

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



**El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta  
Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el  
Aprendizaje de Niños y Niñas del 4to grado de primaria de una  
escuela de Paruro-Cusco**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en  
Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**AUTOR(ES):**

Br. Chavez Acuña, Frank Guillermo (ORCID: 0009-0006-8790-6957)

Br. Rondan Holguín, Magaly (ORCID: 0009-0004-4359-8230)

Br. Umeres Alatrística, Ruth Katherine (ORCID: 0009-0005-0139-9812)

**ASESOR(A):**

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés (ORCID: 0009-0003-0678-6884)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta  
Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el  
Aprendizaje de Niños y Niñas del 4to grado de primaria de una  
escuela de Paruro-Cusco**

Tesis para optar el título Profesional de Licenciado en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe

**Presentada por:**

Br. Chavez Acuña, Frank Guillermo (ORCID: 0009-0006-8790-6957)

Br. Rondan Holguín, Magaly (ORCID: 0009-0004-4359-8230)

Br. Umeres Alatrística, Ruth Katherine (ORCID: 0009-0005-0139-9812)

**APROBADO POR:**

PRESIDENTE DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Cecilia María Eguiluz Duffy

PRIMER MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Dr. Richard Suárez Sánchez

SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Antonieta Conde Marquina

ASESOR(A) DE TESIS:

\_\_\_\_\_

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés

Cusco, 11 de abril de 2024

## **Dedicatoria**

Yo, Ruth Katherine, dedico mi tesis primero a Dios, porque gracias a él culminó un capítulo significativo en mi vida académica y personal. A mis padres, quienes siempre creyeron en mí y me brindaron su amor, les dedico este logro. Su apoyo incondicional ha sido la fuerza que me ha llevado a superar obstáculos y alcanzar mis metas. A mis 7 hermanos, quienes han sido mis cómplices y compañeros de aventuras, les agradezco su comprensión y apoyo durante todas las etapas de este viaje.

A través de este trabajo, tuve el privilegio de explorar un mundo de conocimientos que han enriquecido y desafiado como persona y como profesional. Cada paso en este camino ha sido guiado por el apoyo incondicional de cada uno de ustedes, quienes han sido pilares fundamentales en este proyecto.

Yo, Magaly Rondan, dedico esta tesis, primero a Dios, ya que gracias a él logré concluir una etapa muy importante en mi vida que es mi carrera, a mis padres Isidro y Consuelo, por apoyarme y estar siempre conmigo, dándome alientos en cada paso que daba, gracias por inculcarme el ejemplo del esfuerzo y valentía, de no temer a los obstáculos. A mis hermanos porque con sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañaron en todos mis sueños y metas. A mis amigos Katy y Frank por ser tan exigentes conmigo y darme todo su apoyo en cada momento. Estoy muy contenta por todo este esfuerzo, gracias a todas estas personas por creer en mí.

Yo, Frank dedico esta tesis fruto de días inalcanzables y noches de esfuerzo, dedicación y compromiso. Esta tesis es el resultado de un arduo camino de aprendizaje y crecimiento, y hoy quiero dedicarla con profundo agradecimiento y cariño.

A mis padres, por ser mi mayor inspiración y sostén condicional en cada paso que he dado en la vida. Gracias por creer en mí y por brindarme su amor inquebrantable, que de una manera u otra me acompañaron y alentaron durante este proceso. Su aliento y confianza fueron el motor que me impulsó a seguir adelante.

## **Agradecimiento**

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todas aquellas personas que nos ayudaron y brindaron su apoyo en la realización de esta tesis. Sin su ayuda, este logro no hubiera sido posible.

En primer lugar, agradecer a nuestro docente de investigación Carlos Andrés Guevara Zambrano, por su invaluable orientación, paciencia y sabiduría a lo largo de todo el proceso. Sus consejos y comentarios han sido fundamentales para enriquecer este trabajo y alcanzar resultados de calidad.

En segundo lugar, agradecer a nuestra asesora Ana Inés Corzo Arroyo quién nos guío, exigió y acompañó a culminar este trabajo. Por la paciencia y tiempo que nos dedicó en todo este proceso investigativo.

Por su parte, agradecemos a la docente de aula Emilda Achahui, la directora y plana de docentes de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús, quienes nos acogieron y nos proporcionaron un ambiente cálido para lograr el objetivo que nos trazamos en la investigación.

Asimismo, a los sabios de la comunidad quienes nos brindaron información valiosa para introducir sus conocimientos en el aprendizaje y de esa manera reafirmar la identidad de los niños y las niñas de la I.E. Sagrado Corazón de Jesús.

Finalmente, queremos agradecer a nuestra EESPP Pukllasunchis y a todos los docentes, por brindarnos los recursos necesarios y el ambiente favorable para desarrollar nuestro trabajo.

A todos ustedes, nuestro más sincero agradecimiento. Su apoyo ha sido muy importante en este logro académico y esto quedará como un recuerdo del apoyo y la colaboración en el camino hacia el conocimiento.

## Resumen

La presente investigación sobre el calendario agrofestivo como estrategia didáctica impactó en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas en la escuela al ofrecer experiencias enriquecedoras que complementan la educación de los niños, como la conexión con la naturaleza, aprendizaje práctico, desarrollo de habilidades sociales, etc. El maíz como uno de los cultivos más importantes de la comunidad, no solo desempeña un papel importante en la alimentación, sino que también está profundamente arraigado en la tradición y la identidad cultural de dicha comunidad. La investigación se llevó a cabo en la provincia de Paruro, desde un enfoque cualitativo y el enfoque metodológico que mejor se ajustó a nuestra investigación fue la investigación acción participativa, puesto que esta metodología se enfoca en recoger, diseñar y aplicar estrategias para solucionar el problema planteado lo cual nos ayudó a recopilar información a través de entrevistas a los sabios, padres de familia, docentes y estudiantes. Los resultados de esta investigación evidenciaron que el calendario agrofestivo de la crianza del maíz juega un papel muy significativo e importante en el aprendizaje de los estudiantes en esta provincia. Durante las festividades y rituales relacionados al maíz, se inculca la transmisión de conocimientos tradicionales de generación en generación. Por otra parte, los estudiantes participaron en algunas actividades, adquiriendo saberes de prácticas relacionadas con la agricultura y la preservación de la cultura. Además, la conexión que se formó entre niños, niñas y el calendario agrofestivo del maíz ayudó a fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad y a reafirmar su identidad. Asimismo, el aprendizaje a través de la participación activa en estas tradiciones culturales incluso mejora la retención del conocimiento y la motivación para aprender. La crianza del maíz se puede integrar en diversas áreas curriculares como en ciencia y tecnología, matemática, personal social, comunicación, etc. Por ejemplo, los estudiantes pueden aprender el ciclo de vida del maíz en ciencia y tecnología, realizar cálculos matemáticos relacionados a la siembra y cosecha, explorar la historia e importancia cultural del maíz en el área de Personal Social. La provincia de Paruro ha experimentado una pérdida de sus prácticas culturales relacionadas con el maíz, es escaso el interés y la comprensión cultural entre los niños y las niñas. Es por eso que sugerimos que el calendario agrofestivo del maíz es muy importante para mantener y revitalizar estas prácticas culturales para preservar la identidad y promover un aprendizaje significativo entre las generaciones más jóvenes.

*Palabras clave:* calendario agrofestivo, identidad cultural, saberes, crianza del maíz.

## **Pisi rimayllapi willasayki**

Kay kunan investigación calendario agrofestivo nisqamanta estrategia hina, yachaywasipi qhari wawakunap, warmi wawakunap yachay puriyinta, qhapaqyachiq experienciakunata quspa, chaytaq wawakunap yachachiyinta hunt'achin, imaynachus naturalesawan tinkuchiy, yachay ruway, yachaykunata kawsayta wiñachiy, hukuna. Saraqa, Ilaqtapi aswan chaninchasqa tarpuykunamanta huknin kasqanraykum, manam mikhuyllapichu ancha allin ruwayniyuq, aswanqa chay Ilaqtapa tradicionninpi, identidad culturalninpipas anchatam saphichasqa kachkan. Kay investigación ruwakurqa provincia Paruro suyupi, enfoque cualitativo nisqamanta chaymanta enfoque metodológico nisqa aswan allinta investigaciónniykuman hina karqa investigación de acción participativa, chaymi kay metodología nisqa huñuypi, diseñar hinaspa estrategias nisqakuna churaypi kachkan chay sasachakuy allichanapaq. huqarisqa chaymi yanapawarqanchik huñunapaq willakuy yachaysapa runakunawan, tayta mamakunawan, yachachiqkunawan, yachakuqkunawan ima rimanakuywan. Kay investigaciónpa ruwasqanmi qawachirqa sara uywaypa calendario agrofestivo nisqa ancha hatun hinaspa ancha allin ruwayniyuq kasqanmanta kay provinciapi yachaqkuna yachanankupaq. Sarawan tupaq raymikunapi, ritualkunapipas, ñawpaqmanta pacha yachaykunata miraymanta mirayman apachiyimi churakun. Hukninpiqa, yachakuqkuna wakin ruwaykunapi yanapakurqanku, chakra llamk'aywan, cultura waqaychaywan ima ruwaykunamanta yachaykunata hap'ispa. Chaymantapas, qhari warmakuna warmi warmakuna ima, sara raymi calendario nisqawan tinkuchisqa kasqanmi yanaparqa Ilaqtaman pertenecesqankuta kallpanchanankupaq, chaynallataqmi pi kasqankuta yapamanta takyachinankupaqpas. Chhaynallataqmi, kay tradiciones culturales nisqapi allinta participaspa yachayqa qhawarisqa kachkan, yachaykunata waqaychayta, yachayta kallpanchanapaq. Sara uywayqa imaymana curricular nisqakunamanmi hukllawakunman, ciencia y tecnología, matemática, personal social, comunicación, hukkunapas. Ijimplupaq, yachakuqkuna yachankumanmi sarapa ciclo de vida nisqamanta ciencia, tecnología, ruwayta atinku yupay yupaykunata tarpuywan, cosechawan tupaq, chaynallataqmi sarapa historia manta hinaspa cultural importanciantapas entornos sociales nisqapi qawarinmanku. Paruro suyuqa sarawan tupaq ruwayninkuna cultural chinkachisqañam rikhurirun, qhari warmakuna, warmi warmakunapas pisillam interesakuchkanku, chaynallataqmi cultural entiendeypas. Chay raykun yuyaychayku, sara agrofestivo nisqa calendario nisqa ancha allin kasqanmanta, kay ruwaykunata cultural nisqakunata waqaychanapaq, kawsarichinapaq ima, identidad nisqa waqaychaypaq, hinallataq wayna miraykunapi allin yachaykunata puririchinapaq.

*Chanin rimaykuna:* chakra raymi raymi calendario, identidad cultural, yachay, sara mirachiy.

## **Abstract**

The present investigation of the agro-festival calendar as a strategy impacted the learning process of boys and girls at school by offering enriching experiences that complement children's education, such as connection with nature, practical learning, development of social skills, etc. Corn, as one of the most important crops in the community, not only plays an important role in food, but is also deeply rooted in the tradition and cultural identity of said community. The research was carried out in the province of Paruro, from a qualitative approach and the methodological approach that best suited our research was participatory action research, since this methodology focuses on collecting, designing and applying strategies to solve the problem. raised which helped us collect information through interviews with wise men, parents, teachers and students. The results of this research showed that the agro-festive calendar of corn raising plays a very significant and important role in the learning of students in this province. During the festivities and rituals related to corn, the transmission of traditional knowledge from generation to generation is instilled. On the other hand, the students participated in some activities, acquiring knowledge of practices related to agriculture and the preservation of culture. Furthermore, the connection that was formed between boys and girls and the corn festival calendar helped strengthen their sense of belonging to the community and reaffirm their identity. Likewise, learning through active participation in these cultural traditions has been observed to improve knowledge retention and motivation to learn. Corn raising can be integrated into various curricular areas such as science and technology, mathematics, social personnel, communication, etc. For example, students can learn the life cycle of corn in science and technology, perform mathematical calculations related to planting and harvesting, and explore the history and cultural importance of corn in social settings. The province of Paruro has experienced a loss of its cultural practices related to corn, there is little interest and cultural understanding among boys and girls. That is why we suggest that the corn agro festive calendar is very important to maintain and revitalize these cultural practices to preserve identity and promote meaningful learning among younger generations.

*Keywords:* agricultural festival calendar, cultural identity, knowledge, corn reeding.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I .....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
<b>Descripción Del Problema .....</b>	<b>2</b>
<b>Pregunta de Investigación .....</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos: General y Específicos .....</b>	<b>3</b>
General .....	3
Específicos.....	3
<b>Justificación .....</b>	<b>4</b>
<b>Alcances .....</b>	<b>5</b>
<b>Viabilidad y Limitaciones.....</b>	<b>5</b>
Viabilidad.....	5
Limitaciones .....	5
CAPÍTULO II .....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
<b>Antecedentes.....</b>	<b>6</b>
Antecedentes Nacionales.....	6
Antecedentes Internacionales .....	7
<b>Base Teórica.....</b>	<b>9</b>
El Calendario Agrofestivo De La Siembra Y Cosecha Del Maíz.....	9
La Educación Intercultural Bilingüe, Proyectos de Aprendizaje y Saberes Ancestrales .....	13
Base Conceptual / Terminología.....	19
CAPÍTULO III .....	20
METODOLOGÍA.....	20
<b>Contexto.....</b>	<b>20</b>
<b>Grupo Participante .....</b>	<b>20</b>
<b>Metodología de Investigación.....</b>	<b>25</b>
Enfoque de Investigación .....	25
Diseño y Tipo de Investigación.....	25
Fases de la Investigación .....	26
CAPÍTULO IV .....	28
RESULTADOS .....	28
<b>Resultados Objetivo Específico Uno .....</b>	<b>28</b>
Participantes Abuelos Y Abuelas:.....	28
Padres de familia:.....	33



Docente:.....	37
Estudiantes:.....	39
Interpretación General de los Ejes.....	40
Eje 4. Integración de los saberes en sesiones de aprendizaje: Abuelos, Padres de Familia, Niños y Docente.....	43
Eje 5. Comunicación con los niños y miembros de familia: Docente.....	45
<b>Resultados del Objetivo Específico Dos.....</b>	<b>45</b>
<b>Resultado del Objetivo Específico Tres:.....</b>	<b>48</b>
CAPÍTULO V.....	79
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
<b>Conclusión del Objetivo Uno.....</b>	<b>79</b>
<b>Conclusión del Objetivo Dos.....</b>	<b>79</b>
<b>Conclusión del Objetivo Tres.....</b>	<b>79</b>
Conclusión General:.....	80
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>81</b>
REFERENCIAS.....	82
ANEXOS.....	84
<b>ANEXO N° 1.....</b>	<b>84</b>
Entrevistas.....	84
<b>ANEXO N° 2.....</b>	<b>138</b>
Matriz de Análisis.....	138
<b>ANEXO N° 3.....</b>	<b>160</b>
Proyecto de aprendizaje.....	160
<b>ANEXO N° 4.....</b>	<b>171</b>
Sesiones para la Realización del Proyecto.....	171
<b>ANEXO N° 5.....</b>	<b>202</b>
Organizamos la Información Recopilada de la Crianza del Maíz, para nuestro Calendario.....	202
<b>ANEXO N° 6.....</b>	<b>208</b>
Cuaderno de Campo.....	208
<b>ANEXO N° 7.....</b>	<b>214</b>
Sesiones de Aprendizaje a Partir de la Estrategia Calendario Agrofestivo de La Crianza del Maíz.....	214

## INTRODUCCIÓN

El conocimiento ancestral es una valiosa fuente de sabiduría y tradiciones que ha sido transmitida de generación en generación a lo largo de la historia humana. En el ámbito agrícola, estas prácticas ancestrales han demostrado su eficacia en la producción de alimentos y en la comprensión del entorno natural. Uno de los cultivos más importantes y fundamentales para diversas culturas del Perú es el maíz, considerado como un pilar económico, cultural y alimentario en muchas comunidades, sobre todo en la provincia de Paruro, Cusco.

A lo largo del tiempo, los campesinos han dependido del maíz como sustento y desarrollaron un profundo conocimiento sobre sus ciclos de cultivo, sus variedades y la importancia de respetarlo como una fuente de vida. Integrar este conocimiento ancestral en la educación de los más jóvenes no solo les permitirá comprender la importancia del maíz en sus vidas cotidianas, si no también apreciar el significado de mantener vivas estas tradiciones y su impacto positivo en la sostenibilidad y la preservación de la cultura y la naturaleza.

El presente trabajo explora el calendario agrofestivo del maíz como una estrategia pedagógica que fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de siembra y cosecha del maíz, rescatando prácticas ancestrales y conocimientos transmitidos por sus antepasados. Asimismo, se abordarán los beneficios que esta estrategia pedagógica aporta al aprendizaje de competencias curriculares, a la conciencia medioambiental y a la valoración de las tradiciones culturales.

A través de esta investigación, se aspira a promover un enfoque educativo que no solo se centre en el conocimiento teórico, sino que también incorpore la experiencia práctica y el respeto por los saberes acumulados a lo largo del tiempo. La integración de saberes ancestrales en la educación permitirá que las futuras generaciones adquieran una perspectiva más integradora y consciente sobre la naturaleza y su papel como seguidores de estas prácticas culturales hacia un futuro mejor en su comunidad.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### Descripción Del Problema

En la provincia de Paruro la mayoría de los pobladores dejaron de lado los saberes ancestrales, prácticas que durante siglos persistieron como medio de enseñanza, aprendizaje, etc. Muchos de ellos dejaron de compartir dichos saberes a sus hijos, porque creían que estos aprendizajes no eran necesarios para la educación de sus hijos, por su parte, algunos dejaron sus comunidades para radicar en la ciudad y buscar mejores oportunidades de vida, de la misma forma fue dándose con las nuevas generaciones.

Dada las circunstancias, dentro de estos aspectos, la expresión oral se ha ido dejando de lado, ya no existe tanta comunicación en la lengua materna entre nietos y abuelos como antes, y los saberes que portan los abuelos no han sido plasmados en libros, cuadernillos, etc. Debido a estas circunstancias, hay un desbalance ya que algunos materiales de aprendizaje no son pertinentes, no ayudan a que el niño y la niña aprenda desde el conocimiento que tiene su abuelo y pueda, por ejemplo, redactar textos a partir del conocimiento brindado por él.

Los niños y las niñas desconocen e ignoran la importancia de los saberes que portan los abuelos para su aprendizaje, a esto se suma que los pocos sabios que existen en la localidad de Paruro no son valorados por las nuevas generaciones, perdiéndose con esto, la posibilidad de continuar conservando los conocimientos que traen.

Por su parte, los docentes expresan que los saberes ancestrales no se trabajan lo suficiente en la escuela debido a que ellos mismos no los practican en su vida cotidiana, eso indica que existe desconocimiento y a la vez, desinterés por parte de los maestros para introducir ciertos saberes que podrían ser útiles para todos los niños y las niñas, en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la tecnología no toma en cuenta los saberes ancestrales y esto acelera el olvido de los mismos. Esto es aún más notorio cuando no existe una iniciativa por parte de los docentes y padres de familia para lograr que algunos saberes, como la siembra y cosecha del maíz, sean visibilizados mediante páginas de internet. Además, los conocimientos de los abuelos son transmitidos de forma oral y en quechua. Por tanto, no son escuchados por algunos niños y niñas que tienen como lengua materna el castellano. Por otro lado, los padres de familia tienen la idea de que sus hijos no deben hablar el quechua, pues para ellos es sinónimo de analfabetismo, o retraso. La situación de discriminación social ha hecho que hoy en día los padres de familia busquen alternativas que contribuya a que sus hijos crezcan profesionalmente, dejando, así de lado. los conocimientos por el miedo a que sean rechazados por la sociedad.

Según Bonilla (2018) la oralidad desde tiempos pasados ha sido una manera de

seguir teniendo presente las prácticas y vivencias culturales contadas por los sabios y eso ha permitido a las nuevas generaciones conocer todas estas prácticas. Esto indica que los saberes ancestrales se han ido manteniendo a lo largo del tiempo, transmitidas de manera oral y a través de distintas generaciones.

Por otro lado, coincidimos con las autoras Pérez y Vásquez (2018) cuando mencionan que hay distintas maneras de enseñar y aprender y una, es desde la experiencia. Consideramos que, bajo esta experiencia, el rol de los abuelos es importante. La valoración de su conocimiento y su experiencia hace que los niños y niñas se sientan orgullosos de su identidad.

Hoy en día la participación de los abuelos dentro de la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús de Paruro es escasa, debido a que los docentes, padres de familia y niños no toman el interés adecuado por recibir conocimientos ancestrales ligados a la cultura. Además, muy pocas veces los docentes buscan la participación de los abuelos para integrar sus conocimientos a la institución. Teniendo en cuenta este referente, y basándonos en nuestras experiencias de vida como pueblo andino, nos hemos dado cuenta y reconocemos que nosotros somos principalmente una cultura oral, por ello se debe buscar estrategias para enlazar los conocimientos entre los mayores, los padres de familia, la institución y los estudiantes.

Por todo ello, propondremos estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de la institución incorporando los saberes y hacer que los abuelos sean partícipes compartiendo sus saberes ancestrales de la siembra y cosecha del maíz en el aprendizaje de los niños y las niñas del 4° en la I.E. 50343 Sagrado Corazón de Jesús Distrito Paruro, Provincia de Paruro, Cusco en el año 2022- 2023.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo incorporar los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz a través de estrategias de aprendizaje con los niños y niñas de 4.° en la I.E. N.°50343 - Sagrado Corazón de Jesús distrito de Paruro?

### **Objetivos: General y Específicos**

#### **General**

Incorporar los saberes ancestrales de la siembra y cosecha del maíz a través de un proyecto de aprendizaje sobre elaboración de un calendario agrofestivo de la crianza del maíz con los niños y las niñas de 4. ° en la I.E. N.° 50343 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Paruro.

#### **Específicos**

1. Recoger los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz a través de diversas fuentes orales en el distrito de Paruro.
2. Diseñar el proyecto de aprendizaje para incorporar los saberes sobre la siembra y

cosecha del maíz en el distrito de Paruro.

3. Aplicar el proyecto de aprendizaje de la siembra y cosecha de maíz del distrito de Paruro en sesiones de aprendizaje en la I.E.

### **Justificación**

La presente investigación tiene relevancia debido a que los niños ignoran la importancia de los conocimientos que aportan sus abuelos para su aprendizaje. Además, los pocos sabios de Paruro no reciben la atención de la nueva generación, por lo que estos pierden la posibilidad de una conservación de los saberes ancestrales. Por esta razón, para valorar todos estos saberes optamos por una estrategia que es la elaboración y uso del calendario agrofestivo. Este contiene una información detallada sobre los saberes de la siembra y cosecha de maíz para el aprendizaje de los niños y las niñas el cual empezará a ser valorado en la institución educativa logrando que ellos aprendan y aprecien estos saberes y así preservar la identidad cultural y mantener viva las prácticas y valores transmitidos.

El calendario agrofestivo será una herramienta educativa innovadora que beneficiará a los estudiantes, ya que por medio de la incorporación de los saberes van adquiriendo valores y enseñanzas que hacen que día a día la sociedad se transforme, evolucione y fortalezca el vínculo con la comunidad, sientan amor por la cultura desde temprana edad y que contribuya con el desarrollo de la I.E. haciendo que toda la comunidad educativa sea partícipe de actividades a partir de esta herramienta.

A nivel grupal la motivación que nos llevó a este tema es que hemos visto que muchos niños y niñas, especialmente en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, están olvidando y menospreciando los conocimientos ancestrales y la razón por la cual, queremos incorporar estrategias a partir de los saberes ancestrales, para que siempre esté presente en ellos estos conocimientos vitales de la comunidad.

Desde nuestra perspectiva en formación docente en la especialidad EIB, observamos las formas de enseñanza que cada docente nos brinda, en la Escuela Pukllasunchis el aprendizaje es muy diferente que en otras instituciones porque al realizar las sesiones utilizan distintas estrategias referidas a nuestro contexto, como por ejemplo, los procesos didácticos se realizan con materiales palpables y cada clase siempre comienza con dinámicas en relación al tema esto motiva a los estudiantes a aprender de mejor manera, y al realizar distintas actividades dentro de la clase se vio un desempeño favorable en el aprendizaje. Es por eso, que nos llamó mucho la atención y queremos lograr ese mismo aprendizaje en los niños y niñas del cuarto grado. Por eso, es muy importante para nosotros en esta investigación incorporar los saberes ancestrales mediante estrategias en el aprendizaje de los niños y las niñas, será de gran ayuda realizar sesiones de aprendizaje que sean significativas y motivadoras.

A nivel personal y profesional será satisfactorio para nosotros, haber aportado en la creación de estrategias ya que ayudaremos a los niños y las niñas del cuarto grado a lograr conocimientos significativos a través de los saberes ancestrales del maíz que tienen sus padres y abuelos.

## **Alcances**

### ***Alcance Exploratorio***

Elegimos el alcance exploratorio debido a que se analiza un problema de investigación que no se ha estudiado mucho, nosotros lo que buscamos es familiarizar a los docentes con estrategias a partir de los saberes ancestrales en su aprendizaje de los niños y niñas del cuarto grado. Este alcance nos permitirá realizar entrevistas, observación de campo, etc., que nos ayudará a recopilar información amplia para nuestra investigación. Estas estrategias pueden dar lugar a que los niños aprendan de mejor manera y además incorporando los saberes que tienen sus abuelos.

Por otra parte, sirven como base para proporcionar orientación para futuras investigaciones en la I.E. Sagrado Corazón de Jesús, Paruro o en otros espacios.

## **Viabilidad y Limitaciones**

### ***Viabilidad***

Este proyecto de investigación es posible, ya que disponemos de las herramientas necesarias para su realización, como el permiso acordado con la directora y docente del aula de la I.E Sagrado Corazón de Jesús en Paruro, en el que será trabajado únicamente con la población que será estudiada, es decir, los niños de cuarto grado. A parte de ello contamos, con las herramientas que se aplicaran como son las entrevistas a los niños, docente de aula, padres y abuelos. Además, poseemos recursos tecnológicos como laptop, celular, que nos ayudarán en algunas actividades. Por otra parte, debido a que debemos desplazarnos a la Provincia de Paruro para hacer la investigación, hemos planeado realizar los trabajos necesarios para avanzar lo que se requiera hacer en campo, para esto disponemos del presupuesto suficiente para ese desplazamiento.

### ***Limitaciones***

Respecto a las limitaciones que podríamos tener en esta investigación es probable que aún nos sigan afectando el estado de pandemia debido al COVID pero esperamos que ya no siga así para el siguiente año porque para aplicar nuestros instrumentos de investigación se requiere de entrevistas a los niños de cuarto grado, padres de familia y abuelos, pero ya las escuelas en estos momentos ya están volviendo a abrirse el 50 por ciento, sobre todo en el lugar donde realizaremos nuestra investigación y para el año 2022 y 2023 sentimos que las escuelas ya se abrirán con normalidad y podremos lograr nuestros objetivos como autores de esta investigación.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes**

#### ***Antecedentes Nacionales***

Como antecedente local tenemos un estudio realizado por Maribel Mamani (2019) quien tiene como trabajo de tesis El calendario agrofestivo de la comunidad Hercca y su importancia en la formación de los niños y niñas en la institución educativa Inicial N°562 – Hercca, distrito de Sicuani, provincia de Canchis, departamento de Cusco. Ella sostiene que el calendario agrofestivo de la comunidad de Hercca es parte de la educación intercultural bilingüe de calidad en la educación inicial el cual facilita el trabajo de las planificaciones de las unidades pedagógicas, incluye la participación de los padres de familia asimismo la de los comuneros para el desarrollo de una Educación Intercultural Bilingüe activa.

Las conclusiones de esta investigación sostienen que, en la comunidad de Hercca siguen practicando ciertos saberes ancestrales, pero muchos de los jóvenes mayores y los pequeños ya no practican estas actividades, ya no hablan su lengua materna y tampoco les hace ir a la chacra. Por otro lado, los sabios no son partícipes dentro de la escuela como en las sesiones de aprendizaje y no logran compartir sus conocimientos que tienen acerca de cada saber. Por último, los sabios de la comunidad de Hercca sí reconocen que el calendario agrofestivo es muy importante, sin embargo, aún no lo han sistematizado, ya que como estrategia sería muy fundamental para el desarrollo de la identidad.

Silvia Bovadilla (2018, 2019) menciona en su trabajo de investigación denominado El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado Esquena, distrito Coasa, Carabaya-Puno, 2018-2019, su propósito general fue sistematizar la elaboración y el uso del calendario comunal en la escuela de Esquena. Esta aplicación realizó con distintas actividades como observaciones, entrevistas y fue con enfoque cualitativo.

Los resultados que se consiguieron ayudaron a demostrar que el uso del calendario agrofestivo cambia la posición de la educación convencional, en el sentido que hace un gran aporte y muy relevante para la comunidad educativa ya que les permitirá verificar el desarrollo de elaboración y uso adecuado del calendario comunal que contribuye a un aprendizaje más valioso que beneficie a los niños mediante una escuela abierta que incluya todos los saberes de la comunidad.

Encontramos también a Goya León (2021) en su trabajo de investigación denominado Conocimientos desarrollados en la siembra del maíz y su aprovechamiento en una EIB en Huamburque en el distrito de Porvenir, provincia de Chincheros, departamento de Apurímac.

La autora en su tesis busca rescatar y fortalecer todos los saberes de la siembra

del maíz, ya que es un medio educativo que podría incluirse, de esa manera aportar en el proceso educativo en distintas áreas de aprendizaje. Esto lo hace con el fin de desarrollar una EIB más adecuada y significativa.

Las conclusiones de la autora es que la incorporación de estos saberes genera más conocimientos, valores y aprendizajes que podrían ser aprovechados en la escuela. La mayoría de los de los habitantes aún conservan viva sus prácticas o sabidurías que fueron heredadas por sus abuelos, con el transcurso de los años y la influencia de la cultura occidental y las religiones evangélicas, van olvidando sus costumbres, por tanto, los padres de hoy ya no transmiten sus saberes a sus hijos. Pero, desaprovechan estos saberes de la comunidad en la escuela ya que, desde la escuela, se puede lograr recuperar y valorar la cultura andina.

Por otra parte, revisamos a Carolina A. Villafuerte (2013) en su trabajo de estudio denominada Calendario agrofestivo en la programación curricular intercultural del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz-Ancash 2013 El objetivo fundamental de esta investigación es incluir e incorporar los saberes interculturales, conocimientos y prácticas locales en un currículum intercultural a partir de un calendario agrofestivo en la escuela antes mencionada. Para este propósito se usó la metodología descriptiva, porque se visitó la comunidad, todo esto para recuperar algunos saberes y conocimientos, también se fue a la institución educativa para observar la enseñanza del profesor en el salón de clase.

El recojo de datos se realizó con preguntas a los estudiantes, padres de familia, sabios de la comunidad y docentes de la escuela. Es por eso que en los resultados alcanzados se indica que un currículo intercultural incluye actividades significativas del calendario agrofestivo.

Este estudio finaliza confirmando que la planificación del currículo intercultural ayuda en que se incluya el calendario agrofestivo en la comunidad, no solo para observar y reconocer los conocimientos locales, sino también, contribuyendo al logro de una formación de calidad cultural y lingüística, también propone la incorporación de elementos lingüísticos como es el idioma quechua y como actores claves son la comunidad y los sabios, con el fin de garantizar la inclusión de todos los saberes locales en los siguientes niveles de planificación curricular que son la programación de todo el año, dentro de ellas las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje.

### ***Antecedentes Internacionales***

Para los antecedentes internacionales, hemos revisado a Lucia Guilcamaigua y Marcela A. Sánchez (2011) que tienen una tesis titulada Propuesta de revitalización cultural en base al calendario agrofestivo en la comunidad Cuturivi Chico del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, Ecuador. Ellas vieron que en esa comunidad ya se perdía el valor cultural, los pobladores tenían escasos saberes de sus costumbres por ello plantearon una



propuesta de revitalización cultural en base al calendario agrofestivo, mediante la ejecución de un diagnóstico socio económico de la población, promoviendo espacios de transmisión de conocimientos a todas las generaciones, la difusión de las manifestaciones culturales y saberes locales en espacios colectivos y participativos, finalmente la producción de un proyecto de revitalización cultural.

El calendario agrofestivo hace que se pueda abordar estas dimensiones desde las raíces de la comunidad y promover el diálogo de todas las generaciones; además se considera importante como herramienta para el planteamiento de propuestas desde las realidades locales y a partir de los contextos. Llegaron a la conclusión de que el calendario Agrofestivo de la comunidad de Cuturiví Chico, expresa y demuestra la manera cíclica de vivir en torno al cultivo de la papa nativa, en el que la pachamama, el mar, las deidades, los humanos, la luna y la naturaleza conversan para la crianza de la chacra, en una conexión sinérgica, ritual, recíproca y festiva; forma de vida que hace visible la vigencia de la cosmovisión andina en los Andes de Ecuador.

Además, es una herramienta que permite recopilar y organizar las actividades agrícolas, donde proyecta la ejecución de actividades interculturales en el ámbito escolar, así mismo, crea entornos autónomos para la promoción cultural, de manera que cualquier educador pueda implementar esta propuesta de manera comprensible y directa.

María V. Pérez y Antonieta Vásquez (2018) son muy importantes para nuestra base teórica y un sustento para nuestra investigación. Ellas proponen un diálogo de saberes entre comunidad y escuela en su obra titulada Tradición oral y saberes ancestrales de los abuelos en la escuela; proponen que la incorporación de los saberes ancestrales de los abuelos en el desarrollo etnoeducativo de su institución son muy importantes, ya que estos fueron transmitidos entre generaciones a través de la oralidad.

Estas autoras son muy valiosas porque nos aporta en nuestra investigación, ya que ellas identifican, describen y ponen en práctica los saberes de los abuelos en la institución educativa para la formación de los niños, logrando que sean personas íntegras, con sentido de pertenencia y orgullosas de su identidad cultural, al mismo tiempo, promueven el trabajo articulado del docente con la comunidad educativa y especialmente con el acompañamiento de los abuelos dando a conocer sus saberes porque son aprendizajes significativos de mucho valor y respeto ya que son fundamentales porque conocen la cultura y todas las costumbres que se tiene en la comunidad. También resaltaron el interés y el respeto que tienen los niños por aprender, compartir, vivenciar e interactuar con los aprendizajes propios, llevando la práctica dentro de su cotidianidad.

Las autoras sostienen que esto se logró ya que, la escuela, los abuelos y las enseñanzas son tres elementos fundamentales que deben colocarse en la escuela para encaminar a la supervivencia de la cultura y comenzando por los mismos docentes,

guiando y valorando los aprendizajes desde los espacios en los que se encuentran.

## **Base Teórica**

### ***El Calendario Agrofestivo De La Siembra Y Cosecha Del Maíz***

#### **El Maíz en la Historia**

Hace unos ocho mil años, los pueblos de América ya habían domesticado el maíz, una planta gramínea originaria del continente. Aunque en ese momento el maíz no era un alimento reconocido mundialmente ni tenía una presencia gastronómica relevante ya era el sustento de todas las familias. Además, era muy importante para las antiguas culturas del continente, especialmente entre las más conocidas como los Incas, Mayas y Aztecas (Yanuq, s. f., párrafo 1). El mismo artículo menciona en cuanto a la relación que tuvieron los agricultores antiguos del país, que, aunque la sociedad Inca es conocida principalmente por el cultivo de la papa, también tuvo una relación importante con el cultivo del maíz. Los antiguos agricultores peruanos desarrollaron habilidades y conocimientos avanzados para seleccionar y crear más de treinta y cinco variedades de maíz adaptadas a diferentes condiciones climáticas o ambientales pudiendo establecer este alimento en la mayoría de zonas del país. (Yanuq, s. f., párrafo 7).

A lo largo del tiempo en las comunidades de la Provincia de Paruro, el cultivo del maíz fue y sigue siendo algo indispensable para todas las familias, ya que es uno de los medios de consumo y alimento familiar, además fortalece la convivencia armónica de estos, quienes de esta manera, siguen preservando actividades que estuvieron llegando al olvido a lo largo del tiempo, tales como el Ayni (forma de trabajo de ayuda recíproca) o la mink'a (actividad de trabajo colectivo) las cuales son prácticas importantes que vincula a los miembros de la comunidad, en particular durante el cultivo del maíz.

#### **Producción y Consumo Familiar**

La producción del maíz se desarrolla en la mayoría de las provincias del Perú, debido a las condiciones micro climáticas es posible su cultivo. En el artículo "Producción y comercialización del cultivo del maíz amiláceo, distrito de San Pedro de Cachora, Abancay, Apurímac"; los autores Ventura, Corilla, Espinoza y Taípe (2021) sostienen que, en el país el maíz se trabaja en las tres zonas geográficas en la Costa, la Sierra y la Selva, ocupando espacios desde el nivel del mar de la costa, hasta altitudes superiores a los 3800 metros sobre el nivel del mar en los Andes (p. 318). Además, plantea que se consume principalmente cuando los granos están en su etapa tierna o fresca, durante ese momento posee un sabor agradable por lo que es muy bueno en nutrientes los cuales son esenciales para el adecuado desarrollo del cuerpo humano (p. 320). Por lo tanto, en todas las zonas del Perú, principalmente en la provincia de Paruro el consumo del maíz se da en cantidades mayores cuando el maíz está tierno, debido a que su sabor es más degustable. Por su parte el valor nutricional que contiene; es importante para el cuerpo ya que contiene

los nutrientes necesarios tales como brindar energía y sobre todo 3 contiene mucha vitamina A, que ayuda a realizar actividades cotidianas como estar en constante movimiento, trabajo en el campo, la concentración de los estudiantes dentro del aula, etc.

Por otro lado, posee un significado cultural durante algunos rituales de ofrenda a las deidades sagradas, tales como pago a la tierra (acto ritual en agradecimiento a la tierra, que se realiza con el uso de alimentos trabajados en la chacra, como principal el maíz.), Sara t'inkay (ritual de agradecimiento al maíz), t'inkay a los animales (ritual para la abundancia de los animales), etc. de tal manera que exista un equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

### **Comercio e Industrialización**

En cuanto al comercio e industrialización del maíz los autores Ventura, Corilla, Espinoza, Taipe (2021) mencionan que, los agricultores siembran el maíz en pocas cantidades para su alimentación personal, mientras que la mayoría de la cosecha se designa para la venta a los comerciantes que abastecen los mercados. Este producto ha sido un factor determinante a través de los avances tecnológicos y los procesos de transformación, el maíz se ha convertido en una bien esencial para la producción de varios productos como pueden ser harinas, cereales, aceites, alimentos para animales, entre otros. Este alimento ha encontrado su lugar en numerosas industrias alrededor del mundo. (p. 320).

En la provincia de Paruro la rentabilidad económica se da gracias a la venta del maíz, el cual ayudó a sostener las necesidades de la mayoría de las familias. Además, ayudó a muchas de ellas a seguir trabajando este producto en cantidades más grandes (por hectáreas) de tal manera poder incrementar aún más la economía dentro del hogar con el uso de herramientas tecnológicas como el tractor agrícola y otros que demanda la nueva forma de vida y trabajo de estos años.

El sabio José Luis Loayza Monroy (50 años de edad), indica que antes en el distrito de Paruro las familias se dedicaban a trabajar distintas variedades de maíz para su propio consumo, el maíz amarillo el cual era único en su preparación tanto para la comida como para la bebida, el maíz pisqurunto, especialmente para tostar, el maíz blanco y chullpi también se trabajaban, pero en cantidades pequeñas, entre otras. Sin embargo, debido a la gran demanda que generó estas dos variedades de maíz (maíz blanco y chullpi), todas las personas dedicadas al cultivo decidieron trabajar en cantidades más grandes con el objetivo de generar y mantener su economía haciendo que las otras variedades de maíz desaparezcan de la zona considerablemente. Por lo que nos afirma el sabio diciendo que:

“Hoy en día lo estamos viendo el tema de la comercialización, más cultivamos, nos dedicamos a las actividades por lucrar algo más es por eso que ya no están cultivando mucho el maíz amarillo ha disminuido un tanto más cultivan el blanco y el chullpi”.

## **Importancia de La Siembra y Cosecha Del Maíz en la región de Cusco y Los Cambios en El Tiempo.**

Los investigadores Botto, Fernández, Roa, Ugarte & Zárate (2007) investigan acerca de la siembra y cosecha del maíz en la región del Cusco, provincia de Urubamba. Mencionan que la posibilidad de trabajar maíz de calidad para cumplir la demanda de los mercados internacionales se ha reducido debido a las condiciones del clima y zonas geográficas que solo se encuentran en esta provincia. Por lo que, fuera de este espacio, las condiciones no son pertinentes para lograr los mismos resultados, por lo que no es posible trabajar este cultivo en otros lugares. Además, el cultivo de este producto se basa en mano de obra, con escaso uso de herramientas tecnológicas (p.41). Por lo que en estas zonas aún se mantienen prácticas culturales, teniendo en cuenta usar herramientas ancestrales, haciendo perdurar estas costumbres que se practican desde generaciones pasadas.

Consideramos que cada zona, lugar o ambiente está determinado para el cultivo de ciertos alimentos, la provincia de Paruro es una de las zonas adecuadas para cultivar el maíz, debido a que posee climas cálidos pertinentes para trabajar variedades como el chullpi, maíz blanco, maíz amarillo, entre otros. Los cuales son productos de calidad prestos para su exportación, ya que a lo largo del tiempo las comunidades han trabajado estos tipos de granos.

Nuestro sabio José Luis Loayza (50 años), en cuanto a lo expresado, describe que, en la zona de Paruro, antes algunos lugares se habían sectorizado en tres partes alto, medio y bajo para cultivar las diferentes variedades del maíz, en la zona alta se podía trabajar un tipo de maíz el cual era el chaminko, que se aclimataba al frío, en la media y baja otras variedades como el amarillo, el maíz blanco y el chullpi. Debido al cambio climático todas estas variedades se han adaptado a todos los sectores y esto permitió que las familias trabajen estas variedades de maíz, mejorando sus economías.

Por otro lado, el mismo sabio José Luis Loayza Monroy (50 años) manifiesta, la forma del cultivo de este producto, antes durante la preparación de terreno se utilizaba herramientas del arado con la fuerza de los animales como los toros, al igual que durante el sembrío, en cuanto al aporque se utilizaban lampas o los kutis (hechos a base de madera de árboles nativos), por último durante la cosecha el uso de la segadera como herramienta y el traslado del producto en animales como los caballos y mulas, es ahí que cumple un rol importante los niños y las niñas, involucrándose en estas actividades durante todo este proceso de siembra y cosecha. En estos últimos años el avance de la tecnología ayudó y les dio la comodidad a los agricultores de trabajar en sus chacras, tal como menciona el sabio:

“[...]los terrenos anteriormente solamente se sembraban y se volteaba la

tierra con el arado, con la taklla, la reja y a veces una sola pasada y ponían la semilla y se trabajaba solo así, ahora con la tecnología se está aplicando el volteo de la tierra meses antes[...].”

Por eso los niños y las niñas dejaron de ser partícipes en las actividades como el barbecho (preparación del terreno antes del sembrío). El rol del niño era ir delante del ganado como un guía, pero en la actualidad el uso del tractor agrícola ha hecho que esta actividad quede en el olvido dejando de lado la función de los niños y las niñas. Pese a ello la mayoría de las familias aún conservan el uso de herramientas tradicionales como el arado, con los animales durante el sembrío, el aporque con herramientas como la lampa y el uso de la segadera los cuales utilizan desde el momento de la siembra hasta la cosecha.

### **Calendario Agrofestivo del Maíz**

Jhasmin Jassy (2011) sostiene que los calendarios agrofestivos son registros de las actividades agrícolas, dentro de ellas están las señas, los secretos, los rituales y otras costumbres vivenciadas en la comunidad. El calendario es una guía para la vida de los pobladores mediante el cual realizan sus actividades mes tras mes. Estos conocimientos incluyen la manera de observar y percibir todas las señas que nos muestra la naturaleza para así poder planificar la producción agrícola de cada alimento según sus propios ritmos y ciclos. El calendario agrofestivo evidencia múltiples actividades que se viven dentro de la comunidad, en el que los campesinos crían sus productos teniendo en cuenta las señas, rituales y festividades de cada momento. Se llama agrofestivo porque los pobladores viven criando la chacra (la tierra del cultivo) y la chacra a ellos, la crianza es una celebración recíproca porque se comparte con la pachamama (madre tierra) y los integrantes de la comunidad (párrafo 1, párrafo 2). El calendario agrofestivo es una herramienta muy importante para la comunidad porque así podemos recuperar, apreciar la existencia de todos los saberes ancestrales que hay dentro de una comunidad y así todos los campesinos jóvenes, niños pueden apropiarse de todos los conocimientos, siendo además una guía para los pobladores que se dedican al cultivo del maíz.

Doris Guilcamaigua & Edwin Chancusig (2008) nos hablan sobre la importancia del maíz en la comunidad de Sablog, San José, Ecuador el cual fue sustento alimentario, su herencia cultural y un elemento vital de la vida de la comunidad. Menciona que los comuneros de Sablog San José tienen conocimientos para el cultivo del maíz, incluyendo el clima, rituales, señas y secretos precisos para su crianza. Además, las celebraciones y experiencias en torno al maíz, son vitales para la comunidad. Por otra parte, en esta 6 comunidad que es productora de maíz, no salían a la venta, más bien eran para cubrir necesidades de cada familia y que la reciprocidad esté siempre presente en la comunidad. Para ellos el maíz es base para realizar rituales (ofrendas a la tierra, deidades sagradas, sara t'inkay o agradecimiento a la semilla del maíz) y festividades, ya que se utiliza para

celebrar momentos de alegría como la degustación de la chicha y el mote. Por último, se destaca que el cultivo del maíz es una costumbre y tradición ancestral en la comunidad, transmitida de generación en generación (pp. 49, 50).

Todo lo que comentan los autores es importante, ya que la manera de vivir de los agricultores de la provincia de Paruro es similar a la forma de vida de los comuneros de Sablog, para ellos el maíz es de suma importancia porque todas las familias trabajan ese producto. Sin embargo, los saberes de la comunidad siguen perdiéndose porque aún no los tenemos registrados, es por eso, que el calendario agrofestivo es una herramienta muy útil para poder sistematizar todas las vivencias que suceden durante cada mes del año en la comunidad.

### ***La Educación Intercultural Bilingüe, Proyectos de Aprendizaje y Saberes Ancestrales***

#### **¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)?**

Grimaldo Rengifo nos habla sobre la construcción del conocimiento y el diálogo de saberes. Menciona, que el aprendizaje desde el *iskay yachay* se basa en que los estudiantes aprendan desde su cultura con los conocimientos que ya poseen y relacionar con lo que la escuela enseña. Además, menciona que hay formas de aprender cómo son escuchar, ver, sentir y hacer, que permite en los estudiantes un mejor aprendizaje. Esta educación rompe con los antiguos paradigmas de la educación tradicional, porque enseña una educación de respeto a los pueblos originarios, incluyendo su lengua materna y sus saberes ancestrales. La EIB también promueve la relación entre culturas en todas las instituciones educativas del Perú, especialmente en las instituciones rurales de la provincia de Paruro se fomenta la interculturalidad de alguna manera, con el propósito de rescatar algunas costumbres y tradiciones que se están perdiendo como los rituales para empezar el sembrío (*sara t'inkay*) o actividades como el *ayni* y la *mink'a*.

La educación intercultural bilingüe, sostiene como mirada, la transmisión y participación en los saberes, tradiciones y costumbres ancestrales; sin embargo, por el desconocimiento, falta de enseñanza de los padres hacia sus hijos, la llegada de la educación occidental, la tecnología y la falta de investigación por parte de las personas, se están dejando de lado dichos conocimientos andinos, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, pérdida de la lengua, distorsión de los valores culturales en muchas comunidades de nuestros pueblos andinos, llegando de este manera a perder su identidad. Zúñiga (2008) nos dice que, “Lo específico de la formación en eib está en la preparación para comprender y practicar la relación entre miembros de culturas diferentes, incluyendo los conflictos, sus raíces y formas de posible superación” (p.126). La autora nos muestra cuán importante es la interculturalidad, esto no solo en espacios educativos, sino también en espacios sociales, para tener una buena educación tenemos que partir

desde la interculturalidad porque sabemos muy bien que nuestro país es muy rico en cultura, tradición y costumbres, estas costumbres y riquezas son muy importantes porque en ella está la sabiduría y si nosotros entendemos todo esto podemos recuperar nuestra identidad indígena y mostrar que somos una familia muy unida y así formaremos estudiantes con valores y respeto hacia su cultura.

Por otro lado, es importante que los docentes conozcan acerca de los diferentes grupos culturales que existen en nuestro país, para que ayuden a sus estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje, comprendiendo que los niños y niñas aprenden mejor desde su cultura, aprenden en la chacra, aprenden cuando va a pastar sus ganados, jugando con sus amigos o solo, sin ninguna regla.

### **El Proyecto de Aprendizaje como Estrategia Pedagógica**

El proyecto de aprendizaje es una estrategia pedagógica a mediano plazo, donde se integran distintas áreas de aprendizaje, orientando la propuesta pedagógica hacia un contenido social o acercamiento a la realidad, donde se apuesta por un aprendizaje en, desde y para la vida misma del estudiante. También es una estrategia que integra a los estudiantes y se centra en lo que quieren lograr, promoviendo la autonomía de los y las estudiantes en la construcción de su propio conocimiento a partir de sus saberes previos y que les permite explorar distintos aprendizajes.

Es por esto que definimos que la estrategia más adecuada para lograr esta integración es el Proyecto de Aprendizaje, según menciona en una entrevista Luis Guerrero: la metodología por proyectos permite al estudiante vivir la experiencia y enfrentar los problemas de la vida real de manera reflexiva, utilizando conocimientos y habilidades de manera adecuada (Canal Cirilo, G. Díaz T., 2022, 10m40s).

Es por eso que incluir en la escuela el proyecto de aprendizaje ayudará a que los niños y las niñas sean capaces de tener aprendizajes significativos que sean reales y que sean partícipes de ello para estimular su pensamiento crítico y que puedan tomar sus propias decisiones. Así mismo, es una de las estrategias que tiene mucha importancia para las escuelas ya que permite desarrollar sus habilidades y competencias para la vida. Como menciona Guerrero, el problema debe estar diseñado por los mismos estudiantes y este representa un reto a su capacidad de pensamiento y resolución de problemas, y las actividades que se realizan deben estar de acuerdo al problema planteado (Canal Cirilo, G. Díaz T., 2022, 11m40s). Esto les permitirá a los estudiantes a estar motivados para lograr el objetivo que en este caso es elaborar nuestro calendario agrofestivo de la crianza de maíz, que para ello cada sesión de la clase será diseñado con los niños de acuerdo al problema que nos planteamos y lo que realmente queremos lograr.

### **Saberes Ancestrales en la Educación Intercultural**

El maíz en la provincia de Paruro es indispensable para las personas ya que es

uno de los alimentos fundamentales para ellos y posee muchas actividades como también, tiene distintos saberes dentro de su crianza. Es por eso que al incluir estos saberes en la escuela darán un giro muy importante en el aprendizaje de los estudiantes puesto que parte desde el entorno del propio estudiante.

Los saberes ancestrales son conocimientos que fueron perdurando de generación en generación por nuestros abuelos para que sigan presentes en el futuro. Esta perspectiva nos la comparten José D. Rosillo, Juan C. López, Marco V. Rosillo & Silvia J. Lumbi b, (2021) cuando nos mencionan que “los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales y populares de un pueblo no son expresión de un pasado, 9 constituyen un factor de comprensión desde la historia hacia el futuro” (p.228). Y ante ello coincidimos con los autores, ya que los conocimientos que se tienen en una comunidad son muy significativos porque son un componente vital para las comunidades al ser parte de su vivencia y relación con la naturaleza, dentro de ellos tienen distintas prácticas como son los rituales (son ofrendas que se realizan a los productos y deidades), señas( son señales que la naturaleza acontece), secretos (son conocimientos que se utilizan en ciertas actividades agrícolas), para que estos sigan manteniéndose a lo largo del tiempo. Sin embargo, en estos tiempos muchos de los saberes que hay en la comunidad se están olvidando a causa de que muchos niños, jóvenes ya no lo toman en cuenta, no lo practican esto debido a que los propios padres prefieren que sus hijos se dediquen a sus estudios. Por su parte, la escuela se ha dedicado a castellanizar, desconocer y desvalorizar los conocimientos de nuestra cultura.

El acercamiento a la crianza del maíz desde la escuela ayudará a que los estudiantes puedan ser parte de estos saberes que se vivencian en la chacra, dándose cuenta que son parte de ello, reconociendo que los saberes que sus padres y abuelos poseen son importantes, ayudando a que la calidad de sus aprendizajes se de manera significativa y que partirá de los conocimientos que ellos portan.

Madeleine Zúñiga (2008) menciona que en el Perú y en muchos otros países han intentado medir la calidad de la educación, esto lleva a que los docentes y los propios estudiantes estén pendientes solo de su rendimiento académico sobre todo en las áreas de matemática y comunicación eso implica un desafío para la escuela que solo busca mejorar la educación mediante métodos que conllevan medir la capacidad de cada estudiante (pp. 31,32).

Desde nuestro punto vista, la educación en la escuela se rige a partir de la imposición de ideas que el ministerio de educación propone como guiarse de textos o libros basados en conocimientos occidentales y los maestros se enfocan en ese objetivo con la idea de que no sean criticados cuando el estudiante no responda como la sociedad quiere. Además, en su mayoría muchos son docentes formados con ese tipo de conocimientos



occidentales y no son especializados en EIB lo que esto ha llevado a la exclusión de muchos conocimientos que existen en nuestra cultura.

Un padre de familia del distrito de Paruro, Gerson Anccasi (35 años) nos comenta, “ahora los padres no quieren que sus hijos trabajen, dicen, mi hijo como va ser un campesino es por eso que ahora los niños ni van a la chacra, unos cuantos tal vez van y eso a veces”.

Así como dice el padre de familia, desde nuestra perspectiva consideramos que los padres mismos evitan que sus hijos sean partícipes en las actividades agrícolas puesto que, al hacer otras entrevistas pudimos observar que muchos padres consideran 10 alejarse de los saberes ancestrales de una comunidad ya que para ellos no son muy importantes para el aprendizaje de sus hijos, prefieren que se dediquen al estudio y salgan de la comunidad a ser profesionales, ya que quedarse en la comunidad es seguir siendo campesino. Por ello la comunidad ha dejado de ser para las familias rurales campesinas un espacio de posibilidades de desarrollo para las nuevas generaciones, esto se debe a que la misma escuela y los propios padres piensan que los saberes de la comunidad no son importantes para el aprendizaje de los niños, como también en la escuela no saben que los saberes de la comunidad se pueden incorporar en las sesiones de aprendizaje donde el currículo siempre esté presente.

El sabio José Luis Loayza (50 años) sugiere, que es tarea de todos transmitir a las nuevas generaciones las costumbres y tradiciones y que es responsabilidad de cada padre de familia, debido a que, las personas de la comunidad viven, han vivido y seguirán viviendo del campo, ya que el campo es el sustento económico y alimenticio de cada familia.

### **La Educación en Torno a los Saberes Ancestrales**

El Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas [PRATEC] (2006, p. 48) destaca una opinión de un padre de familia de Raqaypampa sobre cómo debería ser la escuela en su comunidad. En la entrevista, el padre expresa que la escuela debe adaptarse al modo de vida de la comunidad. Es por eso que señala que la escuela tendría que ser la que se acomode a la vida comunal, en lugar que la comunidad se adapte a la escuela. En la vida de los campesinos todos los momentos vividos son privilegiados porque en la comunidad se tiene conocimientos muy valiosos y significativos por lo que sugiere que la escuela también debería ver estos acontecimientos con más atención en las actividades académicas de los niños.

Por nuestra parte nos dimos cuenta, que en la provincia de Paruro los padres de familia dejan que los docentes se encarguen de los aprendizajes de los niños donde les importa más el rendimiento académico y la imposición de temas generales para todas las escuelas ligadas de acuerdo al currículo nacional. Por otro lado, al llevar a cabo las

entrevistas a los padres de familia, nos percatamos que los saberes que hay en la comunidad son muy significativos y que se pueden incorporar en los aprendizajes de los estudiantes. Por otra parte, el sabio José Luis Loayza Monroy (50 años) considera que como parte de la identidad debe consolidarse las diferentes formas de vida de Paruro en el desarrollo de los niños porque se nota que los niños no se identifican con su propia cultura, con sus propias tradiciones o formas de vida que hay en la comunidad. Es por eso que se debe promover que los estudiantes cultiven, practiquen y cooperen en ciertas actividades que realizan en el distrito de Paruro las cuales sean favorables para su aprendizaje.

PRATEC (2006, p. 141) considera que el docente juega un papel muy importante, ya que, si el docente tiene que incluir un saber local de la comunidad, lo primero que tiene que hacer es conocer su vivencia, consultar a los sabios y ser partícipe en las actividades agrícolas que hacen en la comunidad y comprender que cada evento tiene su propio tiempo y significado. Por eso es muy importante que los docentes se preparen y se informen adecuadamente antes de ejecutar una actividad de aprendizaje en un contexto cultural y asegurar que la actividad se realice de manera pertinente y respetuosa con las tradiciones y prácticas de la comunidad.

### **El calendario Agrofestivo como Herramienta Pedagógica**

(Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas [PRATEC]) menciona que el calendario agrofestivo comunal es una herramienta muy importante, porque permite al docente conocer y guiarse de las actividades que se viven día a día en la comunidad. Además, tendrá en cuenta que dentro de un calendario agrofestivo hay señas, secretos, rituales, comidas, etc. Esto ayudará a que el docente programe sus sesiones de clases significativas de acuerdo a dichas actividades que se llevan a cabo en la comunidad y no sean muy complicadas para los estudiantes (p. 53).

Coincidimos con PRATEC porque un estudiante y un docente deben conocer lo que sucede día a día en la comunidad. El calendario agrofestivo nos muestra las vivencias y acontecimientos que ocurren durante un año, por ello, nosotros como maestros no debemos ser ajenos a ello para poder participar y fortalecer el aprendizaje de nuestros estudiantes y mediante ellos que aprendan también los padres de familia, aprender lo rico que es nuestra cultura andina.

El Calendario Agrofestivo no es solo una división de líneas del tiempo, sino es algo que gira de acuerdo a los acontecimientos más importantes de algún lugar, de alguna crianza, o de algunas festividades, esto lo hicieron nuestros antepasados, mirando en qué lugar se encuentra ubicado la luna, el sol, las estrellas, y si es una buena fecha se podía realizar alguna actividad. En el calendario agrofestivo de las regiones alto andinas se tiene dos tiempos, el tiempo lluvioso y el tiempo seco, esto no es porque nosotros así lo

queremos, es porque la gente de los andes siempre lo vieron de esta manera.

En la agricultura, las familias campesinas de la provincia de Paruro están cultivando simultáneamente varios productos, y cada producto tiene su tiempo de siembra y cosecha, por ejemplo, el maíz, tiene su tiempo para ser sembrada, para el primer aporque y segundo aporque, para deshierbar, para volver a aparcas, sacar su choclo, para el corte y secado en su misma rama, para ser deshojado, para secarse con los rayos del sol y finalmente para ser guardado con cariño. Lo mismo pasa con la papa, las habas, etc. También sobre las festividades importantes, por eso este calendario agrofestivo es muy importante para la cultura andina.

En las escuelas, los docentes no pueden ser ajenos al calendario agrofestivo de una comunidad, ellos tienen que establecer un diálogo con los comuneros para entender la realidad local y así recuperar y revalorizar la sabiduría comunal junto a sus estudiantes. Llevar una herramienta como el calendario agrofestivo al aula será una gran tarea para los docentes, porque a partir de ello tendrán estudiantes que se sientan orgullosos de haber nacido en una comunidad andina que tiene grandes riquezas.

### **Importancia del Calendario Agrofestivo en la EIB**

El calendario agrofestivo es muy importante en la EIB porque fomenta la participación de la comunidad, docentes, niños, niñas y comuneros, nadie debe ser ajeno a esto porque es un recurso pedagógico, a partir del calendario agrofestivo los docentes tendrán la oportunidad de incorporarse a la comunidad de manera equitativa y la escuela trabaje con la participación de todos y entre todos.

Sabemos que en las comunidades los días pasan en torno a la agricultura con sus respectivas fiestas y rituales, Según Pérez (2017) el calendario comunal es detallado y claro viendo la forma de vida de la comunidad. También es una herramienta útil que permite organizar y sistematizar toda la información encontrada y que no solo es un listado de hechos, sino un proceso de estudio (p.44), por lo tanto, este autor nos muestra que todo es un constante aprendizaje. Los niños y niñas en un salón de clase deben aprender primero la importancia del calendario agrofestivo, y a partir de ello reflejar la vida de la comunidad.

La incorporación de los saberes locales en la institución educativa, consolida la identidad cultural de los estudiantes. Sin embargo, están dejando al olvido estos saberes y dejan de lado a los yachaq que viven en la comunidad, al no darse cuenta, que ellos portan muchos saberes. Es por eso, que realizar visitas a los sabios permitirá que nos enseñen la importancia de estos conocimientos, esto ayudará a que los niños y las niñas no se pierdan de tanta riqueza cultural que tiene su comunidad.

Este calendario agrofestivo en la educación intercultural también tiene un fin y es que los estudiantes tengan una conciencia ambiental, y conserven todo lo que les rodea,

por otro lado, busca socializar y unir a las familias, en las festividades de las comunidades, según el calendario, los pobladores ya saben la fecha en que se realizará tal festividad y ellos se preparan para participar en dicha actividad, involucrando a sus hijos, a los docentes, mayores y menores de la comunidad. Desde la EIB se impulsará a muchas instituciones para que sigan enseñando la interculturalidad y dentro de ello el calendario agrofestivo.

### **Base Conceptual / Terminología**

**Calendario agrofestivo:** Es un registro de actividades realizadas durante todo el año agrícola de una comunidad. (nuestro saber del distrito de Paruro)

**Crianza de maíz:** En nuestras comunidades lo denominamos de esta manera, porque nosotros criamos al maíz, lo cuidamos, lo protegemos, y lo acompañamos en todo su proceso, desde la siembra hasta la cosecha.

**Abuelos:** Llamados también “yachaq” o personas de edad mayor que poseen gran cantidad de conocimientos, los cuales han sido mantenidos por ellos a lo largo de los años y transmisores de conocimientos a través de generaciones.

**Saberes ancestrales:** Epistemología que son de gran valor para la población andina, mediante el cual se expresan y mantienen diversos conocimientos.

**Niños del cuarto grado:** En esta investigación es la Población de estudiantes que cursan un nivel de estudios dentro de la educación primaria.

**Estrategias:** Formas o métodos de trabajo que se aplican para trabajar en un espacio específico.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **Contexto**

Nuestro trabajo de investigación se llevó a cabo en la provincia de Paruro que es una de las trece que conforman el departamento del Cusco en Perú, está ubicada a 3050 m.s.n.m. ya que en esta zona se cultivan productos como el maíz, papa, habas, trigo, cebada, entre otros, debido a que su clima es pertinente para su desarrollo.

El clima de la provincia de Paruro es templado, eso hace que sea muy diversa la agricultura. Las lluvias empiezan desde el mes de noviembre y acaba a finales de abril, ya desde el mes de mayo empiezan con la sequía hasta aproximadamente octubre eso hace que en la provincia de Paruro haya verano e invierno.

La provincia de Paruro tiene como lengua originaria el quechua, está conformado por nueve distritos incluyendo la misma provincia que es también un distrito y cuenta con siete comunidades, cinco que son urbanos llamados Inkakona, Anansaya, Sutech, Cucuchiray y Huat'acalla y dos rurales que son Misca y Cusibamba. Todas las comunidades pertenecen al distrito y provincia de Paruro, Región Cusco, en Perú.

#### **Grupo Participante**

Dentro de esta Provincia, vamos a centrarnos en trabajar con la escuela Sagrado Corazón de Jesús. Esta institución está ubicada en el barrio Huat'acalla Rosario. La escuela trabaja en modalidad polidocente. Nos centraremos en el cuarto grado donde atiende un total de 16 estudiantes, dentro de ello, 6 niñas entre los 9 y 10 años y 10 niños entre los 9 y 10 años de edad.

En esta investigación nos centraremos especialmente en los niños y niñas que desconocen e ignoran la importancia de los saberes que portan los abuelos para su aprendizaje especialmente sobre la siembra y cosecha del maíz en base a un calendario agrofestivo ya que es fundamental en nuestra investigación.

También dentro de nuestro grupo participante, incluimos a los sabios, padres de familia y docentes, que serán de gran ayuda en nuestras entrevistas y el desarrollo de nuestra investigación. Seguidamente mostramos la siguiente tabla:

**Tabla 1**  
**Relación De Sabios Y Sabias**

NOMBRE Y APELLIDOS	EDAD	LUGAR DE PROCEDENCIA	CARGO QUE OCUPA	¿PORQUE LO ELEGIMOS
José Luis Loayza Monroy	50	Paruro	Presidente de la comunidad de Sutec	Porque consideramos que es una de las personas que se dedica a la agricultura aparte de ello, tiene muchos saberes significativos que sus abuelos le enseñaron y serán de gran ayuda para nosotros ya que podría brindarnos mucha información.
Valentín Acuña Garrido	78	Paruro	Miembro de la comunidad de Cucuhiray	Es uno de los sabios que a lo largo de su vida ha ido llenándose de conocimientos sobre los trabajos

				de la agricultura en especial la siembra y cosecha del maíz ya que en Paruro todos los pobladores se dedican a trabajar ese producto.
Guillermo Chavez Duran	4	5	Paruro	Miembro de la comunidad de Incacona Es una de los sabios que también tiene muchos conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz ya que toda su vida se dedicó a la agricultura

Francisco Ayme	6	5	Paruro	Miembro de la comunidad de Incacona Al igual que el sabio anterior, es uno de los que posee muchos saberes acerca de las señas, secretos y rituales que se observan durante
----------------	---	---	--------	--

				la siembra y cosecha del maíz.
--	--	--	--	--------------------------------------

### TABLA DE PADRES DE FAMILIA

NOMBRES Y APELLIDOS	EDAD	LUGAR DE PROCEDENCIA	CARGO QUE OCUPA	¿PORQUE LO ELEGIMOS
Ger son Anccasi Condori		Pa ruro	Padre de familia	Escogimos a los siguientes padres de familia porque siguen con las actividades agrícolas que tienen. Aparte de ello, son padres participativos en todas las actividades que se realizan en la institución educativa, siempre  están pendientes de los aprendizajes, también les gustaría que sus hijos aprendan nuevos aprendizajes que sean significativos para ellos.
Nic asio Chani		Pa ruro	Padre de familia	
Luzmil a Laurel		Pa ruro	Madre de Familia	
Lidi a Aldazabal Villafuerte		Pa ruro	Madre de Familia	



## DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS	EDAD	LUGAR DE PROCEDENCIA	CARGO QUE OCUPA	¿POR QUÉ LO ELEGIMOS
Emilda Achahui Chavez	40	Paruro	Docente de aula	Porque sentimos que la docente nos está brindando su apoyo durante esta investigación dándonos algunos

				<p>espacios para seguir avanzando con nuestra investigación. Por otra parte, la docente mencionó que quiere incorporar estos saberes en los estudiantes y en la institución educativa.</p>
--	--	--	--	--

## **Metodología de Investigación**

### ***Enfoque de Investigación***

Esta investigación cualitativa nos permite un diálogo más seguro donde buscamos una comprensión más profunda y detallada sobre lo que queremos investigar con nuestra población, por ejemplo, al realizar las entrevistas, las preguntas son abiertas, y los entrevistados pueden brindar información amplia acerca del tema. Por lo tanto, al realizar la interpretación de los resultados no se presenta estadísticamente sino se hace a partir del análisis que se realizó de acuerdo a cada objetivo.

### ***Diseño y Tipo de Investigación***

Ya que en nuestro objetivo general pretendemos incorporar los saberes ancestrales de la siembra y cosecha del maíz a través de un proyecto de aprendizaje sobre elaboración de un calendario agrofestivo de la crianza del maíz con los niños y las niñas de 4.º en la I.E. N.º 50343 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Paruro, el enfoque metodológico que mejor se ajusta a nuestra investigación será la investigación acción participativa, puesto que esta metodología se enfoca en recoger, diseñar y aplicar

estrategias, propuestas y alternativas para solucionar el problema planteado o cambiar algún fenómeno. De esta manera esta metodología nos ayuda en nuestro objetivo porque nos ayuda a indagar sobre un tema incluyendo a todos los miembros de la comunidad y los saberes que portan los integraremos para el aprendizaje de los estudiantes.

**Fases de la Investigación**

Objetivo general: Incorporar los saberes ancestrales de la siembra y cosecha del maíz a través de un proyecto de aprendizaje sobre elaboración de un calendario agrofestivo de la crianza del maíz con los niños y las niñas de 4. ° en la I.E. N.° 50343 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Paruro, provincia de Paruro, departamento de Cusco en el año 2022-2023.

ase	Objetivo específico	Actividades	Fecha
	<p><b>Recoger los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz a través de diversas fuentes orales y generacionales.</b></p>	<p>1.1. Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz de los abuelos y abuelas.  <b>INSTRUMENTOS:</b>                      - Entrevista</p>	<p>18-10-2022 al 20-10-2022</p>
<p>1.2. Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz de los padres de familia de los estudiantes del tercer grado.  <b>INSTRUMENTOS:</b>                      Entrevista</p>		<p>21-10-2022 al 23-10-2022</p>	
<p>1.3. Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz del docente del tercer grado.  <b>INSTRUMENTOS:</b>                      Entrevista</p>		<p>24-10-2022</p>	

		<p>1.4. Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz de los niños y niñas de cuarto grado.</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista</li> </ul>	<p>25-10-2022 al 26-10-2022</p>
		<p>1.5. Sistematizar los testimonios de la siembra y cosecha del maíz recogidos.</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Tabla comparativa de resultados</p>	<p>27-10-2022 al 31-10-2022</p>
	<p><b>Diseñar estrategias de aprendizaje para incorporar los saberes sobre la siembra y cosecha del maíz en la provincia de Paruro.</b></p>	<p>2.1. Estrategia: Proyecto de Aprendizaje: Elaboración del calendario de la siembra y cosecha del maíz.</p>	<p>07-11-2022 al 11-11-2022</p>
	<p><b>Aplicar las estrategias de la siembra y cosecha de maíz de la provincia de Paruro a partir de un proyecto de aprendizaje.</b></p>	<p>3.1. Inicio del Proyecto de aprendizaje “Calendario Agrofestivo de la crianza del maíz” quienes guiarán cada proceso de las experiencias de aprendizaje de la siembra y cosecha del maíz.</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de Campo</li> <li>- Lista de Cotejo</li> </ul>	<p>14-11-2022 al 02-12-2022</p>

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

Objetivo específico uno: Recoger los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz a través de diversas fuentes orales y generacionales e incluirlos en la escuela.

### **Resultados Objetivo Específico Uno**

Los siguientes resultados los hemos organizados a través de una matriz de consistencia, para esto, categorizamos cada uno de los procesos en ejes, estos ejes son aquellos que nos ayuda a interpretar opiniones o sucesos que manifiestan nuestra población participante en torno al objetivo planteado.

#### ***Participantes Abuelos Y Abuelas:***

En esta parte, realizamos cuatro entrevistas a sabios, hemos seleccionado la información brindada por los mayores de la comunidad, personas de edades entre 50 en adelante, quienes llevan muchos años, sembrando y cosechando maíz, de ellos, obtuvimos 4 ejes: conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz, señas, secretos y rituales; participación de los niños y mujeres e integración de saberes en la escuela.

#### **Eje 1: Conocimientos Sobre la Siembra y Cosecha del Maíz**

Podemos apreciar que nuestros sabios de la provincia de Paruro tienen muchos recuerdos valiosos sobre lo que fue su participación en la crianza del maíz, esta actividad era central para la subsistencia de la familia como también cuidar la economía de esta. Sin embargo, en su época se encontraban bajo el régimen de las haciendas desde la época de la colonización hasta la reforma agraria de 1969, los varones siendo obligados a realizar trabajos fuera de su horario con la condición de tener un pequeño terreno para trabajar para su familia y las mujeres siendo obligadas a servirles a ellos en la preparación de alimentos y bebidas. Cada sabio nos cuenta estas experiencias, de momentos terribles para cada uno, sometidos a lo que el patrón los mandaba a realizar.



Los conocimientos que los abuelos nos narran fueron transmitidos por sus propias familias y hechas a través de generaciones, porque ellos acompañaban y participaban desde que eran muy niños, entre ellos, Francisco desde los 8 años, Valentín desde muy pequeño (no indica una edad exacta), José Luis desde los 2 o 3 años de edad y Guillermo, apenas concluyendo su primaria, ellos nos cuentan que el método del sembrío del maíz era con yuntas de toros, con herramientas como el arado, la reja, la rapa, la yugunda o guyunda, el yugo y la rastra, además, se encontraban las personas que desmenuzaban la

tierra conocidos como los *qhalqipas*, todo esto lo realizaban en Ayni, ayudándose unos a otros mutuamente, de manera que todos lograban trabajar a tiempo su terrenos de maíz.



En este proceso de la siembra y cosecha del maíz, nuestros sabios nos brindaron información que se relacionan entre sí, puesto que, después del sembrado se realiza el aporque del maíz, como parte del cuidado del producto, empezando con la primera lampa, seguidamente con la segunda lampa utilizando herramientas que consideran de ahora como el azadón, antiguamente se utilizaba el llamado *kuti*, hecho a base de madera de los árboles nativos de la zona, de esta manera se realizaba el trabajo, culminado este trabajo se pasaba al proceso de deshierbe de las malezas, con la segadera como herramienta y después dejar que la planta crezca y produzca.

Luego de este proceso muy largo, de los cuidados necesarios en la chacra, se procedía con la cosecha del producto cortando el maíz a media altura, almacenando la chala para los animales encima de árboles llamados *qulqas*, para la época de escasez de pasto, por su parte, cuentan nuestros sabios José Luis y Valentín que, si el maíz estaba aún verde se juntaba en chozas o arcos para terminar su proceso de maduración, en cambio si el maíz ya había secado y madurado entonces se juntaba a montones y se procedía con el deshoje de tal manera que este se llevaba a la casa en caballos, llamas o burros para ser almacenado en la llamados *taqis*<sup>11</sup>, hechos a base de carrizos en formas tubulares para el secado del producto obtenido y posteriormente ser desgranado y seleccionado para su uso correspondiente.

De esa manera nuestros sabios desde el momento que iniciaron a ser partícipes de estas actividades tuvieron que pasar por diferentes hechos históricos, tales como el abuso por parte de los hacendados, abuso a sus propias madres y esposas. Nos comentan todo el proceso desde la siembra hasta la cosecha del maíz, siguiendo cada uno de los pasos que se debe realizar a través de un lapso de tiempo en el que se llega a obtener el producto.

## **Eje 2: Señas, Secretos y Rituales:**

---

<sup>1</sup> Taqis (espacio de almacenamiento del maíz cosechado)

Nuestros sabios consideran esencial seguir estos conocimientos, puesto que, son parte de la buena producción de este alimento hoy considerado producto, dentro de ello, los sabios Francisco, José Luis y Guillermo menciona que observar las cabañuelas como seña en el mes de agosto ayuda mucho en el proceso de la siembra, pues este indica con exactitud los meses en el que habrá lluvia de tal manera que la producción del maíz será muy buena, por su parte Valentín, José Luis y Guillermo afirman que observar los astros ayudan bastante en este proceso, indican que se debe sembrar en luna llena u observar las estrellas considerando el tamaño y el brillo que emite cada estrella de esa manera también habrá buena cosecha, por su parte el sabio Guillermo considera que observar algunas plantas tales como el gigantón y el maguey, ayudan en el proceso de la siembra, indicando con el brote de sus flores si se debe iniciar o aun no con el sembrío del maíz.



Además, considerando elemental otro conocimiento que son los secretos, los sabios estiman cada uno desde su punto de vista, en el caso de Francisco nos dice que si riegan la planta con aspersor o hay mucha lluvia el maíz empezará a tornarse amarillo por mucha agua, por ende, no habrá buena producción, pero si hay lluvia moderadamente será todo lo contrario a lo mencionado anteriormente, por otro lado, el sabio Valentín menciona que un secreto de hoy es curar la semilla con medicina química para que esta no sea afectada por el gusano y pueda crecer sin inconvenientes, sin embargo no nos damos cuenta que estos productos químicos dañan la tierra y no se consideraría como un secreto, sino como una prevención para que las semillas no sean dañadas por los insectos o plagas. Por otra parte, se considera que las mujeres al tener buena mano hacían que la semilla brote y crezca, por su parte, el sabio José Luis, indica que calcular la humedad del terreno es importante, considerando que este no se pase de seco o este barro, también nos habla acerca de mezclar la semilla con guano de murciélago, pues este proporciona nutrientes necesarios para que crezca considerablemente la planta. Nuestro sabio Guillermo argumenta, que se debe sembrar la semilla acompañado de dos o tres, de tal manera que la planta crezca acompañado uno del otro.



Un aspecto importante a considerar son los rituales, una forma de agradecimiento a las deidades del entorno, tales como cerros o Apus, Aukis, la Pachamama o madre tierra mostrando gratitud, realizando ofrendas, nuestros sabios valoran esta parte como algo muy importante puesto que ellos lo realizan en dos ocasiones, empezando en el mes de agosto realizando un pago a la tierra, ellos consideran que este mes la tierra tiene vida y necesita alimentarse es por eso que ofrendan coca, vino, chicha, maíz, entre otros productos trabajados en la chacra, además uno de los rituales más importantes para el sembrío del maíz, en esta época es el sara t'inkay o muhu t'inkay, un ritual para pedir permiso a la tierra y que este ingrese y de su respectiva producción, lo mismo se realiza durante el aporque y la cosecha del maíz, el segundo lo realizan en el mes de febrero en los carnavales, durante este mes se celebra agradeciendo por los alimentos que la tierra está dando a producir, además de realizar un alcance a la tierra por sus animales, chacras, para uno mismo y su familia así lo afirma nuestro sabio Valentín.



Las señas, secretos y rituales para nuestros abuelos son esenciales puesto que son parte fundamental durante la siembra y cosecha, durante la observación de señas la mayoría de nuestros sabios se guían en la astronomía, guiándose por la forma que expresa la luna o el brillo emana las estrellas. Además, se encuentran las cabañuelas son señas que indican los meses en los que probablemente se puede observar las lluvias. Cada uno de los sabios porta secretos que son importantes durante la siembra y cosechas del maíz, los que más resaltan son la manera de colocar la semilla de dos a tres, de tal manera pueda crecer acompañado uno del otro. Por su parte otro sabio indica que el secreto de hoy en día es curar el producto con pesticidas, no obstante, queremos destacar que este producto no es de origen natural, ha sido desarrollado por los hombres y su fabricación no se considera un secreto y de esa manera evitar que las plagas y otras enfermedades dañen el alimento. Los rituales son otro pilar inevitable para la siembra y cosecha, puesto que se realiza con el objetivo de tener una relación armoniosa con la naturaleza, haciendo que los productos trabajados se pueda obtener mejores resultados, las actividades más importantes a realizar durante los actos rituales son el pago a la tierra o *haywarikuy* a la pachamama y el más importante *sara t'inkay* antes de realizar el sembrado del maíz.



### **Eje 3: Participación de los Niños y Mujeres:**

La participación de los niños era muy importante en lo que respecta a involucrarse en la chacra, todos nuestros sabios afirman que ellos mismos, iban junto a sus padres, abuelos e incluso amigos a trabajar en la chacra desde temprana edad, aprendiendo lo básico según iban creciendo, lo primero era trabajar junto a su padre utilizando herramientas acordes a su tamaño, durante la siembra del maíz su rol era ser el guía del ganado, luego pasaban a ser los que



colocaban la semilla y por último ser los que araban con los animales, así como afirma el sabio Valentín, preferían ir a la chacra que ir a la escuela porque de eso dependía su alimentación, formándose como buenas persona con hábitos y valores, era todo un proceso para cada niño, llegar a conocer y trabajar la siembra y cosecha del maíz.

Por su parte, las mujeres en la antigüedad solo se dedicaban a ser el sostén de la familia apoyando en la chacra, con actividades como preparar los alimentos y la bebida,

realizar los quehaceres del hogar y atender a los hijos, esa era la función de las señoras, no hacían otras cosas más, así lo consideran nuestros sabios Francisco, José Luis y Guillermo, sin embargo, nuestro sabio Valentín menciona que por falta de varones para trabajar en la chacra las mujeres acudían a los sembríos, para realizar únicamente el sembrío de esa manera aportaba en el trabajo de la



chacra, y hoy en día así lo consideran los demás sabios, cambio las formas de trabajo y que incluso ahora las mujeres trabajan al igual que los varones.

En la época de nuestros abuelos, la participación de los niños era importante para su vida cotidiana y que les serviría a ellos mismos, desde allí podían entender realmente el significado de la vida y que este medio de trabajo en la chacra es el sostén de su día a día, de esa manera acompañar o llevar a los niños a ayudar en el trabajo era un apoyo más en el trabajo del sembrío. Las mujeres a través del tiempo cambiaron sus roles, antes ellas tenían el deber de llevar los alimentos a la chacra para los trabajadores y no hacer otras cosas más, sin embargo, en estos tiempos al igual que los varones van a la chacra y su rol es colocar la semilla, cuidar el sembrío de los animales, entre otros.

### **Eje 4: Integración de Saberes:**

Nuestros sabios Valentín, Francisco y Guillermo están de acuerdo en que la transmisión de estos saberes sea en quechua, puesto que, es el idioma mediante el cual ellos recibieron estos conocimientos por parte de sus padres y abuelos, recurren a la esencia de la forma de hablarlo, por su parte, el sabio Jose Luis nos dice que no importa el idioma en que sea transmitido, lo importante es transmitir y que estos saberes permanezcan y sean valorados.

Así mismo, el sabio Francisco indica que, en otras instituciones que no son de la zona, hay colegios en el que incluyen actividades relacionados al campo o la chacra, de esa manera los estudiantes aprenden de manera significativa observando en el entorno que los rodea, el sabio Valentín indica que cuando él era estudiante, estudiantes y docentes trabajaban juntos en la chacra, es así que aprendió él, son situaciones que nuestros sabios consideran importantes para la integración de los saberes y que los niños y niñas exploren su entorno y se relacionen con el campo para su aprendizaje.

Los saberes que poseen nuestros sabios son muy importantes debido a que todas estas prácticas realizadas y que aún realizan es vital para el aprendizaje de las futuras generaciones, la importancia de la transmisión de estos saberes con el objetivo de que permanezcan y sean valorados por muchos años más.

#### **Interpretación:**

Nos damos cuenta que los abuelos son una fuente importante de conocimientos, ellos son los que poseen muchos de estos saberes en base a la siembra y cosecha del maíz, de esta manera se relacionan con el mundo andino, considerando que todo lo que les rodea tiene vida. Además, nuestros sabios están dispuestos a dar y brindar los conocimientos que tienen guardados con el único objetivo de seguir manteniendo vivas estas formas de relación con la naturaleza y trabajo de estos alimentos a que se va llevando año tras año. Por otra parte, dan relevancia al uso de los pesticidas, ya que es una solución a las necesidades que se requieren sobre todo durante la cosecha del maíz.

#### **Padres de familia:**

En esta parte realizamos entrevistas a cuatro padres de familia entre ellos dos mujeres y dos varones, de 35 años a más, para lograr este objetivo lo categorizamos por ejes dentro ellos esta los conocimientos; señas, secretos y rituales; participación de niños mujeres y la integración de los saberes de la siembra y cosecha de maíz en sesiones de aprendizaje.

#### **Eje 1: Conocimientos**

Los padres de familia, al igual que los sabios poseen ciertos conocimientos, solo que en su caso no a profundidad, por ello, nos comentan lo que conocen acerca de la actividad de la siembra y cosecha del maíz, ellos empezaron a ir a la chacra desde temprana edad, como es el caso de Luzmila que no se acuerda la edad, pero veía que sus

padres trabajaban en la chacra, por su parte, Nicasio fue a la edad de 5 o 6 años, de la misma manera Gerson desde los 5 años, quienes fueron inculcados por su padres ya que se dedicaban a esta actividad, así mismo Lidia, desde los 3 o 4 años que iba con sus padres a trabajar en la chacra de sus abuelos.

Durante la siembra del maíz se realiza una serie de actividades previas al sembrío, nos comenta Luzmila que se selecciona la semilla que será sembrada, luego se tiene que preparar el terreno el cual será posteriormente regado y ser sembrado con la ayuda de las yuntas de los toros, agregando a ello Nicasio indica que utilizan maquinaria para realizar el barbecho y después de la siembra utilizan el tapado o la *rastra* para terminar de enterrar las semillas que no pudieron ser tapadas durante el arado. Por su parte Gerson, menciona que todas estas actividades se realizaban en Ayni, la ayuda recíproca, asistiendo a tempranas horas a la chacra o que recibían algún pago en pequeñas cantidades lo cual el día de hoy no se ve eso y es todo lo contrario, no ayudan y prefieren trabajar por una remuneración.



Realizan una serie de cuidados los cuales son muy importantes para la buena producción del maíz, dentro de ellos, los 4 padres mencionan que se debe hacer el *hallmay* o primer aporque, pasado un tiempo realizar el segundo aporque y por último hacer el respectivo deshierbe de las malezas, para ayudar el proceso de maduración del producto. Por su parte Nicasio, nos comenta acerca de la cosecha,



el cual se empieza por el calcheo o ciegue, acto seguido realizar el deshoje del maíz y llevarlo a casa, sin embargo, hoy en día no se ve eso, no esperan a que el producto termine de madurar y ya está en casa cuanto antes.

Tomando en cuenta que los padres de familia poseen conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz, nos damos cuenta que ellos están portando solamente algunos de estos saberes haciendo que se pierda poco a poco, lamentablemente dejan de lado prácticas culturales como el ayni de ayuda recíproca, prefiriendo trabajar a cambio de una remuneración.

## Eje 2: Señas, Secretos y Rituales:

Los padres de familia consideran muy importante, seguir estos conocimientos, aunque ellos no conozcan muy bien, pese a ello aún tratan de mantener estos saberes, considerando que las señas también los ayudan a realizar un buen sembrío, en el caso de Luzmila, ella observa que la luna esté llena para que siembre y haya buena producción, por el contrario, no está llena, indica que no es momento de la siembra, otro aspecto importante a considerar es la ubicación de los astros, los cuales aparecen en el mes de agosto, así indica también Lidia, agregando a lo que dice la señora, el señor Nicasio y Gerson nombran a la planta del maguey el cual indica con su brote que será buen año para la producción del maíz, por su parte Nicasio, dice que observar las cabañuelas es importante ya que indica con exactitud, los meses en los que habrá lluvia.



En lo que respecta, a algunos secretos, dos de los padres, en este caso las señoras, nos indican cada una un saber importante, Lidia nos comenta que para que dé un buen producto deben colocar 1 o 2 semillas y esto colocar a un paso y medio de distancia, esa es su medida, por otro lado, Luzmila nos habla acerca de cómo podemos mantener el producto en el llamado *tage*, pues llevaban una roca y lo colocaban en medio de todo el maíz, con la idea de que no se movería fácil el producto al igual que esa roca.

Culturalmente, como una forma de agradecimiento a las deidades sagradas de localidad tales como los Apus o Aukis y la madre tierra, se realiza los rituales ofrendando productos, durante en el sembrío se realiza el *t'inkay* de la semilla para ser sembrado, pidiendo a estas deidades que haya una buena producción, que durante el trabajo los toros tengan suficiente fuerza para terminar con el sembrío, todo esto acompañado de unas hojas de coca y chicha, así indican Luzmila, Lidia y Gerson. Por otro lado, como un gesto de agradecimiento realizaban el *huancay*, un canto al culminar con el trabajo de la chacra, camino a su hogar, así manifiesta Luzmila, en cuanto a Nicasio, por cuestiones de su creencia no hace ningún ritual, pero que si escucha a la gente realizando este canto.

Observar las señas durante la época de sembrío es algo que los padres de familia de alguna manera siguen realizando a través de los años, la astronomía es fundamental en esta actividad, llegan a observar la luna y el momento en el que muestra su tamaño y brillo, de esta manera proseguir con el sembrío del producto. Por su parte los secretos para la buena producción considerado por ellos es colocar la semilla a un paso y medio de

esta manera, tiene suficiente espacio para su crecimiento y posteriormente las mazorcas de maíz sean de tamaño más grande. Los rituales es sin duda uno de los actos importantísimos y mejor preservados a lo largo de los años, es así que se sigue practicando aún por la generación de los padres de familia, estos son el pago a la tierra y el sara t'inkay, sin embargo, algunos consideran estos eventos como símbolo de religiosidad el cual llevó a pensar a muchos de ellos que realizar estos actos rituales son sinónimo de satanizar, debido a la influencia de la religión cristiana que hizo que la mayoría de las personas dejen de lado estas prácticas culturales y se dediquen a lo que su religión les imponga.

### **Eje 3: Participación de Niños y Mujeres:**

Los padres de familia recuerdan su niñez porque ellos desde muy pequeños eran partícipes de la siembra y cosecha del maíz ya que sus padres mismos les motivaban a ir a la chacra y apoyaban en lo poco que podían. Ahora los padres nos cuentan que sus hijos desde muy pequeños si conocen de este saber, pero ya no como antes, por ejemplo, Nicasio afirma que cuando lleva a sus hijos tiene que enseñar como a niños de primer grado, es por eso que los niños poco o nada saben. Por ello, Luz Mila, Nicasio, Lidia y Gerson coinciden en que ahora los niños ya no quieren ir a la chacra, en ese momento se ponen a hacer la tarea o les da flojera. Así mismo, Nicasio y Gerson mencionan que sus hijos ya no van a la chacra debido a que los padres ya no les exigen y motivan más para que estudien porque prefieren que sus hijos sean profesionales y no sean unos simples chacareros o campesinos. Sin embargo, Gerson, Lidia y Nicasio indican que si sería bueno que los niños aprendan acerca de estos saberes para poder mejorar su vida ya que no hay una certeza de que pueda pasar en el futuro.

Además, Luz Mila nos cuenta que las mujeres se encargaban de preparar la comida el cual era a base de del nabo, la quinua graneada, torreja de maíz, el guiso del tarwi, guiso de garbanzo, cuy al palo, este plato es conocido como la merienda, acompañado del mote y de bebida la chicha, quienes servían a los trabajadores que realizaban el sembrío.

Observamos que los padres de familia tuvieron participación en la chacra durante su niñez ya que sus padres incentivaron a ser parte de ello y que todo lo que aprendieron lo tienen presente hasta el día de hoy, pero hoy en día, ya no hacen de la misma manera con sus hijos, ya que tienen que enseñar paso a paso algunas actividades que al final poco o nada saben de eso, porque los mismos padres prefieren que sus hijos pasen más tiempo en la escuela, realizando sus actividades que la docente le proporciona, haciendo que no tomen en cuenta las actividades agrícolas de su comunidad.

Por otro lado, los padres comentan que las mujeres participaban en esta actividad dando la alimentación de la merienda y la bebida de chicha durante el trabajo del sembrío.

### **Eje 4: Integración de los Saberes de la Siembra y Cosecha de Maíz en Sesiones de Aprendizaje**

Las integraciones de los saberes en las escuelas son muy importantes ya que al integrar los aprendizajes de los niños serán muy significativos. Por ello Luz Mila, Nicasio y Gerson mencionan que la docente de aula sí incluye estos saberes, pero a grandes rasgos y lo afirman porque sus hijos al llegar a casa preguntan sobre el tema referido que el docente les pidió que investiguen. Pero Lidia indica, que la docente no incluye este saber ya que solo ve que su hijo aprende temas comúnmente tradicionales en las áreas de comunicación, matemática, personal social, religión. Al mismo tiempo les gustaría que sus hijos aprendan estos saberes y que estén incluidos en sus sesiones de aprendizaje ya que al tener ambos aprendizajes serán más significativos. Aparte de eso, Luz Mila menciona que el currículo pide que aprendan estos saberes, si no fuera así prefiere llevar a su hija a una escuela particular.

#### **Interpretación:**

Consideran importante la integración de los saberes ancestrales ya que es el medio por el cual los niños aprenden significativamente rodeado por su entorno, además mencionan que en el currículo nacional existe esta propuesta de integración de los saberes para el aprendizaje de los estudiantes, de no ser el caso prefieren una educación particular para sus hijos.

#### **Docente:**

En esta parte entrevistamos a la docente de aula ya que trabajamos con los estudiantes que estuvo a cargo, donde que la información que nos brindó fue muy importante para seguir trabajando con la investigación.

#### **Eje 1: Participación:**

Los docentes son ejes fundamentales en la educación de los niños y niñas, podríamos decir que son los pilares principales para brindar una buena educación con hábitos, valores, responsabilidades, ética, etc. Pese a todo ello, consideramos que la educación requiere estar vinculada a los conocimientos que hay dentro de una población, nuestra docente del cuarto grado de primaria de la I. E. Sagrado corazón de Jesús, durante su niñez tuvo cierta participación en cuanto a los saberes de la siembra y cosecha del maíz, ayudando a sus padres en algunas actividades, ella menciona que como es Parureña, si tuvo participación en estos trabajos agrícolas.

Ella siendo participe de estas actividades, entiende perfectamente que los saberes que existe durante la siembra y cosecha del maíz son importantes para las personas y más aún para los niños y las niñas para su aprendizaje.

#### **Eje 2: Integración de saberes de la siembra y cosecha del maíz, en experiencias de aprendizaje:**

La docente argumenta situaciones acerca de la integración de los saberes de los abuelos, cuenta que hoy en sus experiencias o sesiones de aprendizaje, no incluye estos

temas acerca de los saberes de la siembra y cosecha, pero si incluye otras actividades como la cosecha de la papa y compartir con los estudiantes con una huatiada dentro de la institución, todo esto a groso modo, motivo por el cual no planifican actividades de visita a la chacra, por otra parte, algunos padres de familia no le permiten realizar los trabajos de manera directa en el campo, con el temor a que suceda algo con sus pequeños hijos, se ve una sobreprotección que de alguna manera limita al estudiante a aprender desde su entorno. Considera que los conocimientos que poseen los sabios es muy importante el cual se ha ido perdiendo y que no se le da mucha importancia en la institución, uno es porque, en parte ellos no incluyen y que, por complacer a los padres, enseñan actividades que no tienen relación con el campo. Para llegar a lograr trabajar temas relacionados en torno a la siembra y cosecha del maíz, sería trabajar proyectos con temas como; conociendo nuestros productos, de esa manera se incluye estos saberes de dicha actividad, considerando que el estudiante aprenderá de manera significativa.

#### **Interpretación:**

De alguna manera la docente trata de incluir algunos saberes relacionados a las actividades del campo, que no necesariamente son sobre la siembra y cosecha del maíz. Por ello indica que a veces incorpora actividades relacionados a la papa, que ser participe durante la preparación de la huatia como alimento es un momento de compartir entre todas y todos, Sin embargo, debido a que los padres de familia prefieren que sus hijos estén más relacionados con aprendizajes ligados a lo académico plantea sus sesiones de clases relacionados a ello, dejando de lado actividades de aprendizaje desde el entorno de la chacra.

#### **Eje 3: Comunicación con los niños y miembros de familia:**

Establecer una buena comunicación con los padres de los estudiantes, para la docente es muy importante ya que debe haber ese vínculo entre los docentes, estudiantes y padres de familia, hacer que ellos se interesen en la educación de sus hijos, por ello, utiliza medios como la entrevista, el uso de la herramienta tecnológica de comunicación que es el WhatsApp y la visita a domicilio, para estar seguros de que sus hijos realmente, se interesen por aprender nuevos conocimientos que ella les brinda, por otro lado, la docente comenta algunas experiencias que va teniendo a lo largo del año escolar, tales como, haber invitado a un sabio que les haya contado acerca de la siembra y cosecha del maíz, narrando los saberes que posee y el estudiante se entusiasma a oír atentamente a este sabio, por último nos dimos cuenta que esta parte ha sido bastante significativa para el estudiante.

Para darse un buen aprendizaje en los estudiantes, se considera importante la comunicación entre padres, niños y docente. De esta manera, la docente principalmente ve que el estudiante rinde o no, por lo que preguntando a los padres mejora sus estrategias

y por ende mejora el aprendizaje del niño o niña.

**Estudiantes:**

En esta parte hemos seleccionado la información de dos estudiantes entre ellos una niña de nueve años y un niño de diez años del cuarto grado de primaria, quienes nos brindaron información si conocían o no acerca de la crianza del maíz.

**Eje 1 Reporte de conocimientos:**

Tenemos estudiantes que poco a poco están alejándose de los conocimientos que poseen los abuelos, tienen los saberes acerca de la siembra y cosecha del maíz muy básico o casi nada, Caleb de 8 años, menciona que va a la chacra con sus padres sólo los fines de semana, e incluso que a veces no hay tiempo de ir, ya que se dedica más a sus estudios, él conoce únicamente la herramienta del arado, el cual se utiliza durante el sembrío, luego hacen los respectivos cuidados tales como abonar, regar y cuidar de los animales, los secretos que él conoce son reconocer el buen estado del terreno el cual tiene que estar húmedo para que la planta crezca bien. En cuanto a Kantu de 9 años, ella va a la chacra solo cuando toca empezar a realizar el sembrado, eso por decisión de sus padres, a veces ayudando a regar la chacra. Durante el sembrío sus abuelos alquilan los ganados, amarran las herramientas de trabajo, una persona va delante de los ganados y la otra detrás sembrando el maíz. El conocimiento que posee en cuanto a un ritual, es sobre el *sara t'inkay* nos dice que se adorna el saco de semilla con flores, echan chicha y dicen palabras que ella no entiende, considerando que es para una buena producción del maíz.

**Interpretación:**

Pese a que ya olvidaron casi en su totalidad los saberes, tratan de reconocer uno que otro conocimiento que por decisión de sus padres forman parte de algunas actividades, haciendo que se conserven estos conocimientos y rituales.

**Eje 2. Reporte de integración de saberes:**

Los dos estudiantes recuerdan haber trabajado una sesión con su docente acerca del *sara t'inkay*, considerando que ha sido importante e interesante haber conocido acerca de este ritual de la siembra y cosecha del maíz, aparte de haber sido partícipes directos. Por su parte, los papás de Kantu, no la dejan ir a la chacra ya que tienen el miedo de que le suceda algo, limitando su participación en estas actividades de la chacra, por lo que, ella indica que puede aprender aún más si va a este espacio ya que los saberes de los abuelos son valiosos. En cuanto a Kaleb, considera que primero debe aprender los pasos en algunas actividades dentro de la institución, ya que en la chacra solo realizan el trabajo y más no enseñan estos saberes.

**Interpretación:**

Los estudiantes mencionan sus puntos de vista acerca de aprender estos saberes,



uno de ellos nos dice que se debe aprender dentro de la institución, el cual muestra su interés de esta manera sobre los saberes. Además, la otra estudiante, indica que se aprende siendo parte de la actividad en la chacra.

### ***Interpretación General de los Ejes***

#### **Eje 1. Conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz: Abuelos, Padres de familia y Niños.**

Podemos apreciar cambios entre tres generaciones, a lo largo del tiempo los conocimientos han ido tratando de conservarse, los sabios en su época durante el sembrío del maíz y el resto de trabajos hasta la cosecha de este producto, lo realizaban de manera ancestral y artesanal con uso de herramientas fabricadas por ellos mismos. En cuanto a los padres de familia hubo un cambio en algunas actividades con la ayuda de la tecnología de maquinaria agrícola haciendo que el preparado del terreno o barbecho sea más fácil de realizar. Incluso durante la cosecha el traslado del producto para su almacenado en medio de transporte, dejando de lado la ayuda de los animales como ese medio. Por su parte, las nuevas generaciones de los niños en la participación de estas actividades son muy escasas, llevando a la deducción de que los saberes ancestrales en cuanto al trabajo de estas actividades del sembrío y cosecha se ha ido perdiendo considerablemente, una de las razones es la falta de interés de los padres que no ponen en práctica y no transmiten mucho de los saberes. Por lo que para que todas estas prácticas sigan presentes y valoradas, León (2021) indica que:

“El trabajo en la siembra de maíz es colaborativo y participan todos [...] adultos y niños trabajan, los ancianos cumplen un papel fundamental como veedor y consejero que poseen grandes sabidurías por el que guían a sus familias.” (p. 69)

De esta manera afirma que las personas mayores o abuelos son los principales portadores de la mayoría o en su totalidad de los saberes que a pesar de muchas dificultades han ido manteniendo vivo estos conocimientos con el único fin de poder ser valorados y transmitidos a estas nuevas generaciones; en este caso los niños, los cuales están dejando de lado todas estas prácticas, por lo que es importante que ellos reconozcan que estos saberes son parte de su día a día, que es indispensable en estas actividades que son el sostén de sus familias.

#### **Eje 2. Señas, secretos y rituales: Abuelos, Padres de familia y Niños.**

Gran parte de los saberes importantes durante la siembra y cosecha del maíz, son las señas, secretos y rituales los cuales también han sido conocimientos transmitidos a través de generaciones. Sin embargo, a lo largo del tiempo, algunas de estas prácticas ancestrales han quedado relegadas al olvido con las nuevas generaciones de hoy, quedando en el pasado. Los sabios conservan aún una de las señas que ha sido importante durante la actividad del sembrío y que los padres familia de alguna manera

también los conservan, podemos decir que hay una relación entre estas dos generaciones de conservar este saber el cual tiene relación con el factor climatológico, las cabañuelas; esperando los primeros días del mes de agosto en el cual indica si este año será o no un buen año de lluvias para los sembríos, de tal manera trabajar en grandes o pequeñas parcelas de terreno. Por su parte los secretos que aún persisten y que practican en común es colocar las semillas uno o dos de ese modo la planta del maíz crezca acompañado del otro. Además existen otras actividades consideradas secretos que realiza uno de los sabios, el cual es el cuidado de los cultivos haciendo uso de pesticidas o productos químicos industrializados con el objetivo de prevenir plagas que deterioran el alimento próximo a consumirse, llegando a la deducción de que los cambios en algunas conservaciones afecto de alguna manera a las antiguas generaciones, haciendo que se adapten a lo que llegó a su vida cotidiana y próximamente a lo que pueda llegar a crear el hombre. De la misma manera hay muchos otros saberes que poseen los abuelos y los padres, que son fundamentales en la producción del maíz. Sin embargo, quedan en el olvido debido a que religión impuso su forma de pensar, tal como menciona León, (2021)

“[...] lamentablemente, dada la penetración de la cultura occidental y la penetración de la religión evangélica hay algunos saberes que se han dejado de lado” (p. 104).

Uno de los causantes de la pérdida de los saberes fue la religión, por lo que al realizar algunos rituales que son necesarios durante el sembrío u otras actividades lamentablemente por cuestiones religiosas algunos padres de familia ya no lo realizan, tal es el caso del padre de familia Nicasio Chani (2022) en el que menciona:

“[...]la verdad, en mi caso no hago ningún ritual porque es por cuestiones de mi creencia”

De este modo, el padre de familia afirma que su religión hace que deje de realizar este acto espiritual de ofrenda y permiso a las deidades sagradas de la pachamama evadiendo realizar este acto ritual del *sara t'inkay* y prefiere trabajar sus cultivos utilizando químicos y no se da cuenta de las consecuencias que esto tendría en el impacto ambiental, justificados por sus creencias, ligadas a la religión evangélica, que “sataniza” las prácticas de señas como algo pecaminoso. Esto nos invita a que nos pongamos a reflexionar y empezar a darles valor a las señas, secretos y rituales y saber cómo se leen dichos saberes y uno de los lugares para que sea significativo estos saberes es incluirlos en la escuela.

### **Eje 3. Participación de niños y mujeres: Abuelos, Padres de familia y Niños.**

Antiguamente la participación de los niños era importante, nuestros abuelos recuerdan este momento en el que eran parte de las actividades agrícolas, siendo los primeros en preguntar qué es lo que se tenía que hacer para ayudar en la chacra. Por su

parte los padres de familia, incentivados por sus padres aprendieron a ser parte de las actividades y conocer acerca de los saberes que se realizan en los trabajos de la chacra. Sin embargo, es lamentable que la nueva generación no siga estos pasos que aprendieron sus padres, se les tiene que enseñar paso a paso, por lo que sí hay interés en aprender y si no, tristemente no saben qué pasos realizar por si en algún momento tienen que hacerlo ellos solos. Tal como nos dice el padre de familia Nicasio Chani (2022):

“[...]veo con mucha preocupación de que hoy por hoy los hijos poco o nada toman interés a las labores del campo a veces veo por ese lado con mucha extrañeza que va ser de acá un tiempo que va ser si ellos no aprenden o que nosotros los padres no enseñamos esas labores a nuestros hijos qué va hacer de ellos.”

De esta manera el padre de familia muestra su preocupación hacia los niños, ya que no toman el interés adecuado para aprender estas prácticas que en un futuro podría ser el sustento para su familia, a esto se suma la aclaración que hace otra madre de familia, Lidia Aldazabal (2022) cuando se le preguntó ¿qué pasaría si a sus hijos no le enseñan estos saberes?:

“[...]no aprenderán nada, cuando le diga otra gente házmelo esto, no sabrían por dónde empezar.”

Así es como los padres muestran sus formas de pensar acerca de los niños o sus propios hijos demostrando poco o nada de interés por aprender estas formas de vida y sustento que a futuro no sepan cómo realizarlos.

Para evitar estos percances a futuro debemos inculcar a los niños a ser partícipes de algunas actividades, tratando de adentrarnos en las prácticas. Así menciona León (2021) Los trabajos que el niño va realizando en el campo o la chacra es uno de los medios mediante el cual aprenderán y se llenarán de conocimientos que con la práctica quedará plasmado en el niño, el cual solo es cuestión de tiempo para aplicar todo lo aprendido. (p. 83).

Aprender conocimientos desde temprana edad es muy importante, ya que habrá muchas posibilidades para que todo ello se mantenga vivo a lo largo del tiempo y que todo lo aprendido se debe basar en el tiempo y ponerlo en práctica.

Por otra parte, la participación de las mujeres durante el proceso de siembra y cosecha del maíz es muy importante, sin embargo, durante la época de nuestros abuelos no eran consideradas como tal sufrían abusos y agresiones, cumpliendo roles y responsabilidades ordenados por el hacendado tales como preparar la bebida y el alimento para los peones en la chacra. Nuestro sabio José Luis (50 años) lo afirma diciendo:

“[...] Bueno las mujeres de todas maneras sufrían de repente más violencia, más abuso que los varones porque la mujer entraba pues como servidumbre a la

hacienda como cocinera principalmente y eran escogidas las más bonitas”.

De esta manera, comprendemos que las mujeres eran las responsables de atender al hombre y a los hijos, en la alimentación, en la vestimenta, entre otros. Limitando su participación en muchas actividades y en la misma toma de decisiones que sólo el varón lo podía hacer.

Sin embargo, hoy en día las mujeres son uno de los principales actores en la toma de decisiones y más en la sociedad Andina haciendo que todo se lleve de manera adecuada durante la realización de las actividades agrícolas, la educación de sus hijos, entre otros. Así lo afirma nuestro sabio José Luis (50 años) al mencionar:

“[...] Pienso que la mujer de todas maneras en la vida andina es el sostén de la familia, es la columna vertebral del hogar porque a lo menos acá en Paruro mismo la mujer pues se abocaba a cuidar los hijos a preparar sus alimentos preocuparse de la vestimenta e igualmente del esposo no, quién hacía su vestimenta del varón era la mujer se preocupaba por sus chakras, por su cosecha”.

Según León (2021), al citar al INEI (2018) habla acerca de las mujeres Andinas dedicadas a la agricultura, ellas poseen conocimientos muy importantes respecto a la agricultura, su relación con la naturaleza se da de diferente manera al varón, por lo que su participación es importante y esencial. (p.82.).

Es así que, hoy por hoy las mujeres son uno de los pilares fundamentales en la sociedad y comunidad Andina, el rol que desempeña ha hecho que las costumbres y tradiciones se mantengan vivo y presente hasta el día de hoy, además son las actrices principales en la educación de sus hijos.

#### ***Eje 4. Integración de los saberes en sesiones de aprendizaje: Abuelos, Padres de Familia, Niños y Docente.***

Los abuelos, padres de familia, niños y docentes consideran que la integración de estos saberes es de mucha importancia puesto que es parte de nuestra tradición e identidad como cultura, además estas actividades y saberes, de la siembra y cosecha del maíz son las que refuerzan a profundidad la identidad de los mismos estudiantes que lamentablemente lo perdieron a falta no brindarles los conocimientos necesarios. Por lo que el sabio José Luis (50 años), menciona:

“[...] como parte de nuestra identidad debe de consolidarse de las diferentes formas de vida de Paruro en el desarrollo del niño porque se nota a distancia que los niños no se están identificándose con nuestra propia cultura con nuestras propias tradiciones, con nuestras formas de vida entonces el niño se está allanándose mediante el sistema del internet, la televisión, radio, la música [...]”.

Haciendo referencia a que el uso de la tecnología se está mal utilizando, no se está sacando provecho de esta herramienta, por lo que si se da el uso adecuado podremos

plasmar y mantener vivo el conocimiento de nuestros abuelos por muchos años más.

Algunos padres de familia, piensan que incluir conocimientos en base a la siembra y cosecha del maíz es interesante puesto que, los niños se interesan por preguntar a sus padres acerca de lo que conocen sobre el tema que la docente les haya pedido en la sesión de clases, como menciona el padre de familia Nicasio Chani:

“[...] Mayormente he visto que a veces dan tareas para que ellos desarrollen, por eso cuando les dan esa tarea, siempre a los padres nos están preguntando, para ver si nosotros le vamos enseñando, así se hace”.

Por su parte la docente encargada del salón, algunas veces incluye actividades relacionados a la actividad agrícola, viendo la calendarización calendarización, sin embargo, lamentablemente otros padres de familia no lo ven como algo significativo estos aprendizajes, por lo que las sesiones que realiza son basadas en temas más teórico occidentales. Emilda Achahui (40 años), docente del 4° grado de primaria, nos afirma que:

“[...] me encantaría incluirlas dependiendo de la calendarización, pero quizás no como lo proponen, me imagino siembra y cosecha es un proceso desde la siembra, a por que hasta la cosecha no cierto, me gustaría puesto que aquí casi un poquito nos limita por el tema de los padres de familia como que ellos no lo ven tan relevante o tan significativo ya hoy en día ese tipo de actividades, pero sería interesante”.

Los estudiantes muestran sus puntos de vista acerca de la integración de los saberes en la escuela, mostrando interés acerca de algunos saberes que lograron ver y conocer en algunas sesiones cuando la docente les brindó la información. Sin embargo, Los padres de familia son los limitantes a que sus hijos sean partícipes de las actividades agrícolas, la estudiante Kantu (9 años) menciona que:

“[...] yo casi nose de estos saberes de la siembra del maíz, porque yo casi nunca voy a las chacras me quedo en mi tienda de mi mamá atendiendo y mis papas nomas se van a la chacra[...]

Asegurando que los padres no quieren que sus hijos vayan a la chacra, con el miedo a que les pueda suceder algo durante la actividad programada por ellos, encargándoles actividades, con el fin de distraerlos.

Por otro lado, otro estudiante considera que se aprende mejor en la escuela, que ahí se le muestra el paso a paso de realizar una actividad en la chacra, lo que a veces no lo hace estando en la actividad programada, así nos dice Kaleb (10 años):

“[...] en la chacra a veces nomas lo hacen y no te dicen o te enseñan cómo hacerlo, en cambio en la escuela te avisan primero que paso se hace y cómo se hace.”.

Argumentando que la escuela es el medio por el cuál, se aprende paso a paso las

maneras de trabajar la siembra y cosecha del maíz ya que ellos se encuentran entusiasmados en aprender acerca de estos conocimientos que existen. Por lo que, la enseñanza debe darse tanto en la escuela como en el campo o la chacra.

León (2021) indica que “para la conservación de las diferentes practica culturales es valioso que haya espacios de diálogos entre la escuela y la comunidad, en el que los sabios son los principales portadores y los que brinden la información a los docentes, quienes a partir de ello planifiquen sus sesiones de aprendizaje para los estudiantes” (P 106).

De esta manera, haremos que la preservación de los conocimientos se de mejor manera a partir del aprendizaje de los estudiantes, planificado y brindado por el docente por lo que, los sabios serán los actores principales en la transmisión de los saberes de esta actividad predominante en la provincia y distrito de Paruro.

#### ***Eje 5. Comunicación con los niños y miembros de familia: Docente.***

La relación que hay entre padres de familia y estudiantes debe estar sincronizada armoniosamente, ya que, gracias a ello, el niño podrá rendir académicamente, por lo que, la comunicación que tiene la docente con los padres de familia y los niños es importante ya que debe mostrar interés por el aprendizaje de los estudiantes. La docente Emilda Achahui (40 años) menciona que:

“[...]Bueno la comunicación con los papitos y los estudiantes es amigable, respetuosa y permanente porque nosotros debemos tener esa comunicación permanente por más que los papás no se interesen, nosotros tenemos que buscar ese espacio para que pueda haber ese vínculo entre padres, estudiantes y docentes”.

Así es como la docente de aula se interesa por ese vínculo entre estos actores, niños, padres y ella misma. De esa manera, asume más responsabilidad en beneficio del aprendizaje de sus estudiantes, con el objetivo de que aprendan mucho más y sean conscientes de la cultura a la cual pertenecen.

#### **Resultados del Objetivo Específico Dos**

Durante este proyecto de aprendizaje, se desarrolla la indagación al proponernos observar y recoger información de los sabios sobre la crianza del maíz para que luego sea registrado en un calendario, así puedan compartir con sus compañeros de aula y toda la institución educativa, así mismo este proyecto lo dividimos en 9 sesiones planificadas e integra distintas áreas como son comunicación, personal social y arte donde desarrollaran distintas competencias y desempeños para el registro y comunicación de sus descubrimientos sobre la crianza del maíz, con el fin de incorporar estos saberes en el aprendizaje de los niños y las niñas para que así puedan valorar todos los conocimientos que se tiene en la comunidad y sobre todo en el tema de la crianza de maíz ya que es el

principal producto de alimentación y que aporta muchos conocimientos en todas las actividades que se hacen cada mes durante todo el año.

Este proyecto de aprendizaje tiene una duración de 15 a 20 días ya que algunas sesiones duraron dos a tres días, estas sesiones ayudan a que los niños comprendan y se den cuenta de cuánto conocimiento hay en sus comunidades y que si puede incluir en la escuela y que mejor a través de un calendario agrofestivo. Según PRATEC (2006) El calendario agrofestivo es muy importante para incorporar en las escuelas educativas, porque hay docentes que solo enseñan lo que dice el currículo y que no tiene nada que ver con el saber de la cultura. Además, el calendario sirve para que otras personas foráneas tengan una guía para conocer sobre la cultura local porque para los agricultores es algo natural que forma parte de su día a día y no necesitan consultar con nadie (p. 86). Por todo ello, nos parece que es necesario incluir este proyecto porque ayudará a los niños y las niñas a revalorar y rescatar los saberes y que mejor incluyéndose en la escuela para un buen aprendizaje y un guía muy importante para los docentes y para todas las personas que no conozcan sobre estos saberes.

#### **Etapas del Proyecto:**

##### **Planteamiento del problema o pregunta:**

En la provincia de Paruro la crianza del maíz empieza en el mes de julio y es el producto que más se trabaja. Es una actividad donde toda la familia participa, varones, mujeres y niños. Elegimos este proyecto, porque ya empezaba todas las actividades que se realizan para el sembrío del maíz y pensamos que sería un gran aprendizaje para los niños y que ellos conozcan qué actividades realmente se hacen en cada mes hasta la cosecha, y otro, porque se observó que los niños y las niñas del 4.º de la I.E. N° 50343 “Sagrado Corazón de Jesús” ubicada en el distrito de Paruro, durante una sesión trabajada sobre el muhu t’inkay, desconocen acerca de lo que ocurre en la siembra y cosecha del maíz, es preocupante ver que los estudiantes no conocen sobre esta actividad. Al haber realizado la sesión del muhu t’inkay muchos de los niños no conocían este ritual y conocer sobre esta actividad les dio curiosidad para aprender a profundidad sobre este tema, por eso nos llamó el interés de aprender todo el proceso y las actividades que se realizan durante la siembra y cosecha del maíz en el lugar donde viven y poder incluirlas en la escuela. Es por ello que se hace necesario plantear este proyecto de aprendizaje, para profundizar en este conocimiento en el que los estudiantes investiguen, observen, sean partícipes y lo registren en un calendario agrofestivo. Frente a esta situación planteamos las siguientes interrogantes. ¿Qué es un calendario agrofestivo? ¿Cómo está elaborado? ¿Cómo podemos averiguar qué actividades se realizan según cada mes? ¿Cómo se realizan? ¿Qué señas, secretos y rituales se observan? ¿Qué herramientas se utilizan en cada actividad? ¿Qué alimentos se preparan?

En el calendario agrofestivo encontramos vivencias, saberes y actividades que se viven dentro de la comunidad donde tienen épocas secas y lluviosas. Las actividades que se realizan en la siembra y cosecha del maíz las vivimos mes tras mes y en cada una de ellas encontraremos lo que son señas, secretos, rituales, festividades y las comidas que se comen de acuerdo a la época en la que se encuentran.

### **Nueve Sesiones**

Para poder realizar este proyecto de aprendizaje como anteriormente lo dijimos tuvimos que elaborar sesiones de aprendizaje y en qué tiempos trabajar estas sesiones ya que esto nos ayudará a recoger información de varias fuentes para poder elaborar nuestro calendario agrofestivo, recalcando que estas sesiones las realizamos con los propios niños.

1. Recogemos información de lo aprendido en la sesión del *muhu t'inkay*, esta sesión se trabajó para poder recordar y lograr que los niños conozcan estas actividades de la comunidad y sepan por qué se realiza el *muhu t'inkay*, esta sesión la realizamos en un día con la ayuda de los estudiantes porque se dedicaron al trabajo que se hizo en clase.
2. Elaboramos una guía de entrevista sobre la crianza del maíz, en esta sesión los niños, tenían que lograr hacer preguntas de lo que ellos querían saber, todo acerca de la crianza del maíz y también pensar a qué persona le tendrían que hacer la entrevista.
3. El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz, hicimos esta sesión ya que en la anterior clase los niños lograron realizar una guía de entrevista, como entrevistar a un sabio, ya con los conocimientos que obtuvieron de distintos sabios podrán escuchar y también darse cuenta que hay muchos conocimientos que cada abuelo tiene y que mejor en esta sesión invitando a un sabio para que pueda brindar todos los conocimientos o que actividades se realizan en la siembra y cosecha del maíz;
4. Visitamos la chacra en la segunda actividad de la segunda lampa del maíz, en esta sesión los niños y las niñas conocerán una de las actividades que se realiza dentro de la siembra del maíz.
5. Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra, en esta sesión los niños y las niñas nos contarán y escribirán una anécdota de cómo les fue en la chacra y la actividad que se realizó.
6. Organizamos la información recopilada de la crianza del maíz para nuestro calendario, en esta sesión realizamos un cuadro con los estudiantes donde recopilaremos la información de la siembra y cosecha del maíz donde dividiremos en varias categorías como son las señas, secretos, rituales, actividades en la



chacra y las festividades que se realizan y cada uno de ellos en qué mes va cada uno.

7. Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario, de acuerdo al cuadro que elaboramos con el objetivo de plasmar gráficamente todos los saberes en el calendario, en esta sesión haremos un sorteo para saber qué mes le toca dibujar a cada estudiante, al realizar el sorteo los niños empezaron a dibujar las actividades que hay en el mes que le tocó ya que sabrán de qué se trata, porque en las sesiones anteriores recogimos información de distintas formas.
8. Elaboramos nuestro calendario agrofestivo, organizando mes tras mes las actividades que realizamos a través de los dibujos, en esta sesión logramos realizar nuestro calendario con todos los dibujos que hicieron y sus significados cada una de ellas y en qué mes va cada uno.
9. Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz, en esta sesión los niños realizarán una exposición y nos contarán cómo fue que llegaron a realizar, qué pasos siguieron, que hicieron, como lo hicieron este calendario agrofestivo y para qué servirá en la escuela.

Al aplicar el ABP nos dimos cuenta que, cuando los niños participaban en la realización del calendario agrofestivo ellos se divertían, daban opiniones, trabajaban con muchas ganas y empezaron a compartir todo lo que sabían en cada sesión que realizamos tanto de ellos mismos, lo que les contó sus abuelos, sus mamás, sus papás. Al observar que realmente en ellos se estaban produciendo un aprendizaje profundo porque se interesaron muchísimo así como menciona Guerrero en una entrevista “[...] La clave de una buena enseñanza está en el manejo de un repertorio metodológico[...]” (Canal Cirilo, G. Díaz T., 2022, 29m44s) quiere decir que debemos buscar distintas maneras de trabajar con los estudiantes para que comprenda y pueda aplicarlo de manera más adecuada y no sean clases que sean repetitivas o de memoria. Así mismo hacerles dar cuenta que se están enfrentando a situaciones reales, y deben aprender a resolverlas por su propia cuenta los conocimientos que adquieren, ya que son más significativos y permanecen durante más tiempo en su memoria, logrando también la autonomía y responsabilidad en los estudiantes, ya que ellos son los encargados de su propio aprendizaje.



### **Resultado del Objetivo Específico Tres:**

Para lograr este objetivo realizamos un proyecto de aprendizaje con nueve

sesiones. En todas estas sesiones, los niños y las niñas realizaron experiencias significativas porque hicimos un proyecto con resultados positivos desde la primera hasta la novena sesión. Es así que pudimos notar que los niños y las niñas desarrollaron las competencias previstas en cada sesión y que lo más motivador para los niños fue la experiencia en la que ellos participaron con relación a la crianza del maíz. Esto generó que ellos plantearán preguntas, sintieran curiosidad y pudieran elaborar una guía a partir de una experiencia en la que ellos mismos entrevistaron e investigaron a un sabio. Todo esto nos indica que el proyecto sí logró transversalizar cada una de las áreas y los aprendizajes se fueron convirtiendo en algo significativo y los niños se apropiaron del conocimiento porque lo construyeron ellos mismos.

En todo el proceso del proyecto de aprendizaje se observó distintas reacciones por parte de los estudiantes, como por ejemplo, en la primera sesión algunos no estaban muy motivados para realizar el proceso del proyecto, pero a medida que iba pasando los días, todos estaban muy metidos en el tema, participando, realizando las tareas encomendadas, conversando entre compañeros/as de algún tema que a ellos se les dificultaron y esto se veía reflejado en ellos, por otro lado, nosotros los docentes terminamos en cada sesión con algunas preguntas de metacognición, para ver que los estudiantes hayan logrado los desempeños propuestos para el curso.

Este proyecto se constituye como una experiencia de EIB, porque se ve un diálogo de saberes entre comunidad y escuela, logra la participación de todas las personas de la comunidad, niños, niñas, comuneros, sabios y docentes en general. Yolanda Rojo & Ana I. Corzo (2021) citan en su artículo a Grimaldo Rengifo, él menciona que los estudiantes aprendan desde su cultura con los conocimientos que ya poseen y relacionar con lo que la escuela enseña. Además, menciona que hay formas de aprender, cómo son, escuchar, ver, sentir y hacer, que permite al estudiante un mejor aprendizaje (p. 51). Por eso se logra en los estudiantes aprendizajes significativos, porque en cada sesión se fortalece la identidad, haciéndoles partícipes, trabajando y conociendo a profundidad la crianza del maíz puesto en un calendario agrofestivo. También en la última sesión dimos a conocer a los padres de familia lo que habíamos construido con sus hijos, y ellos se quedaron muy sorprendidos y contentos porque en este calendario se recuperó todos los saberes acerca de la crianza del maíz.

Toda esta experiencia de realizar un calendario agrofestivo aporta a la construcción de la EIB en nuestra región, ya que se conoce todo sobre la siembra y cosecha del maíz, si bien es cierto hay muchas personas que se olvidan de este conocimiento, gracias a la llegada de la tecnología, y que los jóvenes ya no conversan con sus abuelos, que ellos tienen grandes sabidurías y recuerdos, sobre este tema. Por otra parte, aporta a la comunidad para la incorporación de los conocimientos ancestrales en la escuela, es decir,

trabajar juntamente con los docentes, alumnos y sabios, para prevalecer este gran aprendizaje que se iba perdiendo, pero gracias a este proyecto que nosotros hicimos se logró recuperar muchos conocimientos perdidos.

En la siguiente tabla presentamos los resultados de la aplicación del proyecto de aprendizaje, para ellos analizaremos y contrastaremos la planificación de las etapas del proyecto con la ejecución del mismo y las competencias y desempeños logrados. Hemos utilizado una matriz de análisis que resume las etapas del proyecto. Para comprender en mayor detalle el desarrollo de cada sesión, remitirse a la sección de ANEXOS (anexo 5).



<b>PLANIFICACIÓN</b> <b>(etapas)</b> <b>la</b> <b>propuesta</b>	<b>EJECUCIÓN</b> <b>lo que ocurrió</b>	<b>Áreas/ competencias</b> <b>(desempeños) desarrollados</b>	<b>Evidencias</b>
<p><b>Etapas 1:</b>  <b>planteamiento del problema:</b></p> <p><b>S.1:</b>  Recogemos información de lo aprendido en la sesión del muhu t'inkay (objetivo: motivar el interés y curiosidad sobre la crianza del maíz).</p> <p><b>Etapas:</b></p> <p>- Pasamos un vídeo sobre el muhu t'inkay.</p> <p>- Presentamos</p>	<p>Los niños se motivaron y despertaron su interés por el muhu t'inkay a partir de un video y un dibujo que realizaron a partir del mismo. Gracias a este ritual cada año los pobladores pueden tener una gran producción, es por eso que tuvieron más interés por conocer otros saberes dentro de su comunidad.</p> <p>Fue una experiencia significativa, porque desarrollaron las competencias que se iban a trabajar ese día. Los niños estuvieron muy contentos y atentos a esta sesión. Y despertaron mucho su curiosidad porque nos dimos cuenta de algo muy importante y triste ya que los demás estudiantes nunca habían visto porque sus padres ya no realizan este tipo de rituales o</p>	<p>Esta sesión se realizó en el área de Comunicación con la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna. y desempeño, recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Este desempeño se logró, porque cuando se presentó el video, ellos se imaginaron y recordaron lo que sus padres hacían en la chacra. Luego ellos compartieron sus ideas y al final les pedimos que realizaran dibujos y los hicieron.</p>	


objetos para que reconozcan el ritual.

-

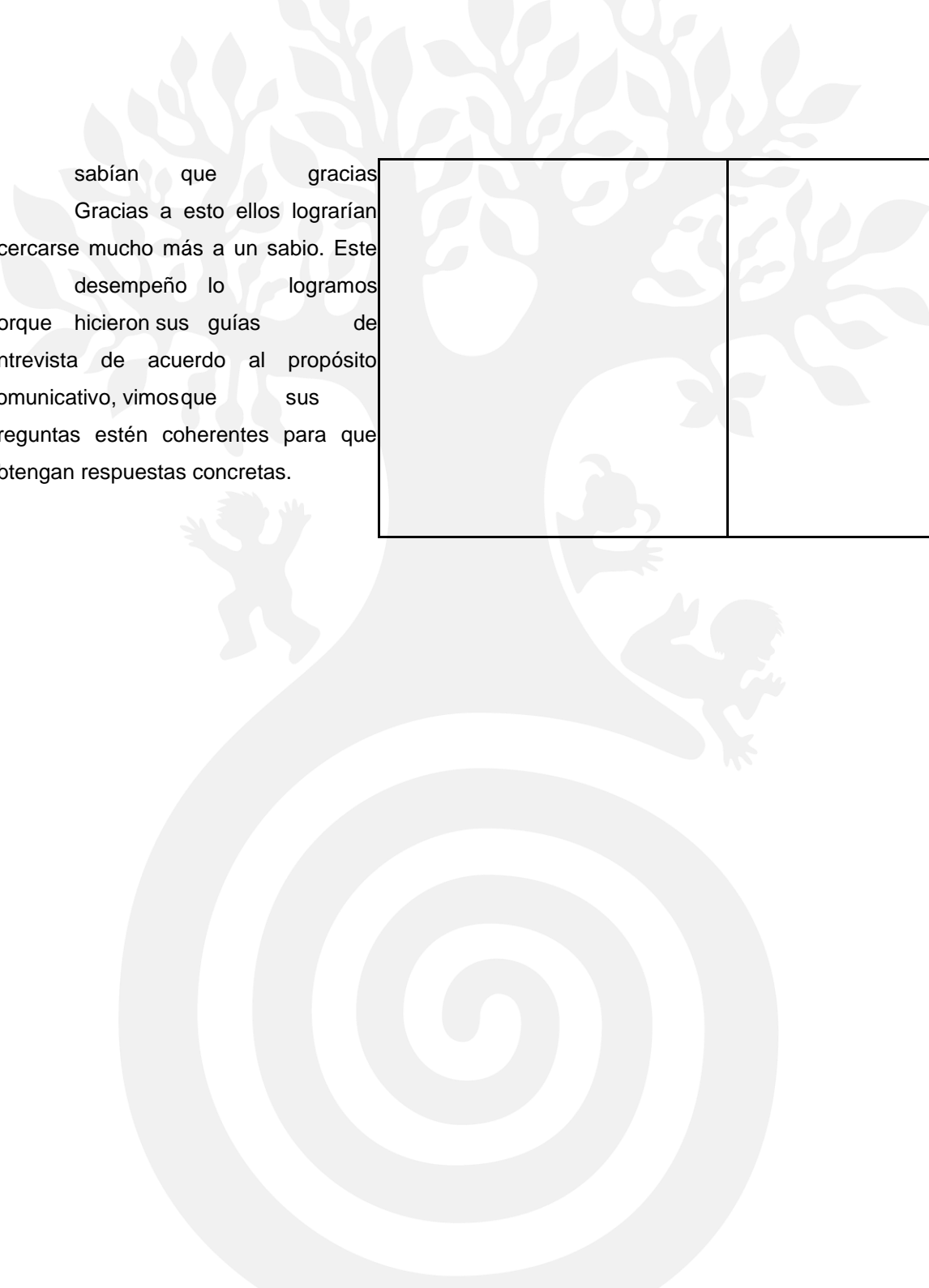
Realizamos dibujos sobre lo que vieron



también en otras ocasiones es porque los padres no les llevaban a la chacra a sus hijos.



<p><b>S.2:</b> Elaboramos una guía de entrevista sobre la crianza del maíz.</p> <p>(Objetivo: Ayudar a los estudiantes a plantearse preguntas para sus entrevistas.)</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar preguntas a los estudiantes</li> <li>• Realizar una serie de preguntas para sus entrevistas.</li> <li>• Revisar la guía.</li> </ul>	<p>En esta sesión los niños y niñas continuaban con la curiosidad de conocer más sobre el tema de la crianza de maíz, porque en la sesión anterior les hicimos la pregunta que, si querían conocer más sobre este tema y ellos dijeron que sí, para ello elaboramos una guía de entrevista, para que ellos vayan donde las personas mayores o los sabios a preguntar todo lo que saben sobre la crianza del maíz.</p> <p>Los propios estudiantes se hacían preguntas, de cómo podía ser su guía y realizaron preguntas coherentes para que les den respuestas concretas según a su pregunta.</p> <p>Todos estaban entusiasmados realizando su guía para la entrevista, porque</p>	<p>Esta sesión se trabajó en el área de Comunicación con la competencia. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, y desempeño: Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	
---	---	---	---

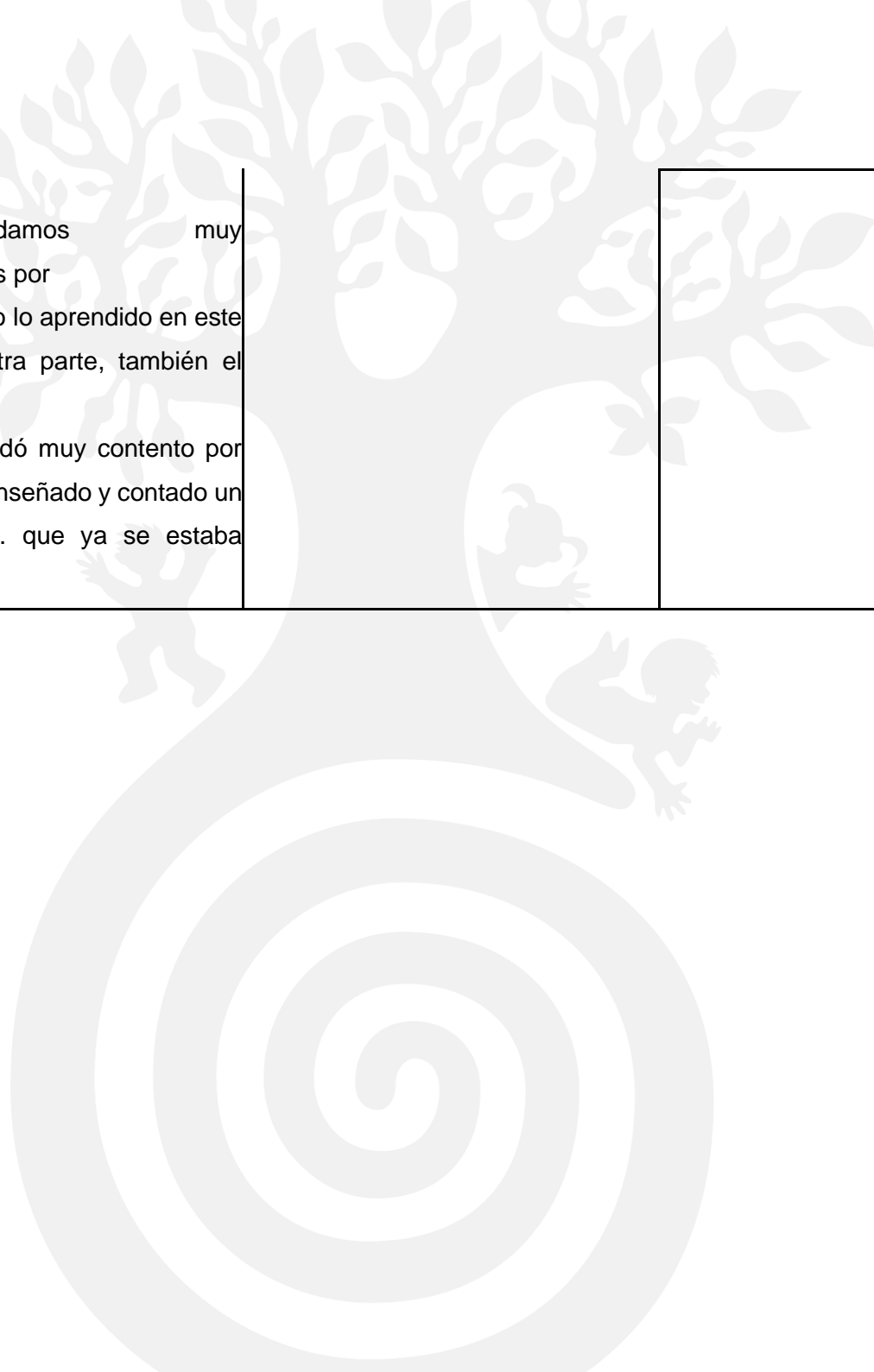
sabían que gracias  
Gracias a esto ellos lograrían  
acercarse mucho más a un sabio. Este  
desempeño lo logramos  
porque hicieron sus guías de  
entrevista de acuerdo al propósito  
comunicativo, vimos que sus  
preguntas estén coherentes para que  
obtengan respuestas concretas.





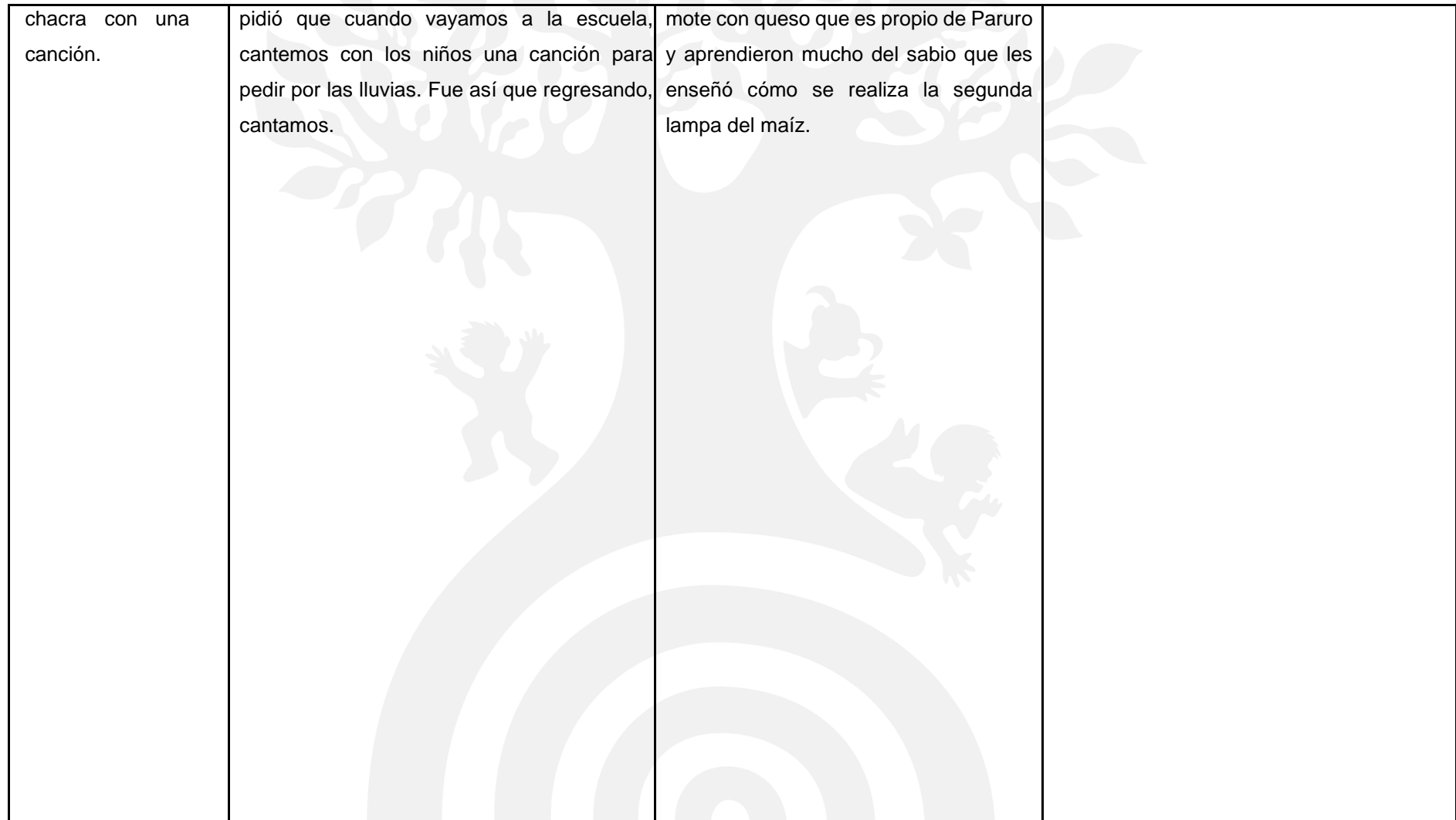
<p><b>S.3</b> El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz.</p> <p>(Objetivo: motivarlos a conocer sobre la siembra y cosecha del maíz) (escuchar a una sabio).</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita del sabio a nuestra aula.</li> <li>• Salimos a un lugar acogedor.</li> <li>• Preguntas al sabio.</li> <li>• Despedida con amabilidad al sabio.</li> </ul>	<p>El sabio nos hace una visita a nuestro salón, para contarnos todo lo que él sabe acerca de la crianza del maíz, para ello, todos salimos a un lugar acogedor, y así escuchamos al sabio Jose Luis Loayza Monroy lo que nos va a contar.</p> <p>Todos los estudiantes muestran respeto hacia a la persona que nos ha visitado en este día, también preguntaron las dudas que tenían, y el sabio les respondió con total amabilidad. Para saber si realmente escucharon el relato del sabio, los docentes hicimos preguntas a los estudiantes, luego ellos respondieron. En este día, los estudiantes y los</p>	<p>Esta sesión se realizó en el área de Comunicación con la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna, y como desempeño: recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <p>Este desempeño se logra, porque los estudiantes en esta sesión necesitaban comunicarse con el sabio en su lengua materna, ya que así se expresan mejor.</p>	 
--	--	---	---




docentes  
quedamos muy  
agradecidos por  
todo lo aprendido en este  
día. Por otra parte, también el  
sabio  
Quedó muy contento por  
habernos enseñado y contado un  
aprendizaje. que ya se estaba  
perdiendo.



<p><b>S.4</b></p> <p>Visitamos la chacra en la actividad de la segunda lampa del maíz.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Hacer</p> <p>conocer a los estudiantes cómo se realiza la segunda lampa del maíz.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita a la chacra del sabio</li> <li>- Participación de la actividad.</li> <li>- Todos en conjunto compartimos una comida.</li> <li>- Despedida de la</li> </ul>	<p>En este día todos vinimos a la escuela muy puntuales, y como habíamos quedado un día antes, los niños trajeron sus herramientas que era la lampa, luego, de forma ordenada nos dirigimos a la chacra del señor.</p> <p>El sabio inició con un pago a la pachamama, esto es para pedir un permiso para que ese día sea muy lindo y que todos aprendamos de él. Todos los niños y niñas, observaron el pago a la pachamama que estaba haciendo el sabio donde también fueron partícipes de esta actividad.</p> <p>Seguidamente nos enseñó cómo se realiza la segunda lampa, y los estudiantes fueron partícipes de esto, agarrando sus lampas ellos empezaron a trabajar.</p> <p>Al finalizar, todos comimos la merienda que era mote con queso. Después de terminar, agradecimos al sabio que nos permitió entrar en su chacra y él, de favor nos</p>	<p>En el área que se trabajó fue en Personal Social y la competencia que se trabajó en este día es: Construye su identidad con el desempeño: Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Y todo esto se logró ya que al ir a la chacra y vivir la experiencia de conocer y participar en el segundo aporte del maíz, los estudiantes se identifican mucho más con su pueblo, porque tienen su propia identidad, eso se muestra porque cantaron pidiendo que llegue la lluvia, trabajaron con respeto en la chacra, compartieron el</p>	 
--	---	---	--

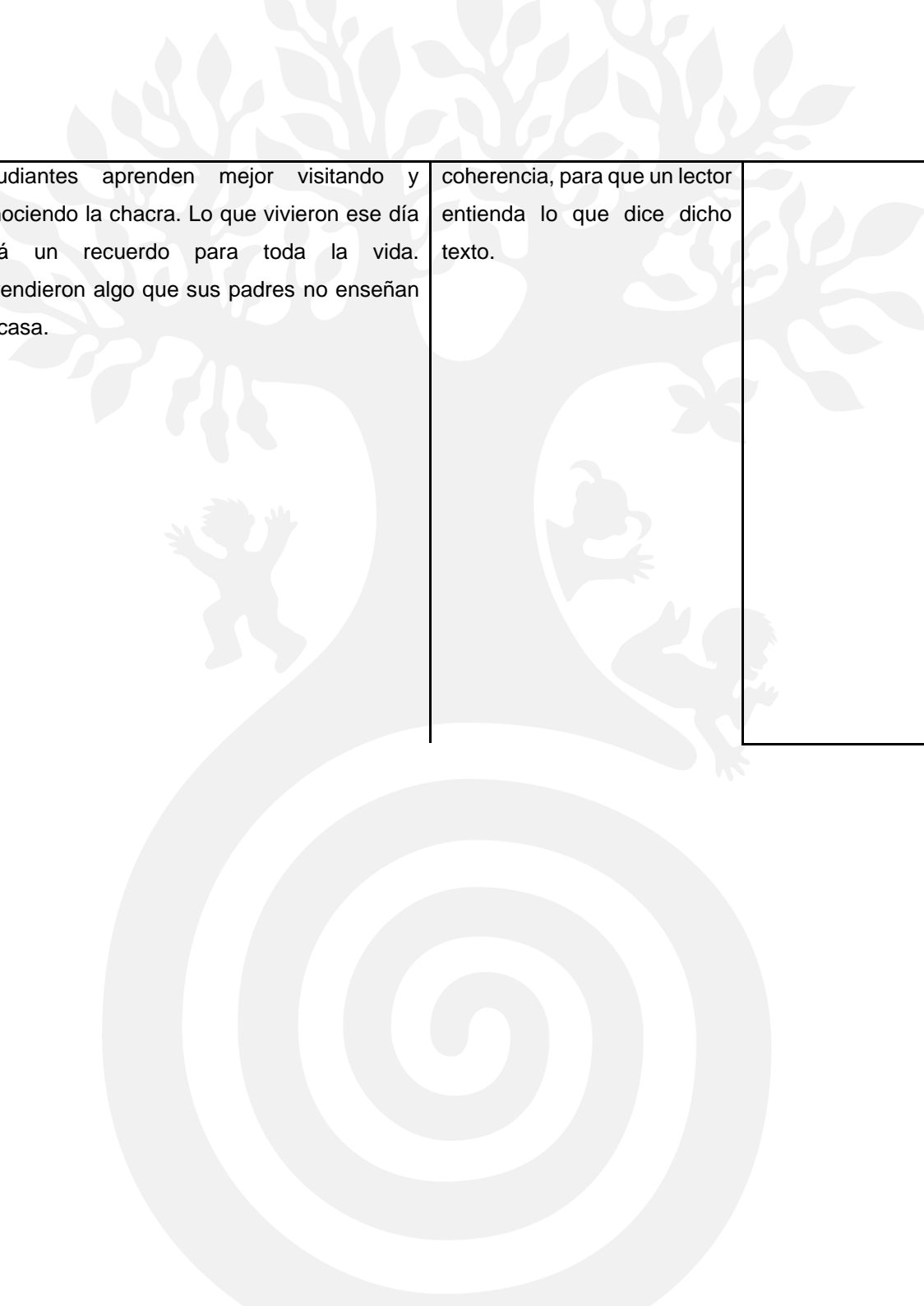



<p>chacra con una canción.</p>	<p>pidió que cuando vayamos a la escuela, cantemos con los niños una canción para pedir por las lluvias. Fue así que regresando, cantamos.</p>	<p>mote con queso que es propio de Paruro y aprendieron mucho del sabio que les enseñó cómo se realiza la segunda lampa del maíz.</p>	
--------------------------------	--	---	--

<p><b>S.5</b></p> <p>Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Lo estudiantes escriben un relato sobre la visita a la chacra, así conoceremos sus experiencias y los sentimientos que tuvieron.</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversatorio.</li> <li>● Redacción de los textos.</li> <li>● Hacerlos conocer sus textos a los compañeros.</li> </ul>	<p>Este día fue muy interesante porque primero realizamos un conversatorio entre todos, para saber los sentimientos de los estudiantes al momento de visitar la chacra. En el conversatorio salieron cosas muy interesantes, esto nos llenó de alegría porque cada estudiante guardó en su memoria la experiencia del día de la visita a la chacra.</p> <p>Después ellos estaban muy entusiasmados para que puedan redactar sus anécdotas, hicimos algunas preguntas para que ellos puedan responderlas oralmente.</p> <p>Cada estudiante realizó su relato y nosotros los docentes acompañamos para saber si ellos tenían alguna dificultad y podíamos ayudar en, si mantienen el tema, si el texto cumple la función de informar a los lectores acerca de la intención y el contenido, como fue la visita a la chacra.</p> <p>Este día logramos muchos aprendizajes porque nos dimos cuenta que los</p>	<p>Trabajamos está sesión en el área de comunicación, con la capacidad: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, con el desempeño: Adecúa el texto a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Los estudiantes lograron un relato bien estructurado y más adelante cuando escriban más textos, sepan utilizar de forma adecuada los conectores donde su texto escrito tenga</p>	
--	---	---	--

estudiantes aprenden mejor visitando y conociendo la chacra. Lo que vivieron ese día será un recuerdo para toda la vida. Aprendieron algo que sus padres no enseñan en casa.

coherencia, para que un lector entienda lo que dice dicho texto.

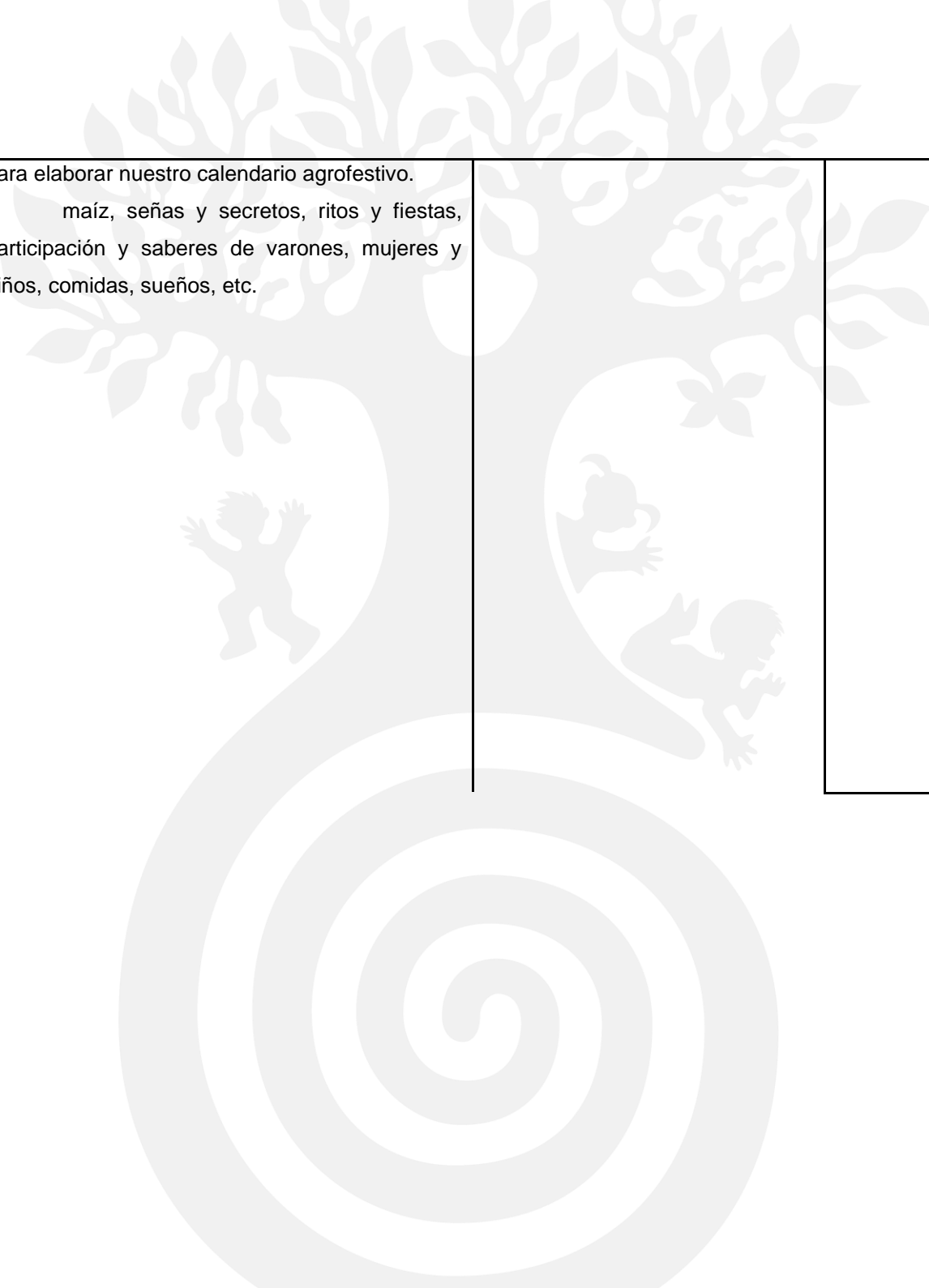


<p><b>S.6</b></p> <p>Organizamos la información recopilada de la crianza de maíz, para nuestro calendario.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Conocer todas las actividades que se realizan para la siembra y cosecha del maíz y así poner estos conocimientos en nuestro calendario agrofestivo.</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversamos y recordamos lo que realizamos mes a mes en nuestro distrito.</li> <li>● Organizamos un</li> </ul>	<p>Comentamos entre todos sobre las actividades que se realizan cada mes en nuestro distrito y nuestra chacra, teníamos que saber a profundidad estas actividades porque de acuerdo a estos conocimientos vamos a elaborar nuestro calendario agrofestivo.</p> <p>Para poder lograr esto se presentó un cuadro organizado a nuestros estudiantes, luego repartimos hojas a cada estudiante para que escriba todas las actividades que se realizan en cada mes. Lo importante será que ellos completen de acuerdo a su aprendizaje y a lo que ellos recuerdan.</p> <p>En este cuadro fue, la época del año, prácticas de la crianza del maíz, señas y secretos, ritos y fiestas, participación y saberes de varones, mujeres y niños, comidas, sueños, etc. donde fue su guía para completar.</p> <p>Nuestros estudiantes lograron y recordaron las actividades y las cosas que se realizan mes a mes, esto fue muy importante para nosotros, porque recordaron información valiosa</p>	<p>Esta sesión se realizó en el área de Comunicación, con la capacidad: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, con el desempeño: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <p>Este desempeño es para que los estudiantes tengan informaciones coherentes y que entre ellos se corrijan lo que están diciendo mal.</p>	
--	--	--	---

cuadro.

para elaborar nuestro calendario agrofestivo.

maíz, señas y secretos, ritos y fiestas,  
participación y saberes de varones, mujeres y  
niños, comidas, sueños, etc.



### S.7

Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario agrofestivo de acuerdo al cuadro que elaboramos, para poder plasmar

Nuestros estudiantes lograron y recordaron las actividades y las cosas que se realizan mes a mes, esto es muy importante para nosotros, porque están recordando información valiosa para ayudar a elaborar el calendario agrofestivo.

Los niños y niñas estaban muy motivados para trabajar en este día, porque sabían que realizaran dibujos para nuestro calendario agrofestivo.


Comenzamos mostrando imágenes de la siembra y cosecha del maíz, para entrar en el tema, luego hicimos preguntas sobre qué imágenes estaban observando.

En el área de Arte y Cultura se trabajó los dibujos con la capacidad: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos, utilizando el desempeño: Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales,

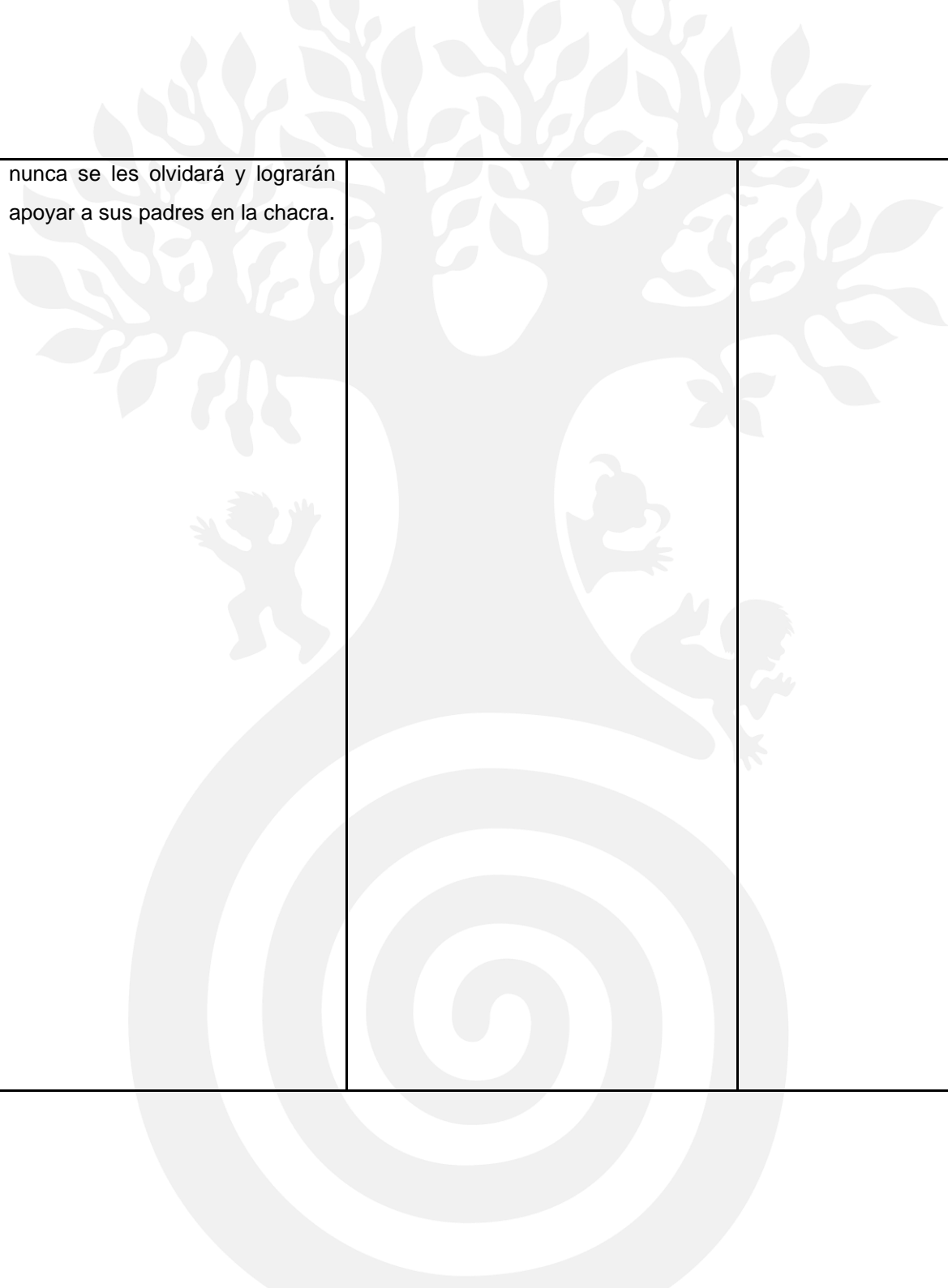


Tiempo del desarrollo de la actividad	Actividad	Materiales	Criterios	Objetivos	Participación de los estudiantes	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Evaluación	Conclusión
1 hora	Actividad de inicio: Se muestra una imagen de un campo de maíz y se pregunta a los estudiantes qué ven y qué saben sobre el maíz.	Imágenes de maíz, papeles, lápices.	Se debe observar con atención y responder a las preguntas.	Identificar los elementos del maíz y su uso.	Participación activa de los estudiantes.	Se utiliza la técnica de la lluvia de ideas.	Se evalúa la participación y el conocimiento de los estudiantes.	Se concluye que el maíz es un alimento importante y que se debe cuidar.
1 hora	Actividad de desarrollo: Se muestra una imagen de un campo de maíz y se pregunta a los estudiantes qué ven y qué saben sobre el maíz.	Imágenes de maíz, papeles, lápices.	Se debe observar con atención y responder a las preguntas.	Identificar los elementos del maíz y su uso.	Participación activa de los estudiantes.	Se utiliza la técnica de la lluvia de ideas.	Se evalúa la participación y el conocimiento de los estudiantes.	Se concluye que el maíz es un alimento importante y que se debe cuidar.
1 hora	Actividad de cierre: Se muestra una imagen de un campo de maíz y se pregunta a los estudiantes qué ven y qué saben sobre el maíz.	Imágenes de maíz, papeles, lápices.	Se debe observar con atención y responder a las preguntas.	Identificar los elementos del maíz y su uso.	Participación activa de los estudiantes.	Se utiliza la técnica de la lluvia de ideas.	Se evalúa la participación y el conocimiento de los estudiantes.	Se concluye que el maíz es un alimento importante y que se debe cuidar.




<p>gráficamente nuestras ideas en el calendario.</p> <p>(Objetivo): Tener los dibujos para ponerlos en nuestro calendario agrofestivo.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imágenes</li> <li>• Preguntas sobre las imágenes presentadas.</li> <li>• Sorteo</li> <li>• Realización de los dibujos</li> </ul>	<p>Realizamos un sorteo para ver que qué época del mes le tocará dibujar a cada estudiante, después del sorteo los niños vieron el mes que le tocó y empezaron a trabajar, sin necesidad de discutir, porque sabemos que en varios espacios educativos los estudiantes a veces no están conformes con que va a dibujar, pero en este caso ellos recibieron muy contentos.</p> <p>Con esta actividad nos dimos cuenta que, si los niños y niñas conocen o saben de alguna actividad, donde realizaron los dibujos con mucha facilidad, también porque adquirieron conocimientos y saberes sobre este tema. Por otra parte, al realizar estos dibujos tuvieron un aprendizaje significativo que</p>	<p>herramientas técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Se consigue adecuadamente este desempeño porque los estudiantes dibujan todo lo que concierne a la crianza del maíz, en estos dibujos logran expresar sus costumbres y tradiciones, logrando la incorporación de los saberes en la escuela y que pueden ser incluidos en su aprendizaje.</p>	
---	---	--	--

nunca se les olvidará y lograrán  
apoyar a sus padres en la chacra.



Si los padres e hijos vuelven a conocer estos saberes, trabajarán en la chacra de manera armoniosa, siempre viendo lo que toca hacer cada mes, tal vez así se pueda recuperar la buena cosecha que se tenía años pasados, porque gracias al olvido de algunos rituales y al cambio climático, las cosechas iban disminuyendo. Asimismo logrando que los estudiantes relacionen los saberes de la chacra en la escuela.



<p><b>S.8</b></p> <p>Elaboramos nuestro calendario, organizando mes tras mes las actividades que realizamos a través de los dibujos.</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversatorio.</li> <li>● Unimos nuestras cartulinas para pegar los dibujos.</li> <li>● Armado del calendario.</li> <li>● Observamos el resultado.</li> </ul>	<p>Conversamos con nuestros estudiantes acerca de cómo vamos a realizar nuestro calendario en este día. Se hizo la explicación a los estudiantes sobre el calendario agrofestivo que no es solo una división de líneas del tiempo, sino es algo que gira de acuerdo a los acontecimientos más importantes de algún lugar, de alguna crianza, o de algunas festividades, esto lo hicieron nuestros antepasados, mirando en qué lugar se encuentra ubicado la luna, el sol, las estrellas, y si es una buena fecha se podía realizar alguna actividad. En el calendario agrofestivo de las regiones alto andinas se tiene dos tiempos, el tiempo lluvioso y el Tiempo seco,</p>	<p>Esta sesión se realizó en el área de Personal Social, con la competencia: Construye su identidad y el desempeño, describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <p>Gracias a la elaboración del calendario se obtiene la participación segura y confiante de los estudiantes, porque ellos mismos realizaron el calendario agrofestivo. Observaron los niños como iba quedando su herramienta,</p>	
--	---	--	---

esto no es porque nosotros así lo queremos, es porque los sabios de la comunidad siempre lo vieron de esa manera

Trabajamos todos en equipo,

juntamos y pegamos nuestras cartulinas, y separamos los

dos tiempos (seca y lluviosa),

luego pintamos, la época lluviosa de

verde y la época seca de amarillo.

Después pegamos nuestros dibujos


que hicimos la sesión anterior y la

pusimos en el mes que le correspondía. A cada


dibujo pusimos lo que significaba

donde ellos mismos se dieron cuenta en esta participación que tienen muchas fortalezas, capacidades y que trabajando en equipo lograran grandes cosas si ellos mismos se lo proponen.



	<p>para poder comprenderlo. Poco a poco se iba armando nuestro calendario agrofestivo, por eso nos demoramos tres sesiones para poder terminarlo. Al observar nuestro calendario ya terminado, los estudiantes estaban muy contentos por el material que ellos mismos habían realizado.</p>		
--	---	--	---

<p><b>S.9</b> Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz. <b>Objetivo:</b> Comunicar y transmitir en calendario a los</p>	<p>Invitamos a los padres de familia a nuestra clase del cuarto grado. Mientras ellos iban llegando los estudiantes se iban preparando para la exposición y cada uno estudiaba la parte que le iba a tocar. Esta exposición del calendario es</p>	<p>Se llevó en el área de Personal Social con la capacidad: Construye su identidad; y el desempeño: Se relaciona con niños y niñas con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y</p>	
--	---	---	--

<p>padres de familia.</p> <p><b>Etapas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nos preparamos para la exposición.</li> <li>● Cada estudiante repasa su parte.</li> <li>● Exponemos nuestro calendario a los padres de familia.</li> <li>● Preguntas finales.</li> <li>● Conversatorio final.</li> </ul>	<p>para que ellos hagan conocer a sus padres todo lo que se vino trabajando durante semanas, y para conocer con más claridad el calendario agrofestivo y como este se puede incluir en su aprendizaje de sus hijos.</p> <p>Al realizar la exposición del calendario agrofestivo los padres de familia se dan cuenta que, sus hijos estuvieron aprendiendo un gran saber, sobre la siembra y cosecha del maíz.</p> <p>Este fue el mejor momento de los estudiantes porque pudieron hacer saber a sus padres y docentes que</p> <p>incluyendo estos</p>	<p>realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>Al trabajar este desempeño con los estudiantes desarrollamos muchas habilidades en los estudiantes, porque vemos que entre ellos trabajan en respeto, ayudándose mutuamente en alguna dificultad, y apoyándose en algún logro que ellos tienen, asimismo logrando que los padres se den cuenta que incorporar los saberes en este caso de la siembra y cosecha del maíz no es un retraso para los niños, sino más bien logrando que se incorporen en la escuela y así sus aprendizajes sean más significativos ya que se trabajan en distintos espacios y los conocimientos que adquieren será a largo plazo.</p>	
---	---	---	---

aprendizajes que se tiene en la comunidad no les retrasa en sus aprendizajes, más bien les ayuda a identificarse y sentirse orgullosos de tanta sabiduría que hay en sus hogares



Estos saberes a futuro pueden practicarlos ellos mismos y también puedan transmitirse de generación en generación y así sigan perdurando estos saberes significativos e importantes que son parte de ellos y al mismo tiempo ser incluidas en el aprendizaje de cada uno de ellos.





## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusión del Objetivo Uno**

Muchos de los conocimientos se han perdido, debido a que estos saberes no fueron transmitidos por falta de interés de los mismos pobladores. Sin embargo, a través de entrevistas a los sabios, padres de familia, docentes y niños hemos podido rescatar los saberes de la siembra y cosecha del maíz.

La información recogida de los abuelos y posteriormente sistematizada nos permitió realizar el calendario agrofestivo del maíz para que la escuela pueda caminar de acuerdo con la forma de vivir de la comunidad que incluye los conocimientos acerca de la siembra y cosecha del maíz, señas, secretos, así como de rituales que se siguen practicando, herramientas que se utilizan durante la siembra, durante el aporque y la cosecha, además de los alimentos que se preparan y la participación de adultos, mujeres, niños y abuelos.

Por su parte, con la entrevista a los padres de familia comprendimos que hoy en día ellos casi no transmiten estos conocimientos a sus hijos, solo lo hacen cuando el docente les pide que investiguen acerca de alguna actividad agrícola,

La recuperación de los saberes de la siembra y cosecha del maíz a través de la entrevista ha permitido preservar, revitalizar y poner en práctica una parte esencial de la cultura que puede ser incluida en la escuela para que los niños sigan preservando estos saberes.

#### **Conclusión del Objetivo Dos**

En el proceso de diseñar el proyecto de aprendizaje nos dimos cuenta de que logramos que los niños fueran capaces de afrontar situaciones reales de la vida cotidiana a partir de la elaboración del calendario agrofestivo del maíz. Dicho calendario fue elaborado por medio de sesiones en las que ellos mismos buscaban sus propios retos y actividades que querían realizar para ese propósito. Asimismo, nos dimos cuenta de que es posible incluir el proyecto de aprendizaje en una escuela porque los contenidos o saberes acerca del maíz permiten que se incluyan en distintas áreas y que los niños sean partícipes de las actividades, interactúen con los sabios dentro de la comunidad ya que, resulta positivo para el aprendizaje de los niños del cuarto grado.

#### **Conclusión del Objetivo Tres**

Nos dimos cuenta que incluir los saberes en sesiones de aprendizaje aportó mucho en el aprendizaje de los estudiantes, ya que se identificaron más con la cultura. Todo esto resultó positivo porque observamos que los niños entendían mejor los temas al aplicar en el aula sus propios conocimientos. En esta etapa de incorporación del calendario agrofestivo del maíz, los estudiantes se volvieron más críticos y reflexivos. Se dieron

cuenta de lo valioso que son los saberes de su pueblo. Hacían preguntas, sacaban conclusiones e incluso, traían al aula conversaciones que habían escuchado en casa. Observamos un cambio en el salón de clases. Antes se trabajaban sesiones que eran repetitivas y de memoria que no aportan al aprendizaje porque todo lo que aprendían se les olvidaba en poco tiempo. Trabajar a partir del calendario le dió vida al aula.

Por lo anterior podemos decir que la estrategia de incorporar saberes ancestrales de la crianza del maíz a partir del calendario agrofestivo ha aportado significativamente en cada niño y niña ya que permite reafirmar su identidad cultural y valorar lo que se está perdiendo. Así mismo ha hecho que los abuelos, padres de familia y docentes se sientan incluidos y parte de los aprendizajes. La integración de estos saberes ha permitido que los estudiantes se involucren activamente en su aprendizaje siendo incluso partícipes directos en algunas actividades en relación a la siembra y cosecha del maíz.

Por otra parte, nos dimos cuenta que, el realizar las sesiones, la lengua quechua fue fundamental en la transmisión de los conocimientos dentro de las comunidades ya que durante algunas actividades agrícolas se siguen manteniendo palabras netamente quechuas, como el: *sara t'inkay*, *haywarikuy*, *sara hallmay*, *waka t'inkay*, etc, son palabras que mantienen una esencia viva del idioma quechua al momento de expresarlos. Asimismo, para que la lengua quechua siga manteniéndose, una herramienta fundamental es el calendario agrofestivo, ya que a través de el encontramos un sinfín de actividades agrícolas que permiten estar en constante comunicación entre toda la comunidad educativa, esto permite que la lengua quechua se siga hablando y manteniéndose con el paso del tiempo.

### **Conclusión General:**

En conclusión, al integrar el calendario agrofestivo en el aprendizaje de los niños y niñas, se fomenta no solo la adquisición de habilidades prácticas, sino también el fortalecimiento de su conexión con sus raíces culturales. Esto no solo preserva la riqueza cultural quechua, sino que también contribuye a la formación de personas conscientes de su entorno y comprometidos con la sostenibilidad y la preservación de la herencia cultural que define a la comunidad.

Objetivamente, la estrategia que realizamos de incorporar saberes ancestrales de la crianza del maíz en un calendario agrofestivo dentro de la escuela, funcionó ya que aportó significativamente en cada niño, donde padres de familia y abuelos se sintieron incluidos y formaron parte del proceso de aprendizaje del estudiante, logrando así reafirmar su identidad cultural y valorar todas estas prácticas culturales que se realizan en la comunidad.

## Recomendaciones

Recomendamos que al buscar informaciones profundas persistan en lo quieren conseguir ya que así encuentran respuestas a los retos que se plantearon.

Recomendar que las instituciones trabajen con proyectos porque permite a los estudiantes conocer problemas reales de su comunidad que les impulse a plantear soluciones y aprender de ellos. Gracias a todo esto, el proyecto de aprendizaje sobre el calendario agrofestivo ayudará al docente a que realice sus sesiones de acuerdo a las vivencias que se llevan mes tras mes en la comunidad y no solo de la crianza del maíz sino de otros productos o problemas que hay en la comunidad.

Recomendar que todas las comunidades, incluido la escuela tengan sus calendarios agrofestivos, para que la EIB tenga sentido ya sea dentro o fuera de la escuela . Esta incorporación del calendario logrará romper el aprendizaje convencional y permitirá la conservación de la cultura andina, donde los niños y las niñas refuercen su identidad personal y colectiva, vuelvan a conectarse con los saberes que hay dentro de su comunidad.

Recomendamos consultar o pedir más información a sabios para poder enriquecer más el calendario.



## REFERENCIAS

- Bonilla, L. (2018) *Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas*. Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Manizales.
- Bovadilla, S. (2018-2019) *El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado Esquena, Distrito Coasa, Carabaya-Puno*. Editorial Universidad Peruana Cayetano Heredia-Facultad de Educación. Nacional.  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Uso\\_Bovadilla\\_Mamani\\_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Uso_Bovadilla_Mamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Botto, V., Fernández, C., Roa, R., Ugarte, P., y Zárata. M. (2007) *El maíz blanco gigante cusco, una propuesta estratégica para su exportación a España*. Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Surco, Lima, Perú.  
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1626> (p. 41)
- Díaz, Cirilo G. (17 de mayo de 2022). *Aprendizaje por proyecto Luis Guerrero*. [video]youtube.<https://www.youtube.com/watch?v=l8xzPnkjOT8>
- Guilcamaigua D. y Chancusig E. (2008) *El Calendario Agrofestivo una propuesta metodológica para el diálogo de saberes*. Editorial Heifer. Ecuador. <https://es.scribd.com/doc/217692423/Calendario-Agrofestivo-Propuesta-Dialogo-Saberes#> (pp. 49, 50)
- Huaccaicachacc M.(2019) *La pertinencia de los saberes locales andinos en el aprendizaje de los niños de la I.E. 54136 de Huancaray-Apurimac*. Editorial Universidad Nacional Del Altiplano. Puno.
- Jassy, J. (2011) *El calendario agrofestivo en las comunidades circunlacustre*. Editorial Blogger. Puno. <http://jhazminjassy.blogspot.com/2011/10/el-calendario-agrofestivo-en-las.html> (párrafo 1, párrafo 2).
- Ordoñez, E. (2014) *Influencia de los saberes ancestrales, en la formación de la identidad cultural de los niños de 4 a 5 años, de los centros de educación inicial de la parroquia*

*Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas año 2014. Propuesta diseño de un texto con saberes ancestrales.* Universidad de Guayaquil. Ecuador.

Perez, María V. y Vasquez, A. (2018) *Tradición oral y saberes ancestrales de los abuelos en la escuela.* Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.

Pérez, L. (2017) *Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las instituciones educativas iniciales del distrito de Huancavelica.* Universidad Nacional de Huancavelica.

[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/TESIS%20MAESTRIA%20PEREZ%20LAZO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/TESIS%20MAESTRIA%20PEREZ%20LAZO%20(1).pdf) (P. 44)

PRATEC (Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas) (2006) *Calendario agrofestivo en comunidades andino-amazónicas y escuela.* Editorial EIRL Los Zafiros 244, Balconcillo. Lima. Perú. [https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario\\_agrofestivo.pdf](https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf) (p.53)

Rosillo, J., López, J., Rosillo, M. y Lumbi S.(2021) *Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica.* Editorial Revista Conciencia Digital. Ecuador. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/1663-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7944-1-10-20210415.pdf> (P, 228)

Rojo, Y. y Corzo, A. (2021) *Los desafíos de la Educación Democrática.* Editorial UNESCO.

Turpo, Lourdes M. (2019) *El uso pedagógico del calendario agro festivo y ritual en una institución inicial rural de Sicuani, Cusco.* Editorial Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Villafuerte, Carolina A. (2013) *Calendario agrofestivo en la programación curricular intercultural del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz - Ancash.* Editorial Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Escuela de Posgrado.

Ventura, A., Corilla, D., Espinoza, G. y Taipe, C. (2021) *Producción y comercialización del cultivo del maíz amiláceo. distrito de San Pedro de Cachora - provincia de Abancay – región Apurímac.* Editorial Polo del Conocimiento. Abancay, Apurímac, Perú.. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ProduccionYComercializacionDelCultivoDelMaizAmilac-8094581.pdf> (p. 318, 320)

## ANEXOS

### ANEXO N° 1

#### Entrevistas

**Fase 1: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz a un abuelo o sabio de la comunidad.**

**Instrumento: Entrevista**

**Nombre y Apellido:** Francisco Ayme Peralta

**Edad:** 55 años

**Lugar De Origen:** Comunidad Limacpata, Distrito Paruro, Provincia de Paruro

**Lugar de residencia:** Limacpata

**Sexo:** Masculino

**Ocupación:** Agricultor

**Ruth:** Buenos días señor Francisco hoy le voy a hacer algunas preguntas sobre la siembra y cosecha del maíz y el cómo trabajaba en su chacra, primeramente, quisiéramos saber ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde naciste?

**Francisco:** Mi nombre es Francisco Ayme Peralta tengo 55 años soy neto de la Provincia de Paruro, Distrito Paruro comunidad Limacpata.

**Ruth:** ¿A qué se dedicaba su familia antes?

**Francisco:** Desde mi uso de razón siempre me dediqué a la agricultura(chacra) y de vez en cuando a la música porque me gustaba.

**Ruth:** ¿Antes había escuela o cómo estudiaban ustedes?

**Francisco:** En mi época las escuelas se encontraban alejadas en el sector Limacpata después de un tiempo ya hicieron la escuela en mi misma población.

**Ruth:** ¿Cómo era paruro cuando eras niño o joven?

**Francisco:** Sí, cuando yo tenía 19 años Paruro era un lugar muy desolado las casas eran de paja, ya después de un tiempo empezaron hacer las casas de adobe o Tejas pero seguía igual, también no había muchas personas tampoco había economía pocas palabras Paruro era muy pobre en todos los aspectos. Mi primaria lo curse hasta el cuarto grado, antes nosotros íbamos a la chacra antes que a la escuela es por eso que no nos dedicamos mucho al estudio, había un colegio que antes era llamado con otro nombre pero que ahora se llama hermanos ayar es el único colegio que hasta el momento sigue habiendo en la provincia de Paruro donde los hijos vienen de distintas comunidades a estudiar ha dicho colegio.

**Ruth:** ¿En sus tiempos había haciendas?

**Francisco:** Si ya habían haciendas esas fechas nuestros papás, nuestros abuelos trabajaban ahí de hay con la reforma agraria han recuperado esos terrenos.

**R:** y ¿Cómo los trataban los hacendados? ¿Usted vio todavía o no?

**F:** Según lo que me contaron mi papá los hacendados dice cuando iban a hacer leñita así dice los hacendados se lo agarraban, quitaban sus hachitas, sus animalitos, entonces no querían que traigan leña así pues, eran masomenos como mayordomos tenían que trabajar para ellos.

**R:** ¿Eran más o menos como empleados?

**F:** Si eran empleados, tenían que trabajar para ellos para que traigan su leñita, para que siembren en unas **melgas** ahí trabajaban.

**R:** ¿Tenían algún pago o como les pagaban?

**F:** No les pagaban, tenían que trabajar ellos según lo que les mandaba el hacendado según a eso les daba una parte para que ellos se pudieran trabajar.

**R:** y sus abuelos o papá tal vez le contaron si en ese tiempo ¿Tenían parcelas de terreno?

**F:** No tenían, después ya los hacendados de acuerdo a lo que servían según a eso ya les daban un espacio pequeño para que se trabajen y según a eso hasta ahora nosotros seguimos trabajando en esos espacios.

**R:** ¿Cuál era el rol de las mujeres en esa época? ¿Que hacían las mujeres en el tiempo de los hacendados?

**F:** También ellos tenían que ir donde los hacendados para que se lo cocinen y llevar la comida a los que estaban trabajando, a las mujeres se les tenía que decir que hacer, antes los hacendados tenían ganados, las mujeres iban a sacar la leche, se dedicaban a hacer la chicha y todo lo que pedía los hacendados.

**R:** ¿Antes las mujeres participaban en el sembrado de los productos?

**F:** Si, porque siempre tenían que venir a ayudar.

**R:** Y usted ¿cómo lo ve ahora Paruro?

**F:** Ha mejorado ya no es como esa época, ya no podemos comparar con ese tiempo ya estamos asimilados, padronados a la comunidad ya es más seguro ya no nos preocupamos.

**R:** ¿Desde que edad práctica la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Siempre desde el inicio, desde que he aprendido a hacer parte de la comunidad, entre los 10 a 20 años.

**R:** Su papá le enseñó?

**F:** No mi papá me dejó a los 10 años(Lloroso)

**R:**Entonces ¿Quién fue el que le inculcó estos saberes?

**F:** yo caminaba con mis compañeros ahí fue donde aprendí aparte de eso mi papá y mamá siempre se dedicaban a la chacra es por eso que yo también aprendí.

**R:** ¿Cómo era antes la siembra y cosecha del maíz y como es ahora?

**F:** Más antes era poco, no es como hoy en día porque hemos mejorado ya porque

día en día con guanos, abonos.

**R:** ¿Por ejemplo antes hacían con estos toros de ahora que se llaman brownsis?

**F:** No estos tipos de animales no había, nosotros teníamos unos animales criollos (Chuscos) solo con eso hemos trabajado, pero esos animales eran grandes, ahora es modernizado de donde han traído esos animales.

**R:** Antes se hacía el tinkay o no se realizaba?

**F:** Siempre en el mes de agosto, mi papá y mi mamá siempre hacia la tinkasqa el 1 de agosto un pago a la pacha mama tierra, esos días eran más recomendable para esos días ya que era sagrado, al día siguiente tenemos que juntar nuestros ganados, invitar a nuestras familias a que nos ayuden a t'inkar nuestros animales de todos y el otro pago lo realizamos en carnaval.

**R:** Y ¿Porque realizan el pago dos veces al año?

**F:** Nuestros abuelos hacen esa costumbre desde antes, por eso nosotros todavía seguimos haciendo.

**R:** ¿Todavía siguen haciendo estos pagos o no?

**F:** Si estamos haciendo pero solo algunos, ya nos estamos olvidando y justo hoy día 31 de agosto es el último día para hacer pago a la tierra, para mañana ya la pachamama está descansando.

**R:** ¿Usted antes cuántas variedades de maíz trabajaba?

**F:** Desde la fecha de lo que he conocido hemos trabajado lo que decimos maíz amarillo *q'ello sara*, después algunas partecitas paracary, chullpi, después un temporal que es solo con la lluvia trabajamos el maíz ch'aka, patapawayuc, piscoruntu esos maíces daba igual que los maíces que se trabajaba en el mes de septiembre con lo que trabajaban con riego y el temporal que solo era con la lluvia, el maíz siempre iba acompañado con haba y otros a la hora del sembrado.

**R:** ¿Y había agua en cantidad?

**F:** Si antes el agua era bastante ahora mejor, el agua es muy poquito porque antes realizamos riego por inundación pero ahora es a base de aspersor.

**R:** Y ¿ahora qué maíces se trabajan?

**F:** Seguimos trabajando pero ya cada cual está trabajando lo que quiere maíz blanco, amarillo, chaka, chullpi.

**R:** ¿Como usted prepara el terreno para un buen sembrado del maíz?

**F:** Para un buen sembrado antes así nomás trabajamos preparamos solos el terreno en cambio ahora la maquinaria ha aparecido y con el tractor se prepara la chacra regando con el aspersor.

**R:** ¿Qué herramientas utilizan para el sembrado del maíz?

**F:** Antes de sembrar tenemos que preparar los toros, preparamos los yugos, la



tacla, yugunda, la rastra.

**R:** ¿Estas herramientas tenían todos o solo algunas personas?

**F:** Cada persona tenía que conseguir o cada uno elaborar sus taclas había persona aficionados a realizar esas herramientas y teníamos que decirle para que no los hagan porque no todos sabíamos hacer.

**R:** vi al último del sembrado ¿Como se llama esa herramienta?

**F:** Es el rastra, anteriormente se hacía esa herramienta de chachacoma, con eso se entierra cuando ya se haya puesto la semilla del maíz.

**R:** ¿Qué comida se comía antes?

**F:** Según lo que he visto antes no comíamos cada uno en su plato, nuestras mamás o abuelas nos traían en una hawana (bandeja) la comida era merienda, todos teníamos que comer de ese misma bandejas, para eso traen mote o tostado en canastas, mientras te toque la comida tenias que estar comiendo el mote o tostado hasta que llegue tu turno.

**R:** ¿Cómo se preparaba la comida antes en el sembrío?

**F:** Graneaban quinua, segundo de nabo(Llullu hauch'a) ,tarwi, tortilla de maíz, cuy era un plato bien servido que traían en dos bandejas y era para todos no para cada uno en una q'akra(plato de barro)

**R:** Ahora usted cuando va a trabajar ¿sigue viendo esa comida o ya no ?

**F:** Yano ya

**R:** ¿Qué comidas traen ahora?

**F:** Ahora todo traen de la tienda arroz, tallarín, pollo(risa) y aparte de eso cada uno come en su propio plato, a mi me gustaría que se regrese a ese tiempo donde comíamos en un solo plato.

**R:** ¿Por qué pasó eso?

**F:** Antes de la pandemia ya estaban dejando de comer de un solo plato pero cuando llegó la pandemia del covid fue más ahí donde se perdió toda esa costumbre de comer todos juntos.

**R:** y así hablando del tema usted ¿Qué señas conocían antes para la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Señas, osea en que tiempo, nosotros cada año vemos en qué mes y que fecha podemos sembrar nos toca regar la chacra y vemos si ese día podemos hacerlo o no según a eso calculamos.

**R:** Otra seña que usted se recuerde que sus papás o abuelos sabían acerca del maíz

**F:** Nuestros abuelos a lo que nos contó puede ser las cabañuelas fijarte según a eso contar desde un día y tal día es ese mes al siguiente día otro mes asi sucesivamente asi te dabas cuenta si ese mes va llover o no.

**R:** ¿Funciona realmente esas cabañuelas?

**F:** Si, es por eso que se sigue persistiendo

**R:** Para usted ¿Cuál es la mejor época de la siembra del maíz?

**F:** Nosotros sembramos de acuerdo a cuando nos toque ya sea en agosto, septiembre y octubre.

**R:** ¿Y porque siembran justo en esos meses?

**F:** De acuerdo al avance del agua hay veces que nos tarda en llegar para realizar el riego.

**R:** ¿Usted conoce una seña donde se puede saber si habrá o no una buena cosecha?

**F:** Claro cuando hay poca lluvia si hay una buena cosecha pero cuando hay demasiada lluvia ya no hay buena cosecha porque se hace todo amarillo.

**R:** ¿Qué secretos había en el pasado para la cosecha y siembra del maíz?

**F:** Ahora para que nuestra semilla de maíz no le entre gorgojo(gusano) lo que hacemos es usar una planta llamada molle dónde los esparcimos a toda la semilla de maíz eso permite que nuestra semilla esté muy bien y al propio maíz que es para nuestro consumo. Ahora para que tengas una buena producción tienes que realizar el **Hallmay**.

**R:** Continuando con la entrevista ¿En estos tiempos que secretos todavía se siguen persistiendo para la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Por ejemplo ahora nuestros maizales no está como debe ser, tenemos que regar pero cuando regamos mucho las plantas se marchitan no es como cuando esperamos la lluvia, no es lo mismo qué con la lluvia es por eso qué debemos esperar la lluvia, cómo dije cuándo regamos con el aspersor el maíz se marchita y se vuelve amarillo.

**R:** ¿Qué rituales o actividades realizan para el sembrío y la cosecha del maíz?.

**F:** Lo que hacemos es preparar el terreno Y también realizamos el *tinkay* pero sólo algunas personas Porque muchos ya no realizan este ritual, algunos todavía seguimos realizando el *Tinqasca* con los apus, aukis Y siempre con la chicha para que nos de buena producción.

**R:** Ahora hablando de la participación de niños y mujeres. ¿Usted cuando era niño participaba en la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Sí siempre desde muy pequeño practicamos al lado de mi papá y de mi mamá Es ahí donde nosotros hemos seguido lo que hacen nuestros papás al lado de ellos nos hemos sentado como por ejemplo para la merienda, las comidas nos daban aparte las talegas y no comíamos junto con los mayores.

**R:** ¿Y los niños de estos tiempos son partícipes de la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Sí siempre vienen pero ya no es como antes.

**R:** ¿Y usted cómo lo ve ahora porque los niños ya no van a las chacras?

**F:** Porque ahora ya es distinto, porque ahora los niños están con sus estudios es por eso que ya no participan.

**R:** ¿De qué forma transmitir estos saberes de la siembra y cosecha a sus nietos?

**F:** En el campo nosotros siempre llevamos a nuestros hijos y enseñamos cómo se trabaja con pala y pico siempre nos ayudan cuando tienen tiempo libre y cuando no tienen tiempo no les exigimos.

**R:** En qué lengua usted transmite estos saberes a sus nietos?

**F:** Nosotros en el campo nos dedicamos a hablar más el quechua de vez en cuando conversamos en castellano, ahí nomás les decimos a ellos para que nos ayuden si tienen tiempo según a eso nos acompaña.

**R:** ¿Y sus nietos hablan quechua?

**F:** no, por acá no tengo ningún nieto todos están en la ciudad, la semana pasada vinieron pero solo un ratito, se fueron no estamos juntos con ellos.

**R:** ¿Las mujeres en el pasado participaban en la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Siempre.

**R:** ¿Cómo aportan en la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Trayendo la comida lo que decimos la merienda, para hacer la chacra el primer día preparaban la chicha para llevar en la mañana, nosotros en la mañana alistamos nuestros bidones para llevar la chicha a la chacra, llevábamos en burros, caballos y suplicamos a las personas que tenían sus yuntas que traigan a la chacra.

**R:** ¿Las mujeres participaban netamente en el sembrío del maíz?

**F:** A la hora de sembrar el maíz no, a las 12 del día traían su comida, y venían a la chacra ya para el almuerzo y ya desde las 12:00 se quedaban en la chacra, ellas eran las que nos alcanzaba la chicha.

**R:** ¿Qué pasaría en el futuro si estos niños no aprenden estos saberes?

**F:** Ahora los niños están un poco distinguidos ya no quieren trabajar y otros niños recién ahora se están poniendo a trabajar pero poco a poco. Pero como digo Son ya distinguidos no quieren trabajar.

**R:** ¿Entonces en el futuro que llegaría a pasar?

**F:** Los niños no sabrían nada, no sabrían cómo se trabaja y ahora con el estudio los jóvenes ni bien acaban se van a la ciudad, nosotros somos los únicos que nos quedamos en el campo, de vez en cuando nomás llegan a nuestras casas, ya no es como antes.

**R:** Y ¿usted quisiera que sus nietos aprendan sobre la siembra y cosecha del maíz?

**F:** Mis nietos son muy pequeños

**R:** ¿Pero le gustaría que estos saberes que ustedes tienen los niños aprendan en la escuela?

**F:** Claro, pero nosotros siempre nos encontramos hasta tarde en el trabajo

entonces muy poco le inculcamos a los niños.

**R:** ¿Y estos saberes de la siembra y cosecha le gustaría que se incluya en la escuela?

**F:** En algunos colegios sí vi que se hacen lo que es el agropecuario, pero en Andahuaylas, no acá en Paruro.

**R:** Ya señor muchas gracias eso sería todo.

**Fase 1: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz a un abuelo o sabio de la comunidad.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Valentin Acuña

**Edad:** 78 años

**Lugar De Origen:** San Lorenzo

**Lugar de residencia:** Paruro

**Sexo:** Masculino

**Ocupación:** Agricultor

**Entrevista al sabio Valentin Acuña.**

**Frank:** Buenos días Sr valentin, hoy le voy a hacer algunas preguntas sobre la siembra y cosecha del maíz y el cómo trabajaba en su chacra. ¿Cual es tu nombre? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde naciste?

**Valentin Acuña:** Mi nombre es Valentin Acuña tengo 78 años soy de San Lorenzo, Distrito Colcha, Provincia de Paruro.

**F:** ¿Antes a que se dedicaba tu familia?

**V:** agricultura, ganadería pastábamos a las vacas, trabajábamos e íbamos a pescar truchas al río y comíamos en el borde del río, después comíamos tunas, pacay, higo después araba con los ganados, el maíz hago el *t'inkay* con el cuerno del toro bonito con hojas de coca como k'intu entierro a la madre tierra haciendo el *huancay*.

**F:** ¿Qué es el *huancay*?

**V:** Wakallay rayaykita.....

**F:**¿Canción?

**V:** claro, llevaban el compadre y la comadre y te venías cantando bonito, sembró del maíz, después *sara haray*, bonito le cantan al maíz, ahora ya no hay esas costumbres, bonito era antes cantabas, bailabas, bulla subías al cerro cantando nuestro sembró bonito era, ahora no se como sembraran, cuando llegue aquí acostumbraba todavía a hacerlo, ahora ya no. Antes hacían bonito .

**F:** ¿Antes había escuela?

**V:** Claro.

**F:** ¿Terminaste tu escuela?

**V:** cuarto año, yo solo estudié hasta cuarto.

**Ruth:** ¿secundaria?

**V:** no, yo no llegué a secundaria primaria noma, si hubiera llegado a secundaria hubiera sido abogado, tal como soy, estoy preparado ya, mi experiencia vale para donde vaya.

**F:** ¿Te acuerdas como era Paruro antes?

**V:** Era triste Paruro, en 1958 las casas eran con paja, el agua solo había en las calles.

**F:** ¿De la calle agarraban el agua?

**V:** De la calle agarraban el agua para tomar, no había ni restaurante, de hambre era Paruro, yo conozco, no tenía ni Santo, netamente ahorita Paruro no tiene santo.

**F:** No hay, la virgen Nati viene de Miska, cuando pasó un temblor trajeron a la virgen a alojarla, el patrón Santiago se fue de Miska a P'irca, ahora está ahí el santo en un caballo blanco, por eso la virgen es de Miska. Por eso paruro está viejo, de hambre, no había comida. No había escuela, no había local, después ya se hizo la escuela de varones y mujeres, yo fui a la escuela de varones ahí estudié un año, mi cuarto año.

**F:** ¿Aquí en paruro estudiaste un año?

**V:** uju. Yo lo que traje es esa recta de electro para que haya luz.

**F:** Y ¿había todavía los hacendados en ese tiempo?

**V:** Si había, Betancur, chocaskana, la casa de Pancorbo era aquí en Cucuchiray, después de Salizar su hacienda era el portal hasta tangapampa.

**R:** Y esos hacendados ¿cómo los trataban a ustedes?

**V:** Nos maltrataba, el hacendados no te quería, los Cordovas son hombres hacendados, en varonia sirvieron a los hacendados de ahí vinieron aquí a Chacapampa. Cuando íbamos a leña nos escapábamos.

**F:** ¿Se atajaban?

**V:** uhh, claro no podías entrar fácil a esa hacienda.

**F:** ¿Tenían parcelas para trabajar en ese tiempo de los hacendados?

**V:** Había su parcela de trabajo, en nuestro pueblo es aparte nuestra hacienda, esa hacienda nos compramos nosotros, 16 personas nos compramos esa hacienda antes de la reforma. Su hijo era Alfredo Sequeiros, abogado, él sabía que les iban a quitar la hacienda, así que lo pusieron en venta a 70 soles, y lo compramos, 70 cabezas de ganado no alcanzó, de 16 personas, del río hasta el cerro esta nuestra hacienda, tengo mis tierras lo que compró mi papá y mi mamá, de 16 personas es esa hacienda.

**F:** ¿Las mujeres que hacían en ese tiempo?

**V:** Tejían tejido, chumpi tejían, poncho tejían, mantas tejían. Hilaban la lana.

**R:** ¿esos hacendados como los trataban a las mujeres los trataban por igual?

**V:** que va a ser igual, terrible era, el hacendado te ordenaba, te hacia moler jora te hacían cargar la comida toda la semana tenías que trabajar para el hacendado, después de eso recién trabajabas tu terreno, si venía el hacendado tenias que terminar de trabajar, trigo, maíz, cebada eso tenía que llevar a su casa, haci traíamos nosotros, en mulas. 20 cabeza de caballo traíamos, echabas en su casa y después tenías que regresar con los animales, el hacendado terrible te ordenaba, ya “faena habrá tal día”, ahí te hacían trabajar los hacendados.

**F:** ¿Sin descansar?

**V:** si descansabas, tenias tu chicha.

**R:** ¿Les pagaban?

**V:** cómo iban a pagarte si estás trabajando en su hacienda , tu chacra.

**R:** ¿cómo les daban algo, si ustedes trabajaban para ellos?

**V;** sólo para las hacienda trabajabas, es como ahora, trabajamos todos la chacra de la comunidad, una parcela grande, ahí crecía cebada, maíz, el terreno se trabajaba común mirando trabajábamos.

**F:** ahh, ya ya, es eso terrenos de los hacendados ustedes trabajaban y aparte trabajaban para ustedes.

**V:** si, para nosotros trabajabamos aparte, y para el hacendado aparte, él te ordenaba. la chicha la gente hacia la *hurk'a*, con comida tenias que ir y si no tu esposa tenía que traerte, comoes luego trabajabas.

**F:** ¿Sólo los varones trabajaban antes?

**V:** Hacían limpieza de la maleza del trigo, hay hermano, con los hacendados ya no. yo también serví a los hacendados. Ahora que tengo terreno ni siquiera estoy trabajando, me vine cuando era joven, a los 25 años, por eso ya no trabajo allá. mis hermanos trabajan ahora cuando vaya recién veré los terrenos.

**F:** ¿Y ahora cómo ves tu a Paruro? ¿Cómo cambió Paruro?

**V:** Ahora ya cambió, por lo menos hay pensión, agua también está en tu domicilio, en la calle nomas habia agua, no había ni baño al borde del río iban a hacer sus necesidades, ahí veías lo que orinaban, casas de pajas era, no había ni teja.

**F:** sobre el maíz papá, ¿ desde que edad tu sembrabas y recojías tus sembríos?

**V:** a los 20 años, sembraba con los toros, realizaba el aporque, con el tirapié.

**F:** ¿primero hacían la roturación?

**V:** claro, primero la roturación, luego amarras tu ganado y aras el terreno.

**F:** Y eso ¿tu mamá y tu papá te enseñaron o aprendiste viendo?

**V:** mi abuelo, abuela, mis tíos, mi papá ni siquiera me lo hacía, yo solo aprendí a elaborar mis herramientas. mi papá no me hacía nada, pudiendo o no hacía mi herramienta.

**F:** ¿Para aporcar el maíz?

**V:** para aporcar el maíz, el terapie también hacía agachadito, con eso trabajabas, que ibas a hacer.

**F:** Denantes me contó, ¿antes hacías el *t'inkay* para comenzar la chacra?

**V:** claro, primero haces el *t'inkay*, bonito, te sientas la semilla también haces el *t'inkay*, cuando se termina la chacra llevas y entierras a la pachamama.

**R:** ¿cuando recién están acabando?

**V:** Se termina el sembrío, ahí recién hacen una raya, y va la pachamama, con su coca y semilla.

**F:** ¿Cuántas variedades de maíz conoces papá?

**V:** Maíz paracay, amarillo, chaminco, ña pacco, ch'ullpi, esos 5 conozco yo, eso hacemos nosotros, a veces una sola clase trabajabamos.

**F:** y ¿en tu pueblo qué variedades trabajabas?

**V:** esas variedades.

**F:** ¿hasta ahora se siguen trabajando esas variedades?

**V:** Todavía se trabaja el maíz tostado, maíz *cuti*, maíz *ccollpa* grandes, 4 surcos, todavía hay en el borde del río, en el arenal.

**F:** ¿Estas variedades hasta ahora están trabajando?

**V:** Si, están trabajando.

**F:** ¿Alguna variedad de maíz se perdió?

**V:** Algunos se perdieron ahora, chaminco se perdió, ch'ullpi se perdió allá, aquí todavía hay.

**F:** ¿qué comidas preparaban con eso las señoras?

**V:** tortilla de maíz, puré de frijol, segundo de nabo.

**F:** esa tortilla, ¿es para que vaya encima de la comida?

**V:** si, hacían con el cebo del ganado porque no había aceite, antes era triste, ahora el aceite hasta se derrama.

**F:** En estos tiempos, ¿qué comidas se preparan?

**V:** en estos tiempos están preparando arroz graneado, después estofado, piqueo, antes era segundo de nabo, tortilla, asado de cuy, entero te daban en la chacra en el cuerno del ganado tomamos la chicha, se llevaba la chicha en el cuerno del ganado.

**F:** ¿como envase?

**V:** si, ahí llevábamos.

**F:** ¿Ahí entraba más la chicha?

**V:** ahí entraba, 4 o 5 tumis de chicha, eso cargabas, jalabas y servías, así era mi tierra, ahora que toman.

**F:** ¿para sembrar el maíz, que señas conoces?

**V:** la luna cuando está llena, pura le dicen eso ahí tienes que sembrar, cuarto menguante, cuarto creciente.

**R:** ¿las lunaciones?

**V:** Claro.

**F:** ¿qué más papá, que señas más miran?

**V:** después lucero, la estrella, en la mañana sale el lucero, por la tarde es otro y a media noche otro, en la mañana le dicen cabeza *q'utu*, eso tienen que saber, cuando el gallo canta la gente ya está en la calle.

**F:** ¿el gallo te despierta?

**V:** claro, el gallo te despierta, cuando canta primero, es el primer canto, el segundo y el tercero ya la gente está en el cerro, acaso agarrabas el reloj, no había ni radio.

**F:** ¿en este tiempo, las señas que dices las personas todavía mirarán?

**V:** claro, yo todavía miro.

**F:** ¿y otras personas?

**V:** no se si miraran o cómo será hay algunos que te siguen.

**F:** ¿en qué mes será bueno para sembrar el maíz?

**V:** según, el temporal siembra en todos los santos, el día de los vivos.

**F:** ¿en noviembre, cuando hay lluvia?

**V:** claro cuando hay lluvia.

**R:** ¿pero por qué ahora siembran en septiembre, agosto?

**V:** ahora hay riego.

**R:** ¿antes no había?

**V:** no había, nosotros en nuestro pueblo no hay agua, entonces sembramos en noviembre y diciembre, cuando llueve, enero febrero, marzo ya estoy comiendo el choclo, abril, mayo ya él cosechó está en la casa.

**R:** ¿lo que sembraban en noviembre?

**V:** mmju.(...)

**F:** ¿Qué señas te avisaran bien para que siembres?

**V:** para que siembres en el mes de noviembre, luna nueva y muerta, ahí tienes que sembrar, la luna está llena eso miramos, por eso es que la papa produce bien, si no siembras viendo eso el maíz también crece y no da fruto, eso tienes que saber.

**F:** ¿esas señas te avisan si va a ver producción o no?

**V:** tienes que saber ya pues, cuando la luna está llena, entonces el maíz, está grande, ahora común siembran, no es bueno, luna bebe le dicen.

**R:** sí pues, ¿ahora siembran en cualquier mes? ¿también creo que ya no miran las lunaciones así?

**V:** ya no, común creo hacen ahora.



**R:** creo que por eso ahora ya no crece igual el maíz?

**V:** si, chala noma sale.

**F:** ¿Qué secretos habrá para sembrar o cosechar el maíz?

**V:** qué secretos, para que el gusano no coma el maíz, ahora curan, antes no veíamos ninguna medicina, tampoco llevábamos la bosta del ganado, así sembrábamos y era bueno el maíz, ahora es puro abono, excremento del cuy, hasta el excremento del hombre están juntando.

**F:** ¿Tal vez sepas algún ritual para que cosechen buena producción?

**V:** tienes que hacer el pago a la tierra en el mes de agosto, después en carnavales otro, bailas.

**R:** ¿ porque en carnaval?

**V:** también alcanzas ofrenda a la tierra, para tu ganado, para ti, para todo tienes que hacer el pago. Aparte es en agosto.

**F:** ¿vive la tierra dicen?

**V:** vive la tierra, carnavales es el dia del diablo, bailas, dos veces al año haces el pago a la tierra, después de carnavales viene cuaresma, semana santa, ahí caminas rezando y persignándose.

**F:** ¿antes los niños trabajaban en el sembrío del maíz?

**V:** claro, en el sembrío iban los muchachos, después en el aporque, cargando su herramienta los niños iban a trabajar, ahora son niños bonitos.

**R:** ahora ¿a los niños ya no les importa la chacra sus padres mismo ya no les dejan?

**V:** antes trabajábamos, cargando tu herramienta ibas a la chacra, te olvidabas de la escuela.

**R:** antes ¿no iban a veces a la escuela por ir a trabajar?

**V:** te enviaban a la chacra, y trabajabas por coca (.....), así era el trabajo antes, no había ni ojota, ahora hasta zapato hay, (.....) descalzo noma.

**R:** ahora ¿los mismos papás no quieren que sus hijos aprendan esos saberes de antes, usted cómo lo ve eso?

**V:** ya no, ahora sus hijos son niños bonitos, que barbaridad están comiendo.

**R:** ya no comen la comida de antes.

**V:** el piojo nos terminaba, acá en la cabeza todo era piojo, de las mujeres también el piojo, en la cintura, en la falda, en la axila, liendre en la cabeza de la mujer. ahora ya no veo el piojo.

**F:** ¿ya no hay?

**V:** a mi me termino el piojo, fui de viaje con una solo prenda de ropa, por semanas, 15 días el piojo entra y sale, sufrí demasiado yo también con esa cosas, quien no tenía

piojo, hasta los hacendados tenían mucho piojo, quien era buen hombre, si yo estoy caminando ahí, solo el hacendado tenía su jabón, donde el hacendado había maíz, trigo, año tras año, del campesino se terminaba cuando había hambruna no había trigo ni maíz, solo del hacendado había hasta maíz podrido, ahora comemos como sea y lo echamos, así es esta vida.

**R:** ¿usted enseñó a sus nietos, de estos saberes sobre la siembra y cosecha?

**V:** claro, a segar el maíz y trigo, como se tiene que segar.

**F:** ¿Cómo es el segar?

**V:** es cortar el maíz, debajo del choclo cortas lo demás así se queda.

**F:** y la chala ¿para los ganados?

**V:** claro, ahora cortan desde la base y lo pican con picadora.

**R:** y al segar, ¿antes también juntaban su chala?

**V:** claro, juntábamos y lo guardábamos en el árbol (*ccolcay*), para que en agosto como el ganado, no se desperdiciaba la chala, los molles que hay a su debajo bonito ponías palos y encima jalando con soga ponías la chala, en agosto arreabas el ganado y dabas de comer, tipo inca era eso, los que tenían ganado empujaban para sus ganados y se lo hacían comer.

**R:** ¿cuando les enseñaba usted, les hablaba en quechua o castellano?

**V:** quechua pues, no hablábamos mucho castellano, por eso cuando hablamos, hablamos bien, en cambio el que habla castellano es seco, no puede hablar en quechua, “apura camina hombre”, cargando su *tajlla* está trabajando.

**R:** ¿En qué momentos usted transmitía esos saberes a sus nietos, lugares, la chacra, casa?

**V:** que sea aquí o allá, tienes que hablar y enseñarle, si no le enseñas que cosa va a hacer, tienes que acompañar, hasta preparar la herramienta tienes que enseñar, que cargue su herramienta tienes que enseñar.

**R:** por ejemplo, usted dice, que los niños de ahora no están aprendiendo nada, que son niños de casa, y sus nietos también, no quieren aprender este saber, ¿que pasaría más adelante en el futuro?

**V:** Pasaría muchas cosas si no están acostumbrados a eso, si no saben, tienen que aprender todo.

**R:** qué pasaría entonces, estos niños ¿no sabrían qué hacer en la siembra y cosecha del maíz?

**V:** que pueden hacer si no saben, a ver a un niño, estudiante, le dices agarra aquel toro amarralo, ¿por donde va a agarrar? ¿cómo va a amarrar? esa herramienta también es para el ganado o para qué cosa, eso son *mistis*, nosotros somos pues campesinos.

**R:** Entonces ¿todos esos saberes se perderían por completo?

**V:** claro pues, eso tienen que aprender y enseñar, que sea profesor o sea ingeniero tiene que saber, eso tienen que enseñar los profesores, explicarles, para eso están haciendo tesis o para que, la reja va a poder amarrar ahora Raimundo Valdigués (hace referencia a una persona de la ciudad), cómo va a amarrar, como va a llevar el ganado, por eso ustedes los profesores, en su tesis tienen que explicar a los niños como se hace, por eso van al campo.

**R:** ¿usted quisiera que nosotros en las escuelas incluyamos estos saberes para que los niños aprendan?

**F:** realizo la pregunta de la compañera en quechua para que entienda mejor el sabio.

**V:** por qué no querría, cuando crezcan que van a hacer, cómo van a pasar, ¿para ellos es levantar la cuchara?, cómo van a hacer producir la papa, como van a aporcar la tierra, si van a juntar la tierra en la base del maíz, porque el viento todo lo va a tumbar, eso lo que comemos, que es lo que en Cusco están comiendo eso ingenieros, lo que trabaja el campesino, si o no, la papa como produce lo van a escarbar y no va a ver, eso tienen que enseñar a los niños.

**R:** En el sembrío del maíz ¿las mujeres como aportan o ayudan?

**V:** en sembrar, siembran la semilla en el surco, del que está arando a su detrás, en eso ayuda a la mujer.

**R:** he visto en otros lugares que las mujeres son las que ponen el maíz ¿por qué?

**V:** porque no hay varones.

**R:** ¿no hay algún secreto?

**V:** esta bien ese su secreto, algunas mujeres ponen paso a paso, 2 o 3, si tiene buena mano entonces, todo el maíz sale, el varón también si pone igual bonito sale el maíz, el que sabe, es el que pone del que ara a su detrás siempre va.

**K:** En el sembrío del maíz, ¿cómo empiezan?

**V:** hacen el *t'inkay* del maíz, luego harán con el ganado y detrás de él siembran, por último la pachamama lo ponen.

**R:** de ahí ¿hay otros pasos?

**V:** primera lampa, segunda lampa (*haray*), también traen maíz y hacen el *t'inkay*.

**F:** ¿durante el *haray*?

**V:** si, ahí durante el *haray* haciendo el *t'inkay* también lo entierran.

**F:** ¿para que recojan sus sembríos, en la cosecha?

**V:** ahí también segan y hacen el *t'inkay*, con coca y luego hacen chozas, luego deshojas y cargas en llama o caballo hasta tu casa, haces secar y guardas al *taqi*, hecho de carrizo ancho, eso hacía aquí con 200 carrizos, grande ahí hacíamos llenar el maíz ahora no creo que llene.

**R:** ahora la gente ¿ya no hace eso?

**V:** ya no.

**R:** ¿ahora el maíz común lo siembran?

**V:** ya no, ya no hacen el *t'inkay*. antes bonito hacíamos el *t'inkay*, por eso el maíz era bueno.

**R:** y las herramientas ¿cuales son las herramientas que utilizaban antes para sembrar?

**V:** antes para sembrar, reja, arado, rapa, yugo, guyunda (para amarrar al cuerno del ganado), para amarrar la reja *hach'awaka* (idioma inca), cortado del cuero del ganado con eso amarraban la reja, en la punta, con eso arreaban el ganado.

**R:** ahora ¿siguen utilizando esas herramientas?

**V:** siguen utilizando, de mi también hay, tengo para dos masas de ganado mis tajillas, rejas, guyundas, yugos también tengo, está guardado.

**R:** ¿las demás personas seguirán utilizando todavía, usted ha visto?

**V:** He utilizado aquí, yo sembraba y caminaba con el ganado (...), cuando araba, araba bien, tu papá araba también muy bien, no perdía la raya, si no pierdes la raya, rápido lo terminas.

**F:** ¿cuando el ganado no es mañoso , terminarás rápido?

**V:** al ganado tienes que agarrar bien, a los mansos, a los buenos, tienes que enseñarles, tu papá de esa parte lleva muy bien al ganado, y le soba si no camina bien (...), cuando hay aporque, con gente hago hacer, como fantasma yo estoy.

**F:** En el aporque, ¿solo la lampa se utiliza desde antes?

**V:** eso nomas es, era hecho de palo, ahora está hecho de fierro. para roturar era el *wiri*, antes la *corana* era con capa.

**R:** ¿cuando hacían la cosecha del maíz como les pagaban a las personas, si venían a trabajar?

**V:** eso era el ayni, ahora tu me lo trabajas y mañana iba a tu chacra a trabajar, el jornal era 10 céntimos o 20 céntimos, eso alcanzaba para una libra de coca, 2 soles costaba un ganado.

**R:** ¿plata era en ese entonces?

**V:** Claro, plata era pues, con soles te hacías harto pues.

**R:** ahora ¿ya no hay ese Ayni, ahora solo hay el pago de 20 soles?

**V:** Ahora es 25 o 30, antes era el centavo.

**R:** antes ¿después de recoger el maíz no les daban una parte de su maíz a las personas?

**V:** le daban pues, chala le amontonaban y eso le decías que se deshojen, si hacías deshojar el maíz en saco le dabas, cargando eso los que te ayudaron se iban tal vez lo

dejaban ahí y en caballo ya iban a recogerlo.

**R:** ¿Cantando se iban en la tarde antes?

**V:** no.

**F:** ¿en el cosecho no, en el sembrío si?

**V:** en el cosecho no, en el sembrío con el *qhayway*.

**R:** ¿qué canción cantaban?

**V:** cómo era la canción (está recordando): "*qantaq yaw umanta kama, nuqataq wayqunta kama, sracha plan pllaycha*" así cantaban en el sembrío del maíz, con una quena grande (*t'eqo*) (.....), después las señoras cantando y bailando, y la chicha en cuerno de ganado, borracha la gente.

**R:** ahora ¿ya no hacen eso aquí?

**V:** hay todavía, en allá siguen sembrando así, aquí ya no hay, la gente se volvió fea la gente no está bien, en mi pueblo todavía hay eso. en todos los santos ellos siembran ahí iremos, no hay agua por eso siembran temporalmente, con el agua de la lluvia (.....).

**R:** Acá en Paruro ¿ya no hay esas canciones?

**V:** uhh, ahh, Paruro es feo.

**R:** Se han olvidado de todo eso.

**V:** si se hacen chacra que cosa harán, ya no hacen el *t'inkay*, después rezar y llevar a la pachamama, ofrendando con coca y chicha, por la tarde te súplicas a un señor ya mayor, le dices compadre, por eso de ahí se dicen compadre, llevan y bonito lo entierran, después de eso cantando se vienen a sus casas, en su casa todavía tomas tu chicha cantando, esa era la costumbre, yo hice todavía eso en mi chacra, el que está en la quebrada, ahora ya no ya común lo sembramos. todo eso ustedes, la historia deben saber. (.....) ustedes deben enseñar eso, por eso los niños también aprenden y dicen este profesor nos enseñó así. antes los profesores nos enseñaban muy bien, había un mapa, hecho de trapo, dibujado, ese mapa sabía en que departamento hay agua, por que departamento debes ir, llega de un lugar a otro lugar (.....), ahora ya no hay eso.

**R:** antes los profesores, ¿les enseñaban de la agricultura?

**V:** claro, trabajábamos junto con los profesores cada uno con su herramienta, ahí estamos golpeando el maíz, otros enterrando así nos enseñaba a trabajar.

**R:** ¿Ahora ya no hay eso en las escuelas?

**V:** parece que ya no enseñan, con chicote nos sobaba, con en el puntero, ahora ya no te tocan, si soban o golpean ya estas en la demuna, profesor ahora ya no le puede tocar, a nosotros a puro golpe nos agarraba, el padre nos hacía arrodillar, encima de las tejas rotas, cuando llegabas tarde.

**F:** ¿cuando no hacías caso?

**V:** cuando no hacías caso te sobaba. Ahora que será, a los estudiantes hay que

tenerles miedo a ellos. ni te saludan (....)

**R:** antes los papás, todavía decían que está bien que le soben a sus hijos.

**V:** bien golpeados teníamos a nuestros hijos, por eso aprendieron bien, ahora ni un buen lenguaje aprenden, por eso la educación de antes era mejor, desde lejos saludaban los niños a los abuelos, ahora se le empujan a un lado a los abuelos, hasta les escupen, así no era antes la educación (.....).

**R:** ya señor, muchas gracias por su tiempo.

**Fase 1: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz a un abuelo o sabio de la comunidad.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Jose Luis Loayza Monroy

**Edad:** 50

**Lugar De Origen:** Paruro

**Lugar de residencia:** Paruro- Comunidad Sutech

**Sexo:** Masculino

**Ocupación:** Agricultor

**Frank:** Señor José Luis buenas noches hoy le voy a realizar una breve entrevista por favor me gustaría que me colabore para empezar quiero que me cuente sobre la historia y situación actual de la comunidad.

**Frank:** ¿Dónde nació usted?

**Jose Luis:** Yo he nacido en la provincia de paruro departamento de cusco, bueno en la actualidad yo estoy empadronado en la comunidad campesina de Sutech yo ocupo el cargo de la presidencia comunal en esta gestión.

**Frank:** Antiguamente ¿A qué se dedicaba su familia?

**Jose Luis:** Bien, como sabemos la actividad que predomina en nuestra tierra de paruro es pues la agricultura todos nos hemos dedicado a la agricultura, podemos decir incipiente porque no hemos aplicado ninguna tecnología y también la ganadería incipiente, siempre todos hemos tenido nuestras vaquitas también nuestros toros con el afán de tener una yunta para arar la chacra Entonces netamente nosotros somos agropecuarios podemos pero incipientes porque la geografía también de paruro no permite aplicar mucha tecnología.

**Frank:** y antiguamente como me comenta había escuela aca en la zona?

**Jose Luis:** Claro, bueno nuestros abuelos cuentan de la escuela 771, y 772 de mujeres, la 771 de varones pero yo ya estudié en la escuela Estatal o centro base varones era su número 50343 que hoy llamamos Sagrado Corazón de Jesús y también había pues la Institución educativa 50344 de mujeres donde estudiaban pura mujeres y la escolita mixta era la que se encuentra en Incacona llamado ahora San Martín de Porres.

**Frank:** Y usted recuerda cómo era Paruro cuando era niño o joven? y ¿A qué se dedicaban los niños o jóvenes?

**Jose Luis:** Claro, En realidad para no ha cambiado mucho no pero, la vida era muy divertida muy tranquila derrepente vivías feliz porque no había muchas exigencias, la alimentación era pues en base a lo que uno producía y bueno también a la vez uno sentía triste porque no había mucho movimiento el carro llegaba solamente una vez al día igual salía de Paruro una sola vez, todavía en mi niñez recuerdo haber llegado a Cusco más o menos entre 5 y 6 horas y en camión era mucho más horas, había muchas costumbres, tradiciones que hacían las comunidades, los niños jugaban en cada época imitaban más que todo a todas las acciones religiosas, ya no hacen el tatito ya no hay a la imitación de las tardes taurinas en Semana Santa cuando amarraban no acá él anda del chuchawi a base del taralaysu en semana santa hacíamos escapar a los de cargo restos de Yak'aw hacíamos chicotes jugábamos a las chicotadas, jugábamos a los tiros, a las pakapaka, soldados cachacos, la guerrilla, el kiwi, el caballo Waswacha; tantos juegos que se jugaban pero de acuerdo a la temporada como no había canales televisivos las noches eran bulla la Plaza de Armas lleno

de juventud de la niñez y cada barrio se organizaban los niños estaban más identificados con su barrio fácilmente no podías ingresar en Incacona, Anasaya, Sutek había siempre esté alguien que comunicaba están viniendo a Incacona, están viniendo a Anansaya y ya sino por temporadas se jugaba de todo. Los trompos recuerdo de que hacíamos los trompos de molle, los pichanguillos y acá atrás Don Santos Letona, Don Facundo Farfán tenían su torno, tornear los trompos y los niños pues este como no había mucha plata no había propina era escaso los niños traían de sus casas 1 o 2 mazorcas de maíz para cambiar con un trompito eso por una parte y por la otra parte también este todos los niños, los jóvenes apoyaban en casa haciendo la chacra, pastando los animales, luego se traían leña en la espalda te imaginas cargar de los portales o de los diferentes cerros, la chamiza, el chaco la retama seca para hacer el pan luego tenías que ir a pastear tu ganado y en la tarde llueva o no tenías que venir con tu con tu leña porque era una necesidad en casa, no había gas. El cambio ahora está ya muy distante la juventud de ahora los niños ya tienen diferentes formas de vida ha cambiado bastante ahora el niño de acá ya no trabaja en la chacra ya no vemos niños leyendo o estudiando por las carreteras, regresando de haber cumplido ciertas tareas, la *tutapa* o sino dejar el ganado en el campo y venías pues leyendo porque también aprovechaban las madrugadas para leer puesto que en paruro también pues bueno Cuando yo estudiaba había térmica eléctrica que funcionaba a base de petróleo y a las 9 de la noche Se apagaba y luego recurrían a la planta hidroeléctrica y el mechero alumbraba mejor que la energía. Entonces no había mucho tiempo para leer porque también la educación era en dos turnos tarde y mañana

entonces en la mañana habían lugares estratégicos en los caminos te sentabas y leías en voz alta al estudiar pero ahora ya no vemos a niños pues madrugando ahora creo que los niños duermen hasta las 8 de la mañana entonces me parece que antes había mayores responsabilidades y también había pues estas pocas posibilidades para desarrollarse como persona, entonces pienso que antes era más bonito, más hermoso Paruro.

**F:** Y cuéntame en esa época había haciendas o desde que usted creció y vio? ¿Cómo era esa época? ¿Cómo los trataban? ¿Tenían parcelas de trabajo?

**J:** Bueno en mi tiempo ya no había las haciendas pero mi descendencia de mi nace de mi abuelo tenía una pequeña hacienda más abajo de Paruro que es Toroy y todavía he visto de cómo más o menos las haciendas tenían sus dominios habían obligaciones fuerte que daban pues a los famosos allegados vi todavía en la propiedad de mi abuelo a los allegados que eran de P'irca y acá se habla de la hacienda de Vitankur, de la hacienda Chocaskana, de Ujuyru, de Tambuki cuentan una serie de cosas los abuelos pero como reitero yo tuve la oportunidad de ver que por un pedazo de terreno tenías que prácticamente trabajar gratis donde el hacendado porque no tenían pues la gente del pueblo terrenos con riego terrenos donde sembrar maíz, la misma papá o algún otro producto y los hacendados designaban en zonas agrestes en zonas pendientes dentro de barrancos a los allegados y por ese pedazo de terreno uno tenía que trabajar, me imagino yo ya no vi a los hacendados en Paruro porque cuando yo era niño llegó la reforma agraria entonces aliguito recuerdo a mis 3,4 años acá encabezada Miguel Farfán Letona, el señor Martín Farfán, el profesor Bernardino Mamani eran quienes lideraban la reforma agraria entonces pienso que han empezado de Paruro pero venían gente a la liga agraria de Paruro haciendo sus vidas, sus fiestas con sus bandas de músicas tradicionales recuerdo la banda de Cheqrapucara, la banda de Omacha, Antapallpa cada sector venía con unos trajes, venían con unas monteras, traje de bayeta todavía era niño pero algo recuerdo lo que cuentan los abuelos era muy sacrificado no la vida de los hacendados más bien este ya no lo conocía a Noe Astete de una de las haciendas de Parcocha pero también llegué ahí niño no porque mi padre se fue a trabajar después de la reforma agraria como el primer docente en esa Hacienda de Parcocha y la gente comentaba atrocidades dijeron de que las niñas que cumplían 12, 13 años enclaustrados podemos decirlo como adentro entraban este a servir al hacendado y muchas de ellas por 4,5 años no sé dejaban ver con la comunidad con el pueblo porque llegaban a embarazarse y en la hacienda daban a luz dice y desaparecían hasta las criaturas era terrible escuchar esas cosas ahora los jóvenes también a partir de los 14, 15 años igual trabajaban día y noche para el hacendado

**F:** Acerca del rol de las mujeres ¿Cuál era el rol de las mujeres en esa época? Solo se dedicaban a lo que me contó o aparte se dedicaban a otras cosas.

**J:** Bueno las mujeres de todas maneras sufrían de repente más violencia, más



abuso que los varones porque la mujer entraba pues como servidumbre a la hacienda como cocinera principalmente y eran escogidas las más bonitas. Pienso que la mujer de todas maneras en la vida andina es el sostén de la familia, es la columna vertebral del hogar porque a lo menos acá en en paruro mismo la mujer pues se abocaba a cuidar los hijos a preparar sus alimentos preocuparse de la vestimenta e igualmente del esposo no, quién hacía su vestimenta del varón era la mujer se preocupaba por sus *chakras*, por su cosecha. Bueno el varón siempre cumplía pues con el rol del ayni que se realizaban pues entre familias entre entre amigos, mayormente era el ayni pero mientras que la mujer era pues quién se preocupaba de todo en la casa era quién programaba aún los trabajos quién veía que falta en la casa era en la columna vertebral del hogar.

**F:** Y ahora ¿cómo ve usted Paruro?

**J:** Ahora creo que estamos entrando a una etapa de la modernidad anteriormente por ejemplo en las actividades agrarias en la chacra se veía pues este todo tradicional la merienda, las tortillas y el cuy y la gallinita conocida como la hawana pero ahora que tenemos luz, tenemos transporte a toda hora llegó pues la tecnología de la congeladora, la refrigeradora ahora mayormente el cuy y la gallina lo criamos para el negocio, el cambio por ejemplo en alimentación y eso preocupa bastante y es que comemos pues este cuellitos, patas, menudencia de pollo de acuerdo al nivel económico, él que puede también come las mejores partes del pollo digámoslo así, pero hay familias todavía aún pobres que prefiere vender sus animales más nutritivos para tener más economía y competir esta vida difícil y economizan en adquirir productos más baratos en el mercado.

**F:** Acerca de la siembra y cosecha ¿Desde que edad practica la siembra y cosecha del maíz? ¿Quiénes te inculcaron estos saberes?

**J:** Como es parte de nuestra cultura, nuestra tradición Parureña y no había otra actividad, otra distracción en Paruro hasta los papás pues hacían herramientas chiquititas para cuando tenían hijo varón y desde los 2, 3 años el parureño iba trabajar tras de su papá, entonces poco a poco te inculcan en la chacra mismo a seguir, a imitar a los papás;yo recuerdo que me enseñaban muchas cosas de la chacra, él recordado Luis Laurel, Emilio villafuerte había un tal Luis aldea quiénes a los niños nos decían que debíamos trabajar de diferentes formas cómo sembrar el trigo, maíz por ejemplo el inicio de un niño es el wakapusaq delante de la yunta empiezas guiando los toros ahi empiezas a trabajar luego pasas al Husk'achu es el que siembra entonces ahí también te enseñaban a cuántos pasos deberías de sembrar por ejemplo el sistema k'oncha qué llamamos aca en Paruro y cómo se debe de sembrar también en el sistema wacho entonces mayormente acá en Paruro se cultivaba en k'oncha no sé porque han seguido esa costumbre porque a veces no conviene este sistema en k'oncha porque causamos mayor erosión pero en el huacho si conservamos el suelo y asi desde muy pequeño avanzabamos nosotros, a

integrarnos a los trabajamos en la chacra, a los cultivos de maiz, luego de sembrar ya los niños tenían sus lampitas chiquititas recuerdo que había unas lampitas de marca mono y esos que se desgastaban de tantos años de uso pero el papá te lo preparaba eso para que empieces a trabajar entonces el famoso Kuti antes se buscaba en los árboles de chachacomo, de huaranhuay y otras variedades de plantas para los famosos Kutis y eran pues este de acuerdo a la forma del mango así se elegía esto es para lámpear, esto es para *qorana*, para *qhalqena* y era algo mas típico, podríamos decir con los materiales de la zona hoy en día ya nos estamos olvidando de buscar el famoso kuti porque todo es metal, soldadura y así no está cambiando también la tecnología en las herramientas, luego de esto tambien no en el cultivo de maíz los niños juntaban el famoso *Chullcus* hoy en día ha desaparecido prácticamente en algunas chacras y el *chullcus* es un tubérculo que se consumía en comida ahora en los cultivos de maíz también existía el araqpapa en la siembra los niños juntaban también el *araq* entonces así te inculcaban, te insertabas a la actividad de la agricultura ya a tus 14, 15 y 16 años ya eras labrador de acuerdo a la habilidad que uno desarrollaba ya agarrabas la Yunta ya estabas labrando la tierra entonces son tantos eventos que tiene que pasar uno para volverse adiestrado en el cultivo, no solamente en el maíz si no en todos los productos, hay estilos hasta para Calchear, para el deshoje,. En el deshoje hay muchas tradiciones el pacucho, el juego de tirarse con el pacucho ahora encontrabas misa en un maíz amarillo había unos granitos o un grupo de granos de color rojo eso era la misa en otros maices ya sea blanco, amarillo aparecían granitos así como lunaria también negritos lo llamaban ana, en el marlo de maíz aparecía como un cuellito desprendido como la como la flor como la Parwa como granitos de maíz lo llamaban Qatay y si encontrabas eso era un anticipo que ibas a tener un yerno en casa, el famoso taqe y muchas cosas en el deshoje y así llevabas a los tendales el maiz para hacerlos secar, anteriormente no existía los famosos secaderos ahora uno que otro tenemos nuestros secaderos pero los tendales tenias que tender o bien Sara Sara que es un arbusto o bien las retamas como camas en la base y evitar que se pudra el maiz y secaba así el maiz para luego seleccionarlo y disponer. Pero ni siquiera se disponía el maíz en Paruro era la fuente de alimentación porque se hacían los famoso llamados Taqi, los taqis eran hecho a base de carrizo trenzado y de acuerdo a lo que vas echando el maíz, hacían formas redondas, tubulares y almacenaban maíz para todo el año porque del maíz salía la chicha, el mote, el tostado, el saralahua; cuando era niño muy rara vez se comía un segundo o podemos decir un arroz, un segundo de fideos muy raras veces la alimentación era a base de las lawas(Cremas) el saralahua, el chaqué, el fatachi también la chochoca ahora ya no hacen la chochoca ha desaparecido en Paruro el cultivo del maíz Kaywall que era específico para el Chochoca, entonces era así que te insertabas poco a poco a la actividad del cultivo del Maíz.

**F:** y cuénteme ¿Cuántas variedades de maíz se trabajaba antes? ¿Cuáles son los tipos de variedad de maíz que produce la zona? y ¿Cuales son las que más se trabajan en estos tiempos?

**J:** Bueno aca en Paruro anteriormente se trabajaban mayormente maíz amarillo porque era irremplazable porque la chicha salía formidable porque más se cultivaba este maíz, como la actividad económica era netamente la agricultura casi todas las señoras se dedicaban a elaborar la chicha y vender la chicha, sería el maíz amarillo el más predominante de todas maneras también había el paracay pero había pocas chacras que destinaban para el cultivo del maíz blanco el paracay, luego se trabajaba el pisqoruntu que es netamente para el tostado como también el mote es muy agradable de ese maíz, la chicha salía muy rico de ese maíz pero pasado el mediodía ya la chicha era diferente se fermentaba rápido, luego tenemos el patapawayuq alguno le decían usphasara que todavía trabajan por el sector de Lambrampata, Cucuchiray muy agradable en el tostado y la chicha formidable y es un maíz que crece a media altura no aca en las quebradas, había el maíz kayway eran unos maicitos amarillos bastante lisos y eso hacían reventar, hacían el proceso de secado y hacían la famosa chochoca de ese maíz Kayway, el chullpi también se cultivaba pero iba asociado una melga, dos melgas se sembraba dentro del maíz amarillo o ya sea del blanco había el maíz solk'anparacay que ahora está desapareciendo un maíz netamente para el mote rico, el Chaminko rojo que cultivaban bastante, luego había un maíz muy agradable para comer en choclo el Anaparacay era el maíz blanco pero con pigmentos negros ya no veo ese de ese maíz tampoco ya se ve el Wahamolle eran rojos con pigmentos amarillos. Hoy en día lo estamos viendo el tema de la comercialización más cultivamos, nos dedicamos a las actividades por lucrar algo más es por eso que ya no están cultivando mucho el maíz amarillo ha disminuido un tanto más cultivan el blanco y el chullpi.

**F:** Para sembrar esos maíces que me acaba de comentar ¿Cómo preparar la tierra para un buen sembrado del maíz y que herramientas utilizan?

**J:** Bien hay lugares específicos que lo han identificado, podemos decir hasta lo han sectorizado en Paruro para cultivar diferentes variedades de maíz por ejemplo en la parte alta por Niwacalla más sembraban el chaminko rojo porque se adaptaba a la zona al frío, pero ahora con el cambio climático también están sembrando maíz blanco y se está adaptando. Ahora mayormente en Paruro o en las zonas de riego se siembra maíz amarillo y el blanco y el chullpi pero en los terrenos anteriormente solamente se sembraba y se volteaba la tierra con el arado, con la taclla, la reja y a veces una sola pasada y ponían la semilla y se trabajaba solo así, ahora con la tecnología se está aplicando el volteo de la tierra meses antes y creo que trae mejores cosechas porque la tierra a través del oxígeno de alguna manera se nutrifca con el nitrógeno en el medio ambiente entonces me parece

que es mejor pero antes solo era el arado y ahí venían los q'achapak, desmenuzaban algunos terrenos que se volteaban con las famosas Korana o también llamados Qalqenas ahora ya no tenemos esas herramientas es puro pico, habían la waylaqitas tantas cosas que estas desapareciendo, únicamente el sembrado era de acuerdo al terreno y también la ubicación, la altitud, en las chacras temporales se sembraba ya con la lluvia se esperaba la lluvia y cuando una vez llovía fuerte empezaban a sembrar y en hay específicamente se cultivaba el pisqoruntu, el kayway, también había una variedad de maíz amarillo ñañutoronqa su marlo era delgadito y los granos eran un poquito más grandes por ejemplo esa semilla ya desapareció. Los estilos de siembra varían de acuerdo al tipo de terreno porque en Paruro se empieza a sembrar en agosto el maíz las primeras siembras en agosto y se siembra hasta la primera podemos decir hasta la primera quincena de noviembre temporales con la lluvia. Las herramientas es la yunta, la tacla o el arado, el yugo, la yugunda, el falson, la reja y algo que no podemos olvidarnos de la rapa, tenía su función específico era la que hacía el surco y el que hacía su rapa de t'ankar era macho, el que soportaba el dolor porque tenías que ajustar con la rodilla, con las piernas para amarrarlo con el cuero y el *rehawatu* era para sostener la reja.

**F:** Durante el trabajo en la chacra ¿Que tipos de comidas se preparaban a base del maíz antes?

**J:** Bueno a base del maíz, nuestra famosa sara lawa, antes no había molino ahora venden maíz molido hasta en las tiendas, se molía el maíz en el maran y a lo menos en esta época de Octubre la sara lawa era rico con el nabito que aparecía con las lluvias, nunca vamos a olvidar nuestra lawa, mote, el saraphata, de la chochoca se hacía las sopas, infaltable nuestro mote en las meriendas luego se hacían también las tortillas de maíz con huevo y de repente nunca creo que olvidemos los Parureños los pececillos (Wita challwitas) que se atrapaba en los ríos, la torreja de maíz con esos pececillos incomparable, yo también lo deje de consumir porque ahora de viejos ya no vamos a pescar de niños pescábamos con lombrices y con uno de los hilachas del maguey o pita eso sería las comidas del maíz netamente pero en el cultivo del maíz la merienda infaltable en base a soltero, la quinua graneada, el tarwi, luego el lluhauch'a, el hat'ako y cuando regaban las primeras fechas el maíz aparecía el pinko los espárragos andinos que ahora mucha gente no come.

**Ruth:** y hoy en día ¿Qué platos se preparan?

**J:** Bueno es una decepción hablar de eso porque las señoras han encontrado el facilismo te imaginas el proceso para cocinar un tarwi era tedioso hacer hervir el tarwi, hacerlo remojar semanas, para quitarle lo amargo era algo tedioso para las mamás y me parece que por todo el cambio del sistema de vida ya no tienen paciencia para hacer las comidas tradicionales nos hemos ido más por el facilismo y hoy en día ya lo vemos el cuy,

la tortilla, ya no vemos las gallinas, las arvejas, las habas y muchas comidas tradicionales mas estamos con el arroz, tallarín, fideo, estofado de pollo, también llegó la congeladora y todo se malogró.

**F:** Ahora acerca de las señas, secretos y rituales. ¿Qué señas conocían antes para la siembra y cosecha del maíz? y si ¿En estos tiempos todavía siguen persistiendo las señas?

**J:** Bueno algunos que de todas maneras acá también afectado la religiosidad mucho de nuestros hermanos campesinos cambiaron de religión y juntamente con la religión nos vamos olvidando las costumbres y tradiciones por ejemplo todavía los católicos persisten algunas costumbres y tradiciones ancestrales por ejemplo para sembrar muchos de los campesinos toman en cuenta en qué estado está la lunación, ahora también toman en cuenta el las cabañuelas cómo se ha comportado si las cabañuelas han anunciado si las lluvias van a adelantar si van a ser un poco posteriores de acuerdo a eso programas su siembra también días antes, semanas después, muchas de las personas ya no realizan el muju t'inkay, ahora la selección del maíz para la semilla mayormente ahora compramos la semilla y no sabemos qué tipo de maiz nos están vendiendo antes se tenía que fijar los mejores granos, la semilla en el marlo, los surcos podemos decir de los granos sean rectitos y así de esa manera se clasificaba la semilla ahora en la chacra en el muju t'inkay también se t'inkaba junto a la semilla, la tierra el guano ahorita por ejemplo tradicionalmente se trasladaba cargas de estiércol de guano pero hoy en día Tambien viene el facilismo utilizamos los abonos industriales o químicos y nuestra chacra se esta convirtiéndose mas dura, porque cuando tu llevas guano la tierra se hace suave, cuando lo hechas abono quimico la chacra se vuelve duro parece que lo desaparece las lombrices los microorganismos y no nos favorece como parte tradicional antes por ejemplo los jovenes todas las mañanas salían al campo y cargando guano algunos que traían en sus burros, otros en sus caballos, otros que no tenían no importa en la espalda, todos los abuelitos todos los campesinos, si iban hacia la chacra ya llevaban su guano de cuy, su ceniza y muchas cosas. Ahora la ceniza, el guano todo se va al carro contenedor, pero antes seleccionaban daban mejor trato a la chacra eso sería como parte de la tradición y en la cosecha comentábamos tradicionalmente se hacía el famoso calchay y ya apartir del 15 y 10 de mayo y era sectorizado empezábamos aca en azcan primero y se subia todas las partes altas y cumplían este el rol del calcheo ordenadamente, los ganados iban cuando se calcheaba el maíz de toda la población y nadie se atajaba eso era una tradicion, mucho mas antes cuando yo era jovencito escuché todavía algunos salía ordenanza municipal para empezar a calchear del municipio con bandas típicos anunciaban que el calcheo debería empezar tal fecha, ahora en el calcheo mayormente lo realizaban en la noche de luna y algunos hacian el tauqa y otros hacían el arco de acuerdo también si el

maíz está un poco seco tauqa pero si estaba un poco verde hacian el arco para que complete la maduración entonces ahí también la parte tradicional, los maices mas grandes los que calchaban se traian y eso medido nadie se excedia se traian hasta cuatro maices y e el deshoje hace rato lo dijimos se jugaba con el maiz podrido, hemos hablado del q'epe q'epe, del misa,del catay, el taqe entonces esas cosas que algunos todavía se sigue practicando y otros van desapareciendo.

**F:** Eso al respecto como tradición. Hay dos diferencias no en los secretos y las señas. Me gustaría que me cuente sobre los secretos. ¿Qué secretos había en el pasado para la siembra y cosecha del maíz?¿En estos tiempos qué secretos siguen persistiendo?¿Qué rituales o actividades se realizan para lograr una buena cosecha?

**J:** Bueno denantes hemos hablado de las señas la lunación y todo eso, los secretos para tener una buena cosecha era más o menos calcular la humedad del suelo que no esté ni tan barro ni tan oreado, tiene que estar en en su punto eso en el que quechua lo decian *Phaq* la tierra eso sería uno de los secretos en la siembra muy tradicionalmente pero un secreto que tengo es que vi en un texto de sexto grado creo que encontrado como yo tambien a veces trabajo como docente he encontrado de que los incas mezclaban la semilla del maíz con el con el guano del murciélago, lo aplique y me dio resultados, no lo comparto por celos pero es un secreto, otro secreto es abonar con guano de cabra dicen que es más nutritivo y durante el trabajo que se realiza en el hallmeo un secreto es que no debe de pasar de 4, 5 hojas del maíz para la primera lampa si es que se pasa ya no reacciona cómo debe ser se tiene que hacer en su momento adecuado, igual en en cutiri la segunda lámpa qué llamamos máximo a los 30 días del primer lampeo porque cuando la maleza está nuevamente germinando lo volteas entonces evitas que haya mucha maleza en la chacra eso sería los secretos y de todas maneras la pachamama se dice que tiene vida, debemos visitar a la chacra con cariño, debemos hablarle, debemos de festajarle, cantarle, bailarle porque definitivamente cuando tu lo tratas con cariño y amor la tierra tambien pareciera que te escucha y hay buena produccion te satisface. En algunos sitios todavía en carnavales hacen el chakra muyuy cantando los cantos carnavalescos con sus quenenas, serpentinas pero en Paruro ya no lo practicamos.

**F:** Eso en base a los rituales.

**J:** Sí a los rituales.

**F:** Ahora pasamos a la participación de niños y mujeres.¿Los niños en el pasado participaban en la siembra y cosecha del maíz? y ahora ¿seguirán siendo partícipes o ya no?

**J:**Bueno reitero lo anteriormente los niños, por costumbre y tradición era hasta una alegría ir a una chacra, porque era divertido era lo mejor que podría pasar en nuestras vidas porque jugabas, corrías participabas pero hoy en día hay mucha distracción de los

niños en casa el televisor, el celular, la computadora, pienso que esas cosas distrae a las nuevas generaciones y ya no participan mucho en lo que son estas actividades agrícolas pero nosotros que tenemos 40, 50 años todavía lo hemos vivido, gozado está bonita parte de la vida en el campo, en la chacra y nos hemos formado podemos decir hasta con hábitos porque el niño era el más preocupado éramos los que decíamos que hay que hacer el hallmeo porque era uno de los personajes que llegaban a las chacras de repente casi a diario .

**F:** Respecto a eso usted ve alguna forma de transmitir estos saberes que usted posee a sus nietos?

**J:** Creo que es tarea de todos transmitir a las nuevas generaciones nuestras costumbres, tradiciones y creo que es responsabilidad de cada padre de familia porque si nosotros vivimos, hemos vivido y vamos a seguir viviendo del campo porque reitero como única actividad de Paruro va siempre imponerse la agricultura entonces pienso que Parureño que no sepa trabajar o cultivar los productos no sería un buen Parureño.

**F:**Y para completar esa parte ¿Cuál sería la esencia o la mejor forma de transmitir estos saberes? ¿Usted estaría de acuerdo que se pueda transmitir en el idioma quechua o castellano?

**J:** bueno la transmisión ya sea en quechua o en castellano debería de realizarse sí o sí porque si a las nuevas generaciones permitieran sus padres asistir a las chacras o a las actividades agrícolas estoy seguro que ese niño aún dominaría hasta las dos lenguas correctamente tanto el quechua y el castellano porque en la chacra más nos expresamos con el quechua que el castellano que gran oportunidad para el padre que su niño domine las dos lenguas y no lo estamos permitiendo al niño limitandolos o haciéndonos dominar con los niños sobre su pretexto de la tarea, de otras diversiones, no los llevamos simplemente a la chacra a compartir las bonitas experiencias que tenemos.

**F:**Si los niños no aprenden estos saberes ¿que podría pasar en el futuro?

**J:** Corre el riesgo de que muchas tradiciones, muchas costumbres desaparezcan y con el tiempo van a quedar muy pocas personas que van a dedicarse a la actividad de la agricultura de la producción del maíz así como comemos rico el choclo tenemos que enriquecer la conciencia de los niños que es muy importante saber cultivar.

**F:** Respecto a las mujeres ¿En el pasado participaban de la siembra y cosecha del maíz?

**J:** En Paruro mismo quiénes cultivaban la chacra y cultivan hasta ahora creo que somos varones la mujer reitero se dedica más a los quehaceres del hogar, a la cocina a orientar a los niños. En paruro la costumbre y por tradición el varón acude a la chacra y las mujeres preparan la alimentación la famosa merienda y a mediodía están llevando la merienda a la chacra y en horas de la tarde, colaboran en algunas actividades más suaves

pero en otros sitios la mujer es partícipe directo pero aquí en paruro no.

**F:** Cómo aportan las mujeres de tu familia en el proceso ¿son participes o no durante este proceso de siembra y cosecha?

**J:** Directamente la mujer participa no será en la chacra mismo pero la mujer participa pues desde la elaboración de la chicha, la preparación de los alimentos, la selección de la semilla, ahora es ella quién busca a los famosos mink'ay que son los obreros son las señoras pero también el varón hacen el famoso Ayni. En si la mujer cumple muchas acciones motiva a los varones desde la forma o las maneras cómo prepara la chicha porque si una señora prepara de manera excelente la chicha la gente también por la chicha va a la chacra, si hay buena comida también van ahí, el rol de la mujer es fundamental por eso acá se habla de las famosas huaylacas.

**Ruth:** Usted quisiera que los niños de ahora que ya no practican estos saberes ¿quisiera que ellos aprendan estos saberes que usted también aprendió?

**J:** Claro que sí, por supuesto, porque como parte de nuestra identidad debe de consolidarse de las diferentes formas de vida de Paruro en el desarrollo del niño porque se nota a distancia que los niños no se están identificándose con nuestra propia cultura con nuestras propias tradiciones, con nuestras formas de vida entonces el niño se está allenándose mediante el sistema del internet ,la televisión, radio, la música. Por ejemplo hay jovencito que no quieren escuchar nuestros huaynos, no quieren hablar el quechua y creo que sería parte de la identidad de qué debemos de promover que los niños cultiven, practiquen y participen en todas las actividades que se realizan a nivel de toda la comunidad Parureña.

**F:** Muchas gracias Señor Jose Luis.

**Fase 1: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz a un abuelo o sabio de la comunidad.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Guillermo Chavez Duran

**Edad:** 54

**Lugar De Origen:** Comunidad Incacona- Paruro

**Lugar de residencia:** Paruro

**Sexo:** Masculino

**Ocupación:** Agricultor

**Ruth:** señor buenas noches hoy le vamos a hacer una entrevista, acerca de la siembra y cosecha del maíz, primero quisiera que me diga ¿dónde nació usted?

**Guillermo:** Yo nací en la provincia de paruro, departamento de Cusco, comunidad campesina de Incacona tartar qosqo, sector de limacpata.

**R:** ¿a que se dedicaba antes su familia de usted?



**G:** anteriormente mis papas se han dedicado a trabajos agrícolas, como siembra de maíz, papa, trigo, haba, cositas que siempre nos servía como alimentación.

**R:** ¿Antes había escuela?

**G:** si, había.

**R:** ¿Cómo era Paruro cuando era niño o joven?

**G:** bueno Paruro antes era, cómo ahora lo ves casitas de teja o algunos de paja, casi no se utilizaba, ahora últimamente que las casas están de calamina, o material noble, ya no como antes de adobe o si no de *ch'ampa* que decimos nosotros, que antes nuestros tata abuelos que vivían.

**R:** ¿Y a qué se dedicaban cuando eran niños o jóvenes, que hacían?

**G:** nosotros antes, nos hemos dedicado, cuando hemos nacido prácticamente mis papás tenían animales se han dedicado a la agricultura, de ahí poco a poco crecemos y nos hemos dedicado a estudiar primaria.

**R:** ¿Iban a la chacra a apoyar a los papás o se quedaban en la casa?

**G:** si, siempre esta tarea teníamos, en las mañanas, madrugadas o en las tardes a cuidar los animales.

**R:** ¿antes habían haciendas, como era esa época y cómo los trataban?

**G:** Anteriormente, nuestros padres eran esclavos de los hacendados, porque no tenían terrenos, bueno de tener tenían pero, una mínima cantidad nomas, ahí se hacían alcanzar para que trabajen, Después ellos se han dedicado a, no como esclavizados trabajaban para los hacendados tenían que ir a su chacra de lo que eran allegados o de lo que sus animales comían en su hacienda o se traían Leña de la hacienda que tenían.

**R:** ¿Cuál era el rol de las mujeres en esa época a qué se dedicaban las mujeres?

**G:** Las mujeres prácticamente se dedicaban a la cocina tanto en el tiempo de hacendado, ellas tenían que preparar chicha, comida, llevar comida a la chacra de los hacendados, ese era el trabajo de las señoras.

**R:** ¿Y participaban en el trabajo que hacían los varones en la siembra, así?

**G:** no, eso si no, no participaban, sino que tenían esa labor de hacer chicha, llevar comida a la chacra.

**R:** ¿Usted cómo lo ve ahora a Paruro?

**G:** Bueno ahora, poco a poco desde el momento que Juan Velasco Alvarado ha tomado como presidente de la República peruana Gracias a él bueno los campesinos tenían esa libertad de trabajar ya como comuneros, Les ha adjudicado el señor presidente de la república.

**R:** Ahora vamos un poco acerca de los conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz.

**FRANK:** ¿Desde qué edad prácticas tú la siembra y cosecha del maíz, Quiénes te

han inculcado en ese saber?

**G:** Desde temprana edad, Yo apenas terminé mi primaria ya pues de ahí me he dedicado a ser campesino y a trabajar en la chacra.

**F:** ¿Cómo era antes la siembra y cosecha del maíz y cómo es ahora, cómo lo ves tú?

**G:** Bueno, antes era la siembra, primero el riego, después la siembra, primera lampa, segunda lampa, deshierbe, bueno *calcheo* O ciegue de maíz, antes se llamaba *calcheo*, Ahora se dice ciegue de maíz, de ahí el deshoje del maíz.

**F:** ¿Cuántas variedades de maíz se trabajaban antes?

**G:** Bueno, antes se trabajaba diferentes variedades de maíz como; amarillo, *ch'aqa*, *uspha sara* que ultimamente ha desaparecido, que ya casi no trabajamos, ahora últimamente hay el que está apareciendo *ch'ullpi*, maíz blanco, Hay diferentes variedades que están apareciendo últimamente.

**F:** ¿Cuáles son los tipos de variedades de maíz que trabajan aquí en la zona?

**G:** Y ahora últimamente lo que se está produciendo más es el *paracay*, *ch'ullpi*, amarillo ya poco estamos produciendo porque la rentabilidad del maíz amarillo, ya no da poco precio se vende, prácticamente nos estamos dedicando a trabajar *ch'ullpi* y blanco, ultimamente el maíz estaquilla como para cancha o ultimamente uqe se come en ceviche.

**F:** ¿Cómo preparan la tierra para que sea un buen sembrío de maíz y qué herramientas utilizan?

**G:** Bueno anteriormente se preparaba a barbecho con yuntas, Ahora últimamente está apareciendo ya máquinas entonces, con la máquina lo hacemos barbechar para que de una buena producción, ya pues no, como natural que trabajamos echar guano de oveja, de ganado, sino ya ultimamente tambien se esta dedicando a criar animales menores como cuy y gallina, mezcladito lo echamos a la chacra para sembrarlo y que nos de una buena cosecha.

**F:** ¿Qué herramientas utilizan para que hagan el sembrío?

**G:** Bueno en las herramientas para siembra, utilizamos arado para que los toros trabajen, reja, herramienta lo que decimos para que se envuelva en los cachos de los toros, O yugo también lo llamamos, bueno, para primera lampa, utilizamos lampa qué decimos o *kuti*, Últimamente se están utilizando azadones, igual en la segunda lampa, en el deshierbe utilizamos segadera tanto para la cosecha utilizamos segadera.

**F:** ¿Cuéntanos de las comidas que preparaban antes a base del maíz?

**G:** Bueno anteriormente se preparaban de maíz tortillas, Mote *phuspu*, que decimos se preparaba con haba, después se preparaba sopa de maíz, Bueno después se utilizaba en cancha para desayuno.

**F:** ¿Hoy en día qué platos preparan o todavía siguen preparando esos platos o ya

no?

**G:** bueno, últimamente el maíz, ese estaquilla se está utilizando para desayuno, para ceviche lo que es ya prácticamente, *ch'ullpi*, o blanco lo estamos negociando.

**R:** ¿en el sembrío cuando trabajaban que comida preparaban antes y que comida preparan ahora?

**G:** Bueno anteriormente en la siembra de maíz se preparaba, *ch'aqwaco*, que decíamos De todo tipo de producto que nosotros cultivamos, ya Últimamente se dedican a cosas de la tienda Cómo; arroz, fideo o también pollo, ante se prepara Cómo *hawana* lo que decimos, tortilla de maíz, o queso tajado, eso eran las meriendas.

**R:** ahora, sobre las seña, secretos y rituales ¿Qué señas conocían antes para la siembra y cosecha del maíz? Por ejemplo cuando sale harta flor es para que llueva.

**G:** aah ya, antes los tatarabuelos hacían coincidir con las cabañuelas, que siempre se contaban a partir de primero de agosto, hay meses que llovía, hay meses que caía helada, hay meses que corría viento, después teníamos flores que antes crecían naturalmente, anticipaban al florecer, cómo el gigantón que florece antes de agosto, o maguey también florecía en el mes de agosto, para que de una buena producción. Ahora últimamente lo que hacemos coincidir es que la nueva generación ya no recuerda, ya no hacen coincidir.

**R:** ¿Osea ya no persisten esas señas, se están olvidando?

**G:** Se están olvidando poco a poco.

**R:** ¿Cuál es la mejor época de la siembra y por qué?

**G:** Bueno la época de siembra es a partir del 15 de agosto, porque cuando se siembra a partir del 15 de agosto da una buena producción, Eso siempre anteriormente los tatarabuelos acostumbraban a sembrar desde 15 de agosto, 20 de agosto toda esa etapa del mes de agosto, septiembre y cuando siembras un poco tardío la cosecha también ya no es como debe ser, ya no madura cómo debe ser.

**R:** ¿Cuáles son las señas que señalan el mejor período para el sembrío, para que se pueda hacer un mejor sembrío?

**G:** aah ya, si, eso si, siempre no, cómo vuelvo a repetir de los tatarabuelos o los antiguos abuelos, Cómo les cuento contaban las cabañuelas eso siempre coincidía con la anticipación de la lluvia o el tardío de la lluvia.

**R:** ¿de acuerdo a eso ya sembraban?

**G:** si, si, eso siempre era costumbre de los abuelos, ahora como vuelvo a decir esas costumbres poco a poco se están olvidando.

**R:** ¿Cuáles son las señas que indican que habrá o no una buena cosecha?

**G:** Antes de noche los abuelos, o nuestros padres nos hacían mirar en las estrellas, decíamos nosotros como *quyllur*, en sus primeros laditos, para que sea buena siembra,

para que se siembre primero las estrellitas aparecían grandes, en su detrás, eso siempre coincidía con los abuelos, ellos veían que en la primera siembra va a haber buena lluvia y buena cosecha, y cuándo se miraba por detrás también eso coincide, que la lluvia tardaba y que la cosecha también tardaba pero salía siempre mejor.

**R:** ¿Qué secretos había en el pasado para la siembra y cosecha del maíz?

**G:** Bueno, el secreto siempre era el pago a la pachamama, siempre hacían los abuelos en el mes de agosto, para la siembra, en los carnavales febrero o a veces tardaba, Carnavales no siempre es en el mismo mes, para los animales se hacía el pago.

**R:** Esos secretos a la hora del sembrío, yo por ejemplo veo que siembran de dos, tres maíces ¿cómo es eso y porque hacen eso?

**G:** aah ya, para que resulte bien la planta, para que crezca bien entre ellos para que se ganen, cuando siembras uno nomas no crece como debe ser, por eso siempre se siembra tres, dos así para que, de mejor tallo la planta.

**R:** ¿en estos tiempos todavía siguen habiendo algunos secretos o ya no?

**G:** Bueno los secretos que antes se utilizaba, prácticamente ya no estamos valorando la nueva juventud, que estamos de dedicandonos a sembrar maíz u otras cosechas, Ya no estamos cultivando es por eso que de repente ya no está resultando bien, anteriormente se utilizaba arados o ganados, Ahora se está haciendo a máquina entonces, cómo la máquina bota humo, o utiliza gasolina o petróleo con eso hay una contaminación qué está resultando mal a la tierra.

**R:** ¿Qué rituales o actividades realizan para lograr una buena cosecha?

**G:** bueno, Lo que nosotros estamos utilizando los guanos de corral, es lo que nos está haciendo producir bien.

**R:** ¿en rituales? Por ejemplo, creo que hacen el *t'inkay*.

**G:** Bueno en las mañanas para comenzar la chacra, siempre echar la chicha qué siempre tomamos en el campo, para que la pachamama nos reciba de buena manera, con fe siempre echamos a la pachamama tierra.

**R:** ¿usted realiza el *t'inkay*?

**G:** si, todavía las costumbres de nuestros padres, estamos utilizando o haciendo todavía.

**R:** ¿Los niños en el pasado participaban en la siembra y cosecha del maíz?

**G:** si, gracias a eso estamos, siguiendo las buenas costumbres que nos han dejado nuestros padres.

**R:** usted ve que ahora los niños de estos tiempos son partícipes de la siembra y cosecha del maíz?

**G:** Últimamente los niños ya no están participando, la mayor parte se está dedicando al estudio u otros trabajos que ellos hacen, muy aparte de la siembra y cosecha

de productos.

**R:** ¿De qué forma los abuelos transmiten a los nietos sobre este saber, usted de qué forma transmitiría este saber con sus nietos?

**G:** bueno, siempre no, a mis hijos o a los familiares, a los nietos siempre, contando lo que nosotros hemos pasado o hemos vivido con nuestros abuelos, con nuestros padres, Siempre haciéndole recordar que la pachamama nos da ese fruto, para que nosotros sobre salgamos.

**R:** ¿En qué lengua le gustaría a usted transmitir estos saberes?

**G:** bueno, últimamente digo que nuestra lengua materna que es *runasimi*, quechua, eso siempre nosotros cultivamos aquí en el campo.

**R:** ¿usted en qué momento, podría transmitir estos saberes a sus nietos?

**G:** bueno, cuando los nietos, niños tengan una edad de 10 años, a partir de 8, 9 y 10 años ellos entienden y comprenden bien cuando le hablas.

**R:** si los niños no aprenden los saberes ¿qué puede pasar en el futuro?

**G:** bueno, Ojalá que esos niños den una buena comprensión para que ellos mismos sean algo algún día, sobresalgan, ya que hoy en día casi no se encuentra trabajo, con la cosecha del campo, de repente no, ellos harían buenas cosas o muchas cosas.

**R:** pero, si estos niños no aprendieron estos saberes como él *t'inkay*, o las costumbres y tradiciones, ¿que pasaría con esas costumbres y tradiciones?

**G:** prácticamente, estarían dando al olvido esas costumbre que nosotros o nuestros padres, hacían o cultivaban.

**R:** ¿Las mujeres en el pasado participaban de la siembra y cosecha del maíz?

**G:** si, siempre participaban con lo que hacían chicha, con lo que preparaban comida, junto con los varones caminando en el campo, juntos trabajando.

**R:** ¿Cómo aportan las mujeres de tu familia en el proceso de siembra y cosecha del maíz?

**G:** Las señoras hoy en día, ya prácticamente se están dedicando a apoyar a los varones en el campo, últimamente estamos utilizando el riego ya tecnificado, ellos también prácticamente ya están aprendiendo, ya aportan con el riego de la chacra o con la siembra ya están aportando.

**R:** ¿ellas son las que ponen la semilla?

**G:** Sí, ya últimamente las señoras están trabajando junto con los varones ya aportan en el campo.

**R:** ya señor, muchas gracias, eso sería todo.

**Fase 3: Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz de los docentes del tercer grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Emilda Achauí Chávez

**Edad:** 39 años

**Lugar De Origen:** Provincia de Paruro, Comunidad Incacona, Sector Limacpata

**Lugar de Residencia:** Barrio Incacona

**Donde Labora:** I.E. 50343 Sagrado Corazón de Jesús

**Sexo:** Femenino

**Ocupación:** Docente

**Ruth:** Profesora Emilda Buenas noches, le voy a hacer una entrevista acerca de la siembra y cosecha del maíz primero quisiera que diga su nombre completo y su edad.

**Emilda:** Muchas gracias. Buenas noches señorita Katherine vamos a realizar la entrevista mi nombre es profesora Emilda Achauí Chávez, tengo 39 años.

**Ruth:** ¿De qué lugar es usted?

**Emilda:** Yo soy Parureña de la comunidad Incacona de la provincia de Paruro pero estoy viviendo en Cusco, bueno por el trabajo también radicó acá en el Barrio Incacona

**Ruth:** Me gustaría comenzar con los conocimientos de la siembra y cosecha del maíz ¿Usted conoce sobre las actividades agrícolas en la zona donde labora?

**Emilda:** Si personalmente sí conozco porque también he sido participe de estas actividades como le digo que yo vivo o soy de origen Parureña y mis papás siempre hacían ese tipo de actividades y siempre les acompañaba y si, yo si conozco.

**Ruth:** ¿Usted estaría dispuesto a incluir el aprendizaje de la siembra y cosecha del maíz en tus experiencias de aprendizaje? y ¿cómo lo haría?

**Emilda:** Siembra y cosecha de maíz, a mí me encantaría incluirlas dependiendo de la calendarización pero quizás no como lo proponen, me imagino siembra y cosecha es un proceso desde la siembra, porque hasta la cosecha no cierto, me gustaría puesto que aquí casi un poquito nos limita por el tema de los padres de familia como que ellos no lo ven tan relevante o tan significativo ya hoy en día ese tipo de actividades, pero sería interesante.

**Ruth:** Usted planifica actividades de aprendizaje relacionados a la siembra y cosecha del maíz?

**Emilda:** No concretamente no pero si tomamos otros tipos de repente una pequeña parte no en profundidad desde la siembra hasta la cosecha no tomamos mucha profundidad pero si cogemos algunas actividades de ahí.

**Ruth:** Entonces ¿Usted contextualiza sus experiencias de aprendizaje?

**Emilda:** Sí, con algunas puede ser de repente la cosecha o puede ser de la siembra pero no con todo el proceso.

**Ruth:** Realiza los ajustes necesarios en las experiencias de aprendizaje según el contexto donde laboras? ¿Cómo?

**Emilda:** Necesariamente si se tiene que contextualizar porque en cada lugar o en cada comunidad es muy distinto, entonces tu tienes que contextualizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, de acuerdo a lo que le rodea y su interés de los niños.

**R:** ¿Usted proporciona variedad de actividades significativas relacionadas a la siembra y cosecha del maíz? Si la respuesta es Sí ¿Cómo?

**E:** Para ser sincera no, poco como que los chicos de hoy día, los papás ya no se involucran mucho en estas actividades, pero es muy bueno y es necesario que los chicos conozcan, porque en el sitio donde se realiza la siembra y cosecha el aprendizaje es más significativo.

**R:** ¿Dentro de tu planificación anual consideras las actividades agrícolas de la zona según el calendario comunal?

**E:** Algunas si lo consideramos, algunas actividades quizás no todas, pero si se toma en cuenta, pero, netamente no lo hemos tomado sobre la siembra del maíz, pero sí de la cosecha de papa y de otros productos.

**R:** ¿Dentro de tus actividades programadas están las visitas a las chacras para lograr un aprendizaje vivencial? Si la respuesta es Sí ¿De qué manera?

**E:** No, Como no se ha planificado no tenemos, ninguna programación o actividad para salir a netamente a esta actividad que es siembra, pero si tenemos otras que es para hacer un compartir como es una huatiada, observar cómo cosechan algunos productos, pero sí nos gustaría incluirlas más.

**R:** Ahora vamos a pasar a la participación de niños y miembros de la familia. Me gustaría que me contaras un poco sobre como es la comunicación que tienes con la familia de tus estudiantes.

**E:** Bueno la comunicación con los papitos y los estudiantes es amigable, respetuosa y permanente porque nosotros debemos tener esa comunicación permanente por más que los papás no se interesen, nosotros tenemos que buscar ese espacio para que pueda haber ese vínculo entre padres, estudiantes y docentes.

**R:** ¿ Utilizas algún instrumento para el recojo de información de tus estudiantes y su familia? ¿Cuáles?

**E:** Bueno el instrumento potente que hoy en día vemos son las entrevistas y comunicación mediante el whatsapp y en algunas veces visitas a domicilio, puesto que hay pocos papas en la Institución que no cuentan con whatsapp y es por eso que necesariamente se tiene que hacer una visita a domicilio.

**R:** ¿Crees que los conocimientos de los abuelos o sabios de la comunidad son importantes para el aprendizaje de los estudiantes? ¿Por qué?

**E:** El aporte de los sabios es muy importante pero veo que aquí se ha perdido, porque acá no le ponemos mucha importancia, quizás en parte los maestros tenemos un

poco de mea culpa no porque nosotros queramos, de repente por hacer caso a los papás, por complacer a los padres de familia, pero si es muy importante no porque ellos saben que cuentan que mejor aprender teniendo cerca a los yachaq, tayta y que nos compartan esos aprendizajes a los niños y que es más significativo.

**R:** ¿Cuál es la estrategia exitosa que crees ha logrado complementar la familia, los sabios y la comunidad para la mejora de los aprendizajes de tus estudiantes?

**E:** Será los encuentros que realizamos con los padres de familia, le cuento una experiencia en la Institución este año sí hemos tenido un invitado a un sabio era una persona que sabía muchas historias y es más significativo porque a los chicos les ha gustado que haya una persona que sepa y que les esté contando, narrando una situación y me parece que podría funcionar también en otras actividades como el que proponen la siembra, en la cosecha ir al mismo sitio donde se realiza el trabajo y sería más significativo.

**R:** ¿A través de qué herramienta pedagógica o proyecto saldrían a trabajar con los niños en las chacras?

**E:** Sería proyectos que tengan que ver con este tema de la siembra o de la cosecha, por ejemplo conociendo nuestros productos relacionados todos al tema. Me parece interesante revalorar estos aprendizajes más que todo en esta Provincia de Paruro, porque en otros sitios si se toma en cuenta estos aprendizajes y es más significativo porque se va a la chacra, pero acá los papás no nos permiten, creen que les puede pasar algo a los chicos al salir, y son esas cosas que aun indisponen o incómoda y da temor que les pueda a llegar a pasar a los estudiantes, pero como lo repito en otras comunidades los chicos van normal a las chacras, son partícipes de elaborar la siembra y la cosecha y aca también se debería hacer puesto que aca también se siembra el maíz, se trabaja en abundancia y los papás saben hacen ese tipo de actividades pero ya no involucran a sus hijos, ellos ya no saben, pero sería bueno que ellos sepan y sean partícipes de estos aprendizajes de la chacra que son bien significativos.

**R:** Eso sería todo profesora, muchas gracias por su tiempo.

**E:** Muchas gracias señorita Katherin para cualquier cosa estamos dispuestos a colaborar.

**Fase 2: Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz de los padres de**

**familia de los estudiantes del tercer grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Luz Mila Laurel Monrroy

**Edad:** 33 años

**Lugar de Origen:** Paruro

**Lugar de Residencia:** Paruro



**Ocupación:** Trabajadora

**Frank:** Buenas noches señora le voy a hacer una pequeña entrevista por favor para empezar quisiera saber su nombre completo, edad y su lugar de origen.

**Luzmila:** Hola Buenas noches mi nombre es Luz Mila Laurel Monrroy tengo 33 años, soy de acá del lugar de Paruro y resido también en la Provincia de paruro y mi ocupación actual es para el estado.

**Frank:** Le voy a hacer algunas preguntas acerca de la siembra y cosecha del maíz. cuéntenos algo o lo que conozcas acerca de la siembra y cosecha del maíz

**Luzmila:** Según hasta la actualidad mis papás hacen la siembra del maíz todo un ritual, primero preparan los granos del maíz con el que va a ser sembrado la chacra, preparan la tierra ya que se va hacer el sembrío ya que está regado bien preparado el terreno, los varones se dirijan a la chacra y empiezan ellos con las yuntas del Toro, todo eso, para empezar la siembra ellos sacan la semilla el cual hacen el tinqasca los varones, a las 10 de la mañana tienen un picante, las señoras llevan el picante al lugar, entonces las señoras al momento de llegar también hacen el Tinqasca al grano de maíz igual a la hora del almuerzo o merienda una o dos de la tarde las señoras van con su picante cargadas y al llegar las señoras que faltan hacen el mismo ritual y es en ese momento qué sirven la chicha en los cuernos del toro y sacan la semilla en el cuerno y entregan a una persona para que cuente si la semilla que sacó era par o impar eso son las creencias de nuestros padres que aun nosotros seguimos viendo y al culminar la chacra hacen el wankaska empiezan a cantar, y brindan con la chicha o ahora en estos tiempos que hay la cerveza y después se retiran a sus casas.

**Frank:** ¿Y acerca de lo que me cuenta de repente usted lo ha practicado desde muy pequeña o tus padres te han inculcado estos saberes?

**Luzmila:** Está inculcación es desde niña, nosotros en familia por lo menos cuando hacen la siembra mis papás se juntan todos mis hermanos y acompañamos también nosotros.

**Frank:** De repente nos puede contar cómo era antes la siembra y cosecha del maíz y cómo es ahora.

**Luzmila:** Bueno en la familia nosotros todavía venimos manteniendo este ritual que tenemos pero ahora lo sea degenerado, llevan tractor a la chacra empiezan a sembrar con eso o sea ya en la actualidad no hay personal porque más se dedican a otras cosas no hay gente para que trabajen.

**F:** Ahora pasamos a un tema bastante importante sobre las señas, secretos y rituales. ¿De repente usted conoce algunas señas para sembrar y cosechar el maíz?

**L:** Claro ver la luna sí estamos en luna llena si va haber una buena producción yo creo que mis papás vemos siempre eso y si ven que la luna no está entera entonces quiere

decir que no es tiempo todavía de realizar el sembrado pero si la luna está entera es señal que ya podemos sembrar pero ahora en estos tiempos las lluvias también se han alejado demasiado ya no es como antes, a este tiempo ya estamos por hacer la segunda lampa pero ahora tenemos mucha escasez de agua

**F:** ¿Y aparte de la seña de la luna que me dice de repente conoce o conocían antes otras señas para realizar el sembrío?

**L:** La ubicación de los astros y hasta ahora yo conozco esa seña pero otros no la conozco.

**F:** Y ¿Hasta ahora lo siguen persistiendo?

**L:** En familia sí lo seguimos manteniendo.

**F:** ¿Para ti cuál consideras la mejor época del sembrío del maíz?

**L:** Bueno ahora con los riegos tecnificados que existe yo pienso que en cualquier momento podemos sacar el maíz ya no esperar las lluvias ya que si tenemos riegos tecnificados y tenemos abundancia de agua yo creo que todo el año del periodo se puede sacar maíz.

**F:** Y ahora acerca de los secretos había en el pasado para la siembra y cosecha del maíz ¿hay algún secreto?

**L:** bueno en la cosecha yo te puedo decir que si antes yo veía qué cuando guardaban su maíz en un taqe tenían ese secreto de llevar una roca donde su maíz y decían mi maíz no se va a mover de aquí igual que la roca, luego hacían ahumar con incienso flores para guardar su maíz

**F:** Qué bonito ¿En estos tiempos todavía siguen persistiendo estos secretos o ya no?

**L:** La verdad no sabría decirte porque también nosotros por el tema del trabajo nos alejamos de la casa entonces ya no vemos esas cosas y ya no lo usa los taques simplemente lo desgranar y se almacenan sus productos en bidones.

**F:** Y ahora acerca de los rituales ¿Qué rituales de repente realizan para lograr una buena cosecha?

**L:** Ritual no creo pero si el abono, el tipo de trabajo que hacían, bueno anteriormente inclusive escuchaba a mi abuelo sembrar el maíz a un paso y medio entonces para que tenga una buena producción en la primera lampa amontonar bien la tierra y para que tengas una buena cosecha pero ahora se está perdiendo estás costumbres.

**F:** Acerca de la participación de los niños ¿Dónde consideras que aprendan más tu hija en la chacra o en la casa?

**L:** Bueno si vamos a trabajar en la chacra porque ellos ven lo palpan entonces la generación futura también te van a tratar de imitar lo que hacen los padres lo que hacen

los abuelos.

**F:** ¿Tu hija te acompaña en las actividades de la siembra y cosecha del maíz?

**L:** Si, siempre le incluimos en el tema, siempre va con nosotros más que todo con mis papás ella sale, ve esas cosas, aunque para ellos ya es aburrido, no quieren ir poco a poco los pequeños ya no quieren ir a la chacra, más quieren estar en la casa.

**F:** y ¿Desde qué edad más o menos ha enseñado tu papá a tu hija de la siembra y cosecha del maíz?

**L:** Bueno mi hija desde que ha nacido cuándo van a hacer la chacra por realizar el sembrío siempre nos juntamos en familia también es un motivo para reunirnos todos en familia, desde muy pequeña mi hija siempre me ha acompañado y ve todo estas cosas.

**F:** ¿Crees que es importante que tu hija aprenda y practique este proceso de la siembra y cosecha del maíz?

**L:** Obviamente que sí porque de esta manera también aprende, también ella va a tratar de imitar hacer estas cosas.

**F:** y ¿Qué pasaría si los niños no aprenden estos saberes? ¿Qué puede pasar en el futuro?

**L:** Bueno a pasar algo no creo, solo se va a perder de repente las costumbres que tenemos los rituales que hacemos y se degenera.

**F:** ¿A través de qué o en qué lengua transmite estos saberes a tu hija?

**L:** Cuando estamos en la chacra en familia o en la casa hablamos siempre el idioma materno que es el quechua pero ahora ya no hablamos el quechua puro ya es una mezcla y nuestros niños también algunos vienen aprendiendo y algunos no, es también falta de costumbre si nosotros ya no hablamos los niños también van a seguirnos.

**F:** y ¿Usted realiza de repente algunas narraciones sobre estas prácticas culturales?

**L:** Siempre en cuando de repente el maestro deja alguna tarea hay si, pero mientras tanto no nos damos el tiempo para contarle esas cosas.

**F:** Ya que me menciona la docente ¿La docente de tu hija incluye estas actividades en sus experiencias de aprendizaje?

**L:** He visto que sí, bueno cuando mi niña llega y la maestra les indica algo siempre ella menciona la profe nos ha dicho esto, y si cuando nos menciona del tema nosotros también tratamos de apoyar.

**F:** ¿Qué otros integrantes de tu familia practica este saber de la siembra y cosecha del maíz?

**L:** Como te digo en mi casa lo practicamos toda mi familia mis hermanos mis papás y los nietos.

**Ruth:** ¿Usted le gustaría que su hija aprenda estos saberes de la siembra y

cosecha del maíz ya en sesiones de aprendizaje?

**L:** Bueno según la currícula eso nos pide, entonces es parte del aprendizaje de los niños, al menos qué no quisiera pero si le estoy poniendo a una escuela estatal es para que aprenda estas cosas también, sino en todo caso a mi hija tendría que llevar a una escuela particular.

**F:** Eso sería todo, muchas gracias.

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Nicasio Huaman Ananpa

**Edad:** 48 años

**Lugar de Origen:** Comunidad Campesina de Cucuchiray

**Lugar de Residencia:** Paruro

**Ocupación:** Agricultor

**Ruth:** Señor buenas tardes, hoy día hemos venido a hacerle una entrevista como primero quisiera que me diga su nombre completo, su edad y su lugar de origen.

**Nicasio:** Mi nombre es Nicasio Huaman Ananpa, tengo 48 años de edad, mi lugar de origen de nacimiento es Paruro en verdad yo pertenezco a la Comunidad Campesina de Cucuchiray.

**Ruth:** Ahora me gustaría que usted me cuente algo acerca de la siembra y cosecha del maíz y más o menos desde qué edad lo practica este saber

**Nicasio:** Bueno lo que es la siembra de maíz nosotros practicamos desde que yo tenía 6, 5 años mis padres siempre tenían la costumbre, cómo que eran campesinos siempre sembraban su maíz y ahora lo mismo no de que hoy también nosotros como que somos campesinos o seguimos, sembrando nuestro maíz, ahora primeramente para poder sembrar el maíz, hoy por hoy primeramente se hace el barbecho con tractor agrícola, después de eso de hacer el barbecho, regamos para poder hacer la siembra respectiva y después del riego lo dejamos orear o prepararse el terreno durante 8 a 9 días y ya recién después de transcurrido ese tiempo se siembra el maíz claro pero primeramente tenemos que conseguir yuntas de bueyes para poder hacer el sembrado que es el arado, luego del sembrío pues se hace el tapado o la arrastra lo que comúnmente se conoce, bueno eso es todo el proceso con lo que respecta la siembra de maíz. Después de un mes o 40 días ya pues realizamos lo que es la primera lámpara o el *hallmeo* y después de hacer el *hallmeo* viene la segunda lampa eso lo hacemos después de 2 meses después de hacer el *aporque* o la primera lampa ahora después de la segunda lampa viene lo que es el *deshierbe* no eso se hace generalmente en los meses de febrero a marzo en esos meses se realiza lo que es el *deshierbe* y luego del *deshierbe* viene lo que es la cosecha qué es en los meses de mayo a junio y después de hacerse el *calcheo* tienen que viene hacer los meses mayo y junio después de eso también viene el *deshoje* ahora el *deshoje* pues se

hacía antes en la chacra ya cuando estaba seco pero que antes a lo que es el deshoje el secado del maíz después se hacía en la chacra mismo pero ahora generalmente ya se trae para el ser respectivo secado ya a la casa; eso sería todo en cuánto en todo el proceso de estudio todo el proceso de la siembra.

**Ruth:** Conoces o tal vez recuerdas de antes las señas que había para la siembra y cosecha del maíz. Como el maguey creo que cuando salen las flores dicen que va a haber buena cosecha o cuando no sale no va haber una buena cosecha no sé si usted sabe tal vez.

**Nicasio:** Desde esa parte tanto no así claro generalmente haya podido ser antes claro que había esas cosas a veces es cierto lo que ahorita usted me dice que a veces cuando a veces el maguey florecia eso decían, cuando había bastante la floración decían que va ser un buen año, vamos a tener una buena buena cosecha, eso es cierto señorita, es verdad eso ahora otra señas sería de que por ejemplo las cabañuelas se lleva en el mes de agosto, empezando el 1 de agosto, empiezan a contar, primero de agosto 1 de agosto empiezan a contar el 2 septiembre, 3 octubre en esa orden hasta hasta la segunda vuelta, termina el conteo hasta llegar a diciembre de hay se entra a enero así otra vuelta empiezan a contar y a veces en el lapso de ese tiempo por ejemplo cuando llegaba por ejemplo los meses de lluvia en octubre, noviembre a veces tendía a llover y a veces al ver eso la gente decía que la lluvia va a ser buena la lluvia desde ese mes y todo eso a veces a la larga se cumplía hasta este momento también a veces todavía se ve y se cumple.

**Ruth:** Y usted sigue viendo o si todavía siguen persistiendo esas señas o ya no ya como lo está viendo usted ahora en este tiempo?

**Nicasio:** hoy por hoy para hacerle sincero a veces todos esos practican se puede decir que eran como nuestras costumbres de nuestros antepasados pero hoy por hoy se van perdiendo todas esas costumbres por ejemplo esas suposiciones prácticamente se van poco a poco se van perdiendo, claro que algunas todavía se conservan, pero en la mayoría están desapareciendo.

**R:** y para usted ¿cuál es la mejor época de la siembra?

**N:** La mejor época para mí es el mes de agosto y septiembre porque sí se hace un poquito más temprano la siembra el maíz va a madurar bien maduro.

**R:** Tal vez usted conozca alguna seña que va a ser una buena cosecha o no va ser una buena cosecha?

**N:** Por ejemplo en este caso para que sea una buena cosecha en el año muchas veces depende del factor lluvia, si la lluvia a veces es temprana quiere decir de que la cosecha va ser buena y con lluvia permanente cuando hay eso quiere decir de que vamos a tener una buena cosecha.

**R:** En estos tiempos ¿Usted todavía conoce algún secreto para realizar el

sembrado o la cosecha del maíz? A veces las familias llegan a tener secretos de cómo sembrar el maíz o de cómo cosechar el maíz tal vez usted conozca.

**N:** Esa parte señorita ninguna.

**R:** ¿Usted Qué rituales o actividades realiza para lograr una buena cosecha se realiza algunos rituales o siembra así nomás su maíz?

**N:** La verdad señorita en mi caso no hago ningún ritual porque es por cuestiones de mi creencia. Claro que en la mayoría en los pueblos todavía tienen esas esas costumbres no por ejemplo en la época de siembra que se practicaba lo que es ahorita no me acuerdo señorita me fue de la mente...(recordando) hay una canción que se cantaba después de terminar el sembrío de maíz a veces por el camino cantando se venían para sus casas con esa canción.

**R:** ¿Para usted dónde considera que sus hijos más aprenden en la chacra o en la casa? ¿Por qué? o tal vez tus hijos no van tampoco a la chacra.

**N:** En si señorita en ambos porque a veces a los niños generalmente aprenden a veces cuando ellos mismos ven por ejemplo en caso de la siembra de maíz por ejemplo no a veces cuando ellos ven a veces al observar te están viendo y después lo van a hacer lo mismo también pero mientras no vean a veces no hay forma como por ejemplo qué es lo que pasa mira señorita hoy por hoy de que a veces los hijos lo que son por ejemplo de las labores del campo poco o nada saben, poco o nada saben será porque a veces los padres tanto así ya no lo motivamos a las labores del campo a los hijos más antes a veces nuestros padres a nosotros desde niños nos motivaban por ejemplo a chacra a estar con ellos pero hoy por hoy generalmente ya no se ve con frecuencia todo eso, por esa razón a veces yo he palpado en mis hijos no a veces por ejemplo cuando yo llevo a trabajar a la chacra mis hijos a veces tengo que estar enseñando como a niños de primer grado algo así, más antes no era así nosotros a veces en mi caso yo he aprendido de mis padres al ver como trabajaba y como para eso también en caso de mi padre siempre nos llevaba la chacra siempre siempre.

**R:** y ¿Porque ahora los niños ya no irán a las chacras?

**N:** A lo que se mira señorita es porque los padres tanto así ya no lo motivamos a las labores del campo sino que a veces hoy por hoy los padres a veces más nos preocupamos de que los hijos ya sean profesionales, ya no ya no a veces como nosotros que seamos solo chacareros que solo nos dedicamos al campo por esa razón muchas veces se ve reflejado eso.

**R:** y ¿Sus hijos le acompañan en las actividades de siembra y cosecha?

**N:** Si

**R:** ¿En qué le ayudan en la chacra?

**N:** Por ejemplo en la siembra a veces a poner guano, la semilla no, por ejemplo en

el aporque en mi caso siempre llevo a mis hijos para que me ayuden ahora igual también en la cosecha siempre a veces tienen tiempo libre y les llevamos a modo de que también poco se distraigan porque a veces el estudio muchas veces estresa es una buena forma pues de desestresarse a veces cuando uno sale al campo está al aire libre y es por esa razón.

**R:** y ¿Desde qué año o desde qué edad lleva a sus hijos a la chacra?

**N:** Desde los 6, 7 años

**R:** ¿Usted cree que es importante que sus hijos aprendan y practiquen en el proceso de la siembra y cosecha del maíz?

**N:** Señorita de todas maneras qué pasaría de acá un tiempo de que a veces yo mismo veo con mucha preocupación de que hoy por hoy los hijos poco o nada toman interés a las labores del campo a veces veo por ese lado con mucha extrañeza que va ser de acá un tiempo que va ser si ellos no aprenden o que nosotros los padres no enseñamos esas labores a nuestros hijos qué va hacer de ellos.

**R:** No sabrían cómo se realiza la siembra y cosecha del maíz

**N:** Si ya no sabrían pues como se trabaja todo eso.

**R:** ¿Tal vez ha visto a su hijo o hija enseñar o compartir con sus compañeros esta actividad de la siembra y cosecha del maíz?

**N:** Para serle sincero señorita en mi caso no.

**R:** Hace rato me dijo si los niños no aprendieran estos saberes pasaría nada el futuro qué pasaría más lo que me dices un rato.

**N:** Por ejemplo mira a veces yo con mucha preocupación señorita de que si ellos no aprendieran, hoy en día se ve por más que los hijos sean profesionales a veces no hay trabajo, y si no hay trabajo de que van a vivir, bueno ahora sí por lo menos sabes los labores del campo de alguna manera para poder sobrevivir van a tener que trabajar quieran o no quieren deben dedicarse y someterse a eso.

**R:** ¿Usted cuando va a la chacra o en casa en qué lengua transmite estos saberes a sus hijos?

**N:** Tanto en quechua, como también en castellano.

**R:** ¿A sus hijos les gusta hablar el quechua?

**N:** Sí.

**R:** ¿La docente de la escuela de tu hija luz más que todo incluye estas actividades en sus experiencias de aprendizaje, en sus sesiones incluirá este saber de la siembra y cosecha del maíz?

**N:** Sí señorita.

**R:** A visto ¿Cómo incluye más o menos?

**N:** Mayormente he visto de que a veces dan tareas para que ellos desarrollen, por

eso cuando les dan esa esa tarea siempre a los padres nos están preguntando para ver si nosotros le vamos enseñando así se hace.

**R:** Y a ¿Usted le gustaría que la docente incluya más de estos saberes de la comunidad en sus aprendizajes de los niños en sus sesiones?

**N:** Si señorita, si me gustaría.

**R:** Muchas gracias señor por su tiempo.

**Fase 2: Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz de los padres de familia de los estudiantes del tercer grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Lidia Aldazabal Villafuerte

**Edad:** 41

**Lugar de Origen:** comunidad valle Cusibamba - Paruro

**Lugar de Residencia:** Paruro

**Ocupación:** Agricultora

**Ruth:** Señora buenas noches, hoy día he venido un rato a hacerle una entrevista, como primero me gustaría que me diga su nombre, su edad y de dónde es usted.

**Lidia:** Yo me llamo Lidia Aldazabal Villafuerte, yo vengo de la comunidad valle Cusibamba, tengo 41 años de edad y por sus estudios de mis hijos me vine a la provincia de Paruro, para que sigan más adelante.

**R:** ah ya, y me podría decir usted ¿desde qué edad practica la siembra y cosecha del maíz? ¿Quienes le inculcaron este saber?

**L:** Yo desde que he nacido ya he visto a mis abuelos qué sembraban el maíz, la costumbre que tenían con el ganado los *husk'achus* también por su detrás, yo desde que tenía 3-4 años de edad ya estaba junto con mi papá, ya sabía del sembrío en la chacra.

**R:** ¿Usted se acuerda cómo era antes la siembra y cosecha del maíz? ¿ cómo lo ve ahora?

**L:** Antes yo vi, según pasaban los años, a lo antiguo, guardaban en lo que son los *tanques*, traían en los costales, en lo que dicen mallas, traían en llamas, burros, caballos, ahora está cambiando, ahora la mayoría trae en carro.

**R:** ahora vamos a cambiar a las señas, secretos y rituales acerca de la siembra y cosecha ¿usted tal vez, se recuerda que señas conocían antes para la siembra y cosecha del maíz?

**L:** las señas...

**R:** las señas masomenos como por ejemplo, cuando brotaba el maguey creo, esa flor brotaba antes era para que haya buena cosecha.

**L:** ah si,el maguey cuando brotaba en el mes de octubre era para que salga bien



el producto.

**R:** ah ya ya, ¿otras señas que ahorita siguen persistiendo?

**L:** Cuando salían las estrellitas veía en el mes de agosto, creo que cuando salen parejitos va a estar bien el año.

**R:** ¿Para usted Cuál es la mejor época para sembrar el maíz? ¿por qué? o ¿El mejor mes para realizar el sembrío del maíz?

**L:** el sembrado de maíz, hay dos tipos empiezan con riego y otros con lluvia.

**R:** ¿Para usted cuál es el mejor?

**L:** con riego.

**R:** con riego.

**R:** cuando llega la lluvia en las primeras semanas de noviembre también da buena producción de maíz.

**R:** ¿Cuáles son las señas que indican que habrá o no una buena cosecha?

**L:** Cuándo hay lluvia constante, escampa a veces llueve y que no haya granizada.

**R:** ah ya ya, y ¿qué secretos había en el pasado para la siembra y cosecha del maíz? Secretos más o menos, por ejemplo he visto que en el maíz ponen de 2 o 3.

**L:** el secreto es, más se pone 1 o 2, para que de buen producto.

**R:** ¿Otros secretos que ahora siguen persistiendo, siguen habiendo?

**L:** Otros siguen haciendo lo mismo, en sus pies lo hacían en medidas.

**R:** ¿Qué rituales o actividades se realizan para lograr una buena cosecha, que rituales hacen al inicio del sembrío?

**L:** primero hacen el barbecho, después le echan su guano, en su tiempo le hacen su primera lampa, segunda así, ven sus hierbas.

**R:** y usted hace ese ritual, por ejemplo hay uno que es el *t'inkay*, creo.

**L:** sí, para el sembrío hacen su *tínkasqa* del maíz, *t'inkan* en el chambaco lo que dicen, le sacan el maíz y cuentan es par o impar.

**R:** ahora, ¿donde aprenden más sus hijos en la chacra o en casa? por ejemplo usted ve en la casa, en la chacra o tal vez en la escuela.

**L:** en la escuela aprenden más, en la chacra solo se dedican a trabajar.

**R:** ¿sus hijos le acompañan en las actividades de la siembra y cosecha del maíz?

**L:** sí, cuando vamos, a la chacra de mi mamá, vamos a ayudar con mis hijos más los sábados y domingos.

**R:** ¿desde que edad enseñas a tus hijos o hijas sobre la siembra y cosecha del maíz?

**L:** A mis hijos les enseñé desde que tenían 5 años, poco a poco ahora están aprendiendo, porque no salen mucho al campo, dificultan mucho.

**R:** ¿por qué no salen mucho al campo?

**L:** es que no tengo muchas chacras, poco noma tiene mi mama, es por esa razón.

**R:** ah ya, más es por esa razón. ¿Crees que es importante que tus hijos aprendan y practiquen el proceso de la siembra y cosecha del maíz? ¿A usted le gustaría que sus hijos aprendan sobre la siembra y cosecha del maíz?

**L:** si, por mi, tienen que aprender también, para que pasen la vida.

**R:** ¿de qué manera aprenden los niños las señas sobre la siembra y cosecha del maíz? usted le ha enseñado alguna vez a Luis o a sus demás hijos.

**L:** si, yo le he enseñado a mis 2 hijos, asi se siembra, mi papá me enseñaba asi, ustedes tambien tienen que seguir asi, tienen que aprender para que pasen la vida, donde vayan a la chacra para que hagan.

**R:** ¿que pasaría, por ejemplo; si digamos a tus hijos no les enseñas estos saberes de la siembra y cosecha del maíz, que pasaría en el futuro?

**L:** no aprenderán nada, cuando le diga otra gente hazmelo esto, no sabrían por dónde empezar.

**R:** y usted, ¿qué le aconseja a esos niños para que puedan aprender sobre estos saberes, que les aconsejaría porque ahora, hoy en día los niños ya no quieren ir a la chacra, como lo ve eso usted?

**L:** si, yo tambien asi, cuando le digo vamos a hacer eso, ya están con flojeras ya no quieren hacer, se dedican a estudiar noma, miran su cuaderno, están haciendo.

**R:** ¿ya no quieren acompañarle a la chacra?

**L:** ya no, ya.

**R:** ¿A través de qué y en qué lengua transmites estos saberes a tus hijos?

**L:** yo en los 2, tanto en quechua y en castellano.

**R:** usted, ¿realiza narraciones sobre estas prácticas culturales a su hijo, por ejemplo tradiciones, costumbres usted siempre le cuenta?

**L:** si, cuando me preguntan mis hijos, les cuento como era antes, según estoy pasando los años, como lo estoy viendo eso le aviso.

**R:** ¿la docente de tu hijo incluye estas actividades en sus experiencias de aprendizaje, osea la docente por ejemplo cuando dicta sesiones, dicta sesiones incluyendo sobre la siembra y cosecha del maíz? ¿usted ha visto?

**L:** sobre la cosecha no. más son temas de matemática, comunicación, personal social, religión, esas cosas.

**R:** ¿no incluye los saberes de la chacra?

**L:** no.

**R:** ¿estos saberes también lo aprenden de sus abuelos, tíos, hermanos y primos usted en su familia aprenden también otros integrantes o solo sus hijos, ayudan digamos a sus primos de Luis a que aprendan estos saberes?

**L:** con su hermano más se hace enseñar mi hijo y lo que sabemos nosotros le enseñamos.

**R:** y una preguntita más, ¿a usted le gustaría que Luis Miguel aprenda de esos saberes de la chacra o solamente aprenda de los saberes de la escuela?

**L:** de los 2 tienen que aprender tanto de la escuela, y la chacra.

**R:** entonces, le gustaría a usted que se incluya también saberes de la comunidad a la institución, en sus sesiones de aprendizaje, o sea le gustaría, digamos la siembra y cosecha del maíz ellos sean participes de eso y no solo de la escuela?

**L:** si.

**R:** ¿por qué, le gustaría?

**L:** porque tienen que aprender también.

**R:** ya mami, eso sería todo, muchas gracias.

**Fase 2: Recoger información sobre la siembra y cosecha de maíz de los padres de**

**familia de los estudiantes del tercer grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Nombre y Apellido:** Gerson Anccasi Condori

**Edad:** 35

**Lugar de Origen:** Paruro

**Lugar de Residencia:** Paruro

**Ocupación:** Agricultor

**Frank:** Muy buenas noches señor Gerson le voy a pedir por favor que me ayude en mi entrevista. Primero quisiera saber su nombre completo, su edad, su lugar de origen.

**Gerson:** Buenas noches Frank, mi nombre es Gerson Anccasi Condori, soy de acá de la provincia de Paruro, tengo 35 años.

**Frank:** ¿Tu actualmente dónde estás residiendo?

**Gerson:** Aca en paruro

**Frank:** Le voy hacer algunas preguntitas acerca de la siembra y cosecha del maíz, podrías contarme algo acerca de la siembra y cosecha de maíz lo que conoces aca en nuestra Provincia de Paruro.

**Gerson:** Claro, aca lo que hacemos ahorita ya han realizado la siembra, otros ya estan en la primera lampa, segunda lampa y tambien cuales son las variedades del maiz tenemos aca en Paruro, el maiz amarillo, maiz blanco, el maiz ch'aka esas son las variedades que trabajamos mas en Paruro, en estos meses.

**Frank:** Cuéntame ¿Desde qué edad prácticas o tus papás te han enseñado acerca de la siembra y cosecha? ¿Quienes te han inculcado este saber?

**Gerson:** Mis papás me inculcaron estos saberes y desde muy pequeño

masomenos cuando tenia mis 5 años

**Frank:** ¿Cómo era antes la siembra y cosecha del maíz?

**Gerson:** Antes la siembra y cosecha del maíz se hacía el ayni pero ahora ya no es así, poco ya estamos viendo esa costumbre en Paruro, antes incluso a la chacra se iba más temprano iban a trabajar y el jornal también era poco el pago, ahora ya también es un poquito más y la gente se ha acostumbrado a ir un poco tarde a la chacra como ahora hay en los municipios hay trabajos más prefieren ir ahí la gente que a la chacra.

**Frank:** Acerca de las señas, secretos y rituales de repente conoces alguna seña o ritual o secreto para la siembra y cosecha del maíz?

**Gerson:** Claro, primeramente para sembrar la chacra, lo primero que hacían era el t'inkay, escogen la semilla, sacaban con la tática osea seleccionan la semilla y hay había un barro en forma de círculo y de ahí empezaban a hacer el t'inkay con la chicha, para la siembra del maíz.

**Frank:** Y en estos tiempos todavía siguen persistiendo estas señas?

**Gerson:** Ya no, pero algunos sí pero ya no como antes.

**Frank:** Y ¿Para ti cuál será la mejor época para la siembra del maíz?

**G:** Agosto

**F:** ¿Por qué ese mes?

**G:** La primera siembra que empieza es en agosto, ya que las personas realizan el riego este mes de agosto es por que mi ese mes es la mejor época del sembrado. Y la mayoría siembra ese mes por ejemplo acá en Anansaya, Hatumpampa en esos lados la siembra más en agosto.

**F:** Y acerca de las señas ¿Cuáles serán las señas que señalan el mejor periodo del sembrío? Por ejemplo, mi papá me contaba que para sembrar el maíz se fijaba el gigantón su florcita florecía era una buena época. Acerca de eso alguna otra seña

**G:** Otra seña el Pitaq'oqo antes que empiece la lluvia es un seña que va ver una buena cosecha este año, como aca en Paruro hay bastante esa pita, cuando sale esta pita es que va ver buena cosecha ese es una buena seña.

**F:** Acerca de los secretos había en el pasado para la siembra y cosecha del maíz? Algún secreto de repente de la siembra.

**G:** No, eso sí no sabría

**F:** ¿Qué rituales o actividades se realizan para lograr una buena cosecha? De repente pago a la tierra no realizan?

**G:** No, ahora casi ya no acostumbran aquí, claro realizan con la chicha, con la coca lo que realizan el T'inkakuy pero ya no como antes, al toro también le soplan con la coca y le echan territa, para que la tierra le de fuerza al toro..

**F:** Ahora acerca de la participación de los niños y los miembros de la familia.

¿Donde consideras mas que aprende tu hijo en la chacra o en la casa?

**Esposa del Entrevistado:** Bueno para mi es en ambos tanto en chacra como en casa, porque en la casa están en diálogo con los papás y con los adultos mayores

**F:** y ¿Tus hijos te acompañan en la siembra y cosecha del maíz?

**G:** Si nos acompañan estamos siempre con ellos.

**Ruth:** ¿En que aportan ellos?

**F:** Nos dicen algunas ideas por ejemplo nos dice vamos hacer esto de esta manera o hay veces ven como realizamos la siembra.

**Esposa del entrevistado:** También nos ayudan en el trabajo en las cosas que hay que hacer uno de ellos que es sacudir la tierra, botar las malas hierbas o a veces tenemos que escoger las piedras grandes y llevar a otra lado, también a la hora del sembrado jalan el toro, es el que guía al toro y hay en muchas cosas que nos pueden ayudar.

**G:** Hay veces cuando vamos a sembrar al arrear al toro se nos rompe el palo, nosotros les mandamos a los niños, corre a traerme otro chicote, otro también cuando descansamos hay toros que están inquietos y al hijo le mandas a que cuide al toro y tiene que estar fijándose que no pelee con otro toro, ellos siempre están ahí.

**F:** Y ¿Desde qué edad han enseñado a sus hijos sobre la siembra y cosecha del maíz?

**G:** Desde muy niños, ya que siempre estamos con ellos, desde que tienen su uso de razón siempre han estado con nosotros, si no nosotros vamos al campo, mis hijos van con nosotros o cualquier actividad.

**F:** ¿Crees que es importante que tus hijos aprendan este proceso de la siembra y cosecha?

**Esposa del entrevistado:** Para mi si es importante, seguir las enseñanzas de nuestros padres para poder trabajar en el campo, más que todo para sobrevivir.

**F:** y ¿Ustedes han visto si tu hijo enseña o comparte con sus compañeros sobre esta actividad agrícola?

**Esposa del entrevistado:** No ahora creo que son pocos los que van a la chacra, con unos cuantos yo creo que si, los que van a la chacra con ellos tal vez.

**G:** Ya no es como antes, porque antes era permanente, hasta para hacer un viaje de promoción los estudiantes mismos salían a trabajar, pero ahora no quieren los papás que sus hijos trabajen, dicen mi hijo cómo puede trabajar, mi hijo como va ser campesino y no quieren. Pero es bueno que aprendan y tienen que aprender, no exigirles mucho solo a lo que puedan apoyar.

**F:** ¿Qué podría pasar en el futuro si los niños no aprenden estos saberes?

**Esposa del entrevistado:** Yo creo que el futuro de nuestros hijos no está todo dicho, que va ser un profesional , talvez mas tarde puede volver hacer como nosotros, para

que no pueda sufrir mas adelante tiene que aprender todos estos de la siembra y cosecha y otras actividades en el campo siempre es necesario enseñarles para que a futuro no les choque.

**G:** Desde pequeños debemos enseñarles de todo, no hay que prohibirle a veces nosotros los papás le prohibimos que no hagas eso, entonces empezamos a enseñarles de todo.

**F:** ¿A través de qué o en qué lenguas transmiten estos saberes a sus hijos?

**G:** En ambos lo que es quechua y castellano.

**Esposa:** Sí pero ahora ya es más castellano, ya no se habla quechua mayormente los niños hablan más castellano, pienso que es muy importante que los niños aprendan a hablar la lengua quechua.

**F:** ¿Ustedes realizan estas narraciones de las prácticas culturales más que todo de la siembra y cosecha del maíz?

**Esposa:** Si, siempre le avisamos como era antes y como es ahora le damos la diferencia y ahora mira esto ya no lo están haciendo, siempre estamos haciendo conocer todo.

**F:** Sobre la docente de tu hijo ¿La docente está incluyendo estos saberes en su experiencia de aprendizaje.

**Esposa:** si, yo creo que sí.

**F:** Más o menos con qué actividad?

**Esposa:** Tal vez pueda ser en matemática, en comunicación, por ejemplo en matemática pueden trabajar la suma y resta con los productos, la docente siempre nos decía que los hijos tienen que traer diez maíz o diez habas entonces para que aprenda a restar y sumar.

**F:** ¿A ustedes les gustaría que la docente de aula incluya estos saberes en sus sesiones de aprendizaje?

**Esposa:** Yo creo que si por ejemplo en comunicación también la profesora puede contar o tal vez cuenta en el pasado como era la siembra y como es ahora, las costumbres y otros saberes.

**F:** ¿Qué otros integrantes de tu familia practican la siembra y cosecha del maíz?

**Esposa:** Nosotros siempre hemos trabajado desde antes, desde nuestros abuelos hemos practicado, seguimos practicando y así también lo haremos con nuestros hijos.

**F:** Eso sería todo. Muchas Gracias por su tiempo

**G:** Gracias a ustedes.

**Fase 4: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz de los niños y niñas de cuarto grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Edad:** 9

**Lugar:** Paruro

**Sexo:** Femenino

Ruth: Kantu buenas tardes te voy hacer una entrevista de la siembra y cosecha del maíz. Primero que me digas ¿Cual es tu nombre? ¿Tu edad? ¿En qué grado estás? ¿Cómo se llama tu Institución educativa?

Estudiante Kantu: Mi nombre es Kantu Alfaro Sense, tengo 9 años y estudió en la institución educativa Sagrado corazon de jesus.

Ruth: Ahora quiero que me cuentes ¿Tu acompañas a tu abuelo, papá o mamá a la chacra?

**Estudiante Kantu:** Si

**Ruth:** ¿En qué momentos?

Estudiante Kantu: Cuándo hay horas de hacer cosecha o siembra del Maíz

Ruth: es ahí es donde acompañas y ¿Te gusta ir a ti a la chacra?

Estudiante Kantu: No mucho

Ruth: ¿por qué?

Kantu: porque donde están las chacritas de mis abuelos hay muchas moscas y me pican y se me hacen ronchas.

Ruth: ¿por eso no te gusta ir a la chacra?

Kantu: Si

Ruth: y ¿Cuánto conoces de la siembra y cosecha del maíz? ¿harto, poco?

Kantu: Regular porque no voy a la chacra por culpa de la mosca.

Ruth: Tal vez sepas ¿Qué actividades se realizan antes de la siembra?

Kantu: El riego de la chacra, solo eso, no se más.

Ruth: y ¿sabrás que se realiza a la hora del sembrado?

Kantu: Primeramente se alquilan los toros, y cuando los toros están en la chacra, los amarras con la winta, después tú les arreas por todo el camino que está recto, por ahí tienes que ir porque otro irá a tu atras porque esa persona en la que está poniendo la semilla.

Ruth: Eso conoces de la siembra y cosecha?

Kantu: Si

Ruth: Ahora sabrás ¿Qué cuidados se realizan después de la siembra?

Kantu: no pisar los sembríos donde que están los maíces o las habas porque si no se marchitan, se malogran y ya no crecen.

Ruth: eso son los cuidados que tu conoces

Kantu: Si

Ruth: ¿Conoces las herramientas que se utilizan para el sembrado y cosecha del

maíz?

Kantu: No mucho, solo se de la yunta, solo eso ... (risas)

Ruth: Tal vez tus padres y abuelos te enseñaron acerca de señas, secretos o rituales?

Kantu: No

Ruth: No conoces nada de eso. ¿Tú participas durante la siembra y cosecha del maíz?

Kantu: De ratos porque las moscas a cada rato me fastidian y me voy donde hay sombra y ahí ya no vienen las moscas mucho.

Ruth: Entonces no ayudas?

Kantu: No ayudó mucho porque me dicen que hay veces ten cuidado con el toro porque te puede hacer algo.

Ruth: ¿Tu sabes que es el muju t'inkay?

Kantu: si

Ruth: ¿Qué es? ¿Cómo se hace ese ritual?

Kantu: En un saco tiene que estar el maíz y en todo el alrededor tiene que estar florcitas, después en el cuerno del toro hechas chicha y lo t'inkas al maíz... no se que dicen pero dicen palabras secretas para que crezca el maíz

Ruth: Y ¿Por qué harán ese ritual?

Kantu: Para que haya una buena producción de los alimentos.

Ruth: y la profesora Emilda trabaja estos temas de la siembra y cosecha del maíz?

Kantu: Si

Ruth: ¿En qué temas lo has visto?

Kantu: Nos enseña a que materiales podemos usar

Ruth: ¿Materiales de la siembra y cosecha del maíz?

Kantu: Si, como es el t'inkay del maíz

Ruth: que hicimos verdad el otro dia. ¿Te ha gustado esa sesión?

Kantu: Si

Ruth: ¿Por qué?

Kantu: Porque yo no sabía casi mucho de eso y ese día me han hecho participar en el t'inkay, porque yo nunca participaba en eso porque mis papás no querían.

Ruth: ¿A ti te gustaría trabajar temas relacionados a la siembra y cosecha del maíz?

Kantu: Si, porque yo casi nose de estos saberes de la siembra del maíz, porque yo casi nunca voy a las chacras, me quedo en mi tienda de mi mamá atendiendo y mis papas nomas se van a la chacra, porque ellos ya están acostumbrados ir ahí y no les pica mucho la mosca.

Ruth: y si nosotros realizamos sesiones ¿Te gustaría ir a participar en la siembra y



cosecha del maíz a la chacra cuando vayamos con tus compañeros?

Kantu: Si

Ruth: Si te gustaria ir con ellos ¿porque?

Kantu: Porque mis papas no me dejan realizar nada y ese rato podemos estar haciendo algo.

Ruth: ¿Con tus compañeros si te gustaría ir porque te sientes más libre?

Kantu: Sí porque con mis papás no me dejan casi hacer nada, me dicen corre siéntate allá y yo obediente voy a sentarme.

Ruth: Entonces no participas mucho?

Kantu: No participo mucho

Ruth: ¿Dónde crees que se puede aprender mejor en la escuela o en la chacra? ¿Por qué?

Kantu: En la chacra, porque hay más enseñanzas, nuestros ancestros nos enseñan más de los productos.

Ruth: Gracias Kantu.

**Fase 4: Recoger información sobre la siembra y cosecha del maíz de los niños y niñas de cuarto grado.**

**Instrumento:** Entrevista

**Edad:** 9

**Lugar:** Cusibamba

**Sexo:** Masculino

Ruth: Bueno Caleb buenas tardes, hoy te haré una entrevista sobre la siembra y cosecha del maíz. Para lo cual quiero que me digas ¿Cual es tu nombre? ¿Tu edad? ¿En qué grado estás? ¿Cómo se llama tu Institución educativa?

Estudiante Caleb: Ante todo buenos días profesora Katy, mi nombre es Caleb Thiago Farfan Espinoza, tengo 9 años y estoy en el 4to grado de la Institución Educativa Sagrado Corazon de Jesus.

Ruth: Me gustaría que me cuentes ¿Tu acompañas a tu abuelo o papá a la chacra?

Estudiante Caleb: Si les acompañó

Ruth: ¿Cuando haces eso o en qué momentos?

Estudiante Caleb: Lo hago cuando tengo tiempo libre sábados o domingos

Ruth: ¿Solo esos días?

Estudiante Caleb: Sí porque no tengo clases.

Ruth: y los demás días en la semana porque no vas a la chacra?

Caleb: A la chacra no puedo ir porque tengo clases de lunes a viernes, también porque salimos un poco tarde es por eso que a mi papá no le queda tiempo para ir abajo a Cusibamba.

Ruth: vaya, mas que todo es por el lugar, porque donde vives es un poco lejos.

¿A ti te gusta ir a la chacra?

Caleb: Si

Ruth: ¿Por qué?

Caleb: Puedo ir a la chacra para ver como mi papá trabaja o lo que hacen mis familiares.

Ruth: ¿Tu conoces sobre la siembra y cosecha del maíz?

Caleb: Un poco nomas conozco

Ruth: A ver ¿cuéntame cuánto más o menos conoces?

Caleb: Lo que conozco de la siembra y cosecha del maíz lo primero que se tiene que ver el terreno donde vas a plantar el choclo o el maíz, tiene que ser medio húmedo y ala vez medio seco, porque si va ser demasiado húmedo no va poder crecer bien y si va ser demasiado seco la planta no va a crecer, entonces el suelo tiene que estar intermedio.

Ruth: ¿Qué cuidados realizan después de la siembra?

Caleb: Se hace el cuidado de mantenerlo regado bien y ponerle un buen abono y proteger de los pájaros ya que se lo quieren comer.

Ruth: ¿tu sabes con que herramientas se utilizar para sembrar y cosechar el maíz?

Caleb: Lo que yo conozco de las herramientas que se usan en mi familia es el arado..Es noma conozco.

Ruth: ¿Tus padres o tus abuelos te enseñan de la siembra y cosecha del maíz?

Caleb: Un poco me enseñan

Ruth: ¿Por qué no te enseñarán?

Caleb: Porque a veces no tiene tiempo, o a veces porque ellos más paran en la chacra.

Ruth: ¿tú participas durante la siembra y cosecha del maíz?

Caleb: Ayudo de vez en cuando abonan al sembrado

Ruth: ¿No estás constantemente?

Caleb: No

Ruth: ¿Tu sabes que es el muju t'inkay?

Caleb: No

Ruth: ¿Por qué no conoces este ritual?

Caleb: Porque nunca lo he visto como lo hacen mis abuelos.

Ruth: ¿La docente del aula trabaja temas referidos a la siembra y cosecha del maíz?

Caleb: Una vez si nos hizo saber un poco de la siembra y cosecha del maíz que se hacía el sara t'inkay

Ruth: ¿El sara t'inkay que trabajamos el otro día?

Caleb: Si

Ruth: si te acuerdas de lo que trabajamos ese ritual era el sara t'inkay...¿Te gustaría trabajar temas referidos a la siembra y cosecha del maíz?

Caleb: Si

Ruth: ¿Por qué?

Caleb: Para saber un poco más de cómo será la siembra y cosecha del maíz y aprender un poco más de estos saberes.

Ruth: ¿A ti te gustaría ser partícipe de la siembra y cosecha del maíz, estar ahí mismo a la hora de realizar el sembrado o la cosecha?

Caleb: Si

Ruth: ¿Por qué?

Caleb: para ver los rituales que se hacen o lo que se tiene que hacer principalmente antes de cosechar.

Ruth: ¿Dónde crees que se aprendería mejor en la escuela o en la chacra?

Caleb: Yo pienso que se aprende mejor a veces en la escuela

Ruth: ¿Por qué en la escuela y no en la chacra?

Caleb: Porque en la chacra a veces nomas lo hacen y no te dicen o te enseñan como hacerlo, en cambio en la escuela te avisan primero que páso se hace y cómo se hace.

Ruth: Es decir ¿Que en la chacra no te enseñan?

Caleb: No

Ruth: Es por eso que el aprendizaje es mejor en la escuela

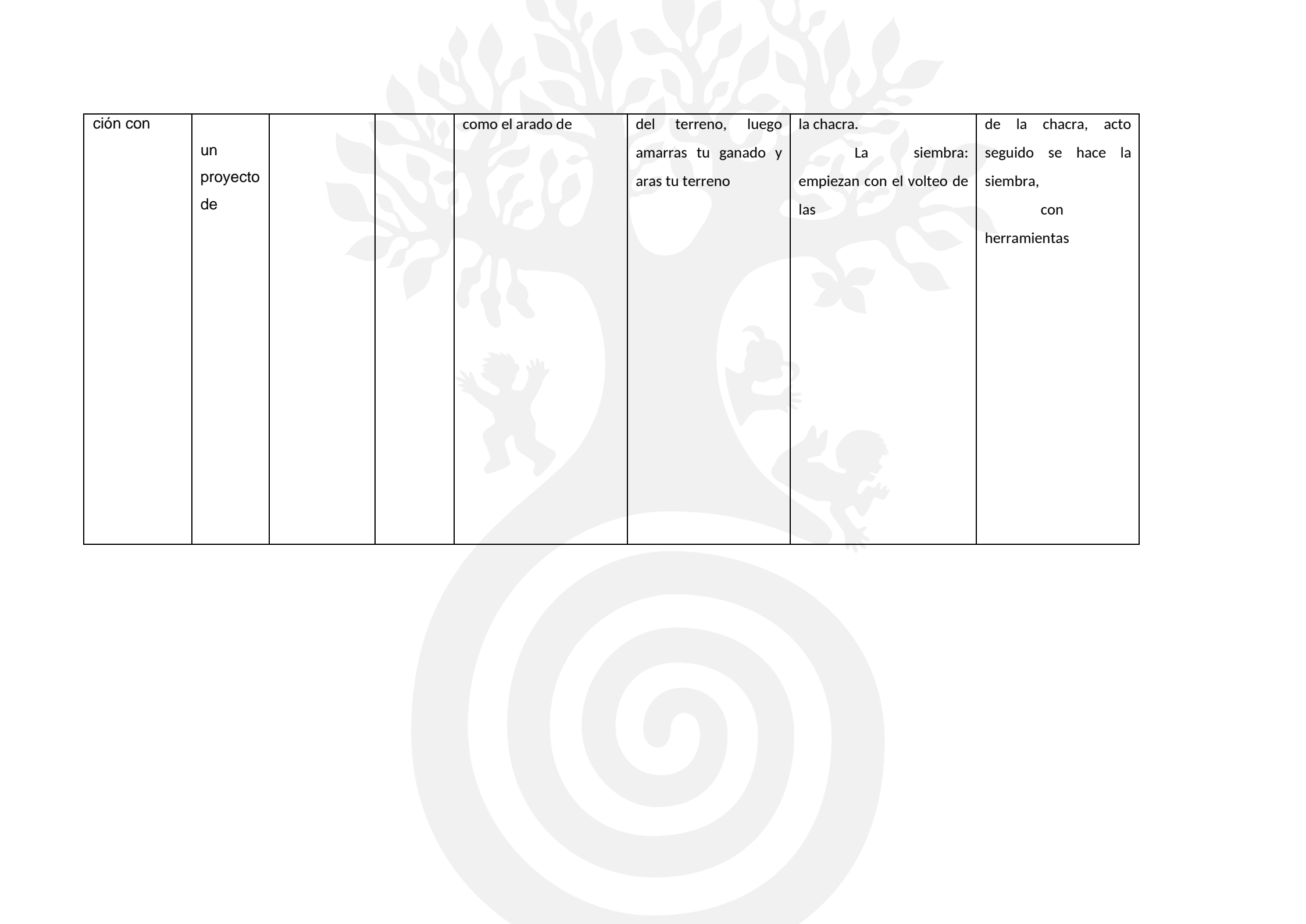
Caleb: Si

Ruth: Gracias Caleb eso era todo.

ANEXO N° 2

Matriz de Análisis

PREGUNTA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	Actores Ejecutores de Análisis	Sabio 1: Francisco	Sabio 2: Valentín	Sabio 3: José Luis	Sabio 4: Guillermo
<p>¿Cómo incorporar los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz con estrategias de aprendizaje en el área de comunica</p>	<p>Incorporar los saberes ancestrales de la siembra y cosecha del maíz a través de</p>	<p>Registrar los saberes ancestrales sobre la siembra y cosecha del maíz a través de diversas fuentes orales en</p>	<p>Comunitarios sobre la siembra y cosecha del maíz.</p>	<p>Empezó a trabajar el maíz junto a su familia desde los 10 años, de manera que cuando caminaba en diferentes chacras con sus compañeros aprendió aún más. La siembra: se inicia con el barbecho del terreno, preparando la tierra, luego se riega y después se siembra, la tradición es usando los toros, con herramientas</p>	<p>Empezó desde muy pequeño aprendiendo de sus abuelos y tíos, no hay una edad exacta, nos indica que a los 20 años ya sembraba, trabajaba y recogía sus propios productos. Aparte de elaborar sus propias herramientas que aprendió de ellos. La siembra: primero la roturación</p>	<p>Este sabio empezó a seguir a la chacra a su padre a partir de los 2 años, aprendiendo muchas cosas. Aparte, de que había personas que le decían que debían trabajar de diferentes formas, empezando a guiar a los toros, luego pasabas como sembrador y así se empieza desde muy pequeños a integrarse en</p>	<p>Se dedicó desde temprana edad, apenas terminó la primaria se dedicó plenamente a la agricultura. La siembra: antes se preparaba el terreno con yuntas, el barbecho, ahora se utiliza la maquinaria para voltear el terreno, luego se realiza el riego</p>



ción con	un proyecto de			como el arado de	del terreno, luego amarras tu ganado y aras tu terreno	la chacra. La siembra: empiezan con el volteo de las	de la chacra, acto seguido se hace la siembra, con herramientas
----------	----------------------	--	--	------------------	--	---	---

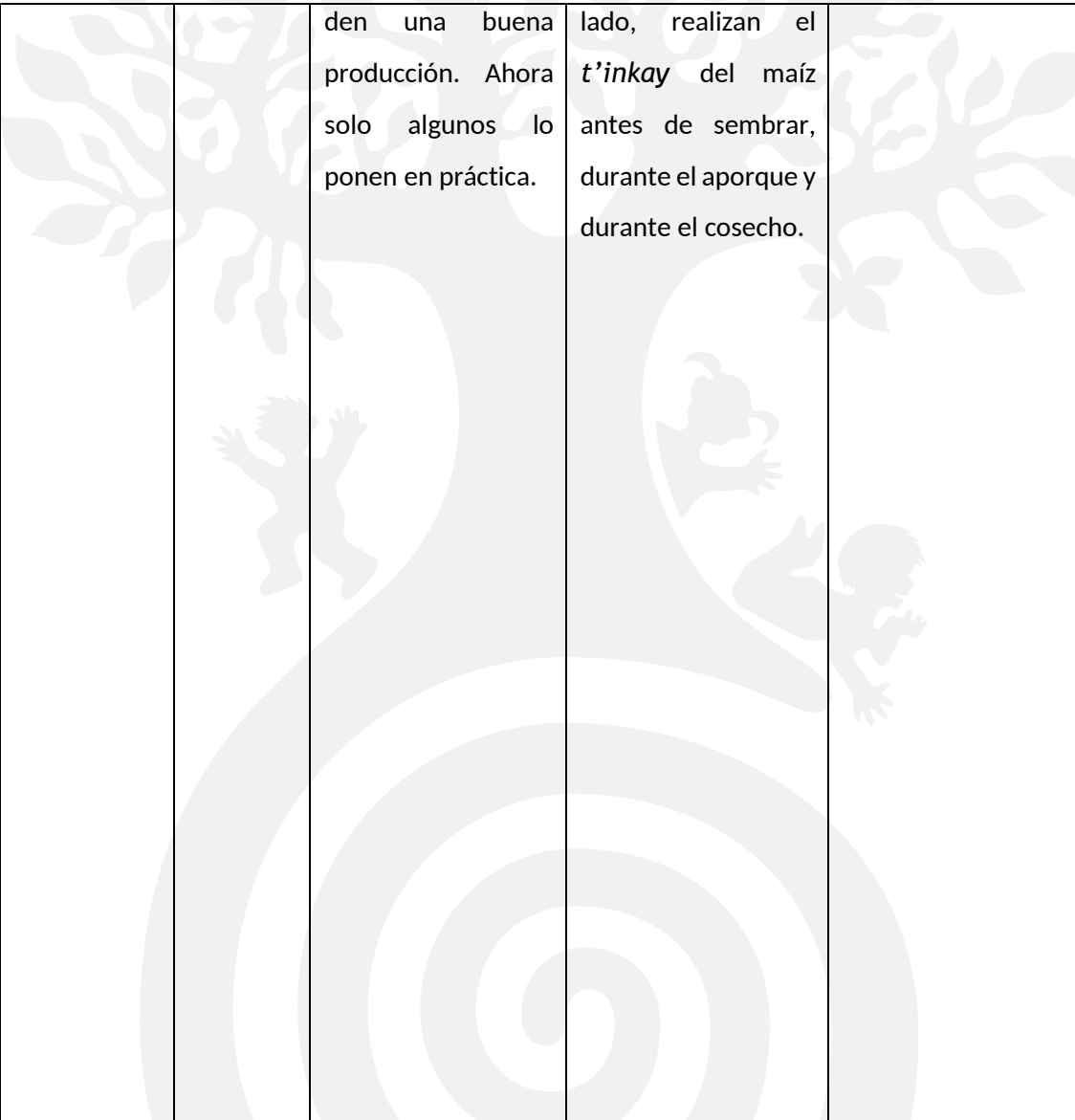
<p>los niños y niñas de cuarto grado en la I.E. N.º50 343 Sagrado Corazón de Jesús distrito de Paruro, provincia de Paruro, departamento de Cusco en el año 2022-2023?</p>	<p>aprendizaje sobre elaboración de un calendario agrofestivo de la crianza del maíz con los niños y las niñas de 4.º en la I.E. N.º 50343 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Paruro, provincia de Paruro, departamento de Cusco en el año 2022-2023.</p>	<p>el distrito de Paruro.</p>		<p>madera, la reja, el yugo, la yugunda y la rastra.          Variedades de Maíz: desde que empezó a trabajar, conoce el maíz amarillo, maíz blanco, <i>chullpi</i>, durante la época de la lluvia, maíz <i>ch'aka</i>, <i>patapawayuq</i>, <i>pisquruntu</i>, ahora se trabaja más el maíz blanco, <i>chullpi</i> y <i>ch'aka</i>.          Alimentación: La comida era la "merienda", a base del nabo, la quinua graneada, torreja de maíz, el guiso del tarwi, guiso de garbanzo, cuy al palo, acompañado del mote y de bebida la chicha.          Cuidados: para que la semilla no sea</p>	<p>Con herramientas como la reja, arado, rapa, yugo, guyunda. Durante estos trabajos no había un método de pago todo lo hacían mediante el <i>Ayni</i>, ayudándose unos a otros mutuamente.          Variedades de Maíz: trabajan maíz paracay o blanco, amarillo, <i>chaminko</i>, <i>iña pacco</i> y <i>chullpi</i>. También están trabajando maíz para tostado, <i>kuti sara</i>, <i>ccollpa sara</i>, el maíz que se perdió es el <i>chaminko</i>.          Alimentación: tortilla de maíz, puré de frijol, segundo de nabo, asado de cuy, los mismos ingredientes de la merienda, y la bebida de chicha.          Cuidados: indica que ahora fertilizan la tierra con guano de corral de sus animales, cosa que antes no hacían. Por su parte, el aporque y la limpieza del maíz eran indispensables para la buena producción.          Cosecha: primero segan o</p>	<p>tierras meses antes con ayuda de maquinaria, luego se riega y aún se utiliza el arado con los toros o ganados, con herramientas como la reja, rapa, yugo, yugunda y el falson. Por último están los <i>qalqepak</i>, los que desmenuzan la tierra, con herramientas como el pico. Todo esto se realizaba en <i>Ayni</i>.          Variedades del maíz: se trabaja el maíz amarillo para elaborar la chicha, maíz blanco o <i>paracay</i>, <i>pisqoruntu</i>, <i>patapawayuq</i> o <i>uspha sara</i>, para el tostado y chicha, maíz <i>kayway</i>, para la comida como la sopa de chochoca, el</p>	<p>como la tajilla, herramienta o yugunda, reja, yugo y la rastra.          Variedades del maíz: se trabajaba el maíz amarillo, <i>chaqa</i>, <i>uspha sara</i>, <i>chullpi</i>, maíz blanco, hoy en día, se trabaja aun el <i>ch'ullpi</i>, maíz blanco y estaquilla por la demanda que genera.          Alimentación: la comida era el mote, crema de maíz, tortilla de maíz, una mezcla de otros alimentos el cual era conocido</p>
--	---	-------------------------------	--	--	---	---	--

			<p>afectada por el gusano, se utiliza la planta del molle en toda la semilla y actúa como medicamento que impide su degradación que provoca el gusano, por otro lado, se realiza a tiempo el aporque, el cual es la primera lampa, segunda lampa y la limpieza del maíz de algunas malezas.</p>	<p>cortan el maíz a media altura, luego lo juntan y hacen chozas, acto seguido deshojan y traen el maíz a los <i>taques</i>, hechos de 200 carrizos y ahí seca el maíz hasta ser desgranados según su clase, por otro lado, la chala que queda se guarda encima de los árboles, para que en tiempos de escasez de pasta los animales puedan comer.</p>	<p>maíz <i>chullpi</i>,  <i>solk'anparacay</i>  para el mote, maíz  <i>chaminko</i>  <i>rojo,anaparacay</i>,  <i>wahamolle</i> con</p>	<p>como la merienda.</p> <p>Cuidados:  considera echar  guano de</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<p><b>Señas, secretos y rituales sobre la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p>Señas: las cabañuelas, era una de las señas muy importantes para el sembrío del maíz, este indicaba con exactitud los meses de la lluvia.</p> <p>Secretos: cuando se riega mediante el aspersor la planta</p>	<p>Señas: observar las lunaciones y sembrar en luna llena, en luna muerta o bebé no puedes sembrar ya que solo crece y no hay producción también mirar las estrellas del atardecer, de media noche y en la mañana antes de que el gallo cante.</p>	<p>Señas: observan las lunaciones, luego esperar las cabañuelas en el mes de agosto, este indicaba si se adelantaba o no la lluvia.</p> <p>Secretos: es calcular la humedad, que el terreno esté en un buen estado, que no esté barro ni tan seco,</p>	<p>Señas: observar las cabañuelas, de tal manera hacer coincidir, cada mes si llovía o no, si había mes de helada, por otra parte, había plantas como el gigantón o el maguey, que indican con su flor que iba a ver una buena producción.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

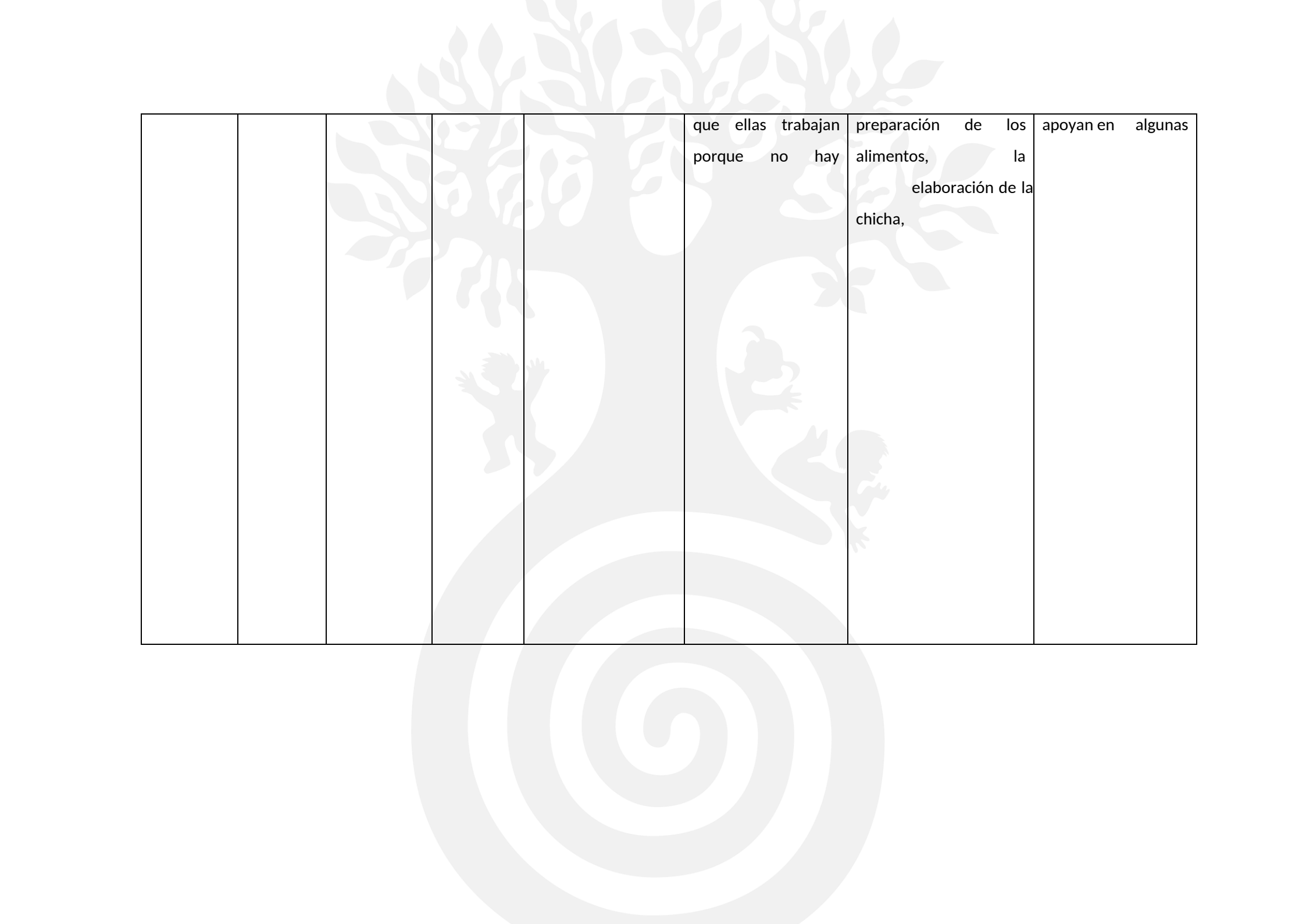


			<p>del maíz se marchita o se vuelve amarillo, al igual que cuando hay demasiada lluvia, por eso se espera que llueva moderadamente para una buena producción.</p> <p>Rituales: se realizaba el <i>t'inka</i> y, ofrendando a los Apus, auquis y la madre tierra, la esencia de este ritual es pedir a estos para que nos</p>	<p>Secretos: menciona que curan con medicinas hechas por el hombre, en esa época no conocían esto s productos.</p> <p>Rituales: Pago a la tierra en el mes de agosto, en el mes de febrero realizan otro pago, pero, lo haces para tus animales, para ti, en este mes lo hacen bailando y cantando. Esta s ofrendas se realizan dos veces al año en mencionados meses. Por otro</p>	<p>menciona que encontró en un texto que es un secreto para él, mezclar el guano de murciélago con la semilla, indicando que utilizaban los incas en el cultivo del maíz.</p> <p>Rituales: realizaban el <i>muht'inkay</i>, durante el sembrío para una buena producción. Por otro lado, se debe visitar la chacra con cariño y en otros lugares todavía se hace el <i>chajra muyuy</i>, una forma de canto a la chacra en el mes de febrero, los carnavales.</p>	<p>También, observar las estrellas, este indicaba por el brillo y tamaño si iba a ser una buena cosecha o no.</p> <p>Secretos: al momento de sembrar, la semilla se coloca de 2 o 3, de tal manera al crecer se ve que planta está desarrollando mejor, en cambio, si se pusiera uno solo, no tendría compañía para crecer la planta.</p> <p>Rituales: se realiza el <i>t'inkay</i>, de la semilla del maíz, durante la mañana del sembrío se hace un alcance a los Apus, para</p>
--	--	--	--	---	---	--



				den una buena producción. Ahora solo algunos lo ponen en práctica.	lado, realizan el <i>t'inkay</i> del maíz antes de sembrar, durante el aporque y durante el cosecho.		un buen sembrío y buena cosecha, se hace con hojas de coca y chicha, también, se realiza el pago a la tierra en el mes de agosto y en el mes de febrero se hacía el pago para los animales.
--	--	--	--	--	--	--	---

			<p><b>Participación de los niños y mujeres en la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p>Los niños: antes los niños, se dedicaban a trabajar en la chacra debido a que era su fuente de ingreso y subsistencia, sin embargo, hoy en día cambiada esta situación, puesto que los niños participan muy poco y los padres no les exigen a ser partícipes de la siembra y cosecha del maíz.</p> <p>Las mujeres: participan en la preparación de la alimentación de los</p>	<p>Los niños: antes los niños, trabajaban en todo, desde el sembrío del maíz y el aporque, cada niño llevando su propia herramienta, preferían trabajar en la chacra antes que ir a la escuela, ahora los niños no van a la chacra y que su alimentación no es adecuada.</p> <p>Las mujeres participan sembrando el maíz yendo detrás del que está arando, nos dice</p>	<p>Los niños: por costumbre y tradición era ir a la chacra, puesto que era una forma de participar en las actividades de la chacra utilizando herramientas y que este espacio fue para muchos la mejor formación como persona con hábitos. Ahora los niños están afectados por la tecnología y su uso, y no son partícipes de las actividades agrícolas.</p> <p>Las mujeres: se dedican en los quehaceres del hogar, en la chacra participan en</p>	<p>Los niños: antes los niños eran partícipes y que gracias a sus padres es que conocen esas costumbres que ellos les dejaron. Sin embargo, los niños de ahora no se interesan, debido a que se dedican más a sus estudios y otras cosas más.</p> <p>Las mujeres: antes no trabajaban junto a con los varones, su rol era hacer la chicha y cocinar y llevar a la chacra, pero ahora,</p>
--	--	--	--	--	---	---	---



				que ellas trabajan porque no hay	preparación de los alimentos, la elaboración de la chicha,	apoyan en algunas
--	--	--	--	----------------------------------	--	-------------------

			que trabajan en la chacra, preparando la chicha, comida y sirviendo.	varones en la chacra y que deben ayudar, que si tiene buena mano todo el maíz que puso crecerá.	menciona que, en otros lugares, las mujeres son partícipes directas y aquí en la zona, no.	actividades como el riego y el sembrío.
		<b>Integración de los saberes de la siembra y cosecha de maíz en sesiones de aprendizaje</b>	Integración de saberes: argumenta que vio en otras instituciones como en colegios agropecuarios. Pues, acuden al quechua como herramienta de transmisión de saberes.	Integración de los saberes: antes docentes y estudiantes trabajaban juntos, si no querían trabajar aplicaban el castigo, ahora es todo lo contrario. menciona el quechua como idioma principal, de transmisión de saberes.	Integración de los saberes: como parte de nuestra identidad, es importante que los niños aprendan sobre nuestra cultura, y que sean partícipes de todas las actividades de la comunidad. Además, la esencia para la transmisión de estos saberes debe ser ya sea en quechua o castellano.	Integración de saberes: transmitir estos saberes en el idioma quechua, es el medio por el cual cultivan o preservan estos conocimientos.



<p>Actores</p> <p>Ejes de Análisis</p>	<p>Padre de familia 1: Luzmila Laurel Monroy</p>	<p>Padre de familia 2: Nicasio Huamán Anampa</p>	<p>Padre de familia 3: Lidia Aldazabal Villafuerte</p>	<p>Padre de familia 4: Gerson Anccasi Condori</p>
<p><b>Conocimiento sobre la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p>Empezó desde muy pequeña aprendiendo de su familia, no hay una edad exacta, pero llegó a conocer al menos cuando sus papas realizaban la siembra.</p> <p>La siembra: primero escogen la semilla con la que va ser sembrada la chacra, preparan la tierra y esperan a que esté bien regado el terreno y al realizar la siembra siempre empiezan a sembrar con las yuntas del toro. Sin embargo, en la actualidad se ha degenerado ya que ahora para realizar la siembra traen tractor a la chacra, aparte de eso ya no hay personal porque se están dedicando a otras cosas y no hay gente para que trabajen.</p>	<p>Empezó a trabajar el maíz junto a sus padres desde los 5, 6 años porque sus padres se dedicaban a trabajar en el campo y era una costumbre para ellos y nosotros seguimos sembrando nuestro maíz.</p> <p>La siembra: Para poder realizar el sembrío primero se hace el barbecho con tractor agrícola, después de hacer el barbecho, empiezan a regar y esperan orear o que el terreno esté bien preparado entre 8 a 9 días y recién ahí se puede realizar el sembrío, se consigue yuntas de bueyes para poder hacer el sembrado que es el arado, luego del sembrío se hace el tapado o la arrastra, eso es todo el proceso con lo que respecta la siembra de maíz.</p>	<p>Empezó desde los 3, 4 años a ir a la chacra porque iba con sus papás, sus abuelos se dedicaban a trabajar en el campo y veía cómo se realizaba el sembrío.</p> <p>La siembra:</p>	<p>Se dedicó desde los 5 años a este saber y sus padres, abuelos fueron quienes le inculcaron en estos saberes de la siembra y cosecha del maíz.</p> <p>La siembra: Antes el sembrío se realizaba con el ayni, llegaban temprano a la chacra y el pago era poco. Ahora el ayni se ha perdido acá en Paruro, aparte de eso, la gente llega tarde a la chacra y más prefieren trabajar en los municipios que estar yendo a las chacras.</p> <p>Variedad de maíz: En estos tiempos el maíz que más se trabaja es el amarillo, blanco, el maíz ch'aka</p>

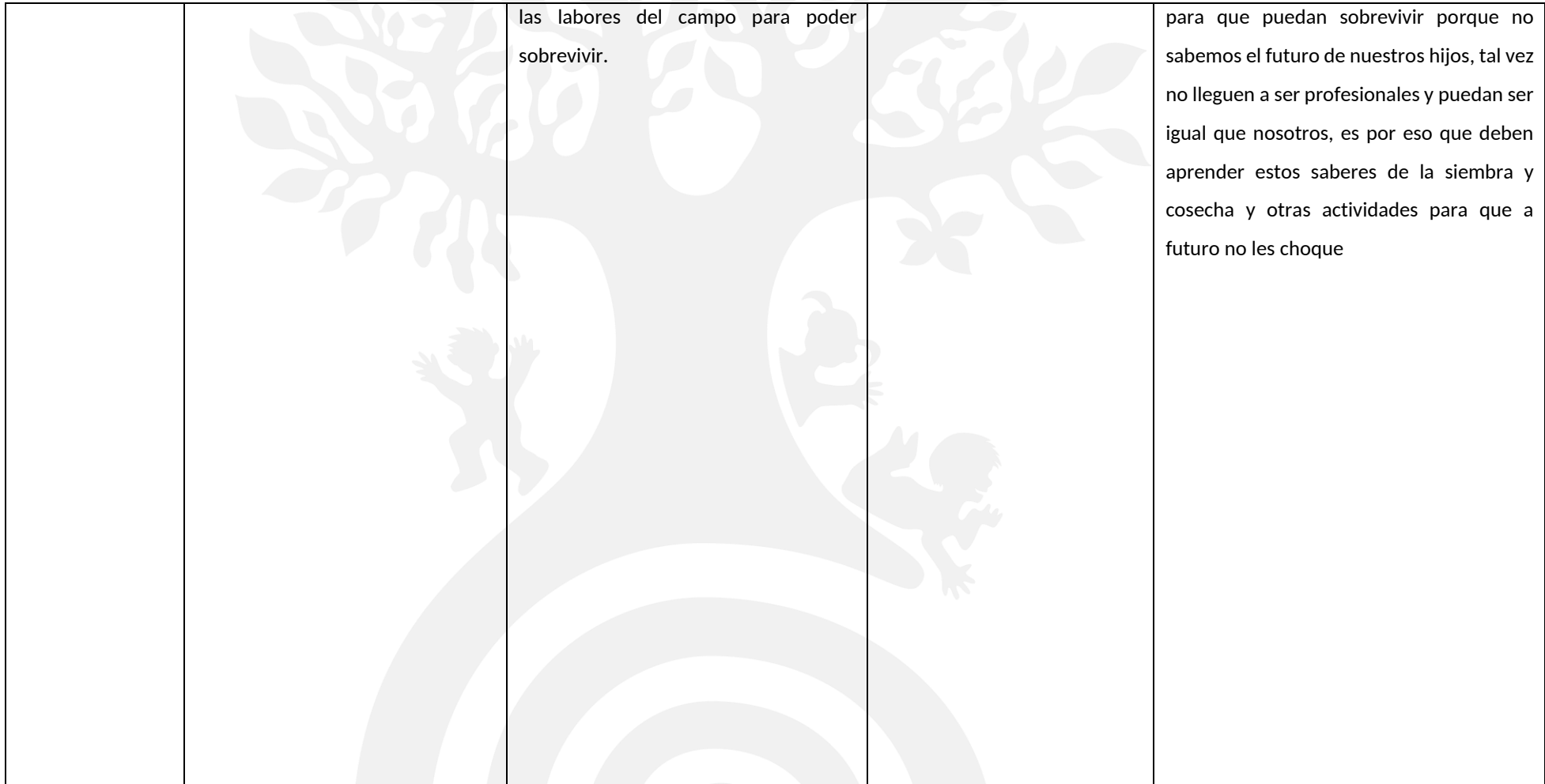
	<p><b>Alimentación:</b> Alimentación:</p> <p>La comida era la “merienda”, a base del nabo, la quinua graneada, torreja de maíz, el guiso del tarwí, guiso de garbanzo, cuy al palo, acompañado del mote y de bebida la chicha</p>	<p><b>Alimentación:</b></p> <p>Primero se realiza el calcheo, de ahí viene el desoje del maíz que se hacía en la chacra porque esperaban que el maíz esté seco esto se realizaba en el mes de mayo, junio. En la actualidad la cosecha del maíz la hacen cuando ni siquiera el maíz está seco y lo llevan a la casa.</p>	<p><b>Cosecha:</b></p>	
--	---	--	------------------------	--

	<p><b>Cuidados:</b> En la primera lampa amontonar bien la tierra.</p>	<p><b>Cuidados:</b> Después de un mes se realiza la primera lampa, también llamado hallmeo, segunda lampa que se hace después de dos meses y seguidamente el deshierbe en los meses de febrero y marzo.</p>	<p><b>Cuidados:</b> Primero hacen el barbecho, después le echan su guano, en su tiempo le hacen su primera lampa, segunda y por último realizan el deshierbe.</p>	<p><b>Cuidados:</b> Ahora ya están realizando la primera lampa, segunda lampa y el deshierbe.</p>
<p><b>Señas</b> <b>, secretos y rituales sobre la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p><b>Señas:</b> Una de las señas era la luna por ejemplo cuando estás en luna llena y realizas el sembrío tendrás una buena producción, pero si ves que la luna no está entera quiere decir que no es tiempo todavía de realizar el sembrío del maíz.</p> <p>Otra seña para realizar el sembrío es la ubicación de los astros.</p> <p><b>Secretos:</b> Cuando guardaban el maíz en un</p>	<p><b>Señas:</b> Cuando el maguey tenía bastante floración decían que va ser un buen año, se va a tener una buena cosecha.</p> <p>También se ve en las lluvias, si la lluvia llega antes es porque va ver buena cosecha.</p> <p>Otra seña son las</p>	<p><b>Señas:</b> Una de las señas es cuando el maguey brotaba en el mes de octubre era para que salga bien el producto. Otra seña, cuando salían las estrellitas se veía en el mes de agosto, cuando salen parejitos va a estar bien</p>	<p><b>Señas:</b> El pitaq'oqo cuando sale antes que empiece la lluvia es que habrá una buena cosecha.</p> <p><b>Secretos:</b> no sabría, no conozco ninguno.</p> <p><b>Rituales:</b> Antes del sembrío</p>



	<p>taque, tenían el secreto de llevar donde estaba el maíz una roca donde decían mi maíz no se va mover como esa roca. Otro secreto sería de sembrar a un paso y medio para tener una buena producción.</p> <p>En la actualidad no sé si siguen practicando estos secretos porque por el trabajo se alejan de la casa, aparte de eso, el maíz ahora lo desgranar y lo guardan en bidones.</p> <p>Rituales: Para realizar la siembra, primero hacían el tinqasqa, ofrendando a los Apus, auquis y la madre tierra, la esencia de este ritual es pedir a estos para que nos den una buena producción donde mujeres y varones participaban en este ritual de acuerdo a la hora que llegaban. Al finalizar el sembrío hacen el wanqaska que es empezar a cantar en señal de agradecimiento y que hayan culminado con el trabajo</p>	<p>cabañuelas, era una de las señas muy importantes para el sembrío del maíz, ya que indicaba con exactitud los meses de lluvia. Pero en estos tiempos las costumbres de nuestros antepasados poco a poco se van perdiendo ya que en la mayoría no lo practican.</p> <p>Secretos: No conozco ningún secreto.</p> <p>Rituales: En este caso yo no realizó ningún ritual por cuestiones de mi creencia, pero, antes veía después de acabar el sembrío las personas se iban cantando a sus casas.</p>	<p>el año.</p> <p>Cuando llega la lluvia en las primeras semanas de noviembre también da buena producción de maíz.</p> <p>Secretos: Al realizar el sembrío tenías que poner 1 o 2 semillas para que de un buen producto.</p> <p>La semilla del maíz se tenía que poner a un paso y lo hacían con sus pies.</p> <p>Rituales: Para el sembrío hacen su t'inkasqa del maíz, t'ínkan en el chambaco lo que dicen, le sacan el maíz y cuentan es par o impar.</p>	<p>realizan el t'inkay a la semilla que va ser trabajado, realizan el t'inkay para que haya una buena producción y lo hacen acompañado con la chicha y con la coca, también al toro le soplan la coca y le echan la tierra para que la tierra le de fuerza al toro. En la actualidad ya no realizan estos rituales muy poco ya se está perdiendo estas costumbres poco a poco.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>Participación de los niños en el siembra y cosecha del maíz</b></p>	<p>Los niños: Desde muy pequeña mi hija acompañaba a la chacra a sus abuelos y siempre le integraban y en los trabajos realizados en el sembrío. Pero, en la actualidad los pequeños ya no quieren ir a la chacra, más quieren estar en la casa.</p> <p>Las mujeres: participan en la preparación de la comida que es la merienda para los que trabajan en la chacra, sirven la chicha y comida.</p>	<p>Los niños: Desde los 6, 7 años mis hijos aprenden en ambos en la chacra o en casa y más cuando están en la chacra ya que nos están observando y ellos también quedan hacer lo mismo. Antes nuestros padres nos motivaban cuando éramos niños, nos llevaban a la chacra y siempre teníamos que estar ahí. Sin embargo, los niños de ahora poco o nada saben ya que los padres mismos no les motivamos a las labores del campo y yo he palpado con mis hijos, les llevé a la chacra y tengo que enseñarles como a niños de primer grado. Además, los padres ya no queremos que vayan a la chacra porque más le motivamos a nuestros hijos que sean profesionales y ya no sean chacareros como nosotros.</p> <p>Los niños deben aprender el proceso de siembra y cosecha del maíz porque ahora a pesar de ser profesional no hay trabajo y de que van a vivir es por eso que por lo menos deben saber</p>	<p>Los niños: Desde los 5 años mis hijos están aprendiendo poco a poco. Pero, para mí los niños aprenden mejor en la escuela porque en la chacra solo se dedican a trabajar.</p> <p>Los niños de ahora cuando le dices vamos a la chacra no quieren ir, les da flojera o se ponen a hacer las tareas, se ponen a estudiar, ellos deberían aprender ya que más adelante cómo pasaran su vida.</p>	<p>Los niños: Desde muy pequeños, no hay una edad exacta, desde que tiene uso de razón, ellos están aprendiendo ya que ellos siempre van con nosotros a diferentes lugares. Antes nosotros cuando éramos niños salíamos a trabajar si queríamos viajar de promoción, pero, ahora los padres no quieren que sus hijos trabajen, dicen mi hijo como va ser un campesino, es por es que ahora los niños ni van a la chacra unos cuantos tal vez van y eso a veces.</p> <p>Ahora en la siembra mis niños siempre nos ayudan, porque siempre van con nosotros a todo lugar es por eso al realizar la siembra, jalan el toro son el guía, son los que van adelante, también si se rompe el chicote ellos nos traen o cuando estamos descansando ellos cuidan los toros de que no se peleen. Los niños al ir a la chacra y al estar en casa aprenden estos saberes porque siempre están en diálogo con nosotros y con sus abuelos y es muy importante que aprendan estos saberes</p>
---	--	---	--	---



		<p>las labores del campo para poder sobrevivir.</p>		<p>para que puedan sobrevivir porque no sabemos el futuro de nuestros hijos, tal vez no lleguen a ser profesionales y puedan ser igual que nosotros, es por eso que deben aprender estos saberes de la siembra y cosecha y otras actividades para que a futuro no les choque</p>
--	--	---	--	--

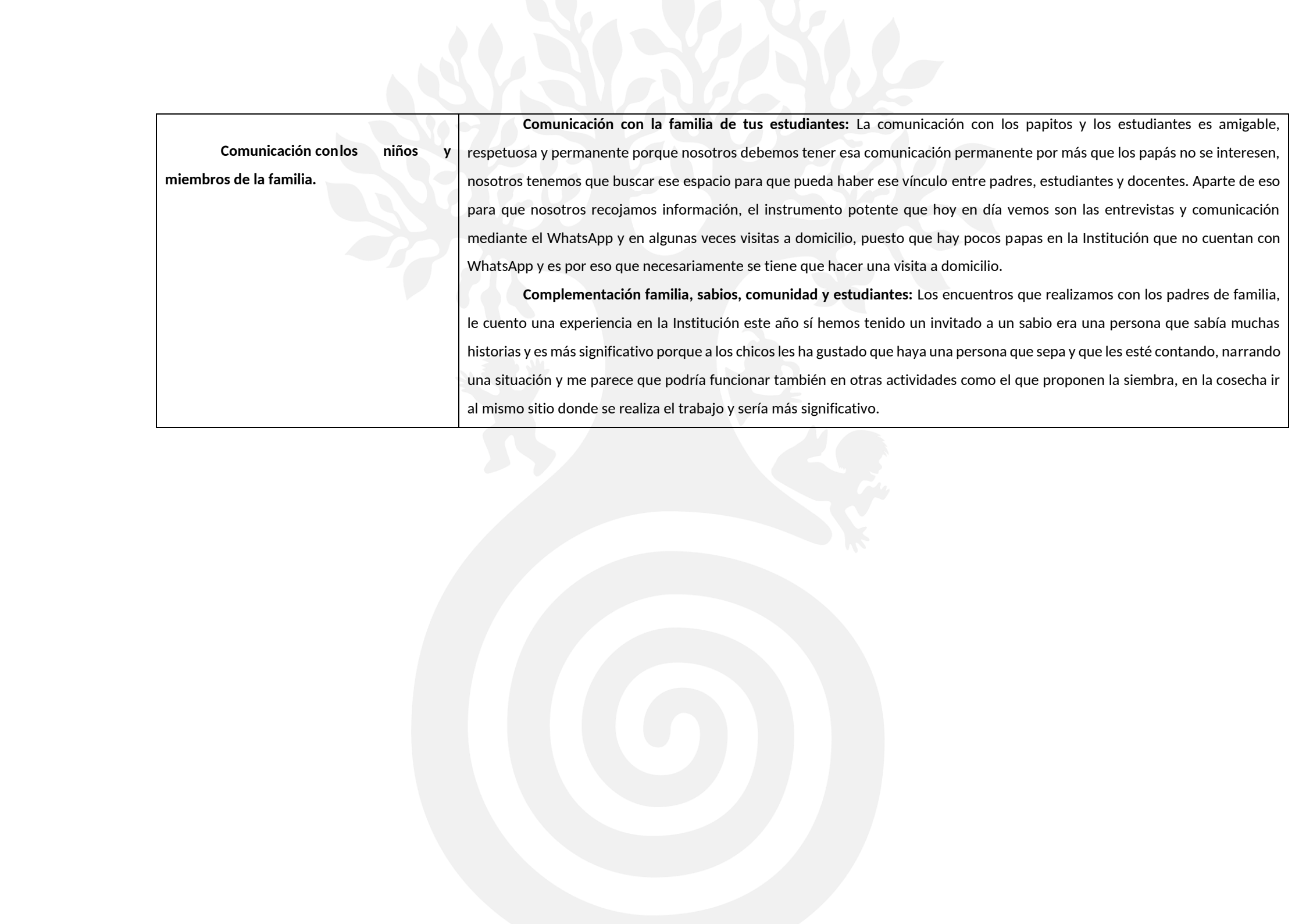
				<p>Los niños al ir a la chacra y al estar en casa aprenden estos saberes porque siempre están en diálogo con nosotros y con sus abuelos y es muy importante que aprendan estos saberes para que puedan sobrevivir porque no sabemos el futuro de nuestros hijos, tal vez no lleguen a ser profesionales y puedan ser igual que nosotros, es por eso que deben aprender estos saberes de la siembra y cosecha y otras actividades para que a futuro no les choque.</p>
<p><b>Integración de los saberes de la siembra y cosecha de maíz en sesiones de aprendizaje</b></p>	<p>Integración de estos saberes: La docente si incluye porque en algunas ocasiones nos preguntan nuestros hijos sobre el tema que les dijo que averigüen. Aparte de eso en el currículo eso pide, es por eso que mi hija está en una escuela estatal para que aprendan estos saberes, si no es así mejor me lo llevo a una escuela particular.</p>	<p>Integración de los saberes: La docente si integra por he visto que a veces da tarea para que desarrollen y nos preguntan y nosotros le enseñamos lo que sabemos y me gustaría que se incluya más estos saberes en el aprendizaje de los niños.</p>	<p>Integración de los saberes: La docente no integra estos saberes, más trabaja temas referidos al curso de comunicación, personal social, matemática y religión. A mí me gustaría que mi hijo aprenda de ambos ya sea en la escuela y en la chacra y que estos saberes estén presentes en sus sesiones.</p>	<p>Integración de los saberes: La docente creo que sí integra en las áreas de matemática por ejemplo se podría trabajar la suma y resta con los productos, entonces la docente decía que debían traer 10 maíz, 10 habas. Pero me gustaría que incluya más estos saberes por ejemplo en comunicación la profesora puede contar el pasado de cómo era la siembra y como es ahora, también acerca de las</p>

				costumbres y otros saberes.
--	--	--	--	-----------------------------

<p><b>Actores</b></p> <p><b>Ejes de Análisis</b></p>	<p><b>Docente: Emilda Achahui</b></p>
<p><b>Participación en la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p>La docente personalmente sí conoce porque también ha sido participe de esta actividades porque sus papás siempre hacían ese tipo de actividades y siempre les acompañaba aparte de eso es Parureña.</p>

<p><b>Integración de los saberes de la siembra y cosecha de maíz en sus experiencias de aprendizaje.</b></p>	<p><b>Integra actividades significativas:</b> Para ser sincera no, poco como que los chicos de hoy día los papás ya no les involucran mucho en estas actividades, pero es muy bueno y es necesario que los chicos conozcan, porque en el sitio donde se realiza la siembra y cosecha el aprendizaje es más significativo.</p> <p><b>Visitas a las chacras:</b> Dentro de mi planificación anual o en las actividades programadas consideramos, algunas actividades quizás no todas, pero sí se toma en cuenta, pero, netamente no hemos tomado sobre la siembra del maíz, pero sí de la cosecha de papa y de otros productos. Es por eso que las visitas a las chacras no, se ha planificado y no tenemos ninguna programación o actividad para salir netamente a esta actividad que es siembra, pero si tenemos otras que es para hacer un compartir como es una huatiada, observar cómo cosechan algunos productos, pero sí nos gustaría incluirlas más.</p>
--	--

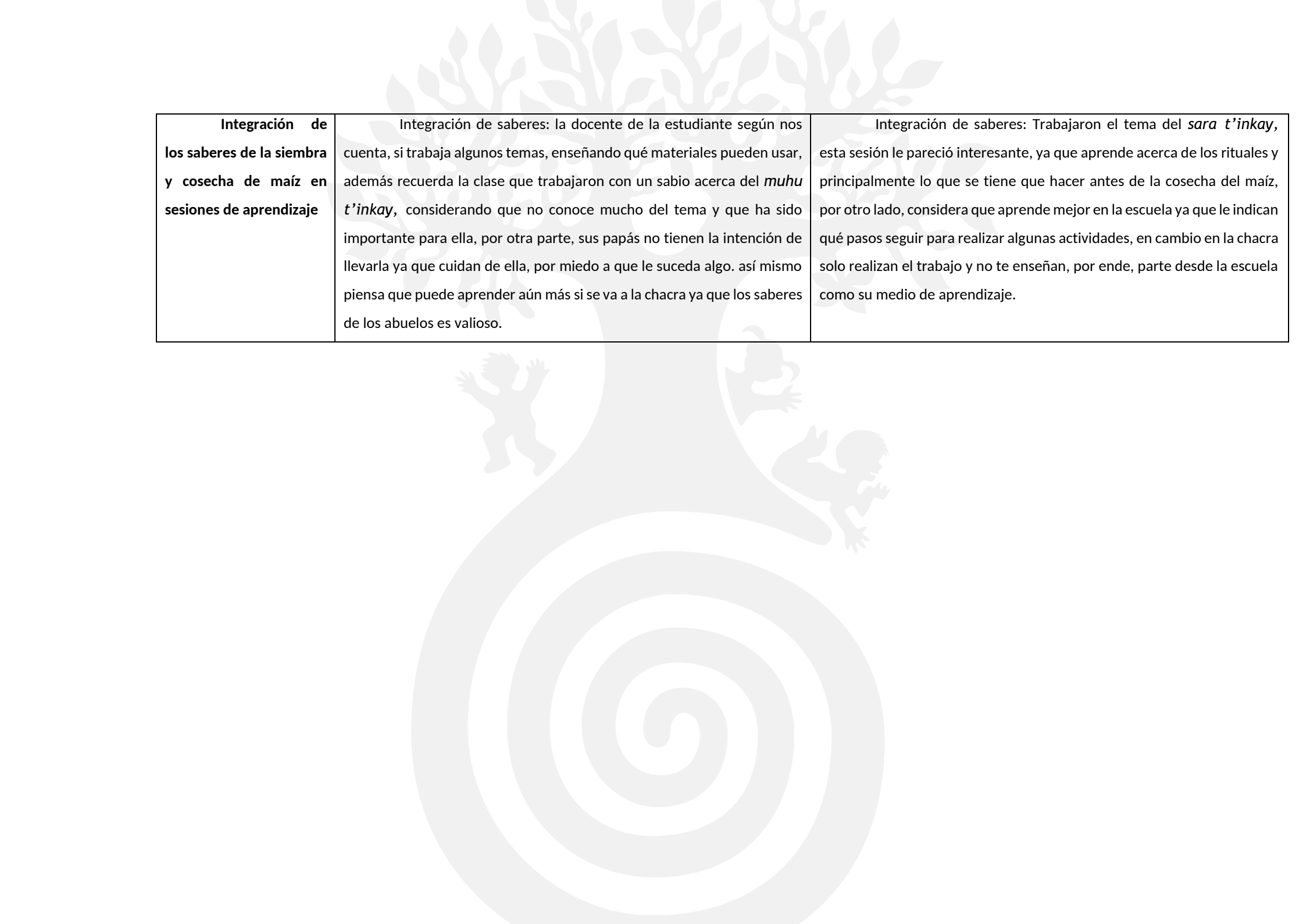
	<p><b>Conocimientos de los abuelos en el aprendizaje de los estudiantes:</b> El aporte de los sabios es muy importante pero veo que aquí se ha perdido, porque acá no le ponemos mucha importancia, quizás en parte los maestros tenemos un poco de mea culpa no porque nosotros queramos, de repente por hacer caso a los papás, por complacer a los padres de familia, pero si es muy importante, porque ellos saben y qué mejor aprender teniendo cerca a los yachaq, tayta y que nos compartan esos aprendizajes a los niños y que es más significativo.</p> <p><b>Herramientas pedagógicas para salir con los niños al campo:</b> Sería proyectos que tengan que ver con este tema de la siembra o de la cosecha, por ejemplo, conociendo nuestros productos relacionados todos al tema. Me parece interesante revalorar estos aprendizajes más que todo en esta Provincia de Paruro, porque en otros sitios si se toma en cuenta estos aprendizajes y es más significativo porque se va a la chacra, pero acá los papás no nos permiten, creen que les puede pasar algo a los chicos al salir, y son esas cosas que aun indisponen o incómoda y da temor que les pueda a llegar a pasar a los estudiantes, ahora los papás saben hacen ese tipo de actividades pero ya no involucran a sus hijos, pero sería bueno que ellos sepan y sean partícipes de estos aprendizajes de la chacra que son bien significativos.</p>
--	--



<p><b>Comunicación con los niños y miembros de la familia.</b></p>	<p><b>Comunicación con la familia de tus estudiantes:</b> La comunicación con los papitos y los estudiantes es amigable, respetuosa y permanente porque nosotros debemos tener esa comunicación permanente por más que los papás no se interesen, nosotros tenemos que buscar ese espacio para que pueda haber ese vínculo entre padres, estudiantes y docentes. Aparte de eso para que nosotros recojamos información, el instrumento potente que hoy en día vemos son las entrevistas y comunicación mediante el WhatsApp y en algunas veces visitas a domicilio, puesto que hay pocos papas en la Institución que no cuentan con WhatsApp y es por eso que necesariamente se tiene que hacer una visita a domicilio.</p> <p><b>Complementación familia, sabios, comunidad y estudiantes:</b> Los encuentros que realizamos con los padres de familia, le cuento una experiencia en la Institución este año sí hemos tenido un invitado a un sabio era una persona que sabía muchas historias y es más significativo porque a los chicos les ha gustado que haya una persona que sepa y que les esté contando, narrando una situación y me parece que podría funcionar también en otras actividades como el que proponen la siembra, en la cosecha ir al mismo sitio donde se realiza el trabajo y sería más significativo.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">E jes de Análisis</p>	<p style="text-align: center;">Actores</p> <p style="text-align: center;"><b>Estudiante 1: Sole Kantu Alfaro Sense</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Estudiante 2: Caleb Thiago Farfan Espinoza</b></p>
<p><b>Conocimientos sobre la siembra y cosecha del maíz.</b></p>	<p>Una de las estudiantes que acompaña a la chacra de sus abuelos, solo cuando toca realizar el sembrío del maíz, considerando que no tiene demasiada participación.</p> <p>La siembra: menciona que conoce poco sobre la siembra y que su participación se refleja durante el riego ayudando a realizar dicha actividad, en cuanto al sembrío, cuenta que se alquila los ganados para trabajar, se amarra con sus herramientas y una persona va delante del ganado y otra que va atrás colocando la semilla.</p> <p>Durante los cuidados del producto, no se debe pisar las plantas ya que si lo hacen, empezará a marchitarse, malograrse y no podrá producir.</p> <p>la estudiante cuenta que no conoce acerca de las señas, secretos o rituales, sin embargo, al preguntarle acerca del <i>muhu t'inkay</i>, cuenta que lo realizan, cuando la semilla está en un saco lo adornan con flores alrededor y en el cuerno del toro echan chicha.</p>	<p>Este estudiante afirma que acompaña a su padres a la chacra los fines de semana, ya que los demás días está con sus clases en la institución educativa, aparte de que no le queda tiempo de ir a su chacra por las tardes ya que se encuentra ocupado.</p> <p>La siembra: considera que debe estar en buen estado el terreno, que debe estar regado, no tan seco ni tan mojado, en término medio, ya que si está mojado no crece bien y si esta seco, no crece la semilla, en cuanto a las herramientas del sembrado conoce el arado.</p> <p>Los cuidados que ellos realizan son colocar un buen abono, regar las plantas y cuidar de animales que pueden comer la planta.</p> <p>Sus padres y abuelos enseñan poco al estudiante, puesto que no tienen tiempo o están demasiado tiempo en la labor de la chacra, por ende, el aprendizaje que posee es poco.</p> <p>En cuanto a las señas y rituales, no conoce nada al respecto.</p>





<b>Integración de los saberes de la siembra y cosecha de maíz en sesiones de aprendizaje</b>	Integración de saberes: la docente de la estudiante según nos cuenta, si trabaja algunos temas, enseñando qué materiales pueden usar, además recuerda la clase que trabajaron con un sabio acerca del <i>muhu t'inkay</i> , considerando que no conoce mucho del tema y que ha sido importante para ella, por otra parte, sus papás no tienen la intención de llevarla ya que cuidan de ella, por miedo a que le suceda algo. así mismo piensa que puede aprender aún más si se va a la chacra ya que los saberes de los abuelos es valioso.	Integración de saberes: Trabajaron el tema del <i>sara t'inkay</i> , esta sesión le pareció interesante, ya que aprende acerca de los rituales y principalmente lo que se tiene que hacer antes de la cosecha del maíz, por otro lado, considera que aprende mejor en la escuela ya que le indican qué pasos seguir para realizar algunas actividades, en cambio en la chacra solo realizan el trabajo y no te enseñan, por ende, parte desde la escuela como su medio de aprendizaje.
--	--	--

## ANEXO N° 3

### **Proyecto de aprendizaje**

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:

PROYECTO DE APRENDIZAJE ELABORACIÓN DE CALENDARIO DE LA CRIANZA DEL MAÍZ

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

- **UGEL: Paruro**
- **Institución Educativa: N°50343 “Sagrado Corazón de Jesús”**
- **Ciclo y nivel: Ciclo IV - 4° grado**
- **Fecha: Del 14 de noviembre al 02 de diciembre 2022**
- **Periodo de ejecución: quincena IDENTIFICANDO EL**

#### **PROBLEMA DEL CONTEXTO.**

**Elaboramos el calendario sobre todo el proceso de la siembra y cosecha del maíz. los alimentos.**

#### **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:**

En la provincia de Paruro la crianza del maíz empieza en el mes de julio y es el producto que más se trabaja. Es una actividad donde toda la familia participa, varones, mujeres y niños.

Se observó que los niños y niñas del cuarto grado de la I.E. N° 50343 “Sagrado Corazón de Jesús” ubicada en el distrito de Paruro, durante una sesión trabajada sobre el muhu t'inkay, desconocen acerca de lo que ocurre en la siembra y cosecha del maíz, es preocupante ver que los estudiantes no tengan interés en aprender o conocer sobre esta actividad. Es por eso que al haber realizado la sesión del muhu t'inkay y haber conocido sobre este tema les dio curiosidad y retomar el interés de aprender todo el proceso y las actividades que se realizan durante la siembra y cosecha del maíz en el lugar donde viven. Es por ello que se hace necesario plantear este proyecto de aprendizaje, para profundizar en este conocimiento en el que los estudiantes investiguen, observen, sean partícipes y lo registren en un calendario agrofestivo. Frente a esta situación planteamos las siguientes interrogantes. ¿Qué es un calendario agrofestivo? ¿Cómo está elaborado? ¿Cómo podemos averiguar qué actividades se realizan según cada mes? ¿Cómo se realizan? ¿Qué señas, secretos y rituales se observan? ¿Qué herramientas se utilizan en cada actividad? ¿Qué alimentos se preparan?

Durante este proyecto de aprendizaje, se desarrolla la indagación al proponernos observar y recoger información de los sabios sobre la crianza del maíz para que luego sea registrado en un calendario así puedan compartir con sus compañeros de aula y toda la institución educativa, así mismo se desarrollaran habilidades de comunicación oral, de lectura y escritura donde desarrollaran distintas competencias para el registro y comunicación de sus descubrimientos sobre la crianza del maíz.

## SENSIBILIZACIÓN

¿Cuáles son las actividades que se realizan mes tras mes?

¿Qué señales se observan y por qué?

¿Qué secretos se practican?

¿Qué rituales se realizan?

¿Qué herramientas se utilizan?

¿Quiénes trabajan el maíz?

¿Qué comidas se preparan?

### I. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS:

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Motivación y Recojo de saberes previos.</li> <li>2. Realizar una guía de entrevista para un sabio.</li> <li>3. Nos visita el sabio Jose Luis LoayzaMonroy y los niños le entrevistan.</li> <li>4. Visita a la chacra de Don Feliciano.</li> <li>5. Anécdota de cómo fue la visita a la chacra.</li> <li>6. En aula: organizan la información recopilada para hacer el calendario</li> <li>7. DIBUJO- representación gráfica del calendario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciamos con una actividad para recordar la sesión del muhu t'inkay que fue trabajado semanas antes.</li> <li>2. Realizamos una guía de entrevista acerca de la crianza del maíz, con el objetivo de tener más información acerca de la crianza del maíz.</li> <li>3. Para complementar aún más nuestros conocimientos, nos visitó el sabio José Luis, quien nos habló sobre todo el proceso que se realiza acerca de la crianza del maíz.</li> <li>4. Para ser partícipes de una de las actividades de la crianza del maíz, visitamos la chacra del señor Feliciano, en el que nos dio a conocer acerca de la actividad de la segunda lampa.</li> <li>5. Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.</li> <li>6. Luego de haber realizado estas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cartulina.</li> <li>● espacio ( chacra)</li> <li>● invitar a un sabio</li> <li>● video</li> <li>● colores</li> <li>● tijera</li> <li>● goma</li> <li>● papel bond</li> <li>● papelotes</li> <li>● témpera y pincel</li> <li>● cinta</li> </ul>

<p>8. Elaboración del calendario agrofestivo.</p> <p>9. Exposición del</p>	<p>actividades organizamos la información recopilada de la crianza del maíz en un cuadro, en el que se puso las actividades que se realizan mes tras mes.</p>	
--	---	--

<p>calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</p>	<p>7. Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario, de acuerdo al cuadro que elaboramos con el objetivo de plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario.</p> <p>8. Elaboramos nuestro calendario, organizando mes tras mes las actividades que realizan con los dibujos.</p> <p>9. El día de hoy realizaremos una pequeña exposición de nuestro calendario agro festivo de la crianza del maíz concluido.</p>	
---	---	--

**IV PRODUCTO:**

- Dibujos del muhu t'inkay.
- Realizar una entrevista a un sabio.
- Resumen acerca del testimonio del sabio sobre la crianza del maíz.
- Dialogamos todo lo aprendido en la chacra.
- Anécdota de la visita a la chacra.
- Un cuadro de toda la información de la crianza del maíz mes tras mes.
- Elaboración de dibujos de acuerdo al cuadro que elaboramos.
- Elaboración de su calendario agrofestivo de la crianza del maíz.
- Exposición del calendario agrofestivo de la crianza del maíz.

**V. ENFOQUE TRANSVERSALES:**

<p><b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>VALOR</b></p>	<p><b>ACTITUDES A DESARROLLAR</b></p>
--------------------------------------	---------------------	---------------------------------------

<p>Enfoque orientación al bien común</p>	<p>Responsabilidad</p>	<p>Busca que los niños y niñas promuevan relaciones solidarias dentro de familia y comunidad.</p>
<p>Enfoque de interculturalidad</p>	<p>Respeto a identidad cultural</p>	<p>Se promueve el intercambio de ideas y experiencias de los niños y niñas en las distintas formas de ver el mundo.</p>
<p>Enfoque que busca la calidad de la enseñanza y el aprendizaje para lograr la excelencia</p>	<p>Contribuir a la comunidad</p>	<p>Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir a su comunidad.</p>



## V. APRENDIZAJES A EVALUAR

	<b>Actividad</b>	<b>Sesión de aprendizaje</b>	<b>Área Competencia Capacidad Desempeños</b>	<b>Materiales / recursos</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Fecha</b>
	<b>Motivación y Recojo de saberes previos</b>	TEMA: Recogemos información de lo aprendido en la sesión del Muhi Tínkay..	COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna. •Obtiene información del texto oral. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber	P apelotes Plumones		14- 11-22
	<b>Realizar una guía de entrevista para un sabio.</b>	TEMA: Realizar una guía de entrevista sobre la siembra y cosecha del maíz.	COMUNICACIÓN Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna CAPACIDAD: a) Adecúa el texto a la situación comunicativa: DESEMPEÑOS: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello,		Elaboran una guía de preguntas para entrevistar a un sabio-sabia.	15 -11-22 hasta 16- 11-22

			recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.		
Nos visita el sabio Jose Luis Loayza Monroy y los niños le entrevistan.	El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz.	COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA: CAPACIDAD: a) Obtiene información del texto oral DESEMPEÑO: Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	El sabio		17- 11-22
Visita a la chacra de Don Feliciano	TEMA: Visitamos la chacra en la actividad de la segunda lampa del maíz, como parte del proceso	PERSONAL SOCIAL Construye su identidad CAPACIDAD: a) Se valora a sí mismo DESEMPEÑO: Describe sus características	Lampa		18- 11-22

		de la crianza del maíz.	físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.		
	<b>Anécdota de cómo fue la visita a la chacra</b>	TEMA: Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.	COMUNICACIÓN Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. CAPACIDAD: a) Adecúa el texto a la situación comunicativa: DESEMPEÑOS: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.		<b>21-11-22 hasta 22-11-22</b>
	<b>En aula: organizan la información recopilada para hacer el calendario</b>	TEMA: Organizamos la información recopilada de la crianza del maíz, para nuestro calendario.	COMUNICACIÓN Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. CAPACIDAD: b) Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. DESEMPEÑO: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en	<b>Papelote Plumones</b>	<b>23-11-22</b>



			<p>torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>		
	<p><b>DIBUJO</b> <b>O- representación gráfica del calendario</b></p>	<p>Sesión de Clases: Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario, de acuerdo al cuadro</p>	<p><b>ARTE Y CULTURA</b> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <b>CAPACIDAD:</b> c) Aplica procesos creativos. <b>DESEMPEÑO:</b></p>	<p><b>Cartulina</b> <b>colores</b> <b>Tijeras</b> <b>Hojas</b> <b>Bond</b> <b>Lápiz</b></p>	<p><b>24-11-22</b> <b>hasta 28-12-22</b></p>
		<p>que elaboramos con el objetivo de plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>		

	<p><b>Elaboración del calendario.</b></p>	<p>Sesion de clases: Elaboramos nuestro calendario, organizamos meses tras meses las actividades que realizamos a través de los dibujos.</p>	<p>PERSONAL SOCIAL Construye su identidad CAPACIDAD: a) Se valora a sí mismo DESEMPEÑO: Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p>			<p>28-11-22 hasta 30-11-22</p>
	<p><b>Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</b></p>	<p>Sesion de clases: Damos a conocer nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz concluido.</p>	<p>PERSONAL SOCIAL Construye su identidad CAPACIDAD: Reflexiona y argumenta éticamente. DESEMPEÑO: Se relaciona con niños y niñas con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten</p>			<p>01-12-22 hasta 02-12-22</p>

			fortalecer sus relaciones de amistad.		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

**VI. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES:**

LUNES 14	MARTE S 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNE S 18
<p>Recogemos información de lo aprendido en la sesión del Muhu T'inkay.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación</li> <li>Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<p>Realizamos una guía de entrevista sobre la siembra y cosecha del maíz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación</li> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> </ul>	<p>El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación</li> <li>Obtiene información del texto oral.</li> </ul>	<p>Visitamos la chacra en la actividad de la segunda lampa del maíz, como parte del proceso de la crianza del maíz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personal Social</li> <li>Se valora a sí mismo</li> </ul>	
<p><b>EVIDENCIA:</b> Dibujos del muhu t'inkay.</p>	<p><b>EVIDENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una guía de entrevista</li> <li>Realizar una entrevista a un sabio</li> </ul>	<p><b>EVIDENCIA:</b> Resumen del testimonio del sabio</p>	<p><b>EVIDENCIA:</b> Dialogamos todo lo aprendido en la chacra.</p>	
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25

<p>Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicación</b></li> <li>• <b>Adecua a la situación comunicativa</b></li> </ul>		<p>Organizamos la información recopilada de la crianza del maíz, para nuestro calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicación</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> </ul>		<p>Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario, de acuerdo al cuadro que elaboramos con el objetivo de plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arte y Cultura</b></li> <li>• <b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</b></li> </ul>	
<p><b>EVIDENCIA:</b> Escribir una anécdota de la visita a la chacra</p>		<p><b>EVIDENCIA:</b> A: Un cuadro de toda la información de la crianza del maíz mes tras mes.</p>		<p><b>EVIDENCIA:</b> Elaboración de dibujos de acuerdo al cuadro que elaboramos.</p>	
<p><b>LUNES 28</b></p>		<p><b>MARTES 29</b></p>		<p><b>MIÉRCOLES 30</b></p>	
<p><b>JUEVES 01</b></p>		<p><b>VIERNES 02</b></p>			

<p>Elaboramos nuestro calendario, organizando mes tras mes las actividades que realizamos a través de los dibujos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personal Social</b></li> <li>• <b>Construye su identidad</b></li> </ul>		<p>Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personal Social</b></li> <li>• <b>f) Construye su identidad</b></li> </ul>	
<p><b>EVIDENCIA:</b> • Elaboración del calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</p>		<p><b>EVIDENCIA:</b> Exposición del calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</p>	

**ANEXO N° 4**

**Sesiones para la Realización del Proyecto**

1. TÍTULO DE LA SESIÓN:

*Recogemos información de lo aprendido en la sesión del Muhu T'inkay*

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Que nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral</li> </ul>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Los estudiantes recuerdan los saberes del muju t'inkay. Los estudiantes comprenden el video observado de Muhu T'inkay.</p> <p><b>Técnica/ Instrumento</b> Lista de Cotejo</p> <p><b>Criterios de Evaluación</b> Los estudiantes recuerdan lo aprendido sobre la sesión del Muhu T'inkay.</p>

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
---	--

<p>Leer la sesión</p> <p>Leo con anticipación el texto Preveo una copia del texto para cada uno de los niños.</p> <p>Preparé una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</p>	<p>P apelote</p> <p>C uadero.</p> <p>L ápiz.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>
--	---

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<p><b>INICIO</b></p>	<p>El docente da la bienvenida a los niños.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Se les presenta imágenes a los estudiantes acerca del tema. El docente realiza preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que observan en la imagen? ¿Qué estará haciendo la persona? ¿ustedes saben de qué se trata? ¿Por qué lo harán? ¿Ustedes lo han visto?</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Cómo podríamos saber qué es lo que están haciendo las personas de la imagen?</p> <p>Explicamos, para asegurar un buen ambiente en el aula, el día de hoy el propósito de la sesión es que “Hoy recordamos algunos saberes de la crianza del maíz. Para ello tendrán que escuchar y dar ideas, demostrando amabilidad y respeto.</p> <p>Escogemos dos normas de convivencia para así trabajar en orden.</p>
<p><b>DESARROLL</b> <b>O</b></p>	<p><b>Antes del video</b></p> <p>El docente entrega a cada grupo objetos relacionados al tema para que los estudiantes puedan plasmarlos y contarnos sobre lo que están observando.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que siempre debemos respetar ya que estos objetos fueron prestados por personas mayores.</p> <p>- Organizan sus ideas y los ayudamos con las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observan?, ¿Para qué servirá cada uno de ellos? ¿Cómo se llama?</p> <p>-Indicamos que hoy veremos un video donde realizan una parte de la crianza del maíz.</p> <p>- Para eso los estudiantes, deben estar atentos al video que observan ya que al finalizar el video hablaremos de qué trataba exactamente.</p> <p><b>Durante el video</b></p> <p>- Los niños escuchan con mucha atención el video observado.</p> <p>-Al acabar de observar el video los estudiantes realizan sus preguntas que</p>

	<p>les faltó comprender del video.</p> <p>-Para verificar que sí comprendieron se realiza las siguientes preguntas ¿Dónde se encuentran las personas?, ¿Qué realizaron?, ¿Por qué lo hicieron?, ¿En qué momentos lo realizan? ¿Antes de que lo realizan? ¿Fue en la tarde o en la mañana?</p> <p><b>Después del video</b></p> <p>- El docente pide a los estudiantes que compartan sus opiniones sobre el video. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video observado? ¿Les hubiera gustado estar ahí a ustedes? ¿Qué parte del video les llamó más la atención? ¿Crees que es importante conocer o saber de esta costumbre? ¿Por qué?</p> <p><b>Dibujar los objetos que se utilizan durante el Muhu T'inkay y como quedó de acuerdo al video observado.</b></p>
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas de Metacognición: Metacognición: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Quiénes participaron en el desarrollo de la clase? ¿Qué podríamos hacer para obtener más información acerca de la crianza del maíz?</p>

## SESIÓN N° 2

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Elaboramos una guía de entrevista sobre la crianza del maíz.

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario	Los estudiantes elaboran una guía de entrevista sobre la crianza del maíz.

<p>a) Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p><b>Técnica/ Instrumento</b></p>
		<p>Lista de cotejo</p>
		<p><b>Criterios de Evaluación</b></p>
		<p>Los estudiantes logran elaborar la guía de entrevista. Los estudiantes escriben de forma coherente las preguntas acorde al tema.</p>

<p><b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b></p>	<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b></p>
<p><b>Valores</b></p>	<p><b>Actitudes y/o acciones observables</b></p>
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</p>

<p><b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b></p>	<p><b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer la sesión</li> <li>● Leo con anticipación el texto</li> <li>● Preveo una copia del texto.</li> <li>● Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papelote.</li> <li>❖ Cuaderno.</li> <li>❖ Lápiz.</li> <li>❖ Fichas de aplicación.</li> </ul>

## DESARROLLO DE LA SESIÓN



## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

El docente da la bienvenida a los niños

Dialoga con los niños sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior: Recordando de la crianza del maíz.

¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Sobre qué hablamos? ¿Qué es para ustedes el Muhu T'inkay? ¿Les gustaría conocer más saberes sobre la crianza del maíz?

Comunica el propósito de la sesión: **Escribiremos un guión para entrevistar a un sabio sobre la crianza del maíz.**

Pídeles que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.

### DESARROLLO

Pido que busquen en la biblioteca del aula libros si encuentran guías de entrevista.

#### PLANIFICACIÓN

Completamos el siguiente cuadro.

¿Qué escribiré?	¿Para qué?	¿A quién está dirigido?	¿Qué escribiremos?
Una guía de entrevista	Para que el lector sepa que vá a encontrar y cómo está organizado.	A un sabio (abuelo)	Preguntas acerca de la crianza del maíz.

Se les hace preguntas para que respondan en el cuaderno.

¿De qué tratará la entrevista? ¿A quién va dirigido esta entrevista que realizaremos? ¿Para qué nos servirá?

#### TEXTUALIZACIÓN

Se realiza un grupo de cuatro integrantes y se les entrega una hoja para que escriban su primer borrador de la guía de entrevista..

	<p>Acompañó en la escritura y las preguntas de la siguiente manera.</p> <p>Monitoreo el trabajo de cada grupo, si tienen alguna dificultad en la elaboración de preguntas, sugerir algunas preguntas que tengan que ver con el tema.</p> <p>Segundo, leo los borradores que producen y aprovecho el uso de las oraciones interrogativas y su correcta escritura. También si se mantiene en el tema de la crianza del maíz.</p> <p><b>REVISIÓN</b></p> <p>Pido a los grupos que revisen su texto en borrador y puedan pasarlo a limpio el guión de la entrevista en un papelote</p> <p>Cada grupo presenta su propuesta del guión de entrevista, indicando que cada grupo coloque su papelote en la pizarra.</p> <p>Cada grupo elige un compañero para que pueda leer las propuestas de su entrevista.</p> <p>Con la participación de todos los niños seleccionamos las preguntas para recoger información de la crianza del maíz y establecemos el orden en el que irán las preguntas.</p> <p>Acordamos que al realizar la entrevista primero realizamos el saludo al sabio(a) y realizar las preguntas respectivas sobre la crianza del maíz y agradecer al finalizar la entrevista al sabio.</p> <p><b>Tarea para casa: Realizar la entrevista a sus abuelos(sabios) sobre la crianza del maíz.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Se formula las siguientes preguntas de Metacognición:</b></p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿para qué lo hicimos?, ¿Qué logramos?, ¿Qué dificultades tuvimos?</p> <p>Ahora que elaboramos la guía de entrevista ¿Les gustaría que algún sabio nos contara acerca del ciclo de la crianza del maíz?</p>

**SESIÓN N° 3**

TÍTULO DE LA SESIÓN:

El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz.

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA:</b></p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <p>a) Obtiene información del texto oral</p>	<p>Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Los estudiantes realizan un resumen acerca del testimonio brindado por el sabio.</p>
		<p><b>Técnica/ Instrumento</b></p>
		<p>Lista de cotejo</p>
		<p><b>Criterios de Evaluación</b></p>
		<p>Los estudiantes entienden el testimonio del sabio.</p> <p>Los estudiantes realizan un resumen sobre el testimonio del sabio del ciclo de la crianza del maíz.</p>

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
Valores	Actitudes y/o acciones observables

<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
------------------------------	--

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la sesión</li> <li>• Leo con anticipación el texto</li> <li>• Preveo una copia del texto.</li> <li>• Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papelote.</li> <li>❖ Cuaderno.</li> <li>❖ Lápiz.</li> <li>❖ Fichas de aplicación.</li> </ul>

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	<p>El docente da la bienvenida a los niños.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Se les presenta imágenes a los estudiantes acerca del tema.</p> <p>El docente realiza preguntas:</p> <p>¿Qué es lo que observan en la imagen? ¿Qué estará haciendo la persona? ¿ustedes saben de qué se trata? ¿Por qué lo harán? ¿Ustedes lo han visto?</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>¿Qué se realiza en este mes de agosto y septiembre en vuestras comunidades? ¿Habrán realizado algún trabajo en las chacras? ¿Qué producto trabajaron? ¿Qué están haciendo en estos momentos?</p> <p>¿Qué trabajaremos hoy?</p> <p>Explicamos, para asegurar un buen ambiente en el aula,</p>

	<p>el día de hoy el propósito de la sesión es que “Hoy escuchamos a un sabio relatarnos acerca de la crianza del maíz” Para ello tendrán que escuchar y dar ideas, demostrando amabilidad y respeto.</p> <p>Escogemos dos normas de convivencia para así trabajar en orden.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes del relato</b></p> <p>El docente indica que como ya realizaron las entrevistas a sus abuelos(sabios) ustedes ya se darán cuenta de lo que está hablando el sabio y nos contará más cosas sobre la crianza del maíz que aún no sabemos.</p> <p>El docente indica a los estudiantes que siempre debemos respetar a cada persona que venga a nuestro aula o en otros espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitamos al sabio al aula y damos la bienvenida.</li> <li>-Indicó que el sabio nos contara acerca de la crianza del maíz.</li> <li>- Para eso los estudiantes, deben estar atentos al relato del Sabio.</li> <li>-La docente, los estudiantes salimos a fuera a escuchar el relato ya que será más agradable en un espacio abierto.</li> </ul> <p><b>Durante el relato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sabio realiza el relato y los niños escuchan con mucho respeto.</li> <li>-Los estudiantes realizan sus preguntas al sabio sobre las cosas que les faltó comprender o lo que mas les gustaria saber de la crianza del maíz.</li> <li>-Para verificar que sí comprendieron se realiza las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>¿dónde ocurrió?, ¿Para qué realizamos el sembrado del maíz?, ¿cuándo lo hacen?, ¿En qué momentos lo realizan? ¿En qué mes se realiza más que todo? ¿Lo hizo con respeto?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>- Después del relato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pide a los estudiantes que compartan sus opiniones sobre el relato escuchado por el sabio a partir de las</li> </ul>

	<p>siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué les pareció el relato del sabio? ¿Qué parte del relato les llamó más la atención? ¿Crees que es importante conocer o saber de esta costumbre? ¿Por qué?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas de Metacognición:</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Quiénes participaron en el desarrollo de la clase?</p> <p><b>Tarea para la casa</b></p> <p>- Realiza un resumen de lo que contó el sabio sobre la crianza del maíz.</p>



## SESIÓN N° 4

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Visitamos la chacra en la actividad de la segunda lampa del maíz.

### PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

<b>PERSONAL SOCIAL</b>		
<b>Competencias/ Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p>	<p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p>	<p>Conocer el trabajo de la segunda lampa del maíz.</p>
		<b>Técnica/ Instrumento</b>
		Lista de cotejo
		<b>Criterios de Evaluación</b>
		<p>Los estudiantes participan en la segunda lampa del maíz y conocen sus prácticas culturales.</p>

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus</p>

	costumbres o sus creencias.
--	-----------------------------

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la sesión</li> <li>• Leo con anticipación el texto</li> <li>• Preveo una copia del texto.</li> <li>• Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papelote.</li> <li>❖ Cuaderno.</li> <li>❖ Lápiz.</li> <li>❖ Fichas de aplicación.</li> </ul>

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
<b>INICIO</b>	<p>Como cada mañana saludamos a nuestros estudiantes con mucho amor.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>Con entusiasmo cantamos una canción mientras esperamos al sabio que nos acompañará en esta jornada del día.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Como habíamos quedado en la anterior sesión, todos los niños debieron traer sus lampas luego preguntamos a los estudiantes: ¿Todos trajeron sus lampas? ¿Qué haremos el día de hoy?</p> <p><b>PROPÓSITO DE LA SESIÓN:</b> Hoy visitaremos la chacra y sabremos cómo se realiza el segundo aporque del maíz.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN</b>



	<p>El sabio llega a nuestro salón y nos comenta cómo se realiza el segundo aporque del maíz, luego hacemos preguntas ¿Ustedes saben como se realiza el aporque? ¿Alguna vez lo hicieron? ¿Les gustaría aprender?</p> <p><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Todos nos dirigimos a la chacra del sabio, cada uno con sus lampas. Nos sentamos en media luna con mucho respeto y observamos al sabio:</p> <p>Para empezar el sabio nos comenta cómo se inicia el segundo aporque del maíz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inicio: (pago a la pachamama)</li> <li>-Enseñanza del sabio sobre el pago a la pachamama.</li> <li>-Todos con respeto observamos atentamente lo que realiza el sabio en la chacra, para que luego lo hagamos todos juntos.</li> </ul> <p><b>TOMA DE DECISIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sabio les enseña cómo se agarra la lampa para poder aporcar.</li> <li>-Los niños aprenden del sabio y realizan el segundo aporque del maíz</li> <li>-Compartimos nuestra merienda a base de maíz.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p>Todos regresamos a nuestro salón para poder realizar las preguntas de metacognición:</p> <p>¿Les gustó la sesión de hoy? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendizajes se llevan?</p>



**SESIÓN N° 5**

TÍTULO DE LA SESIÓN:

Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.

**PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>COMUNICACIÓN</b>		
<b>Competencias/</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará</b>

<b>Capacidades</b>		<b>evidencias de aprendizaje?</b>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <p>a) Adecúa el texto a la situación comunicativa:</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	Los estudiantes realizan una anécdota de cómo fue la visita a la chacra.
		<b>Técnica/ Instrumento</b>
		Lista de cotejo
		<b>Criterios de Evaluación</b>
		<p>Los estudiantes escriben de manera coherente.</p> <p>Los estudiantes utilizan conectores para enlazar sus ideas.</p> <p>Los estudiantes logran escribir sus anécdotas.</p>

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la sesión</li> <li>• Leo con anticipación el texto</li> <li>• Preveo una copia del texto.</li> <li>• Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papelote.</li> <li>❖ Cuaderno.</li> <li>❖ Lápiz.</li> <li>❖ Fichas de aplicación.</li> </ul>
---	---

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>									
<b>INICIO</b>	<p>El docente da la bienvenida a los niños</p> <p>Dialoga con los niños sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior: Recordando de la crianza del maíz.</p> <p>¿Dónde fuimos? ¿De quién es su chacra visitamos? ¿Cómo se llamaba el sabio? ¿Qué hicimos? ¿Cómo era? ¿Les gustó ir a la chacra?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: Escribiremos un relato de la visita a la chacra.</p> <p>Pídeles que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.</p>								
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p>Muestro el papelote con el cuadro de planificación que elabore. Pego en la pizarra, a fin de completar con los estudiantes. Completamos el siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>¿Qué iré a escribir?</th> <th>¿Quiénes leerán nuestro relato?</th> <th>¿Qué necesitamos escribir?</th> <th>¿Para qué vamos a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un relato de la visita a la chacra.</td> <td>Leerán nuestros compañeros, docentes y padres de familia.</td> <td>Un relato donde contaremos como fue nuestra visita a la chacra.</td> <td>Para que conozcan sobre la crianza del maíz y vean que es más significativo</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué iré a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro relato?	¿Qué necesitamos escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	Un relato de la visita a la chacra.	Leerán nuestros compañeros, docentes y padres de familia.	Un relato donde contaremos como fue nuestra visita a la chacra.	Para que conozcan sobre la crianza del maíz y vean que es más significativo
¿Qué iré a escribir?	¿Quiénes leerán nuestro relato?	¿Qué necesitamos escribir?	¿Para qué vamos a escribir?						
Un relato de la visita a la chacra.	Leerán nuestros compañeros, docentes y padres de familia.	Un relato donde contaremos como fue nuestra visita a la chacra.	Para que conozcan sobre la crianza del maíz y vean que es más significativo						

			estar en la chacra.
--	--	--	---------------------

Se les hace preguntas para que respondan en el cuaderno.

¿De qué tratará el relato? ¿Será importante ir a la chacra?  
 ¿Les gustó el aprendizaje que tuvieron en la chacra? ¿Que había sido la segunda lampa?

Se le presenta un organizador para que puedan saber cómo realizar su relato.

<b>¿Cómo comenzaré?</b>	<b>¿Qué quiero decir de...?</b>	<b>¿Cómo terminaré?</b>
Diciendo por qué hicimos la visita a la chacra.  <i>Primer Párrafo</i>	Contamos cómo llegaron a la chacra, qué hicieron y en qué ayudaron.  <i>Segundo Párrafo</i>	Al finalizar que aprendieron y cómo fue visitar a la chacra.  <i>Tercer Párrafo.</i>

**TEXTUALIZACIÓN**

Cada estudiante realiza su relato en completo silencio.

Acompañó en la escritura y las preguntas de la siguiente manera.

Monitoreo el trabajo de cada estudiante, si tienen alguna dificultad en lo que están escribiendo, y que el texto esté cumpliendo la función de informar a los lectores acerca de la intención y el contenido de cómo fue la visita a la chacra.

Segundo, leo los borradores que producen y siempre fijándome que coloquen la información donde corresponde de acuerdo a las preguntas distribuidas para cada párrafo, si se mantiene el tema, si las ideas están completas para que los lectores comprendan el texto.

Tercero, les orientó para que usen los conectores lógicos - y, entonces, también- y los conectores temporales -primero, luego, finalmente-, y cuido que eviten la repetición innecesaria de

palabras.

### **REVISIÓN**

Pido a cada estudiante revise su texto en borrador y puedan pasarlo a limpio.

Leo con los niños la ficha para la revisión del relato y asegúrate

que todos han comprendido.

Ficha de revisión del relato del texto.

<b>EN EL TEXTO.....</b>	<b>I</b>	<b>S</b>
<b>¿Respondió a las preguntas planteadas en cada párrafo?</b>		<b>O</b>
<b>¿En cada párrafo habla de la visita a la chacra?</b>		
<b>¿Todas están completas y se entienden?</b>		
<b>¿Todas las ideas son importantes?</b>		
<b>¿Uso conectores para enlazar las ideas?</b>		
<b>¿Evitó repetir palabras y las reemplazó con otras?</b>		

Explicó a los niños que en cada grupo emplearán la siguiente dinámica para la revisión de sus textos:

Primero, un niño lee su texto y los demás escuchan asumiendo el rol de los lectores que recibirán ese texto.

Segundo, el resto debe decir al niño lo que ya ha logrado o está bien en su texto y luego aquello que le falta.

Tercero, cada uno regresará a su texto para mejorarlo si es necesario ya que cada uno vivió de distinta manera en la chacra.

<b>CIERRE</b>	<p>Se formula las siguientes preguntas de Metacognición:</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué fue lo que realizamos?</p>
---------------	--

SESIÓN N° 6

1. TÍTULO DE LA SESIÓN:

Organizamos la información recopilada de la crianza del maíz, para nuestro calendario.

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMUNICACIÓN		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Que nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>CAPACIDAD:</p> <p>b) Organiza y desarrolla las</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p>	<p></p>
		<p><b>Técnica/ Instrumento</b></p>

<p>ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores.</p> <p>Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p><b>Criterios de Evaluación</b></p>
--	--	---------------------------------------

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
ENFOQUE INTERCULTURAL	<p>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</p>

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
<p>Leer la sesión</p> <p>Leo con anticipación el texto</p> <p>Preveo una copia del texto para cada uno de los niños.</p> <p>Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</p>	<p>Pa pelote.</p> <p>Cu aderno.</p> <p>Lá piz.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>

**DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>
------------------------------



<p><b>INICIO</b></p>	<p>Saludamos a nuestros niños y niñas con mucho cariño</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Qué aprenderemos el día de hoy?</p> <p>¿Qué se realiza cada mes en nuestra comunidad?</p> <p>¿En este mes que actividad se está realizando en nuestras chacras?</p>							
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p>-Comentamos entre todos sobre las actividades que se realizan cada mes en nuestro distrito y en nuestras chacras.</p> <p>-Presentamos a nuestros estudiantes el cuadro a realizar para poner las actividades de cada mes y si falta algo entre todos lo completamos.</p> <table border="1" data-bbox="448 696 1382 1189"> <tr> <td data-bbox="448 696 563 1189"> <p>epoca del año/clima</p> </td> <td data-bbox="563 696 700 1189"> <p>Prácticas de crianza del maíz</p> </td> <td data-bbox="700 696 831 1189"> <p>Señas y secretos</p> </td> <td data-bbox="831 696 951 1189"> <p>Ritos y fiestas</p> </td> <td data-bbox="951 696 1093 1189"> <p>Participación y saberes de hombres, mujeres, jóvenes, niños</p> </td> <td data-bbox="1093 696 1249 1189"> <p>Comidas</p> </td> <td data-bbox="1249 696 1382 1189"> <p>Usos</p> </td> </tr> </table> <p><b>TEXTUALIZACIÓN</b></p> <p>-A cada estudiante se le reparte una hoja para que pueda poner en su propio cuadro las actividades que se realizan en cada mes.</p> <p>Ellos completarán de acuerdo a su aprendizaje y a lo que recuerden.</p> <p><b>REVISIÓN</b></p> <p>-Al terminar cada uno de nuestros cuadros, pasamos a la pizarra a exponerlos.</p> <p>-Entre todos construimos un solo cuadro ya organizado en un papelote para pegarlo en nuestra clase y recordemos cada mes lo que se realiza en nuestro distrito.</p>	<p>epoca del año/clima</p>	<p>Prácticas de crianza del maíz</p>	<p>Señas y secretos</p>	<p>Ritos y fiestas</p>	<p>Participación y saberes de hombres, mujeres, jóvenes, niños</p>	<p>Comidas</p>	<p>Usos</p>
<p>epoca del año/clima</p>	<p>Prácticas de crianza del maíz</p>	<p>Señas y secretos</p>	<p>Ritos y fiestas</p>	<p>Participación y saberes de hombres, mujeres, jóvenes, niños</p>	<p>Comidas</p>	<p>Usos</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Preguntas de metacognición</b></p> <p>¿Les gustó la sesión de hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué se llevan del aprendizaje de hoy?</p>							

Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario agrofestivo de acuerdo al cuadro que elaboramos, para poder plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario.

**1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ARTE Y CULTURA		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Que nos dará evidencias de aprendizaje?
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CAPACIDAD: c) Aplica procesos creativos.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras de expresar sus ideas.	Los dibujos de los estudiantes
		<b>Técnica/ Instrumento</b> Lista de cotejo <b>Criterios de Evaluación</b>
		Dibujos para el calendario agrofestivo

ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE INTERCULTURAL:
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

¿Qué necesito hacer antes de planificar?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
Leer la sesión Leo con anticipación el texto Preveo una copia del texto para cada uno de los niños.	Pa pelote. Cu aderno. Lá

Preparo una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.

piz.

Fic  
has de  
aplicación

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### INICIO

Damos la bienvenida a los niños y niñas y los saludamos cariñosamente:

A cada grupo les repartimos a una imagen y les pediremos que observen atentamente:



Luego preguntamos:

¿Qué observamos en las imágenes? ¿Dónde se encuentran?

¿Qué hacen las personas en la chacra? ¿Qué comidas observas? ¿En qué época del año se encontrarán? ¿En qué meses del año será? ¿Por qué?

Luego presentamos el propósito de la sesión:

“Hoy vamos a elaborar dibujos para nuestro calendario agrofestivo de acuerdo al cuadro que elaboramos, para poder plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario”

A continuación establecemos acuerdos de convivencia para la presente sesión y formamos equipos para el reparto de materiales.

## DESARROLLO

Antes de empezar a hacer los dibujos empezamos a recordar todo lo que hicimos en la anterior sesión para que así los niños puedan realizar sus dibujos.

- Realizamos un sorteo para ver qué mes le toca dibujar a cada estudiante.

Formamos los equipos de responsabilidades:

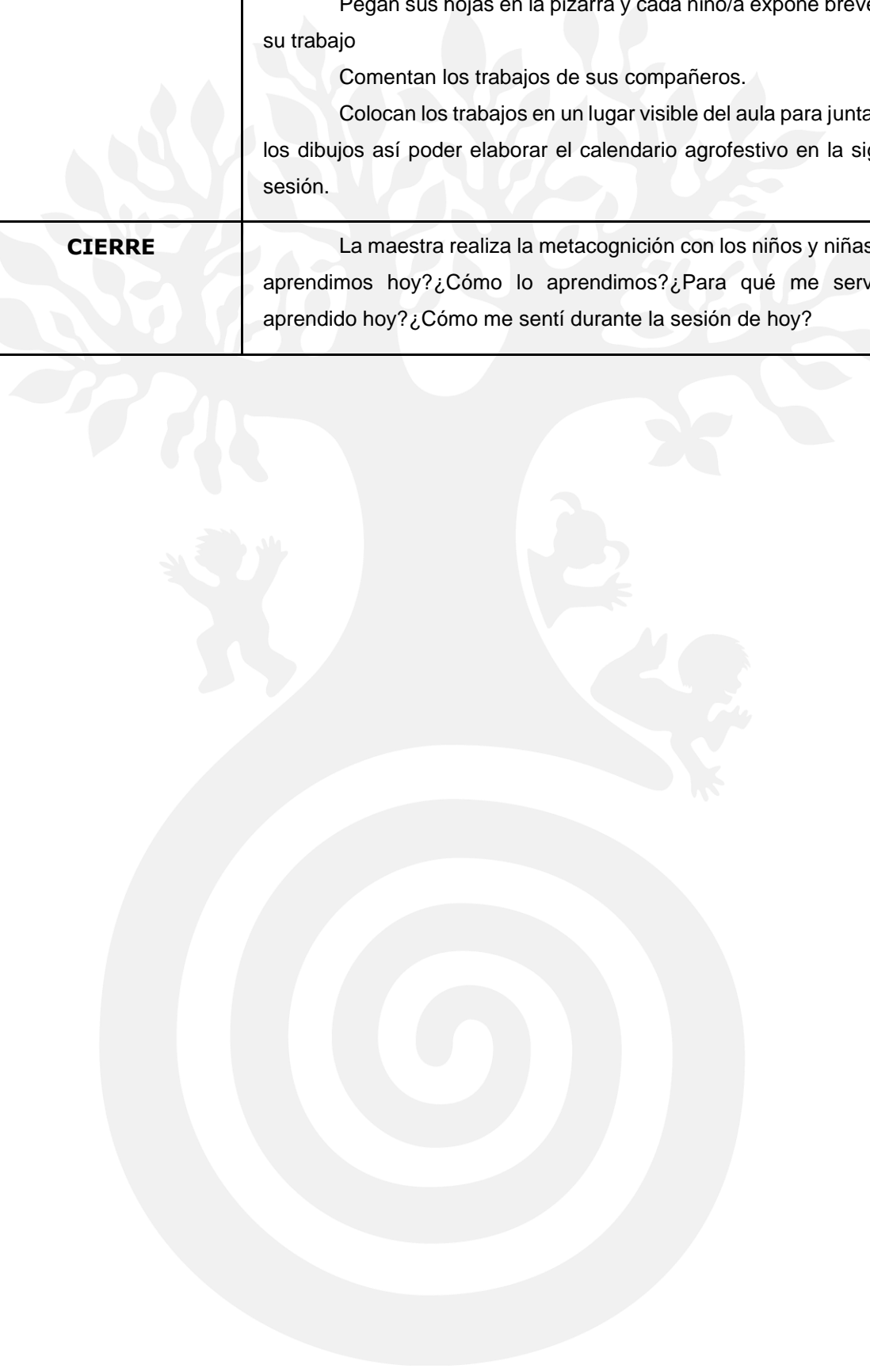
Los niños reciben hojas para realizar sus dibujos creativos

Crean su primera producción de arte, teniendo en cuenta el propósito del dibujo

Se organizan en forma democrática para crear sus dibujos de acuerdo al mes que les tocó dibujar.

Dibujan distintas actividades que se realizan en el

	<p>mes. Colorean aplicando su creatividad</p> <p>Pegan sus hojas en la pizarra y cada niño/a expone brevemente su trabajo</p> <p>Comentan los trabajos de sus compañeros.</p> <p>Colocan los trabajos en un lugar visible del aula para juntar todos los dibujos así poder elaborar el calendario agrofestivo en la siguiente sesión.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>La maestra realiza la metacognición con los niños y niñas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me servirá lo aprendido hoy? ¿Cómo me sentí durante la sesión de hoy?</p>



SESIÓN N° 8

1. TÍTULO DE LA SESIÓN:

*Elaboramos nuestro calendario agrofestivo, organizando mes tras mes las actividades que realizamos a través de los dibujos.*

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

PERSONAL SOCIAL		
Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Que nos dará evidencias de aprendizaje?
Construye su identidad  CAPACIDAD: Se valora a sí mismo	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	El trabajo en equipo para elaborar el calendario.
		<b>Técnica/ Instrumento</b>
		lista de cotejo
		<b>Criterios de Evaluación</b>
		Nuestro calendario terminado

ENFOQUE TRANSVERSAL:	ENFOQUE INTERCULTURAL:
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
---	--

<p>Leer la sesión</p> <p>Leo con anticipación el texto</p> <p>Preveo una copia del texto para cada uno de los niños.</p> <p>Preparó una lista de cotejo con el nombre de mis estudiantes.</p>	<p>Pa</p> <p>pelote.</p> <p>Cu</p> <p>aderno.</p> <p>Lá</p> <p>piz.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>
---	--

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	
<b>INICIO</b>	<p>Iniciamos con un bonito saludo a nuestros estudiantes</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Qué estamos realizando en estas sesiones?</p> <p>¿Saben cómo elaborar un calendario agrofestivo?</p> <p>¿Alguna vez lo hicieron?</p>
<b>DESARROLL</b> <b>O</b>	<p><b>Problematización</b></p> <p>Conversamos con nuestros estudiantes acerca del calendario que vamos a realizar en este día, y hacemos algunas preguntas.</p> <p>¿Cómo lo realizaremos? ¿Qué materiales vamos a utilizar? ¿Qué características tiene un calendario agrofestivo?</p> <p><b>Análisis de información</b></p> <p>-Trabajamos todos en conjunto, juntamos y pegamos nuestras cartulinas, ya juntado y pegado las cartulinas separamos los dos tiempos ( época seca y época lluviosa) ponemos los meses y separamos con rayas cada mes.</p> <p>-Pintamos las épocas de dos colores, la época lluviosa de verde y la época seca de amarillo.</p> <p>-Pegamos nuestros dibujos que hicimos en la sesión de arte y cultura. Cada uno al mes que corresponde.</p> <p>-A cada dibujo se explica qué significa cada actividad, para que</p>

todos entendamos el dibujo.

### Toma de decisiones

Observando cómo va quedando nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.



La elaboración del calendario agrofestivo de la crianza del maíz se realizará en 3 sesiones, por eso tenemos que hacerlo muy bien y bonito.

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b> Metacognición: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Quiénes participaron en el desarrollo de la clase? ¿Cómo se sintieron?
---------------	--

### SESIÓN N° 9

1.

TÍTULO DE LA SESIÓN:

*Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.*

2.

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

PERSONAL SOCIAL



Competencias/ Capacidades	Desempeños	¿Que nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>Construye su identidad</p> <p><b>CAPACIDAD:</b></p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente.</p>	<p>Se relaciona con niños y niñas con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p>	<p>La organización para la exposición del calendario agrofestivo.</p> <p><b>Técnica/ Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Criterios de Evaluación</b></p> <p>Los estudiantes exponen lo aprendido</p>

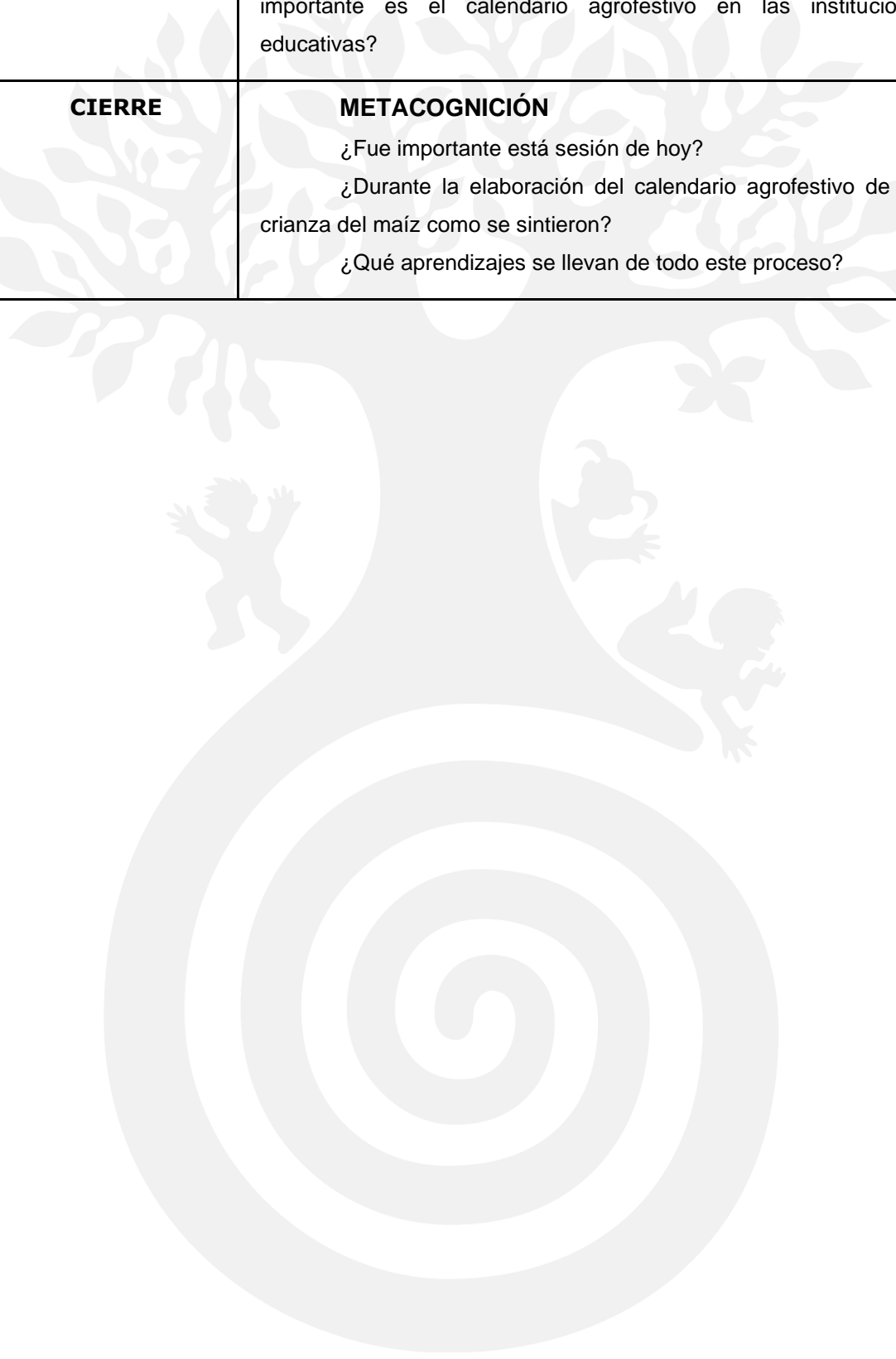
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL:</b>	<b>ENFOQUE INTERCULTURAL:</b>
<b>Valores</b>	<b>Actitudes y/o acciones observables</b>
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

<b>¿Qué necesito hacer antes de planificar?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán?</b>
<p>Leer la sesión</p> <p>Leo con anticipación el texto</p> <p>Preveo una copia del texto para cada uno de los niños.</p>	<p>Papelote.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Fichas de aplicación.</p>

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

<b>MOMENTOS DE LA SESIÓN</b>	
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b> Empezamos con una dinámica para estar atentos y despiertos en la sesión del día de hoy.</p> <p><b>EL JUEGO DEL RITMO TROPICAL</b> Todos nos sentamos en un círculo con nuestras sillas y cantamos. Ritmo, tropical, diga usted, nombres de... los meses del año, por ejemplo... Enero, febrero... y así sucesivamente jugamos el juego con distintas cosas.</p> <p><b>Saberes previos</b> ¿Qué haremos el día de hoy? ¿Les gustaría exponer nuestro calendario agrofestivo? Nuestro propósito de hoy: Expondremos nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b> Nos organizamos en el aula, para presentar y exponer nuestro calendario a los padres de familia. Cada uno observa en el calendario la parte que le va a tocar explicar y repasará un poco sobre lo que dirá.</p> <p><b>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN</b> -Los docentes indican que en toda la sesión debemos de tener mucho respeto a los padres de familia. -Con la presencia de los padres de familia de cada estudiante, pasamos a presentar nuestro calendario agrofestivo. -Primero les explicamos a todos los presentes el proceso de la elaboración del calendario agrofestivo de la crianza del maíz. -Hacemos algunas preguntas a todos los presentes. ¿Saben cómo se elabora el calendario agrofestivo? ¿Se realiza solo con el maíz? ¿Con qué otro producto podemos realizar un calendario?</p> <p><b>TOMA DE DECISIONES EXPOSICIONES</b> Cada estudiante pasa a exponer el calendario Cada estudiante expone el mes que le tocó en el calendario agrofestivo de la crianza del maíz. Los padres de familia realizan algunas preguntas a los</p>

	<p>estudiantes, para aclarar sus dudas sobre la exposición de sus hijos.</p> <p>Los estudiantes aclaran sus dudas de los padres.</p> <p>Finalizamos la exposición con una pregunta general ¿Cuán importante es el calendario agrofestivo en las instituciones educativas?</p>
<b>CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN</b> <p>¿Fue importante esta sesión de hoy?</p> <p>¿Durante la elaboración del calendario agrofestivo de la crianza del maíz como se sintieron?</p> <p>¿Qué aprendizajes se llevan de todo este proceso?</p>



**ANEXO N° 5**

*Organizamos la Información Recopilada de la Crianza del Maíz, para nuestro Calendario.*

É poca del año (seca y lluvia)	P rácticas de crianza del maíz (que se realiza antes y después del sembrío de acuerdo al mes	S eñas	S ecreto s	R ituales y fiestas	Partic ipación de hombres, mujeres, jóvenes y niños.	Herra mientas en la siembra y cosecha del maíz	C omidas a base de maíz.
<p><b>JU LIO</b></p>	<p>- Waka maltay (adiestra r al toro) - P reparaci ón del terreno (barbecho ) - Abonado con guano de corral - Riego del terreno (aspersor e inundació n).</p>	<p>- C uando el gigantó n florece, inicio de la siembr a - C uando el maguey revienta , inicio de la siembra .</p>		<p>L a virgen Asunta.</p>		<p>- Aspersor, reja, arado o tacla, yugo, rejawato, yugunda, falson.</p>	

<b>A</b>	-	-	-	-	-	-	-
<b>GOSTO</b>	El sembrío del maíz (Hatun tarpuy)	bservar los astros, las estrellas y la luna, para realizar el sembrío.	Se siembra a 1 o 2 pasos. Se coloca 1 a 2 semillas.	Pago a la tierra. Muhu t'in kay. Wankaska	-Los varones trabajan con el arado. -Las mujeres colocan la semilla y algunas están en la preparación de la comida y la chicha. -Los varones realizan el q'achapaq. -Los niños son los waka	Reja, arado o taqlla, yugo, rejawato, yugunda y falson, pico.	La merienda y la chicha. A compañ ante el mote.

					pusaq		
<b>SE</b>	-	-	S	-	-	La	S
<b>PTIEM BRE</b>	Se realiza la primera lampa.	Se realiza cuando el maíz tiene 3 a 4 hojas, se realiza la primera lampa.	Se realiza el raleo	Virgen Natividad	-Los varones y los niños realizan la primera lampa. -Las mujeres preparan la comida.	lampa	oltero con torreja y cuy asado. Arveja uchu, con queso y mote.

<b>OC TUBR E</b>	Se continú a con la activida d de la primera lampa.	uando el zorro llora es porque será un buen año.		Virgen Rosario		lampa	
<b>NOVIEM BRE</b>	Segunda lampa  La siembra tempora l.	El inicio de la lluvia.  uando el maