gusto y no sea una molestia. Como señala la autora, para la animación a la lectura se debe crear ambientes propicios y una variedad de lecturas para despertar la curiosidad de los niños; asimismo, señala que la afectividad cultiva la mente del niño cuando provoque su creatividad e imaginación. Así es como la hace parte de él, y se va formando un hábito lector (Aponte, 2018).

*Investigación que coloca la reflexión en el uso de medios virtuales*

(Taiña & Montalvo, s. f. 2020) en su artículo: *“Elevar el nivel de comprensión lectora en niños quechua hablantes”* señala que es evidente que los esquemas prácticos del docente, a veces, guían y reproducen esquemas de la actividad de enseñanza-aprendizaje, por eso es necesario pensar y facilitar los recursos para el aprendizaje del niño desde la familia o la comunidad: en este caso, en contexto rural. Es decir, estar atentos en el beneficio de espacios, recursos, objetos, juegos, prácticas culturales, tradiciones y costumbres en los que el niño participa con su familia en la comunidad, etc., que impliquen el desarrollo y repertorio de actividades afines para las estrategias didácticas, además, el quehacer docente los pone en evidencia como observadores de su propia práctica, analistas del hecho educativo, constructores de una teoría práctica de la educación, creadores de adecuaciones, tanto del objeto de conocimiento como de intervenciones pedagógicas.

#### ***Antecedente Internacional***

*Sobre la Investigación que sitúa el énfasis en la importancia del interés y la emoción*

En esta línea, la investigación de (Callejas & Méndez, 2019). De acuerdo a sus tesis: *“Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de*

*comprensión lectora*”, sostiene que, en el sistema educativo, el modelo de competencias ayuda al aprendizaje cuando no solamente se enfatiza en el rendimiento. Es importante asumir las interacciones del entorno externo de la comunidad, así como la política, condiciones socioeconómicas y culturales desde la perspectiva de que la educación se debe regir en la formación de valores, sentimientos y emociones para que los niños se sientan felices en los momentos de aprendizaje, y continuamente sientan esa satisfacción de lo que están logrando.

*Otra Investigación que coloca el énfasis en la importancia que le confieren los docentes a la actividad de lectura y escritura:*

(Gutiérrez et al., 2015) en su estudio: *“Estrategias de animación a la lectura”*, sostienen la necesidad por parte de los docentes por facilitar actividades que permitan a los estudiantes con la finalidad de valorar la importancia de la lectura en la formación; cuando los profesores no permitimos el tiempo debido para el desarrollo de esta actividad escolar, estas estrategias de animación y formación lectora quedarán relegadas y, consecuentemente, afectarán la adquisición de habilidades lectoras, además del desarrollo de la motivación en los alumnos .

En adición, (Gutiérrez et al., 2015) mencionan que sería un buen comienzo partir de la idea de que todo lector puede hacerlo mejor cada vez, para elevar la calidad de su lectura. También podemos señalar que al momento de diseñar las estrategias tenemos que tomar en cuenta la variedad de textos. Con esta, pueden sentirse a gusto y disfrutar de la lectura de distintos temas. De esta manera, van eligiendo los textos que más les convenga; no solo leer por leer, sino que sepan leer excelentemente.

Además, (Kriscautzky, 2019) en su artículo: *“Lectura y tecnologías de información y comunicación en la primera infancia: ¿una relación productiva?”*, sostiene que la actividad de la lectura y escritura no como técnica, se puede corroborar que efectivamente la lectura y la escritura son diferentes métodos que se deben aplicar para que el niño pueda llegar a adquirir y aprender a utilizar estas maneras de leer y escribir, puesto que leen cuando identifican aquello se puede leer.

*Investigaciones que orientan el énfasis en el entorno social:*

(Benavides Urbano, 2017) en su investigación: *“Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior de Pasto”*, sostiene que se puede ver que el niño, al entender determinada lectura, se sentirá motivado para asumir consecuente y autónomamente sus ejercicios lectores, y de esta manera se sentirá satisfecho por haber obtenido logros, en adición, el hábito lector es un factor muy importante que enriquece la habilidad para leer. Del mismo modo, cuando los niños crecen en entornos del hábito por la lectura se desenvuelven de mejor manera y dan el valor a esta herramienta. Este es quizá un aspecto que tendríamos que tener

en cuenta en la investigación que estamos realizando. El entorno de lectura de los niños de la zona rural tiene características distintas a niños de zonas urbanas y en este sentido, ofrecen menos oportunidades para desarrollar las habilidades lectoras que espera la escuela (lectura individual fluida).

Otra investigación en esta línea es la de (Ribadeneira Cuñez, 2020), en el artículo *“Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural”* indica: que en las zonas rurales existe predominancia de métodos de enseñanza habitual, con algunas aproximaciones a nuevas metodologías, de modo general se alude las condiciones de estas zonas, junto con la falta de recursos, son los principales obstáculos que limitan el desarrollo de metodologías significativas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, además que esta situación genera apatía y falta de motivación hacia la escolarización. Sin embargo, es necesario reconocer la importancia de estrategias variadas y diferenciadas para el aprendizaje en entornos escolares; algunas como la de aprendizaje basado en problemas, el colaborativo, entre otros, son las que permiten la interacción, el juego de roles, el desarrollo de habilidades y competencias que fortalecen prácticas culturales en entornos rurales.

(Kriscautzky, 2015) por su parte, refiriéndose a los contextos expresa que los niños presenciaban la lectura, cuando sus padres en específicas ocasiones, les leían cuentos, o leían el periódico, una revista o un libro. Esas prácticas se señalan como poco habituales y solos suceden en algunos hogares; en relación con el pasado, y lo que acontece con el uso de la tecnología se ha traspasado esta realidad. Por una parte, los adultos todo el tiempo están leyendo en sus celulares y los niños que están cerca ven toda esta situación; entonces, les llama la curiosidad y están, ellos, también, con los celulares manipulándolos. De alguna manera, esto se constituye en una ventaja para que el niño se vea motivado hacia la lectura. Sin embargo, la escuela será la encargada de potenciar estas motivaciones para que el niño pueda aprender de mejor modo

Por otro lado, señala también las desventajas de quienes no manejan los medios o herramientas virtuales son cada vez mayores, y sobre todo cuando los procesos de adquisición de la lectura y escritura son ajenos en el proceso de aprendizaje.

Se puede distinguir que los niños que no tienen estas herramientas están en desventaja en cuanto a la lectura y escritura. Para ellos será más difícil llegar a la escritura y más aún cuando no se dan cuenta de las diversas funciones que se ponen en práctica para desarrollar habilidades para la expresión escrita, y numerosas situaciones en las que se utilizan distintos mecanismos y medios para realizar la comunicación escrita (p.33)

#### *Investigaciones que colocan la reflexión en el uso de medios virtuales:*

Otra investigación interesante que plantea la importancia del contexto, pero en este caso, para aprovechar los recursos virtuales es la de (L'Ecuyer, 2019). En su artículo *“El uso de las tecnologías digitales en la primera infancia: entre eslóganes y recomendaciones*

*pediátricas*” señala que, para obtener el buen uso de la tecnología, es necesario tener una buena comprensión del contexto en el cual uno se halla; es decir, del entorno virtual, porque con esta base el estudiante podrá hacerle frente a tanta información que le ofrece el mundo digital. A todo esto, se puede sacar provecho de una sólida formación humanística para que pueda utilizar todos los conocimientos necesarios en su aprendizaje.

Así también, en el Dossier “*Lectura infantil en la primera infancia*” publicado por (Brenes Monge et al., 2019), en el artículo refiere: los niños en edad preescolar deben tener la oportunidad de investigar estos nuevos mecanismos, el funcionamiento de las aplicaciones que contiene, y explorar los usos que se le puede dar a este manejo de la tecnología a través de las redes. Sería propicio que las instituciones puedan brindar estos beneficios a los niños para un óptimo proceso de aprendizaje.

Los aportes de las investigaciones revisados demuestran que es posible propiciar estrategias didácticas para elevar la motivación en la lectura infantil en contexto rural para niños de tercer grado de primaria, porque manifiestan que existe una trayectoria ejercida para el logro de aprendizajes y adquisición de la lectura y escritura a partir de estrategias y prácticas de habilidades que conciben la reflexión y criticidad del docente para dar significado al proceso de aprendizaje y adquisición de la lectura y escritura en edades tempranas del niño.

## **Base Teórica**

### ***Estrategias didácticas***

En relación con el artículo de (Feo, 2010), las estrategias didácticas son las diferentes formas de enseñanza en las cuales se van utilizando métodos, técnicas y actividades para el aprendizaje de los niños. Al mismo tiempo, son un medio consciente por el cual el profesor, desde su mirada afectiva, con los estudiantes establecen acuerdos para lograr las metas previstas e inesperadas en el proceso de desarrollo de aprendizaje. Además, señala que se puede alcanzar diversas categorizaciones con estas estrategias didácticas; de tal modo que, en la interrelación con el profesor, se efectúan diferentes métodos según la necesidad de los estudiantes.

Del mismo modo, (Gámez, 2012), quien enfoca a Solé, en lo que refiere a las estrategias, dice que cuando estas se enseñan, los niños aprenderán a planificar la lectura de acuerdo a su propia “motivación [...]” y “facilitarán [...] el control de lo que se lee” (p.88). Así es como los niños y niñas se apropiarán del argumento, la exploración y el registro de lo que se lee. De acuerdo a ello, la escritora afirma que se tomarán las decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persiguen.

Por otra parte, podemos mencionar el texto sobre las estrategias didácticas que realizó en su tesis (Pastor, 2014), quien expresa que no han existido siempre, sino que son el resultado del desarrollo histórico con el cual se empezó a madurar o separar los métodos

de cómo se va realizando el proceso de enseñanza aprendizaje. Anteriormente, los procesos de enseñanza aprendizaje se desarrollaban de acuerdo a lo que cada docente veía conveniente para el aprendizaje de los niños. A medida que pasaba el tiempo, estas estrategias fueron sistematizadas y se propusieron como estrategias científicas que resultaron ser mejores. Como podemos ver, las estrategias didácticas cada vez se van modificando de acuerdo a la utilidad que en el proceso de enseñanza aprendizaje se aborde y estén acorde al tiempo en el que nos encontremos.

También, podemos indicar que el tema de estrategias didácticas no es simple ni vano. Es el efecto de un conjunto de elementos que se vinculan o conectan. Es así como, se consigue una peculiaridad en el uso de estas estrategias en el proceso de enseñanza para las diferentes áreas, más aún, ahora, con el uso de la tecnología de la información y comunicación.

### **Motivación**

Motivación, según el diccionario de la (ASALE & RAE, s. f. 2023) es el conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona.

Autores investigados como (Rodríguez et al., 2020), señala que las personas prestan atención a la acción cuando muestran interés por una necesidad. Es decir, es el comienzo de provocaciones que suscitan el equilibrio frente a un comportamiento que genere desorden. Por eso, el comportamiento o una conducta se refieren al concepto de motivación. En este sentido, (Palmero Cantero, 2005), afirma que la motivación describe componentes que producen diferentes conductas, ya sean biológicas, psicológicas, sociales y culturales, de manera que en cada individuo es disímil, generando diversos modelos de comportamiento. Por último, señala que la motivación es la voluntad y el brío que uno emplea para lograr un sueño u objetivo.

(Santamaria & Intriago, 2022), fundamenta que propiciar, en la escuela, la motivación, como lo fundamentan los autores indicados, es considerarla invariable. Esto significa que la motivación académica, siempre que sea generada desde cierta edad, es posible porque se despierta el interés por leer; por tanto, así, llevará la huella del inicio del proceso de lectura en una determinada etapa. Entonces, esto se visualizaría como una situación extraordinaria y formativa dirigida hacia la lectura y la escritura, como fin para determinado nivel de logro en la escuela. Aún, cuando sepamos de la importancia de hablar y escuchar, en todas las etapas de la vida (p.479).

Podemos apuntar; sin embargo, que, en relación a lograr la motivación del niño, es algo que depende de la voluntad de sí mismo, de tal modo que uno mismo sea autónomo. Esto da sentido a una posición valorativa de la motivación; por ejemplo, que implica la importancia para niñas y niños de saberse y sentirse partícipes de un entorno agradable; es decir, en el cual ellos se sientan a gusto y con ganas de participar. Para lograr la motivación,

se debe tener en cuenta todo el tramo de enseñanza, para lo cual, tanto el docente como los niños deben hacer actividades previas o de manera anticipada. En pocas palabras, se puede decir que la motivación es algo que depende de la voluntad del ser humano, lo que implica un aprendizaje favorable en el desarrollo del niño.

Asimismo, (Morón, 2011), señala que no es fácil conseguir que los niños se motiven por sí solos; pues, son los maestros los que deben proponer diversas técnicas y herramientas para conseguir su estimulación e interés. Por supuesto, se puede ver que la motivación es un impulso de voluntad que depende de los niños, para lo cual se debe brindar un espacio agradable y acogedor, en el cual se sentirán felices y a gusto de participar; así como, reflejar su motivación. Al mismo tiempo, la motivación no se activa de manera automática ni es propia; por lo que, esta comprende el contexto en el que se sitúa toda la trayectoria de la enseñanza. De esta manera, se puede decir que tanto el docente como los niños, deben realizar acciones antes, durante y después de los procesos lectores para mantener el ejercicio de la habilidad, con la cual se propicia la motivación de la lectura (p.1).

### ***Cosmovisión Andina***

Los valores culturales de la cosmovisión andina de la comunidad de Paru Paru, (Pusch, 2018) sostiene que antiguamente todas las personas consideraban que las lagunas y todas las montañas eran sagradas, asimismo que las plantas tenían un ánima o espíritu eran consideradas como personas, todo en la tierra tiene vida y un espíritu. Por esta razón, todos los pobladores de la comunidad siempre realizaban ofrendas a los Apus y a la Pachamama en diferentes ocasiones durante todo el año, estas ofrendas eran diferentes como: soplar las hojas de la coca a los Apus, para que él, pueda velar por los animales, o vertiendo un poco de chicha en el suelo, poniendo hojas de coca, diversas semillas de papa, todo esto en un papel blanco y sepultándolo en un hueco en la tierra a modo de agradecimiento a la Pachamama para empezar con la siembra. Estas eran formas de agradecer a los Apus y a la Pachamama, también, pedir salud, bienestar, buena cosecha y el cuidado de los animales (p.21).

Otra parte esencial de la cosmovisión son las costumbres culturales que determinan la existencia y las acciones de la persona andina, empleando el campo para la agricultura, así como el ayllu, la importancia de la formación social colectiva en la comunidad. El ayni, es la correspondencia y la relación positiva entre los miembros de la comunidad. Yanantin, es la unión de dos partes semejantes y complementarias en la sociedad participativa. Animu, es la fuerza o esencia de vida y alma que existe en todas las cosas existentes en la tierra (P.22).

Respecto a la motivación en las zonas rurales muchos siguen empleando la tradición oral, por lo que esta se podría considerar la cosmovisión andina como estímulo en la enseñanza y aprendizaje de los más pequeños; rescatando y salvaguardando las costumbres, cultura y tradición de la comunidad para que no se pierda su identidad con el

paso del tiempo, además de emplearse como recurso fundamental en la educación intercultural bilingüe.

#### Relaciones y responsabilidades

En cuanto a la responsabilidad que asumen los niños y niñas de las comunidades, (Ames, 2013) sostiene que estas se van desarrollando a partir de los 4 y 5 años, en el que ocurre un cambio progresivo, de esta manera se desarrolla la autonomía del niño y adquiere mayor calidad en los años sucesivos mediante un proceso de afianzamiento; los conocimientos que les permitirá interiorizar saberes, habilidades sociales y culturales, en diferentes tareas, los acompañarán en el progreso de roles y responsabilidades dentro de sus hogares. Es así como los niños más grandes asumen la responsabilidad de cuidar a los más pequeños, así como algunas labores domésticas, como ayudar a mamá, en la cocina, dando comida a los animales, ayudar en el pastoreo o en el trabajo de la chakra, esto se evidencia en los niños de entre 7 y ocho años, los niños ya son cada vez más conscientes de las actividades que realizan. (p.398).

Los niños y niñas en las comunidades demuestran altos niveles de autonomía, ellos desde muy pequeños van aprendiendo y desarrollando sus habilidades, al acompañar al papá en las actividades agrícolas, en la crianza o pastoreo de los animales, realizan las necesidades que se presentan en sus hogares, colaborando, las niñas mayores asumen el rol de mamá, preparando la comida para los hermanos menores (p.405).

#### **La Lectura**

Lectura, según el diccionario de la (ASALE & RAE, 2023), se precisa como interpretación del sentido de un texto. Desde el punto de vista de (Santamaria & Intriago, 2022), en el apartado Aprendizaje de la lectura, nombran a Bustamante (2014), quien refiere a procesos cognitivos que atribuyen el reconocimiento, valoración; así como, la comprensión de un texto escrito. En este sentido, leer es algo más que simplemente decodificar sonidos de letras, es comprender, entender las frases y dar sentido a lo que alguien quiere comunicar (p.481).

Por el contrario, Guadamuz (2018), citado en el texto de (Santamaria & Intriago, 2022), refiere que en la lectura se sustenta la idea de fracaso escolar, sobre todo, en las evaluaciones de comprensión lectora. Por tanto, el aprendizaje sugiere el dominio de autonomía tanto de habilidades relacionadas con leer y escribir, como las de escuchar y hablar. Es decir, se da vida al proceso de la escritura con el sonido adecuado de las palabras y, por ende, a la comprensión del texto oral y escrito.

(Solé, 1992) En el artículo de Arnáez (2009, pp. 290-291), según Aspiro et al., citados por Hall (1991, pp. 36-37), la lectura es una actividad compleja en la que intervienen varios procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Este proceso, como dice el autor mencionado, en 1999, es de intercambio, permite hacer supuestos paralelos de la información obtenida. En conclusión, es un asunto complicado que requiere del dominio y cuidado de las habilidades psicomotoras y cognitivas que exige la presencia de elementos como: el lector, el tema género, tono entre otros (p.291).

Con respecto a lo que nos indica (Solé, 1992), podemos afirmar que el docente guía las conexiones necesarias a través de las preguntas para que los niños se hagan conscientes de lo que saben sobre los conocimientos y experiencias relacionadas con un tema. Así, el propósito es que el estudiante sea un “lector activo, es decir, en alguien que sabe por qué lee y asume su responsabilidad ante la lectura” (p.99). De hecho, al mismo tiempo que avanzan en la escolaridad, se amplía la exigencia de una lectura autónoma por parte de los niños y estas no son reprochadas por los docentes.

En relación con el artículo de (Kriscautzky, 2009), en el cual nos plantea una pregunta sobre el significado de saber leer, vemos que, en los niños, son parte de los actos de la lectura y escritura en un entorno familiar o social. Así el sentido pleno de ser lectores, implica comprender. Por ello, se requiere escuchar en voz alta o ver a quien escribe. A pesar de hacer todos los esfuerzos posibles, la escolaridad básica se extiende en sus extremos; comienza antes y termina cada vez más tarde.

Asimismo, en cada país de Latinoamérica, los niveles de escolaridad se inician a los 3 años de edad y termina entre los 15 y 17 años (y aproximadamente a los 18 años). Por otra parte, (Kriscautzky, 2015), señala que Ferreiro (2002, p.2), “plantea una respuesta: leer no es decodificar (y escribir no es codificar)”. Por eso, las formas complejas de la lectura y escritura se registran en grafías propias del lenguaje y el entendimiento del mismo

### **Educación Virtual**

Desde su rol de escritora sobre nuevas tecnologías, (Begoña, s. f. 2014), refiere que la educación virtual es una modalidad de formación que utiliza la tecnología. Al referirnos a la educación virtual, se debe tomar en cuenta la larga trayectoria que esta posee, considerando sus inicios en los programas de estudios por correspondencia y radiodifusión hasta los cursos por sistemas sostenidos en los audiovisuales mediante las vías satelitales; por otro lado, se caracteriza por los elementos fundamentales que componen el Triángulo interactivo comprendido por el alumno, profesor, tutor, y el contenido. Es importante recalcar que el contenido se evidencia por el material didáctico, siendo un elemento especialmente relevante en el que se incluye la información y se ofrece una guía para los alumnos.

Asimismo, se debe recalcar que en este tipo de enseñanza se trabaja el modelo de auto aprendizaje de manera autónoma; así como, la medición de las nuevas tecnologías implementadas a la educación que favorecen la formación de las personas, experimentando un crecimiento vertiginoso y la necesidad del diseño de cada una de estas y su adaptabilidad a los diferentes contextos y niveles educativos.

La educación durante la pandemia en el Perú y el mundo, fue virtual. Esto fue establecido por la emergencia sanitaria.

En la zona rural, las familias compartieron el uso de los celulares; también, las diversas actividades familiares comunales y educativas. Es importante destacar la dinámica vivencial de los niños y niñas, que influyó en los aprendizajes desde las prácticas comunes y cotidianas para relacionarlas con los aprendizajes en su entorno social y escolares. Muchas veces los acontecimientos cotidianos sirvieron de estímulo para asociar, relacionar, plantear ejemplos, con los que se abordaron la motivación para ejercitar las habilidades de la producción de textos, de la lectura, de la comprensión, expresadas desde una perspectiva orgánica junto con su familia en la comunidad.

### **Base Conceptual**

- Cosmovisión Andina: se define como una filosofía de vida del mundo, elementos, flora, fauna, que comprende cuatro principios fundamentales: complementariedad, reciprocidad, correspondencia y relacionalidad, los cuales permiten la conexión entre todos los seres del cosmos desde lo individual y lo colectivo de la Pachamama.
- Educación: proceso de facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos, mediante la enseñanza, es además un derecho fundamental.
- Educación Virtual: se entiende por la optimización de los medios tecnológicos con la finalidad de mejorar o hacer llegar el proceso educativo.
- Estrategias: se define como el plan de acción elaborado para el logro de los objetivos o metas, luego de identificar los recursos y establecer prioridades.
- Estrategias Didácticas: Conjunto de procedimientos mediante los cuales el proceso de enseñanza aprendizaje es aplicado a los estudiantes considerando las características y contenidos adecuados.
- Hábito: Conducta que se repite hasta formarse parte de la rutina diaria.
- Lectura: se define como el proceso en el que se reconoce la información a través del lenguaje visual o escrito.
- Didáctica: se entiende como el conjunto de elementos que se emplean con la finalidad de alcanzar objetivos.
- Motivación: conjunto de factores interno o externos que determinan las acciones de una persona.

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

##### Contexto

La investigación se efectuará en la Institución Educativa N° 50354, César Vallejo, de la comunidad Anyarate, en el distrito de Yaurisque, que se halla en área rural. Este centro educativo fue creado aproximadamente el año 1986 por iniciativa de los padres de familia de la comunidad. Es reconocido por la Dirección regional de Educación en ampliación del nivel secundario el 2001, desde el cual viene trabajando hace 34 años en bien de la educación de la niñez de esta comunidad, brindando educación inicial, primaria y secundaria, se enfatiza en estos niveles porque la atención pedagógica es de manera incluyente a la población mixta del contexto.



*Fotografía 1 "Puerta de acceso a la Escuela"*



*Fotografía 2 "Vista Panorámica de la Escuela"*



*Fotografía 3 "Infraestructura del interior de la escuela"*

La comunidad de Anyarate se encuentra ubicada aproximadamente a 3770 m.s.n.m., pertenece a la zona alto andina del distrito de Yaurisque, provincia de Paruro, departamento de Cusco. La distancia temporal viajando en transporte público, desde San Jerónimo, es de 45 minutos; En la geografía sagrada del Cusco, se ubica a espaldas del Apu Wanakawri.

Anyarate es una comunidad alto andina, de clima muy frígido, cuenta con inmensas pampas con pajonales apropiados para la ganadería; además, es productora de muchas variedades de papas nativas y otros alimentos. Sus terrenos son aptos para la siembra de maizales, mientras que en las quebradas tienen pequeñas extensiones de terreno para trabajar el layme (rotación de la tierra).

La mayoría de la población se dedica a la agricultura; algunos a la crianza de cuyes y otros al tejido del telar (frazadas, llikllas, ponchos, etc.)

Respecto a la ideología se reconocen que los pobladores de esta comunidad, en su mayoría son evangélicos, además cuentan con una organización sólida de gente muy trabajadora.

### **Contexto cultural**

En esta comunidad principalmente prevalece la cultura andina y religiosa; tradicionalmente celebran la festividad de la Virgen del Carmen, la cual se lleva a cabo el 16 de julio. Asimismo, en la comunidad, se habla la lengua castellana y quechua. Sin embargo, nuestra lengua quechua, lamentablemente, se está perdiendo debido a que los padres salen a trabajar a las ciudades, y no le dan el debido valor al uso de su lengua originaria.

En la comunidad se encuentran los Apus protectores como: el Apu Awkis, Apu Huanacaure, Apu Muti'riti', Apu Pascana, Apu Pillalloq, Apu Muyuq urqu, Apu Callichí, Apu Kinrawasa; También se encuentra la Laguna Awkis qucha, donde viven pequeñas wallatas y patos silvestres.

Por otra parte, la comunidad cuenta con la capilla Virgen del Carmen, que es patrimonio cultural; en ella se muestra una arquitectura religiosa y andina mestiza. Asimismo, tiene a su disposición servicios de energía eléctrica, reservorio de agua, entre otros servicios públicos.

Las prácticas culturales en esta comunidad se están perdiendo con el paso de los años, debido a la introducción de la religión evangélica que se va profesando desde hace varios años.

En los últimos años, algunas familias emigraron hacia la periferia del distrito de Santiago y otros al distrito de San Jerónimo. Su población, aproximada, es de 1924 habitantes.

### **La escuela**

La escuela de Anyarate es una institución educativa de gestión pública mixta y atiende en aulas distribuidas para el nivel inicial y en nivel primario.

El nivel primario consta de seis secciones y, como institución poli docente, trabaja un docente por grado y solo atienden en el turno diurno. Asimismo, cuenta con todos los servicios y tiene una infraestructura que presenta espacios destinados para un patio y una cancha deportiva donde se realizan actividades de juego y movimiento. También, cuentan con un comedor, en el cual los niños y niñas se organizan por turnos para ingerir sus alimentos. Cuentan con servicios higiénicos para uso de niños y de docentes, y un ambiente para la dirección, en el cual la directora coordina o realiza reuniones con los docentes.

En esta escuela hay alrededor de 84 alumnos entre niños y niñas de esta localidad, laboran seis docentes aproximadamente y cada docente tiene conocimiento de pedagogía,

algunos cuentan con la especialidad en Educación Intercultural Bilingüe; también trabajan docentes calificados en educación física y educación religiosa. La escuela se halla a una distancia aproximada de 1865 km., entre la ciudad de Cusco y Paruro, lo cual en el servicio público se traducen entre 45 minutos a una hora de viaje.

### ***Grupo participante***

Los niños y niñas de ocho y nueve años, que viven en zona rural, cuyo idioma materno es el quechua, quienes ayudan en el pastoreo de los animales. Asimismo, los padres de familia y los docentes que brindaron sus testimonios.

Mientras los niños apoyan a su padre en la labor de la chacra, las niñas lo hacen en los quehaceres de la casa. Como dicen López, R. y Huamán, K. (2021), las niñas y niños van aprendiendo a realizar el proceso del tejido en el telar “away” (tejer). Aprenden el hilado para obtener el hilo, realizan prendas distintas como el “chumpi” (faja), que sirve para amarrarse el pantalón o la falda “pullira”. Los niños varones son los que hacen la honda “huaraqá”. A medida que ellos crecen van aprendiendo también a tejer prendas como la frazada y mantas, y, del mismo modo, hay otros casos de aprendizaje relacionados con ceremonias rituales, ofrenda a la Pachamama, a los Apus, y celebraciones en los sembríos, y otras prácticas propias de la lengua y cultura quechua.

A algunas niñas les gusta cantar, a otras les gusta contar cuentos que sus tíos les cuentan, algunas son calladas, porque no comentan sus gustos. Sus padres son quechua hablantes y castellano hablantes, dedicados a la agricultura, a la crianza de cuyes. Un grupo de ellos son albañiles en la ciudad, es importante señalar que la gran mayoría de los padres son evangélicos por tal motivo los niños también los siguen.

En este contexto, es necesario recalcar que extrañan volver a la escuela, compartir con sus amigos y amigas los juegos, así como a su profesora y las clases presenciales; Manifiestan que las actividades que la docente les imparte ahora sean con más tiempo, que los dictados se realicen con calma porque ellos recién están aprendiendo a escribir con lapicero y borrar sus errores se ve muy feo en el cuaderno. Desean que les den mayor tiempo para realizar la hora de lectura y así estar afianzando el trabajo de la comprensión lectora y escritura.

Se eligió esta institución educativa para elaborar la investigación debido a que los niños y niñas son de zona rural, quechua hablantes y el acceso a espacios de lectura con el que cuentan es limitado; por otra parte, los modelos lectores en sus hogares son escasos, por lo cual se brindó la oportunidad de conocer y poner en práctica las diversas estrategias didácticas virtuales para el desenvolvimiento en la lectoescritura y la estimulación de la lectura, lo cual hará posible que se beneficien, ya que conociendo y poniendo en práctica estas estrategias didácticas, estos niños tendrán una autoestima elevada, una satisfacción de lograr leer y entender el texto, y asimismo permitirá un mejor desarrollo en el proceso de

aprendizaje educativo.

## **Metodología de investigación**

### ***Enfoque de investigación***

Esta investigación sobre las estrategias didácticas virtuales para elevar la motivación hacia la lectura en niños del tercer grado de primaria, es una investigación cualitativa que fue realizada en un contexto rural de manera participativa en coordinación con los padres de familia, docentes de la institución educativa y estudiantes.

Según la definición de (Vargas, 2007) la metodología cualitativa: se entiende como: *“aquella cuyos métodos, observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa. Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nodos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistémica entre las partes y el todo de la realidad estudiada”* (p. 21).

Considerando la definición, se realizaron entrevistas semiestructuradas a diversos actores educativos y también, conversaciones con padres de familia, así como con los niños y niñas, para ver sus intereses ante los textos leídos. Es importante señalar que las entrevistas y conversaciones con padres fueron realizadas a través del celular, pero las de los niños y niñas de manera presencial, aprovechando el día en que se recogieron los dibujos que ellos realizaron luego de una lectura.

Para desarrollar la investigación, se eligió trabajar con el grupo de niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo de Anyarate 50354, asistentes a las sesiones virtuales desarrolladas durante el año 2020, quienes viven en la comunidad y alrededores de Anyarate, del distrito de Yaurisque, de la provincia de Paruro, del departamento de Cusco. La intención es favorecer el desarrollo de valores y actitudes que permitan la convivencia en grupos sociales a los que pertenecen, e interactuar solidaria y responsablemente. Para la recolección y análisis de información se ha empleado un enfoque cualitativo.

### ***Diseño y tipo de investigación***

Considerando el enfoque cualitativo, la metodología empleada tendrá un alcance narrativo; en el artículo acerca de la Entrevista Narrativa de Peter Alheit, se indica que *“la narración reconstruye las acciones y el contexto de la forma más adecuada: revela el lugar, el tiempo, la motivación y el sistema simbólico de orientación del actor”* (Schütze, 1983; Bruner, 1987, Hydén, 2014 p.11-18). En todo relato, el espacio y el tiempo (ahora, antes, después, arriba, abajo, adelante, atrás) ordenan la experiencia de modo cualitativo (tiempo interno).

## **Fases de la investigación**

Así, para el desarrollo de la presente investigación, se desarrollaron las siguientes etapas:

1° Identificar las estrategias didácticas de la escuela que influyeron en los niños y niñas y el acompañamiento de los padres durante la pandemia. Los niños y niñas evidencian estrategias para leer y escribir a pesar de que no tengan textos en casa. Esto quiere decir que los vínculos con las prácticas culturales y sociales establecidas entre la escuela y el aula han permitido que los relatos colectivos, la influencia intergeneracional y de los amigos y algunas veces de los hermanos mayores, están presentes en las actividades educativas. En este sentido las estrategias virtuales propuestas para ser desarrolladas con el programa aprendo en casa, que involucra a las familias; es decir, al entorno social o a la misma comunidad.

2° Realizar entrevistas semiestructuradas a tres docentes claves, entre ellos la docente de la misma institución educativa donde se realiza la investigación. En las entrevistas los tres docentes, resaltaron dificultades; mientras que los niños y niñas de la muestra superaron todas las dificultades, gracias a los vínculos familiares.

3° Identificar las estrategias donde, desde el programa "aprendo en casa" y las entrevistas, existe coincidencia respecto a su eficacia para elevar la motivación hacia la lectura.

4° Analizar el impacto de las estrategias considerando la experiencia de aula como practicante.

Para llevar a cabo este proceso, se desarrollaron entrevistas y encuestas vía celular o medios virtuales. De la misma manera, se recogieron testimonios de padres y niños para valorar y validar información a través de instrumentos relevantes.

En el caso de los niños, dibujaron y pintaron imágenes o personajes de la lectura de los libros que a ellos se les sugiera para su edad, y que también les haya gustado.

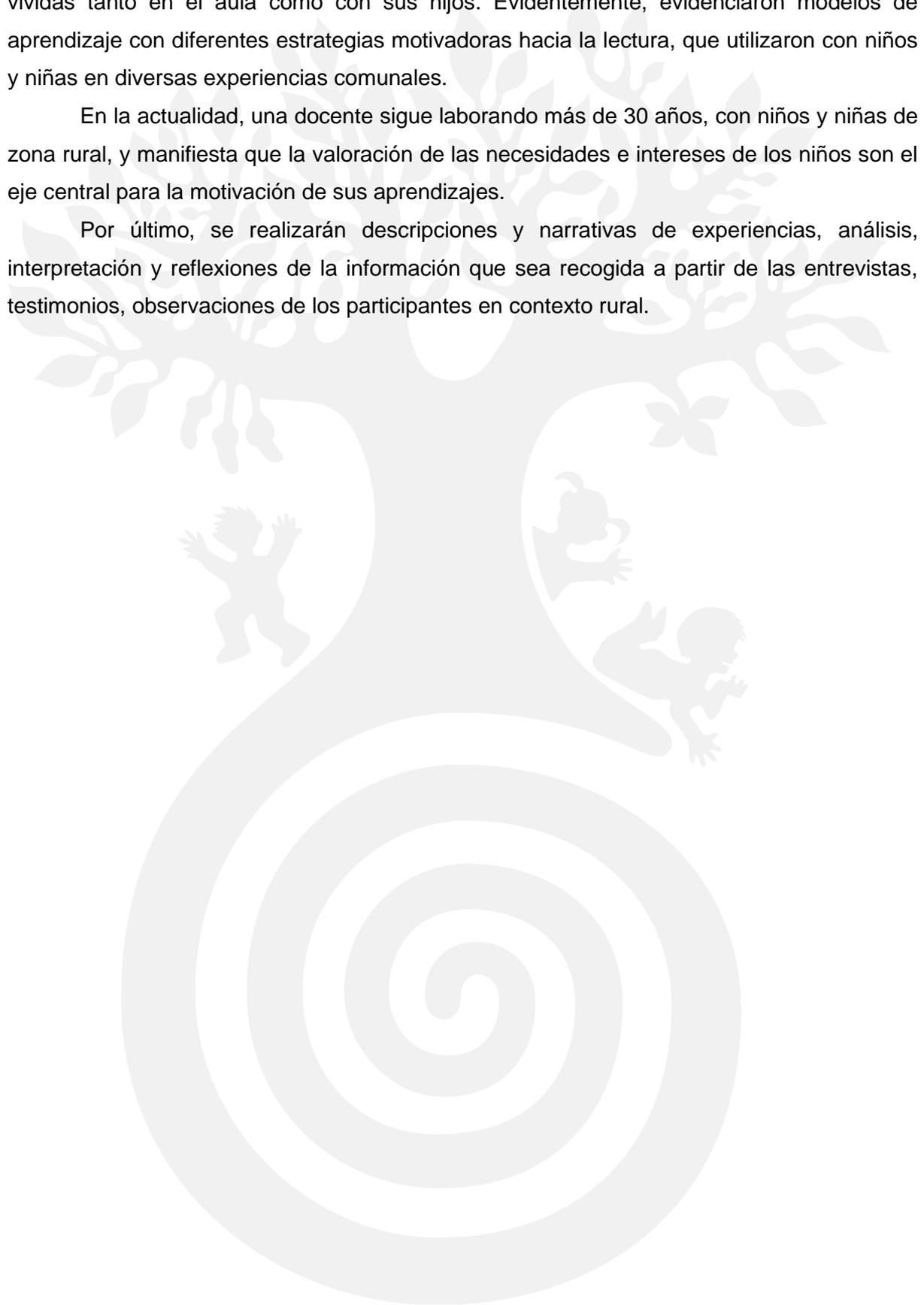
Por otra parte, como ya se señaló, se realizarán entrevistas a tres personas claves, los entrevistados brindaron sus testimonios con respecto a las diferentes estrategias, actividades y vivencias que ellos fueron realizando en el transcurso del proceso de aprendizaje de los niños y niñas. Más aún, ellos son profesores de raíces ancestrales. Trabajan o han trabajado con niños y niñas en comunidades, conviven y viven con niños y niñas de las comunidades y están al servicio de una educación igualitaria para todos. Los tres son docentes que han participado en procesos de formación, y reflexión respecto a los saberes y experiencias comunitarias, han estado cerca a programas alternativos de educación y son igualmente personas reflexivas y comprometidas con proyectos de educación intercultural bilingüe.

Dichos docentes provienen de zonas rurales y son de la cultura quechua, asimismo,

su relación con las costumbres de las comunidades se expresa a través de las experiencias vividas tanto en el aula como con sus hijos. Evidentemente, evidenciaron modelos de aprendizaje con diferentes estrategias motivadoras hacia la lectura, que utilizaron con niños y niñas en diversas experiencias comunales.

En la actualidad, una docente sigue laborando más de 30 años, con niños y niñas de zona rural, y manifiesta que la valoración de las necesidades e intereses de los niños son el eje central para la motivación de sus aprendizajes.

Por último, se realizarán descripciones y narrativas de experiencias, análisis, interpretación y reflexiones de la información que sea recogida a partir de las entrevistas, testimonios, observaciones de los participantes en contexto rural.



## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### Resultados objetivo uno

#### ***Estrategias didácticas que existen para motivar la lectura en niños y niñas de primaria de contextos rurales***

Se puede decir que las estrategias didácticas consisten en las diversas formas de aprendizaje en un entorno virtual. Son mecanismos que brindan diferentes sugerencias didácticas y herramientas, (como el uso del celular, el uso de los medios de comunicación, el internet, entre otros), para concretar y facilitar el aprendizaje. Todas las estrategias e igualmente, las herramientas, permiten a los niños y niñas recibir información para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la construcción de conocimiento. En el periodo de pandemia, entre las herramientas importantes en zonas rurales, fue obligatorio el uso del celular. No hay familia que no tenga un celular. La tecnología del celular ha llegado a todos los rincones del país.

Estas herramientas, con el uso de estrategias, nos permiten mantener activos a nuestros niños; más aún, cuando estos se encuentran en distintos lugares y no podemos salir de casa.

Gracias a los avances de las telecomunicaciones y las tecnologías de la información, los niños y niñas de comunidades rurales no se vieron tan perjudicados en su proceso de aprendizaje. En el periodo de pandemia, la organización de procesos de enseñanza aprendizaje desde entornos virtuales, son desde ya, un proceso de innovación pedagógica. Se basa en la creación de las condiciones para desarrollar la capacidad de aprender las habilidades digitales y adaptarse para desarrollar actividades de aprendizajes con distintos grados correspondientes. En esta perspectiva, una de las estrategias, más novedosas empleadas por el Estado para enfrentar las condiciones adversas de aislamiento, es el Programa “Aprendo en Casa”.

#### ***Estrategias virtuales desde los programas Aprendo en Casa***

Las estrategias didácticas virtuales que usa este programa, fueron planteadas de acuerdo a los planes educativos, las modalidades EBR y EIB: se desarrollaron para todos los grados, sin embargo, el mismo tema se desarrolló también, cada dos grados, es decir, por niveles (1ro y 2do / 3º y 4º/ 5to y 6to). Por otro lado, los cursos se realizaron bajo un cronograma de actividades semanales. Tanto los cursos como los temas se llevaron a cabo de acuerdo a cada contexto que tenemos en nuestro país; por ejemplo, los programas radiales EIB, en 9 lenguas originarias, y los programas televisivos, en castellano.

“Aprendo en Casa” ofrece experiencias de aprendizaje, herramientas y recursos educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los niños en coordinación con el Ministerio de Educación. Las sesiones o actividades de aprendizaje, mediante programas

radiales, en determinados días y horarios para las diferentes lenguas originarias, en caso de educación intercultural bilingüe, fueron los días lunes, miércoles y viernes. De igual manera, se realizaron las sesiones en la programación de televisión en castellano, en diferentes días y horarios de acuerdo a los cursos programados durante la semana.

Los procedimientos se realizaron de acuerdo a la sesión o a la actividad que se escuchaba por medio de la radio, luego se llamaba a los niños por grupos de tres y de esta manera se trabajaba el propósito de la actividad. Asimismo, se enlazaban las actividades con los textos que utilizaron los niños de acuerdo a los cursos de la actividad.

Estos procedimientos en la rutina de aprendizaje, se realizaron con un protocolo: en primer lugar, se llamaron a los grupos de niños por medio del celular, se les saludaba con una pequeña dinámica o una canción; seguidamente se trabajaba el propósito de la actividad escuchada por medio radial, e interactuaban niños y niñas dando sus opiniones o respondiendo a las preguntas indicadas con respecto al tema trabajado.

Asimismo, se conectaron las actividades con los textos que utilizaban los niños de acuerdo a la actividad y al área de trabajo. En conclusión, se les guiaba en las actividades indicadas en el texto.

Las intervenciones de la profesora fueron necesarias para ajustar procesos de aprendizaje de acuerdo al tema que se efectuaba. En ese caso, la profesora era determinante en el proceso de desarrollo de la actividad. Los hermanos fueron quienes muy poco ayudaron, ya que ellos se dedicaban a otras actividades fuera de la casa. Se puede decir que hubo poca participación de hermanos que ayudaran a sus hermanos o hermanas menores. Mayoritariamente, a los niños siempre los acompañaron sus padres. Ellos crearon las condiciones para que los niños atiendan los aprendizajes que se les brindaba virtualmente por medio del celular, aunque también hay algunos niños que se quedaron solos en casa porque los padres realizaban labores agrícolas. Quienes más acompañaron a los niños fueron las madres de familia, ellas intervinieron apoyándose con las actividades que tuvieron que hacer en casa, así como el acompañamiento en las tareas de las diferentes áreas.

Las características que promovieron los programas de Aprendo en Casa fueron la cooperación entre el grupo y la interacción con otros.

En el caso de la colaboración entre los niños, esta se percibió al momento de compartir lo que saben, lo que habían escuchado de la sesión o de un determinado tema por medio de la radio; se notaba la colaboración en el momento que se les llamaba por medio del celular. Ellos, los niños y niñas, lo expresaban, compartiendo sus ideas con alegría en el grupo. Esto pude observar de la participación de los niños y niñas en las oportunidades que tuve, cuando intervine telefónicamente y escuché conversaciones durante mi práctica pedagógica.

Asimismo, los programas, al incentivar la indagación, la entrevista, la pregunta, promovían la construcción de conocimientos, pues, tuve la oportunidad de escuchar un

programa en el que se solicitaba a los niños y niñas, preguntar a sus padres o abuelos o personas mayores sobre los conocimientos que tenían para preparar el terreno antes de la siembra.

En este caso, los niños resolvían las actividades de manera activa, primero, realizando grupos, conversando entre ellos y compartiendo las ideas que habían recogido de sus abuelos, de sus papás o de sus hermanos. En un segundo momento, se percibió que mantenían un comportamiento afectuoso y con mucha energía, demostraron el logro de sus metas, disfrutando de los resultados.

Por ejemplo, en la Actividad 2: Identificamos las costumbres de una comunidad en la agricultura, era la sesión sugerida por el programa Aprendo en Casa. Es decir, proponer temas cercanos a los niños y niñas es una forma de motivarlos para que sigan aprendiendo y recogiendo los conocimientos de nuestros abuelos y abuelas que se incorporan a los aprendizajes en la escuela. La escuela ha permitido la apertura e incorporación de los conocimientos comunales en el aula; de tal manera que se propicia el respeto y el cariño por las costumbres y prácticas culturales y sociales de la comunidad.

La aplicación de este programa, se ha leído, analizado, reflexionado y se han respondido las preguntas requeridas en el texto y, al finalizar, siempre se dejaba una que otra ficha de actividades para que ellos las puedan resolver.

Sin embargo, las estrategias didácticas virtuales propuestas en Aprendo en Casa se flexibilizaron cuando se planteaba una previa coordinación con los padres de familia para realizar las diferentes actividades y retroalimentación con los diferentes grupos de niños y niñas. Generalmente, se establecía esta coordinación cuando los horarios acordados con cada grupo de niños eran difíciles de cumplir. Así, si en un caso no se podía contactar con el niño o niña, se le llamaba de manera insistente, incluso a los padres de familia, hasta lograr la comunicación para darle la oportunidad de que no se retrase en los temas de aprendizaje. En lo posible, la retroalimentación la realizábamos al día siguiente de la sesión transmitida y, desde mi experiencia esta actividad (la retroalimentación) fue también otra estrategia que sostuvo la motivación de los niños por el aprendizaje.

Sin embargo, la motivación en el aula para elevar la lectura, se realizaba con diferentes textos sugeridos. Son pequeños textos que se hallan en los libros. Los niños escuchaban los relatos o cuentos que se transmitían por medio de la radio, realizaban las actividades indicadas, las cuales estaban en el libro y eran preguntas de comprensión de lo que se había entendido sobre las lecturas.

En este orden de ideas, elevar la motivación hacia la lectura involucra a todas las actividades en las cuales los niños se sienten felices al realizarlas sin necesidad de que los estemos presionando. Es el gusto por querer aprender, y aprender a leer, a conocer las frases o los párrafos en una lectura, lo que debemos desarrollar los maestros. Del mismo modo, la

lectura va de la mano con la comprensión lectora y escritura. Por lo cual, podemos mencionar que es muy importante que nuestros niños y niñas tengan esa motivación hacia la lectura. No solamente busquemos que sepan bastante de las matemáticas, sino también que, en comunicación, el gusto de aprender sea imprescindible para la construcción de aprendizajes en el desarrollo educativo de nuestros niños y niñas.

Por lo tanto, para elevar la motivación en la lectura, es importante destacar la manera como los niños y niñas identifican ideas relacionadas con sus emociones, sentimientos o pensamientos que les genera un párrafo leído. Se animan a dibujar lo que sienten, asociar con otras experiencias vividas en casa y de este modo enriquecen los procesos de comprensión de la lectura, así como la retroalimentación cuando conversan con sus padres y la profesora, sobre los protagonistas de un cuento, cuando pintan y dibujan y se muestran satisfechos por sus logros. Por ejemplo, muchos de ellos dibujaron a sus vacas, la escalera de su casa, la puerta de su casa y una piedra. Es así que a sus vacas tenían sus nombres, Rosa, Pio, Mostaza. Esto, poco a poco, se convierte en hábito y les permitirá mejorar los procedimientos para la comprensión lectora y otras habilidades como la de la reflexión del uso de la lengua. Es decir, les ayudará a desarrollar las habilidades en el uso de la lectura y escritura de forma reflexiva, asertiva y también a tener la capacidad de discernir sus ideas de mejor manera.

Por otra parte, respecto a las estrategias que elevan la motivación por la lectura y escritura, a partir del programa “Aprendo en casa” podemos decir que, las más efectivas son:

- Propiciar actividades de cooperación entre el grupo.
- Incentivar la indagación con entrevistas o preguntas.
- Estimular la colaboración.
- Garantizar la coordinación con los padres de familia (hacerlos aliados).
- Propiciar la retroalimentación inmediata.
- Proponer lecturas de pequeños textos.
- Estimular la escucha de narraciones por audio (radio)

Y, por último, lo más importante es propiciar el gusto por querer aprender sin ser presionado.

### ***La motivación desde los cuentos y narraciones***

Ahora bien, a partir de las entrevistas realizadas a tres informantes clave, una de las categorías más resaltantes que se encontró en esta investigación es la referida a la motivación que despierta la lectura de relatos y cuentos cortos. En las entrevistas desarrolladas tenemos al respecto las siguientes opiniones:

En la entrevista al profesor 1, se destaca la experiencia e importancia de escuchar cuentos en los niños y niñas a manera de motivación. Él refiere que *“las maneras como motivar a los niños a leer y escribir, es a través de la lectura de cuentos. A ellos les gusta*

*escucharme cuando les leo cuentos. Entonces, cuando tienen que escribir se entusiasman mucho (profesor 1)”.*

La referencia que asume el profesor 1 se percibe en las prácticas culturales de los relatos orales, las cuales persisten a través del tiempo:

*“En las comunidades, experimentamos la lectura con cuentos, relatos, esas cosas nos gustan bastante...Creo que de alguna manera nos ayuda, porque [están] en una etapa de averiguar o buscar enterarse la manera cómo sucedieron las cosas, y es una experiencia favorable que me ha permitido transformar mi mirada hacia la motivación de la lectura y escritura para niños en las comunidades (profesor 1)”.*

La experiencia de ser profesor y padres de familia son oportunas para reconocer que la motivación se crea y se recrea en diferentes contextos, como es el caso de este docente de zona rural.

*“Es necesario que los papás no les exijamos, sino más bien encontremos una manera de decir que la lectura es un modo de adquirir conocimientos. (Profesor 1)”.*

Además, surgen ideas para atrapar la atención por la continuidad de la lectura y autonomía de los procesos lectores.

*“Les cuento algunas cositas de lo que he leído y de qué manera están escritas en el libro, les cuento historias, cuentos y no les cuento toda la historia. Entonces, si ellos quieren enterarse más ya es por cuenta de ellos, por iniciativa propia, y si han entendido el texto, ellos me van contando y nosotros lo recalcamos. Así lo hago con mis hijos (profesor 1)”.*

Finalmente, se incide en la herencia cultural.

*“...practicarla con nuestra herencia cultural, que tiene otra forma de comunicarnos el conocimiento, a través de relatos orales. También pienso que no debemos obligar, pero sí encontrar caminos para que lean textos, y empezar cuando son niños porque les gusta, les gusta escuchar bastantes cuentos, historias. Creo que por allí debemos empezar (profesor 1)”.*

Entonces, vemos que leer cuentos es una primera estrategia efectiva a considerar. Esto se corrobora en las entrevistas a los informantes clave: a los niños les gustan los cuentos. Por otro lado, los entrevistados también señalan que debemos ser flexibles y confiar en que “poco a poco aprenderán”; que no debemos exigirles mucho ni presionarlos. Consideran que poco a poco se va estimulando el proceso de aprendizaje de la lectura, sin ejercer presión.

Por otro lado, además de leer cuentos, otra condición que se propone es que los temas deberían ser “de acuerdo con nuestra cultura”. Señalan que es importante contextualizar las lecturas y recoger características de nuestras vivencias.

Algo parecido señaló un padre de familia entrevistado. Él nos cuenta que cuando lee

la “Biblia”, logra contar la enseñanza del relato. Como relata N. Gamarra: “me enseña, me educa, yo no tengo estudios secundarios, solamente acabé mi primaria”. Así pues, los padres de familia que no cuentan con libros en sus hogares tienen, con la biblia, la oportunidad de a partir de las historias y relatos, narrar las vivencias ocurridas.

### **La motivación con textos que sean cortos.**

En esta investigación se ha observado que la lectura de textos cortos (noticias, novedades, mensajes que se presentan a través de celulares), motiva a los niños y niñas hacia la lectura. Esto lo corrobora el docente 1 cuando dice: *“con el uso de los celulares empiezan a comunicarse. Veo que siempre están curioseando, especialmente los más pequeños. Ellos son los primeros en leer los mensajes, y, esto, es una forma de que lean textos cortos”*.

*“Cuando nos envían noticias y sobre todo de algunas novedades. Esto, de alguna manera, es percibir que sí están motivados (profesor 1)”*.

Los textos cortos se pueden recibir y entender.

*“En la situación que vivimos, pienso que los niños están motivados hacia la lectura de otro modo. Pienso que sí existe la motivación, de alguna manera no con textos largos sino con textos cortos. Por ejemplo, con el uso de los celulares empiezan a comunicarse. Veo que siempre están curioseando los más pequeños. Ellos son los primeros en leer los mensajes, y, esto, es una forma de que lean textos cortos, pienso que sí hay más opciones para la lectura. Por ejemplo, cuando nos envían noticias y sobre todo de algunas novedades. Esto, de alguna manera, es percibir que sí están motivados (profesor 1)”*.

La importancia de la lengua.

Por otro lado, en las entrevistas también se aprecia la necesidad de incorporar el quechua. Los entrevistados señalan al respecto:

*“Por otra parte, pienso que la motivación en lengua quechua podría ser de la forma en que el estudiante encuentre esas palabras dulces o graciosas, palabras que significan con profundidad esos detalles... hay muchas palabras graciosas en la lengua quechua, y creo que sería el enganche para la motivación en quechua (profesor 2)”*.

En las expresiones, se van acercando a expresar sentimientos de cariño o de llamada de atención de manera afectiva.

La actitud de los adultos hacia la lectura.

Del mismo modo, también observé que la actitud de las familias influye en la motivación hacia la lectura, veamos lo que nos señalan:

*“Es necesario que los papás no les exijamos, sino más bien encontremos una manera de decir que la lectura es un modo de adquirir conocimientos. En mi caso, yo les cuento algunas cositas de lo que he leído y de qué manera están escritas en el libro,*

*les cuento historias, cuentos y no les cuento toda la historia. Entonces, si ellos quieren enterarse más ya es por cuenta de ellos, por iniciativa propia, y si han entendido el texto, ellos me van contando y nosotros lo recalamos. Así lo hago también, con mis hijos (profesor 1)”.*

Por otro lado, el clima de afecto y cariño que crea el docente para incentivar el aprendizaje es importante. Esto es un elemento a considerar como estrategia, veamos el siguiente relato:

*“Para mí, todo depende de los materiales y, básicamente del profesor por la manera como atrae a los niños, cómo motiva a los niños, como genera desafíos en los niños, por eso, una parte fundamental es el docente (profesor 2)”.*

*“(…) un niño puede decir... profesora, yo quiero leer este librito que tiene tres páginas, y la profesora que le diga: ¡muy bien!, y si el otro dice de diez páginas, pues, está muy bien. Entonces, creo que una de las actividades sería la de llegar a un consenso de cuántos libros podríamos leer (profesor 2)”.*

Otro elemento importante para descubrir la lectura, es la sensación de satisfacción que despierta cuando un niño o niña se da cuenta de que están leyendo:

*“En un inicio, el pequeño aprendió a escribir su nombre. Yo descubrí que él estaba interesado en escribir su nombre. Le enseñé, reconociendo, explicando las letras. Mira, esta es la W, la A..., así aprendió a escribir su nombre. Aunque, a veces, me hacía notar que no recordaba la W. Después, aprendió por la observación; así, poco a poco. En 1º grado, empezó a conocer las letras, en inicial sabía escribir su nombre, pero no recordaba cómo eran las letras. De pronto, en primero, las fue descubriendo y también las reconocía en los envases de los productos, cuando las veía. Así, observando, y creando sílabas, tengo la imagen y la historia de mi hijo cuando aprendió a escribir. Entonces, como a cualquier papá siempre nos da alegría y motivación (profesor 1)”.*

*“Lo más bonito es que los chicos demuestran sus sensaciones de alegría, de gozo. El hecho de poder leer, por ejemplo. Cuando los niños se dan cuenta que están aprendiendo a leer y no por memoria, sino por descubrimiento... entonces ese es el momento en que uno se siente satisfecho, porque los chicos leen y también se dan cuenta que aquello lo quieren escribir, así, lo plasman en el papel. No necesariamente es el dictado de un adulto. A un niño, por el contrario, es un descubrimiento para él. Es una expresión, la del niño, con la que quiere dar a conocer a sus compañeros, a sus papás, a su profesor ese descubrimiento. Entonces, esa expresión es la que me permite tener la experiencia favorable que me ha permitido transformar la mirada hacia la motivación de la lectura y escritura en los niños: como para decir lo he logrado (profesor 2)”.*

La indagación como parte del proceso de lecturas, es otra dimensión importante que coincide con lo expresado anteriormente respecto a los programas de Aprendo en Casa. Esto se afirma en el siguiente testimonio.

*“Pienso que cuando están en tercer grado los niños ya saben leer. Entonces, creo que la motivación ya la tienen. Están en esa iniciativa, ese interés por indagar cositas. Esa es la forma, la indagación. De tal manera que por allí debemos enganchar con la lectura, a los chicos. Por ejemplo, ahora, Siwar, que está en tercer grado, desde el año pasado está haciendo trabajos de investigación, acerca de un animal, u otra cosa. Entonces, está investigando cuál es su hábitat, dónde vive, qué come.... Él se motiva entrando al internet, buscando la información, creo que por ese lado debe ir la motivación a la lectura, buscando lo que es de su interés. Si hay un momento que les interesa saber por qué vuelan los aviones, debemos aprovechar ese interés, para inculcarles la motivación hacia la lectura. Así, averiguamos dónde los fabrican, qué hace que no se caigan estos aviones... Recomiendo aprovechar la curiosidad de los niños para así motivarlos hacia la lectura (profesor 1)”.*

Por otro lado, otra condición importante parece ser el “establecer pactos con las familias”. Uno de los docentes entrevistados fue muy enfático al respecto. Señala:

*“(algo) que de todas maneras se debe hacer es una reunión con los padres de familia, con los hermanos mayores, con aquellas personas que están mucho más relacionados con estos niños de tercer grado, para que entre ellos tanto la escuela como la familia y los niños también puedan llegar a este acuerdo, de elegir el espacio donde quieren leer y no necesariamente sea un cuento, una obra o un artículo, sino desde aquel texto que los chicos quieran, porque leer, creo, es muy importante cuando la lectura es por placer (profesor 2)”.*

## **Resultados objetivo dos**

### **Factores que dificultan el aprendizaje según los informantes clave.**

Un aspecto interesante de observar como elementos que dificultan la lectura es al parecer, las experiencias dolorosas que sufren algunos niños y niñas cuando recién aprenden a leer y a escribir. Los adultos entrevistados hacen referencia a esto y sobre esto señalan, por ejemplo:

Se corrobora con esta observación, sobre todo, la lectura de textos en idioma quechua normalizado; por ejemplo, al leer el libro Rimana3. Se demoraban leyendo la frase.

La diferencia entre el hablar y escribir tardan un poco y se observa que la comprensión es más lenta y necesitan un acompañamiento especializado de la profesora de quechua.

*“Lo desfavorable, lo experimenté con la escritura. Pues, cuando en los primeros años estaba escribiendo, en mi caso, sucedió que los maestros me pellizcaban o me daban con el puntero en la mano; cosas así. Ahora último, sucede cuando exigimos que los*

*niños lo hagan correctamente, o bien. Esos detalles se vuelven desfavorables. Pienso que debemos darles flexibilidad, y que, poco a poco, su caligrafía mejore, no exigirles en el momento (profesor 1)”.*

*“Lo digo porque, en los primeros años, recuerdo que teníamos nuestros cuadernos de caligrafía, y muchas veces por la falta de práctica, uno se pasaba de la línea, no escribía en el recuadro... entonces, los profesores se enojaban. De esto que hablo, han pasado 40 años. En ese entonces, los profesores te golpeaban con el puntero, te “sobaban” con la correa y de alguna manera esto te asustaba. Superé mi manera de escribir, más adelante, cuando estuve en los grados de 4° 5° y 6°, y como siempre me daban un cuaderno de caligrafía, es así, creo, que he podido corregirme y sanar (profesor 1)”.*

Así también, una observación que realizan sobre los factores que dificultan, es la falta de tiempo para dedicar a los hijos por parte de los padres de familia por su trabajo:

*“(...) el caso de papás que trabajan todo el día, padres que son negociantes o ambulantes, igual las personas del campo; son ellos los que menos tiempo tienen como para apoyar a sus niños. Esto sucede con algunos chicos que conozco de la comunidad de Huayllarqucha, o algunos niños que conozco que sus papás trabajan en el mercado de Vinocanchón. Entonces, de alguna manera, estos niños o estas familias tienen ciertas limitaciones en el desarrollo normal de la educación (profesor 2)”.*

Un dato curioso es la alusión a la tecnología y los videojuegos como distractores del aprendizaje:

*“También, creo que, ahora, en esta situación, los niños no están motivados hacia la lectura de libros físicos como lo hacían antes. Ahora, la situación es muy diferente. Antes, los niños no tenían a la mano celulares, computadoras... toda esta tecnología ha dado un giro a la mirada por eso es diferente la lectura. Antes a los niños, con frecuencia se les oía leer, se les veía ir a la biblioteca, traer y llevar libros, leer libros dentro del salón, fuera del salón, a la hora del recreo. Sin embargo, ahora los niños están mucho más motivados en el manejo de la tecnología, aunque sabemos que también hay en el contenido de esos instrumentos tecnológicos lecturas, cuentos. No obstante, creo que les gana la tentación por los videojuegos son aprendizajes que no los ayuda a indagar ni a buscar material productivo, como los que tratan de violencia, competencia, que ya están incorporados en la tecnología que usan.*

*La tecnología nos está quitando espacio en la convivencia con los niños. Por lo tanto, nos toca reflexionar y tomar las riendas para que con la tecnología tengamos un espacio, por ejemplo, para la lectura o descubrir. Aunque, sabemos que hay chicos que lo hacen, sin embargo, siento que gran parte de los chicos más bien están con*

*este tema de los videojuegos electrónicos. Por lo tanto, creo que la motivación a la lectura como tal, como se concebía desde un inicio a un libro y a un lector ha cambiado esta visión, tiene que ser la de lector en computadora o lector de un libro en la computadora... Entonces, habría que ir pensando en otras formas de utilizar este método de la motivación a la lectura (profesor 2)”.*

Esto es lo más frecuente en la percepción de los padres siempre que se innova en el uso de tecnologías; por ejemplo, en la época de la televisión, el impacto del género de violencia, crímenes, etc. Existe mucha controversia acerca de si el uso de un videojuego aumenta o no la motivación en el aprendizaje y contribuye en el desarrollo de competencias. Se supone que la interacción con el mundo virtual se apoya en las experiencias parecidas a los juegos de Lego, que implican construcciones libres con el apoyo de otros participantes o de manera individual. En la época actual, es visible que se reconozca la importancia de manejar herramientas digitales a través de videojuegos como estrategias para desarrollar otras habilidades y con el acompañamiento de un docente o un adulto. Por otro lado, esto como estrategia o metodología en la enseñanza aprendizaje se llama gamificación y es una estrategia para desarrollar habilidades digitales en los procesos de aprendizaje.

Es decir, sugiere que se utilicen en distintas asignaturas de acuerdo a los temas, como una experimentación y curiosidad para aprender, tanto en el área de matemáticas como el de historia, y en escuelas privadas urbanas.

### **Resultados objetivo tres**

Como se señala líneas antes, algunas estrategias clave más efectivas que se proponen tanto desde los programas de APRENDO EN CASA como las entrevistas son:

**Tabla 1**

#### ***Estrategias de motivación hacia la lectura***

<b>Estrategias</b>	<b>Fuente que hace referencia a la estrategia</b>
Proponer lecturas de pequeños textos.	Aprendo en Casa Entrevistas
Escuchar narraciones escritas en quechua y castellano vinculadas a vivencias cercanas, satisfacciones personales, así como textos cortos Según se indica en la p.47-49-50-51	Entrevistas

Estimular la escucha de narraciones por audio (radio) que se encuentren también escritas. Según se indica en la p.	Aprendo en Casa
Propiciar actividades de colaboración y de cooperación entre el grupo: incentivar la indagación con entrevistas o preguntas. Según se indica en la p.52	Aprendo en Casa y Entrevistas a niños y niña
Garantizar la coordinación con los padres d familia (hacerlos aliados). Según se indica en la p.5	Aprendo en Casa y Entrevistas
Propiciar la retroalimentación inmediata. Según se indica en la p.47	Aprendo en Casa

Desde estas ideas, a fin de explorar la reacción de los alumnos, se desarrollaron y documentaron algunas experiencias focalizadas llegando a los siguientes resultados:

La primera estrategia efectiva para elevar la motivación es, efectivamente, leer textos cortos que se vinculen con las experiencias y emociones.

Para desarrollar la experiencia, se eligieron textos cortos, que se entregan a los niños y niñas durante el año escolar, como, por ejemplo. “La buena lluvia” “La tienda nueva” “El árbol mágico”.

Varios de estos textos cortos los sacamos del libro “Castellaneando 3” y del libro “Rimana 3”, que son libros de textos escolares que fueron repartidos por el Ministerio de Educación. Todos estos textos levantaron mucha expectativa.

Para elegir los textos, se desarrolló siempre una conversación con los mismos estudiantes. Ellos por lo general, eligen textos con títulos novedosos o que llamen la atención. A través de la elección grupal, nos aseguramos de que los textos respondieran a los intereses del grupo de 3er grado y estuvieran vinculados a su vivencia y a su “emoción”.

Un día, por ejemplo, eligieron un texto denominado “Hampi Qura”. Este texto fue llamativo porque al momento de contarlo, se notaba (en la voz) que había despertado mucho entusiasmo. El niño empezó a relatar cómo en su comunidad, crecían y utilizaban esas plantas. Los demás niños y niñas intervenían también, constantemente, interrumpiendo para narrar sus experiencias. Estas reacciones sugirieron que el texto corto del Hampi Qura había motivado la lectura y despertado el interés; los niños querían hablar de las plantas medicinales. Algunos decían, por ejemplo, que la muña era una planta que curaba los cólicos estomacales y los resfriados. Otros decían, “el eucalipto profe, también para el resfrío”.

Estas reacciones fueron asociadas a las antes mencionadas por el profesor 1 en las entrevistas: *“En las comunidades, experimentamos la lectura con cuentos, relatos, esas cosas nos gustan bastante...Creo que de alguna manera nos ayuda, porque [los y las niñas] están en una etapa de averiguar o buscar enterarse la manera cómo sucedieron las cosas”*. También me recordó lo que señalaba (Aponete, 2018) cuando dice: *“Cuando un niño llega a tener contacto con el texto escrito, se debe tratar lo posible algún tema que realmente lo apasione” ... “esto puede despertar su interés, apartándose de su apatía y acercarlo a la lectura”*.

Y eso es lo precisamente, lo que sucede. Cada vez que leíamos textos cercanos a su vivencia, los niños eran más participativos. Esto hace pensar que efectivamente, lo que señala Aprendo en Casa y los entrevistados coincide con la experiencia. Cada vez que hemos leído textos cortos cercanos a la vivencia, los niños tienen mucho más que decir.

Una segunda estrategia es leer textos escritos (quechua o castellano) que despiertan emociones, pero, lo más importante es que generan conversaciones que se pueden conectar con “memoria oral comunitaria”.

Este es un resultado que no me imaginé encontrar cuando inicié esta investigación. Es el caso, por ejemplo, de la lectura que hicimos sobre el “árbol mágico”. Esta es una lectura simple, no tradicional, ni ubicada en ninguna región, pero en la experiencia, dio lugar a despertar un trabajo sobre valores. Lo importante de este texto fue la pregunta posterior: después de leer el texto al preguntar a los niños y niñas: ¿algunos de ustedes tienen algo que agradecer, como en el caso de la lectura?

Esto generó varios tipos de intervenciones. Un niño empezó agradeciendo el “tener una escalera” porque ésta había sido hecha por su papá. Los que continuaron, tomaron este patrón de respuesta como ejemplo, así, la niña que siguió, daba valor a una ventana porque a través de ella “se podía observar las personas que pasaban por allí”; otro niño agradece el tener una puerta que había sido hecha por su padre con los árboles de su comunidad y otra niña agradece que tenía su vaca porque “gracias a ella, había tenido su cría y por eso tomaban leche y comían queso”. (Contó incluso que les había puesto de nombres a sus vacas “Mostaza, Rosa y al pequeño, Pio)

Un comentario que fue interesante y que despertó interés, y que nombro como “memoria oral comunitaria” es la experiencia de Sarabet: ella comentó sobre su piedra. Esta piedra era como una manecilla que utilizaban en la puerta de su casa. Según ella, un tío la había encontrado, era una piedra especial porque era circular y tenía un hoyo en el medio. Parecía una piedra Inca. Esta piedra la usaba la familia como bisagra. Ella la iba a conservar porque por mucho tiempo esta piedra les había servido en la casa.

Esta alusión a la piedra generó curiosidad. En la región Cusco se habla de las “illas” como esas piedras sagradas que vitalizan un lugar, un espacio. Dicen las gentes por esta

zona que cuando te encuentras estas piedras y tienen una forma particular (especialmente como animalito, llamita o sapo) tienes que ponerlas en el lugar donde se crían a los animales, “verás cómo se reproducen”, señalan las personas.

Mircea (1972) sostiene que las rocas son veneradas por su forma, su tamaño o sus implicancias rituales, pero principalmente porque incorporan o revelan algo distinto de su condición normal. Las rocas sagradas participan de un simbolismo, registrado en los mitos de Huarochirí, conferido por un rito de consagración o adquirido por su inserción en una región saturada de sacralidad, o por ser consideradas la representación de una deidad.

Por su parte, Flores Ochoa dice que, según los pastores, las “illas” (como los inqaychu) tienen el papel principal de la procreación de los animales, “pero su rol no se limita a este aspecto puesto es el principio capaz de proporcionar bienestar y felicidad por medio de la abundancia” (pág. 250).

A partir de este ejemplo, podemos señalar que existen lecturas que van a despertar comentarios o experiencias que exigen nuestra atención. Indagar un poco, repreguntar a los niños sobre los comentarios, puede llevarnos a descubrir un tema que se conecta no solo con un interés individual, sino con la comunidad. Un tema que es parte de la “memoria oral colectiva” y esto hará que el momento de lectura adquiera más impacto, sea más motivador porque incluye a una comunidad más grande y extensa.

Sobre la memoria oral, es interesante observar que los padres la tienen muy presente. Cuando les hice la entrevista para averiguar si les leían a sus hijos, la mayoría decían que “no tanto” porque “no tenían libros” pero, que sí, más bien, les contaban historias de los abuelos. Contaban, por ejemplo, sobre los penantes, “que antes, caminaban los penantes, salían del cementerio y aparecían como perro y cuando estaba entrando el sol, aparecían como gente”. También contaban sobre la laguna “Awkis”:

Antes era más salvaje. Por allí pasaba un camino hacia Paruro, dice que iban con su carga de llama y cuando pasaba la gente está laguna era salvaje, se lo tragaba a las personas. Dice que una vez se lo había tragado a los negociantes de sal, desde esa fecha fue bautizada esta laguna, y ya no tragaba a las personas.

Igualmente, otro padre se animó a narrar algo que había escuchado de su abuelo y que es parte de “la memoria oral”. Dijo:

*“Mi abuelo me contó cuando iba a ayudar a pastear las ovejas y allí me contaba del zorro y del cóndor. Un día dice que el cóndor le había llevado al zorro a una fiesta en el cielo y este zorro se había portado mal en esa fiesta, y el cóndor se molestó se había retirado de la fiesta dejándolo al zorro, y este zorro había conseguido una soga para bajarse del cielo... (cuando) ya estaba bajando, poco a poco, en eso vio varios loros y el zorro empezó a insultarlos: loro con boca sucia, loro con boca encorvada y los loros se molestaron y empezaron a picotear la soga hasta lograr cortarlo. El zorro*

*empezó a gritar amigo Diego tiende la paja que me estoy cayendo, entonces el amigo Diego juntó muchas piedras y allí cayó el zorro estrellándose con las piedras. Así, me contaba mi abuelo, y otros cuentos del hacendado y el oso”.*

Como se puede observar estas narraciones son de conocimiento comunitario, incluso esta última, en las comunidades andinas explica el nacimiento de las plantas.

Entonces, esta experiencia lleva a pensar que los docentes no debemos detenernos o limitarnos a trabajar las preguntas de comprensión lectora: literales inferenciales o de opinión, sino que debemos estar atentos a las posibilidades que ofrece un texto más allá de la comprensión lectora simplemente. Escuchar lo que puede generar una lectura es importante en cualquier contexto, pero, detenerse a reflexionar sobre las intervenciones de los o las niñas (aunque parezcan absurdas) en zona rural, puede conducir a conectarnos con la memoria oral de las comunidades y transformar la lectura en un diálogo motivador que reaviva la memoria comunitaria.

La conexión al escuchar a Sarabet decir: “Parecía una piedra Inca”. Escuchar esta frase fue la oportunidad para reflexionar sobre las piedras y lo que esto significaba en la comunidad. En ese momento me percaté de que lo que estaba haciendo era colocar un texto en un espacio comunitario. Que la motivación salía del espacio de la escuela, llegaba a las casas, a las familias y podía extenderse al ámbito comunitario.

A veces los maestros no nos detenemos en estos detalles, no les damos la debida importancia. Estar alertas y poco a poco, desarrollar nuestra sensibilidad cultural para potenciar una lectura en esta dimensión comunitaria, es quizá un reto importante para todo docente intercultural, por supuesto, dotado de estrategias interculturales.

La tercera estrategia efectiva es incentivar la indagación- la pregunta - la curiosidad para que la lectura resulte significativa. La lectura será recordada, no solo por la historia que trae sino también por los relatos que desencadenan. En una sesión de “Aprendo en Casa” se estaba tratando el tema de cómo aprovechar el agua de las lluvias. El programa presentó una lectura pequeña sobre este tema y luego se preguntó a los niños si sabían hacer estos surcos para dirigir y aprovechar el agua de las lluvias y también, si ellos consideraban que los papás sabían de este tema.

Estas preguntas generaron interés y el entusiasmo creció cuando se les dio la tarea de averiguar sobre este tema con los papás, tíos, abuelos e incluso hermanos. Esta tarea fue muy motivadora. La mayoría de los niños manifestó el interés de preguntar a sus padres, otros a sus hermanos o hermanas. Al parecer era una tarea que recibían con agrado, a diferencia de otras tareas más mecánicas como las de matemática, por ejemplo.

Igualmente, en otra oportunidad en que se les dio la tarea de averiguar algo más sobre la siembra, luego de una pequeña lectura sobre el sembrío de trigo, todos participaban.

Sobre esto, cabe señalar que en las únicas oportunidades en que algunos niños no

participaron en las sesiones fue cuando se hablaba de temas rituales. Cuando se habló, por ejemplo, de la ofrenda a la “Pachamama” y a los “Apus”, algunos niños, por ser evangélicos, no quisieron participar.

Este hallazgo es también otra advertencia para los docentes con espíritu intercultural. ¿Qué hacer para construir escenarios interculturales donde se respete las confesiones religiosas, pero a la vez, se pueda, a través de indagación alrededor de lecturas culturalmente situadas, visibilizar prácticas culturales de cariño y respeto a la naturaleza que han sido negadas o deslegitimadas históricamente por considerarlas como “creencias”

Como se señala en algunos artículos respecto al tema de la religión<sup>1</sup>: “La reflexión sobre derechos religiosos y pueblos indígenas se vuelve parte de una agenda pendiente para contribuir a visibilizar”. “La trayectoria [...] de la sociedad en general se ha definido por relaciones de poder claramente asimétricas hacia los pueblos indígenas, en las cuales la no visibilización de los pueblos indígenas o la minorización de los mismos ha sido una constante” y sigue:

La Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o las convicciones, adoptada en noviembre de 1981 habla de dejar escoger libremente cómo y en qué creer; sin embargo, debido a la correlación de fuerzas, los pueblos que fueron colonizados se encuentran en condiciones de subordinación y discriminación que hace difícil ejercer este derecho (p.13).

Ante esto, como docentes, ¿cómo abordar situaciones de intolerancia que pueden despertar la lectura de historias sobre prácticas culturales?, es una pregunta importante. “Mis papás no creen en eso profe, puedo preguntar a mis tíos”, fue una respuesta de uno de los niños. En el caso de la presente investigación, ante estas situaciones, me quedé callada y por respeto, no obligué a los niños evangélicos a participar, sin embargo cuando escuché esta frase, “mis papás no creen en eso profe”, no supe qué hacer, y cuando dijo “voy a preguntar a mis tíos” me alivié, sin embargo me quedé con la pregunta ¿cómo reavivar una cultura que tiene gestos de cariño y respeto a la tierra y a la naturaleza (cuando se “t’inka” a la tierra por ejemplo) con niños y niñas que están siendo influenciados con la religión evangélica, u otras religiones que considera estas prácticas como “inapropiadas” o “del demonio”?

Al iniciar la presente investigación, no me percaté de esto, luego de estas situaciones me doy cuenta de que en el caso de zonas rurales (e incluso urbanas) incentivar la lectura de textos que se conecten con la memoria oral de los pueblos indígenas, requieren de estrategias interculturales que contribuyan a despertar la reflexión, más que la resistencia a escucharlas. ¿Cómo propiciar el diálogo de opiniones, bajo un clima de respeto? Es parte del reto para crear un clima de escucha intercultural en un aula.

Esto, no lo pensé inicialmente, pero considero que es un reto que necesitamos

resolver los docentes que trabajamos con niños y niñas de procedencia andina. Los textos de lectura pueden ayudar a afirmar la cultura, pero deben hacerlo en un clima de comprensión y afecto mediado por estrategias interculturales.

Los docentes necesitamos manejar estrategias interculturales en contextos donde existen diversas confesiones religiosas. No se trata sólo de leer y elevar la motivación sino de lidiar con los impactos que esta estrategia puede causar en el niño, sus familias y la comunidad.

Por último, cabe señalar que también se presentó la oportunidad de explorar otras estrategias, aquella que propicia el trabajo colectivo, por ejemplo, sin embargo, esta no ha despertado tantas reflexiones o cuestionamientos como las dos anteriores.

Sobre la cooperación, en una oportunidad se pidió a los niños y niñas que participaran en el concurso de Juegos Florales. La docente propuso al grupo desarrollar un trabajo colectivo porque debían llevar “una producción” (una poesía o una canción) al concurso organizado por el Ministerio de Educación. Parte del procedimiento era que los niños y niñas, organizados en grupos, leyeran una canción o poesía, entre el grupo y la aprendieran.

El reto de tener que leer y descifrar juntos una lectura o texto, levantó una motivación interesante que merece la pena considerar como estrategia planeada por los docentes.

Estas estrategias identificadas son a mi parecer, claves para elevar la motivación por la lectura y la escritura en zonas rurales y estas sumadas a un ambiente de reflexión intercultural, y también libre de presiones, podrían hacer una diferencia en la enseñanza de la lengua escrita. Aprender a leer y a escribir entrará entonces en la vida de los niños y niñas de comunidades no solo de manera individual, sino fortaleciendo y reavivando a las mismas comunidades.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### **Conclusiones**

##### ***Conclusiones objetivo uno***

Podemos afirmar que proponer temas vinculados a los intereses de los niños y niñas, es clave para elevar la motivación y más aún si incentivan la indagación, la curiosidad con textos de la cultura oral, en quechua, propuestos por el programa Aprendo en Casa. Es decir, se permite la comprensión y reconocimiento de los saberes locales de la comunidad, cuando un niño al leer la lectura del texto sugerido puede identificar, comparar y reflexionar los parecidos o diferencias del relato leído y del relato de sus prácticas culturales y sociales locales. Es así como se hace referencia a la lectura significativa en un contexto determinado como estrategia de indagación. De hecho, el programa APRENDO EN CASA como se ha podido observar en los resultados, utiliza la estrategia de lecturas en quechua con frecuencia y se ha podido comprobar, en esta investigación, que los niños y niñas con los que hemos tenido la oportunidad de trabajar disfrutaron de las actividades contrastivas de indagación. Por ejemplo, cuando en el libro de texto se plantean actividades sobre la siembra, la festividad de los animales, el recojo de plantas medicinales, los niños y las niñas de manera espontánea relatan sus propias vivencias relacionadas con las actividades propuestas en sus familias y comunidad.

##### ***Conclusiones objetivo dos***

Proponer la lectura de textos cortos y también la escucha de narraciones con audios que respondan a los intereses de los alumnos y alumnas y que estén vinculados a su vivencia y a su “emoción”, es una primera estrategia efectiva para elevar la motivación en la lectura y escritura.

Se corrobora lo que señala Aponte, en su investigación “Mejorando la comprensión de la lectura en textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y niñas de segundo grado”. Efectivamente se ha comprobado con esta investigación que la enseñanza de textos cortos vinculados a temas cercanos genera emociones y esto hace que el niño y niña se acerquen a la lectura de mejor manera, con más ganas y entusiasmo. Por otro lado, esta conclusión también coincide con lo que Callejas y Méndez (2019), señalan cuando afirman que es importante “crear espacios para manifestar sentimientos y emociones”.

##### ***Conclusiones objetivo tres***

Respecto a la colaboración, (Benavides Urbano, 2017), en la investigación que realizaron, observaron que aquellas actividades que motivaban el trabajo grupal elevaban la motivación por la lectura y escritura y esto coincide con lo observado en el aula durante el desarrollo de la presente investigación. Estos autores señalan que “si la lectura se convierte

en la experiencia compartida, apoyada además por los adultos, los niños aprenderán a valorar esta herramienta de comunicación utilizándose de manera efectiva”. Efectivamente en la presente investigación cuando los niños y niñas tuvieron que enfrentarse a un reto colectivo, aumentó las ganas por leer los textos encomendados.

El permitir a los niños hablar sobre sus sentimientos en varios momentos de la investigación, nos ha permitido comprobar que el interés aumenta cuando se da espacio para hablar de sus vivencias. Muchas veces los docentes, luego de leer un texto, nos detenemos a hacer preguntas de comprensión lectora y no preguntas que involucran emociones y sentimientos. En el caso de este trabajo pude darme cuenta de que, la pregunta que desató más participación fue cuando dije “elige un espacio de tu casa y cuéntame una historia importante para ti sobre ese lugar”.

### ***Conclusión general***

Al culminar la investigación se señala que las estrategias didácticas para motivar la lectura de acuerdo a las necesidades de los niños son:

- Proponer lecturas de pequeños textos, vinculados a experiencias cercanas y que despierten emociones.
- Incentivar la indagación con entrevistas o preguntas
- Propiciar actividades de colaboración y de cooperación entre el grupo.
- Escuchar narraciones en quechua y castellano vinculadas a vivencias cercanas.

Sin embargo, cabe señalar que existe determinada estrategia evidenciada con la presente investigación, que es importante en el caso de zonas andinas. Si vinculamos la lectura de textos (en quechua o en castellano) a la narración de eventos que despiertan la “memoria oral de la comunidad” se gana un espacio adicional favorable e importante en tanto la lectura pasa a formar parte del diálogo intergeneracional y, además, pasa a ser un elemento con una función más importante: reavivar la memoria oral de un pueblo.

La lectura y la escritura de todas maneras están vinculadas con el escuchar y el hablar desde la perspectiva del ámbito escolar. En el caso de los niños del tercer grado, es una experiencia muy latente; por lo tanto, estas cuatro habilidades están relacionadas una con otras. En este sentido, la integración de estas cuatro habilidades depende mucho del contexto; así, es posible percibir que la práctica de la escritura y la lectura no es común en la zona rural. De ahí que la herencia cultural de las comunidades andinas y originarias es determinante para el aprendizaje y la convivencia en la escuela, a partir de la cultura oral.

En las comunidades andinas y originarias en general, se narran historias de abuelos a nietos o de padres a hijos, pero hay lecturas que pueden llegar más allá de lo esperado, a reconectarse con esas narraciones orales ancestrales. Cuando se conecta la lectura con la vivencia comunitaria, ésta se convierte en algo colectivo, se crea un ambiente cálido de escucha alrededor de historias culturales que son de la familia y la comunidad y esto, no solo

eleva la motivación por leer, sino que fortalece el sentido comunitario. Así, despertar la vivencia, la imaginación a partir de una lectura que reaviva historias comunitarias hace que los niños y niñas vivencien esta situación como altamente favorable porque lo incluye en la conversación y el diálogo comunitario y, además, lo incluye en las historias de su comunidad.

Por otro lado, si bien es importante ofrecer a los niños y niñas oportunidades para elegir textos, los docentes podríamos proponer historias que despierten justamente, la memoria oral y con ello, hacer partícipes a las familias de la conversación sin embargo necesitamos ser cuidadosos con esto. Hay otro aspecto que considero importante hacer notar. No basta simplemente leer textos cortos que relaten prácticas culturales. Es necesario pensar en cómo hacerlo si, los niños y niñas que escuchan (las familias que tienen), profesan religiones que descalifican estas prácticas.

Esta observación hace pensar que los maestros necesitan leer textos sobre prácticas culturales de una manera respetuosa y pensando cómo lo van a tomar nuestros niños y niñas y sus familias.

Si todo esto se da en un ambiente de relación, en un contexto libre de presiones, la lectura será más agradable y placentera para la vida de todos y se integrará en el diálogo oral de manera natural.

## Recomendaciones

Si tuviera la oportunidad de llevar a cabo una nueva investigación en forma presencial, habría realizado más actividades vivenciales con los niños y con los padres, para poder explorar con más detalle las características de los relatos orales y cómo, la trayectoria misma de éstos puede despertar esa motivación para la escucha. Habría sido interesante poder identificar esas características de los relatos orales y hacer experiencias de lectura de esos relatos para observar el impacto de los mismos en niños y niñas de dos distintas comunidades: una rural y también una urbana.

Esto no fue el objetivo de esta investigación, sin embargo, sería interesante poder seguir esta pista.

Esta experiencia es propiciatoria para animar a la comunidad en la implementación de una audioteca de relatos cortos, canciones, historia de las emociones, búsqueda de objetos que representen la simbolización de la cultura oral como las “illas”, el nombre de los “Apus”, los nombres “quechuas”, “el nombre de los vientos, el sonido del agua, el canto de las aves, el balido de las ovejas, el mugido de la vaca”, etc. Incorporar relatos cortos acerca del origen de los Apus, las plantas, los animales, así como el aire, agua, fuego y tierra, en el aprendizaje de los niños sería una clave para incentivar la motivación hacia la lectura.

Por otro lado, también se podría implementar una biblioteca local con historias contadas desde los abuelos, con la intención de abrir espacios para leer, conversar y contar cuentos cortos con la participación de los mismos abuelos, de los padres y de los niños. Esta podría ser otra forma de incentivar la motivación por la lectura y escritura.

Es importante mantener como una habilidad intrínseca la comprensión y producción de sus propios relatos, que generen emociones y estados de ánimo a través de relaciones entre el habla y la lectura. La emocionalidad y el estado de ánimo definen el ambiente de calidez para sus vivencias en el aprendizaje.

Por último, siguiendo esta línea, en las observaciones de estrategias efectivas, la importancia de involucrar a los padres refiere a la vinculación constante con sus prácticas culturales; por ejemplo, los relatos orales que escucharon de sus abuelos o ancestros que son historias que se transmiten intergeneracionalmente, entonces, los padres aportarán y apoyarán a sus hijos en la conversación y también, aportarán a enriquecer la lectura.

## REFERENCIAS

- Ames, P. (2013). Niños y niñas andinos en el Perú: *Crecer en un mundo de relaciones y responsabilidades*. 42(3), 389-409. <https://doi.org/10.4000/bifea.4166>
- Aponte, A. E. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. N° 6066 Villa el Salvador* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia Facultad de Educación]. [http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando\\_AponteAlmanza\\_Edith .pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmanza_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Asale, R.-, & RAE. (2023). *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/motivación>
- Asale, R.-, & RAE. (2023). *Prevención | Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/prevención>
- Begoña, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a distancia y Educación virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (9) 209-222. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Benavides Urbano, C. F. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brenes Monge, M., Suárez, A., Thaine, F., & Regalado, S. E. (2019). *Promover el interés por la lectura, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en ambientes de aprendizaje con el apoyo de tecnologías digitales en la Primera infancia*. Cerlalc. [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital\\_-\\_VF3.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital_-_VF3.pdf)
- Callejas, V., y Méndez, O. (2019). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión lectora* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia facultad de ciencias humanas y sociales]. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019\\_Estrategia\\_OV A\\_compr esion.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_OV_A_compr esion.pdf)
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. *Tendencias Pedagógicas*. (16) 221-236 [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795\\_2010\\_16\\_13.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf)
- Gamez, E. I. (2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de quinto grado de una institución educativa*. 83-91.

- Gutiérrez, V., Merino, M., y Polanco, A. J. (2015). *Estrategias de animación a la lectura*. ANAYA. <http://www.anayainfantilyjuvenil.com/noticia/estrategias-de-animacion-a-la-lectura-pdf/>
- Kriscautzky, L. (2015). *Lectura y tecnologías de información y comunicación en la primera infancia: ¿una relación productiva?* CERLALC [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital-\\_VF3.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital-_VF3.pdf)
- L'Ecuyer, C. (2015). El uso de las tecnologías digitales en la primera infancia: Entre eslóganes y recomendaciones pediátricas. Cerlalc. [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital-\\_VF3.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital-_VF3.pdf)
- Mircea, E. (1972). *Tratado de la historia de las religiones*.
- Morón, M. (2011). Aprendices y maestros un libro de obligada lectura para los que nos dedicamos a la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza.*, 12, 19.
- Palmero, F. (2005). Motivación: Conducta y proceso. *REME*, 8(20-21), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2049745>
- Pastor, G. Jeanette M. (2014). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80673—Candoguran—Cachicadan—Santiago de Chuco—La libertad*. [Tesis de maestría, Universidad Pedro Ruiz Gallo-Lambayeque]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6232/BC-TES-TMP-474%20PASTOR%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pusch, J. (2018). *Un giro ontológico en la cosmovisión de la naturaleza: El papel del capitalismo y otras influencias en el cambio de las percepciones tradicionales de la naturaleza en la comunidad Quechua de Paru Paru / An ontological turnover in the cosmovisión of nature*. [https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3816&context=isp\\_collection](https://digitalcollections.sit.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3816&context=isp_collection)
- Ribadeneira Cuñez, F. (2020). *Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural*. *Revista Conrado*, 16(72), 242-247. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1237>
- Rodríguez, A., Segura, X., Elzondo, M., Moreno, R., Montalvo, J., y Universidad Autónoma de Coahuila, México. (2020). *Diagnóstico del impacto de la motivación laboral como medio para incrementar la productividad. Estudio de caso: Empresa TSR de Saltillo, Coahuila, México*. *Revista Espacios*, 41(45), 53-68. <https://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n43p05>

- Santamaria, E., y Intriago, (2022). *La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes*. Revista EDUCARE Segunda Nueva Etapa 2.0, (26) Extraordinario. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>
- Solé, Ed. I. (1992). *Estrategias de lectura (resumen)*. <https://es.slideshare.net/bravomari35/estrategias-de-lectura-isabel-sol-resumen>
- Taiña, C., y Montalvo, C. (s. f.). *Elevar el nivel de comprensión lectora en niños quechuahablantes*. Educared. <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/buena-practica-tic/elevar-el-nivel-de-comprension-lectora-en-ninos-quechuahablantes/>
- Vargas, X. (2007). *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una Guía Práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, énfasis en las etapas de la investigación cuantitativa.* 21  
<http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>.

## ANEXOS

### Lecturas

#### Hampi qura pallaymanta

Chinchiña - Aña ayllukunas  
ñawpaqta qali qalillaña  
tiyapusqaku, paykunaqa  
sapa pawqar waray killa  
chayamuptinsi, llapallan lliw  
aylluntinkuna hampi qurata  
tutallamantas manaraq  
tayta Inti rikhuchkaptin,  
qhatakunamanta,



urqukunamanta,

wayq'ukunamanta ima

pallamunku. Sapanka qurapas

hampikamas kanku ima unquypaqpas chayta, huñu huñullata

llama waskawan wataspa, hampi qura waqaychana wasipi

ñawin aqhawan samaykuspanku waqaychasqaku. Chaywansi

unquq payakunata, machukunata, wachakuq warmikunata ima  
hampiqku.

Sapa quras sapa unquypaq kasqa.

Huk watañataqsi. Aña runakunaqa mana yachaq tayta

nisqanta uyarispa, llut'an killapi qurakunata pallarqapusqaku,

chaysi manaraq killamanta: hut'i uhu, qara parihu, tulluyay, suq'a  
wayra, tuta wayra ima rikhurirqamusqa.

Hinaspas wawakunata, machukunata, payakunata, waynakunata

ima wañurqachipusqa, manas ima qura huñusqankupas hampiyta

atisqachu. Chaymi kunan runakunaqa hampi makiyuq kananpaq

makinkuta manaraq hampichkaspa makinkuta t'inkarinanku.

*Ilustración 1 Lectura: texto Rimana 3 p.23*



## El árbol mágico

Una vez, un niño llamado Adrián caminaba por un campo. En eso le llamó la atención un árbol frondoso. En él estaba un cartel pegado que decía: -¡Soy un árbol mágico! Si dices las palabras mágicas lo podrás ver. El niño al leer esto comenzó a decir muchas palabras, pero no pasaba nada. Cansado, suplicó: -¡Por favor, arbolito! ¡Disculpa, arbolito! ¡Muchas gracias por tu amistad! ¡Gracias!

En aquel momento, el árbol se movió y mostró un camino hermoso con muchas flores bellas, juguetes y chocolates. ¡Muchas gracias, arbolito! -dijo otra vez el niño.

Adrián corrió a buscar a sus amiguitos y amiguitas para que vieran la magia del árbol. Al volver con ellos les enseñó las palabras mágicas. Todos gritaron: -¡Gracias! ¡Por favor! ¡Disculpa! ¡Muchas gracias! De este modo vieron la magia del árbol.

Adrián y sus amiguitos agradecieron al árbol por su magia y amistad.

*Basado en el cuento de Pedro Pablo Sacristán.*

**Evidencias Visuales de las Estrategias Metodológicas Virtuales “Mediante imágenes de mi entorno relato una historia”**



Ilustración 3 “Lugares en mi comunidad”



Ilustración 4 “Mis vacas”



Ilustración 5 "Espacios que rodean mi escuela"

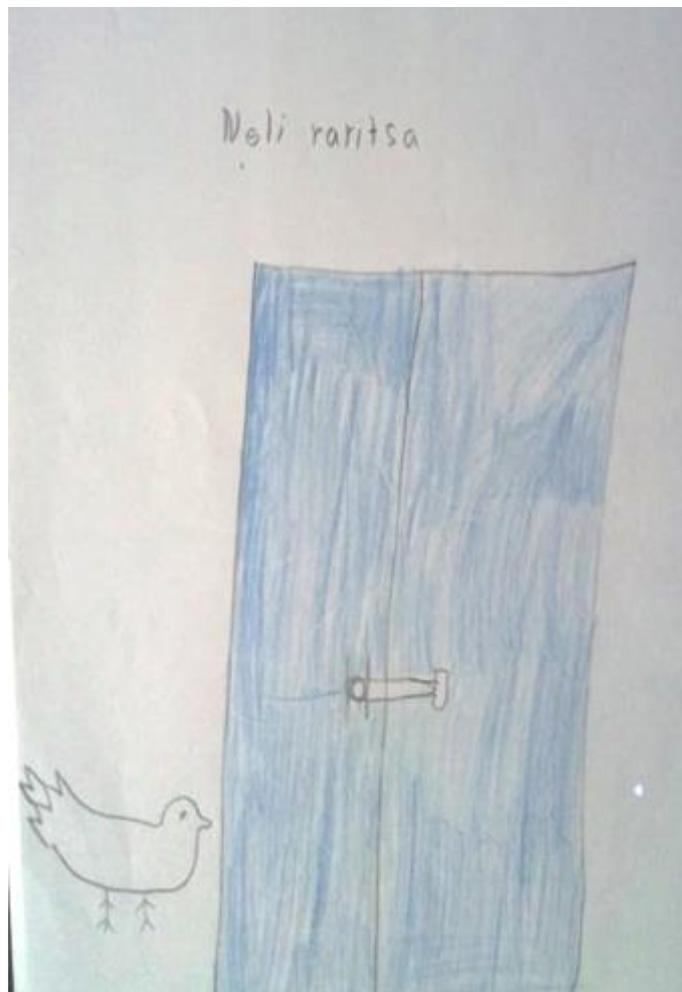


Ilustración 6 "La puerta"



Ilustración 7 "Diversos lugares que hay en mi comunidad".



Ilustración 8 "La piedra"



Ilustración 9 "Desde mi ventana"



Ilustración 10 "La escalera"



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Cleofe Apaza León, identificada con D.N.I. N°23937505, código de matrícula N° 23937505, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autora del Trabajo de Tesis titulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN UNA ESCUELA DE ZONA RURAL Y DURANTE EL PERIODO DE EDUCACIÓN VIRTUAL

DECLARO BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de tesis, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumo y me sujeto a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 22 de diciembre de 2023.

---

María Cleofe Apaza León  
DNI 23937505

**A:** Coordinación de la Unidad de Investigación  
**De:** Mag. Luz Teresa Quispe Quispe  
**Asunto:** Informe dictamen de revisión de tesis  
**Fecha:** Cusco, 20 de septiembre, 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada Estrategias didácticas para elevar la motivación hacia la lectura en los niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual de autoría de la bachiller María Cleofé Apaza León, del Programa de Educación Inicial EBR / Primaria EIB

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

De acuerdo con la revisión anterior y esta se comprueba que se ha desplazado el número de las páginas; por lo tanto, no se percibe el registro establecido en el Índice. Es necesario, la corrección adecuada a la Guía 0, planteada por la EESPP Pukllasunchis.

A lo largo del documento se observa que responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis, según las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos precisos, viabilidad, alcances y limitaciones.

Puedo destacar que sitúa el contexto del proceso de dar clases en línea, durante la pandemia en zona rural, en Cusco, considerando el uso del celular con aplicación de la mensajería del WhatsApp, en modalidad síncrona y asíncrona. Son relevantes la claridad y los planteamientos de la ruta temática establecida.

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con antecedentes de investigadores nacionales e internacionales, los cuales evidencian un estudio previo coherente con el tema y la línea de investigación elegida, ya que la extensa bibliografía incide en factores que enfatizan la motivación a la lectura desde otras posiciones como los sentimientos y las emociones; la importancia que le confieren los docentes a la actividad de lectura y escritura en el aula; estrategias de animación a la lectura en función de elevar la calidad de la lectura; así como, el énfasis en el entorno social.

Este último involucra, en una zona rural, como la propuesta implica que aprender a leer y escribir fortalece la memoria colectiva oral; es decir a la misma comunidad. Además, se evidencia que estos antecedentes fueron base tanto para el proceso mismo de investigación como para la justificación del tema; porque permite apoyar, refutar o hallar conexiones que aseguren el desarrollo del tema o problema planteado y que los lectores de la investigación amplíen la comprensión del tema seleccionado. Las fuentes de información utilizadas aportan al tema, naturaleza y objetivo de la investigación debido a la necesidad de profundizar lo que ya se había investigado antes sobre la motivación, la lectura, educación virtual, etc., y garantizar el carácter académico o científico del estudio realizado y verificado en el ámbito rural, donde la memoria colectiva de la comunidad es el protagonista privilegiado para propiciar la lectura y escritura.

Además, en este capítulo II se evidencia la base teórica que utiliza la investigación a través de un análisis coherente de los autores seleccionados. Asimismo, este sustento presenta los detalles de los conceptos analizados y tiene un vínculo directo con el tema y el desarrollo de la investigación, siendo base argumentativa que evidencia el enfoque de la investigación que ha tomado la autora. Resalto y rescato la sencillez de las expresiones que acompañan las explicaciones de las citas de los autores.

#### 4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación utilizó adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial, puntualizando características distintivas de los nombres de *Apus*, *Awkis*, y de las actividades en la comunidad, dedicada a la agricultura, crianza de cuyes y tejido del telar; así como, las prácticas religiosas de las familias en el contexto actual. Por otro lado, el tipo de muestra seleccionado refleja la población concreta con la cual se trabajó y describe que los niños y niñas disfrutaban oyendo cuentos que sus familiares, de procedencia quechua y castellano hablantes, les cuentan.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende que la característica fundamental se basa en métodos observables y subjetivos de alguno de los aspectos de la realidad, asimismo, el diseño de la investigación seleccionada es de alcance narrativo y es coherente con lo que se ve en su investigación porque se percibe el enfoque centrado en la vivencia de los participantes contada a través de sus propios procesos de aprendizaje, en el caso de niños y niñas, y, en el de los co-investigadores, a través de sus propias experiencias personales, familiares, comunales, profesionales. Respecto a la descripción de sus fases, actividades e instrumentos están bien planteados porque permiten conseguir de manera particular el objetivo general formulado.

#### 5. Acerca del capítulo IV Resultados:

El análisis preciso y minucioso de los resultados evidencia la categorización y conceptualización de los hallazgos, aplicando adecuadamente estos resultados en construcción, a partir de la propia interpretación de la información, dejando ver

nuevos aprendizajes y descubrimientos en su proceso tales como el uso de estrategias virtuales desde los programas Aprendo en Casa para propiciar actividades de cooperación entre el grupo, incentivar la indagación con entrevistas o preguntas, estimular la colaboración, garantizar la coordinación con los padres de familia, propiciar la retroalimentación inmediata, proponer lecturas de pequeños textos, estimular la escucha de narraciones por audio. Del mismo modo, la estrategia más importante es la de propiciar el gusto por aprender sin ser presionado; en este sentido, se formula la motivación desde cuentos y narraciones, en la perspectiva abordada por los co-investigadores, quienes plantearon estrategias clave efectivas vinculadas con experiencias y emociones; la memoria oral comunitaria; la importancia de la lengua materna.

Se presentan los hallazgos correspondientes a cada uno de los objetivos específicos propuestos; por ejemplo, en el caso del número 1., la necesidad de que los docentes apliquen estrategias interculturales para abordar la memoria colectiva con debido respeto a las diversas confesiones religiosas; del número 2., la memoria oral colectiva y vigente en la familia de niños y niñas que no profesan la religión de los padres de los niños y niñas, y, finalmente, los hallazgos del objetivo específico 3., aprender a leer y escribir involucra situar y fortalecer la memoria comunitaria de la misma comunidad. El planteamiento de los resultados es interesante porque favorece la reflexión y toma de decisiones alrededor de elevar la motivación de los niños y niñas con énfasis en su entorno cultural y de relevancia en establecer la práctica pedagógica que propicia el diálogo de saberes, desde una narrativa que sostenga la Pedagogía desde la vida para la vida, como propuesta de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis.

6. En consideración al capítulo V Conclusiones:

Se evidencia la transversalidad del proceso investigativo, ya que cada conclusión corresponde a las fases trabajadas para cada objetivo específico porque se percibe una comprensión explícita de cada uno de ellos.

Asimismo, las conclusiones del trabajo reflejan el alcance del objetivo general porque identifica estrategias efectivas para la motivación a la lectura; a través de textos cortos, con narraciones auditivas que respondan a las necesidades e intereses de niños y niñas, vinculadas a su vivencia y emoción; incentiva a la indagación y preguntas que generan coparticipación dialógica con la familia, pares en el aula; mediadas a través de textos escolares y en consonancia con vivencias comunitarias; asimismo, permite el fortalecimiento de la memoria comunitaria. Su investigación representa un aporte a la reflexión educativa ya que despierta la necesidad de desarrollar y aplicar estrategias interculturales, que van más allá de la comprensión y habilidades lectoras que espera la escuela de los niños y niñas, reflejada en la programación curricular.

7. Sobre la redacción, argumentación y otros aspectos:

Usa las referencias adecuadamente cuando hace comentarios de los co-investigadores. En cuanto a este documento de tesis, doy cuenta que cumple

con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos, los cuales se establecen en el formato seleccionado por la escuela que, en este caso, son las normas APA.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

**Tesis APTA para sustentación.**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



---

Dictaminante: Luz Teresa Quispe Quispe  
DNI: 42322835  
ORCID: 0009-003-77641674

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**  
De: Mag. María Graciela Guevara Valdivia  
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis  
Fecha: Cusco, 06 de octubre, 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada Estrategias didácticas para elevar la motivación hacia la lectura en niños y niñas del tercer grado de primaria en una escuela de zona rural y durante el periodo de educación virtual, de autoría de la bachiller Apaza León, María Cleofé, del Programa de Educación Primaria EIB

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

Éste responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis a través de las Guías para la elaboración de la investigación. Contando con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Puedo destacar que está correctamente escrito (redacción, ortografía). Está claro y bien planteado.

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP.

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian un estudio previo coherente con el tema y la línea de investigación elegida. Además, se evidencia que estos antecedentes fueron base para su proceso de investigación.

Además, en este capítulo II se evidencia la base teórica que utiliza la investigación a través de un análisis coherente de al menos cuatro autores relacionados con su tema de investigación. Asimismo, este sustento evidencia que

las estudiantes dominan la episteme correspondiente a su tema de investigación. Así mismo, se comprende el vínculo con el tema y el desarrollo de la investigación, siendo base argumentativa que evidencia el enfoque de la investigación que han tomado las autoras.

Así mismo, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP.

#### 4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una relación coherente de éste con su investigación. Además, utilizó adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

Por otra parte, el tipo de muestra seleccionado refleja la población concreta con la cual se trabajó y esta descripción teje una relación con su investigación.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el porqué esta metodología favorece su estudio. Y, en cuanto al diseño de la investigación seleccionada, en este caso fue coherente con lo que se ve en su investigación.

Respecto a la descripción de sus fases, actividades e instrumentos están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP.

#### 5. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos. Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes.

De esa manera, es evidente que los hallazgos corresponden a cada uno de los objetivos específicos propuestos. Es por esto que los resultados el objetivo general se ve alcanzado.

Se nota que el proceso de este capítulo refleja la línea investigativa de la EESPP.

#### 6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Se evidencia la transversalidad del proceso investigativo, ya que cada conclusión responde al objetivo específico en cada fase trabajada.

Así mismo, en las conclusiones se ve la relación con el objetivo general.

## DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

Por lo anterior, puedo decir que estas conclusiones, reflejan cómo el proceso investigativo aporta a la formación de los estudiantes.

Además, este capítulo responde a la línea de investigación de la EESPP.

Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que los estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros, que hace comprensible su escritura, dejando sus ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

Su argumentación está bien sustentada, logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal del conocimiento.

### 7. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, y se evidencia que los autores, tuvieron en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

### **Tesis APTA para sustentación**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



---

Dictaminante: Mag. María Graciela Guevara  
Valdivia  
DNI: 23983513  
ORCID: 009-001-4674-0552

# Turnitin Apaza León, María Cleofé

*por* María Cleofé Apaza León

---

**Fecha de entrega:** 22-ene-2024 05:32p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2276238565

**Nombre del archivo:** TESIS\_Apaza\_Le\_n,\_Mar\_a\_Cleof.pdf (1.21M)

**Total de palabras:** 19591

**Total de caracteres:** 108634

<sup>18</sup>  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



<sup>2</sup>  
**Estrategias Didácticas para Elevar la Motivación Hacia la Lectura  
en Niños y Niñas del Tercer Grado de Primaria en una Escuela de  
Zona Rural y Durante el Periodo de Educación Virtual**

<sup>28</sup>  
Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación

**AUTORA:**

Br. Apaza León, María Cleofé (ORCID 0000-0003-3744-8469)

**ASESORA:**

Mag. Quispe Quispe, Luz Teresa (ORCID 0009-0003-7764-1674)

<sup>18</sup>  
**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Contextualización de estrategias y/o modelos pedagógicos en contextos socioculturales

CUSCO – PERÚ

2023

# Turnitin Apaza León, María Cleofé

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	2%
2	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	1%
4	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.esge.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
8	digitalcollections.sit.edu Fuente de Internet	<1%

9	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://scielo.sld.cu">scielo.sld.cu</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repository.ucc.edu.co">repository.ucc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	<1 %
19	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a>	

Fuente de Internet

<1 %

21

[repositorial.cuaed.unam.mx:8080](https://repositorial.cuaed.unam.mx:8080)

Fuente de Internet

<1 %

22

[atica.web.uah.es](https://atica.web.uah.es)

Fuente de Internet

<1 %

23

[vdocumento.com](https://vdocumento.com)

Fuente de Internet

<1 %

24

Armas Martin, Lidia Esther. "(Re)Pensando la educacion Intercultural Desde Ecuador: el Camino Hacia el Dialogo Intercultural y el Alcance del Buen Vivir", Universidad de La Laguna (Canary Islands, Spain), 2022

Publicación

<1 %

25

[repositorio.uct.edu.pe](https://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

26

Submitted to unsaac

Trabajo del estudiante

<1 %

27

[www.researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1 %

28

[en.calameo.com](https://en.calameo.com)

Fuente de Internet

<1 %

29

[espacio-digital.upel.edu.ve](https://espacio-digital.upel.edu.ve)

Fuente de Internet

<1 %

[dspace.ucuenca.edu.ec](https://dspace.ucuenca.edu.ec)

30

Fuente de Internet

<1 %

31

[www.ugr.es](http://www.ugr.es)

Fuente de Internet

<1 %

32

[repositorio.unu.edu.pe](http://repositorio.unu.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

33

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Fuente de Internet

<1 %

34

[repositorio.unae.edu.ec](http://repositorio.unae.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

35

[www.pueblosyfronteras.unam.mx](http://www.pueblosyfronteras.unam.mx)

Fuente de Internet

<1 %

36

[intra.uigv.edu.pe](http://intra.uigv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

37

[repositorio.usil.edu.pe](http://repositorio.usil.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

38

[www.przetargi.info](http://www.przetargi.info)

Fuente de Internet

<1 %

39

[biblio.iberopuebla.mx](http://biblio.iberopuebla.mx)

Fuente de Internet

<1 %

40

[cybertesis.uni.edu.pe](http://cybertesis.uni.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

41

[repositorio.uss.cl](http://repositorio.uss.cl)

Fuente de Internet

<1 %

42	<a href="http://tate.teatrix.it">tate.teatrix.it</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://www.pnte.cfnavarra.es">www.pnte.cfnavarra.es</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://www.primerainfancia.org.co">www.primerainfancia.org.co</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://repositorio.unal.edu.co">repositorio.unal.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://repository.unad.edu.co">repository.unad.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
47	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
48	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://stakeholders.com.pe">stakeholders.com.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	Fernandez, Maria Luisa Franco. "Promoviendo la Convivencia y Ciudadania de los ninos y ninas de Layo - Cusco: Sistematizacion de la Ludoteca", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2022 Publicación	<1 %
51	<a href="http://sites.google.com">sites.google.com</a> Fuente de Internet	<1 %

52

Submitted to Royal Holloway and Bedford  
New College

Trabajo del estudiante

<1 %

53

Pasache, Carlos Enrique Huarcaya. "Afecto Y  
Participacion en La Relacion Familia-escuela  
en Tiempos De La Covid-19: El Caso De Un  
Aula Multigrado en La Comunidad Campesina  
"san Antonio De Cusicancha"", Pontificia  
Universidad Catolica del Peru - CENTRUM  
Catolica (Peru), 2021

Publicación

<1 %

54

Submitted to Pontificia Universidad Catolica  
del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

<1 %

55

Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS

Trabajo del estudiante

<1 %

56

[catalonica.bnc.cat](http://catalonica.bnc.cat)

Fuente de Internet

<1 %

57

[go.gale.com](http://go.gale.com)

Fuente de Internet

<1 %

58

[www.antonibosch.com](http://www.antonibosch.com)

Fuente de Internet

<1 %

59

[www.takey.com](http://www.takey.com)

Fuente de Internet

<1 %

60

Submitted to Universidad Autónoma  
Metropolitana-Xochimilco

<1 %

61

[journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)

Fuente de Internet

<1 %

62

[matiasripoll.cumbresblogs.com](http://matiasripoll.cumbresblogs.com)

Fuente de Internet

<1 %

63

Molina Castro, Juan David. "Mecanismos para la inversion y remuneracion de la transmision de energia electrica", Pontificia Universidad Catolica de Chile (Chile), 2021

Publicación

<1 %

64

[doaj.org](http://doaj.org)

Fuente de Internet

<1 %

65

[www.care.org.pe](http://www.care.org.pe)

Fuente de Internet

<1 %

66

[www.juancarrizo.es](http://www.juancarrizo.es)

Fuente de Internet

<1 %

67

[bibliotecavirtualoducal.uc.cl](http://bibliotecavirtualoducal.uc.cl)

Fuente de Internet

<1 %

68

[cerlalc.org](http://cerlalc.org)

Fuente de Internet

<1 %

69

[nuevaepoca.revistalatinacs.org](http://nuevaepoca.revistalatinacs.org)

Fuente de Internet

<1 %

70

[transparencia.unitru.edu.pe](http://transparencia.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

71

Fuente de Internet

&lt;1 %

72

[www.preescolar.es](http://www.preescolar.es)

Fuente de Internet

&lt;1 %

73

[www.yachay.com.pe](http://www.yachay.com.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %

74

[123dok.org](http://123dok.org)

Fuente de Internet

&lt;1 %

75

Carolina Robledo Castro, Leonor Córdoba Andrade, Liliana Margarita Del Basto Sabogal. "Child-Centered Multimethod Design: An Approach to Social Representations in Childhood Education", Journal of Research in Childhood Education, 2022

Publicación

&lt;1 %

76

Jeymy Natali Cortes Suasnavas, Mabel Estefania Fiallos Lara, Doris Yomira Bautista Arpi, Leidy Alexandra Molina Obregón. "Estrategias innovadoras para fomentar el hábito lector en los estudiantes", Esprint Investigación, 2024

Publicación

&lt;1 %

77

[radiopublic.com](http://radiopublic.com)

Fuente de Internet

&lt;1 %

78

[repositorio.monterrico.edu.pe](http://repositorio.monterrico.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %

79	<a href="http://repositorio.tec.mx">repositorio.tec.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
80	<a href="http://repositorio.umch.edu.pe">repositorio.umch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
81	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
82	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
83	<a href="http://romanticasolaj.weebly.com">romanticasolaj.weebly.com</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://stories.undp.org">stories.undp.org</a> Fuente de Internet	<1 %
85	<a href="http://unadsolidaria.wixsite.com">unadsolidaria.wixsite.com</a> Fuente de Internet	<1 %
86	<a href="http://www.andarasturias.com">www.andarasturias.com</a> Fuente de Internet	<1 %
87	<a href="http://www.concejoeducativo.org">www.concejoeducativo.org</a> Fuente de Internet	<1 %
88	<a href="http://www.investigarmqr.com">www.investigarmqr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
89	"Technology Trends", Springer Science and Business Media LLC, 2019 Publicación	<1 %

90 Concepción Pérez, Cristhian Oswaldo |  
Martínez Minga, Martha Gabriela.  
"Características del Habla de Niños de 5 a 6  
Años con Respiración Adecuada o Alterada de  
una Institución Educativa Pública de  
Carabayllo", Pontificia Universidad Católica  
del Perú (Peru), 2022  
Publicación

---

91 analupe66.wixsite.com <1 %  
Fuente de Internet

---

92 catalogo.ucateci.edu.do <1 %  
Fuente de Internet

---

93 comunidad-escolar.pntic.mec.es <1 %  
Fuente de Internet

---

94 dspace.unach.edu.ec <1 %  
Fuente de Internet

---

95 dtieao.uab.cat <1 %  
Fuente de Internet

---

96 es.scribd.com <1 %  
Fuente de Internet

---

97 hazmeelchingadofavor.com <1 %  
Fuente de Internet

---

98 lacalle-online.com <1 %  
Fuente de Internet

---

99 mulpix.com

Fuente de Internet

<1 %

---

100 [pesquisa.bvsalud.org](http://pesquisa.bvsalud.org)  
Fuente de Internet

<1 %

---

101 [prensachalaca.blogspot.com](http://prensachalaca.blogspot.com)  
Fuente de Internet

<1 %

---

102 [rdnoticias.com](http://rdnoticias.com)  
Fuente de Internet

<1 %

---

103 [repositorio.uarm.edu.pe](http://repositorio.uarm.edu.pe)  
Fuente de Internet

<1 %

---

104 [repositorio.udes.edu.co](http://repositorio.udes.edu.co)  
Fuente de Internet

<1 %

---

105 [repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)  
Fuente de Internet

<1 %

---

106 [repositorioinstitucional.buap.mx](http://repositorioinstitucional.buap.mx)  
Fuente de Internet

<1 %

---

107 [repository.unab.edu.co](http://repository.unab.edu.co)  
Fuente de Internet

<1 %

---

108 [revistas.umariana.edu.co](http://revistas.umariana.edu.co)  
Fuente de Internet

<1 %

---

109 [revistes.ub.edu](http://revistes.ub.edu)  
Fuente de Internet

<1 %

---

110 [www.12ntes.com.ar](http://www.12ntes.com.ar)  
Fuente de Internet

<1 %

---

111

[www.andescf.com](http://www.andescf.com)

Fuente de Internet

<1 %

---

112

[www.redacademica.edu.co](http://www.redacademica.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

---

113

[www.rnw.nl](http://www.rnw.nl)

Fuente de Internet

<1 %

---

114

[www.scribd.com](http://www.scribd.com)

Fuente de Internet

<1 %

---

115

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

Fuente de Internet

<1 %

---

116

[sourceforge.net](http://sourceforge.net)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo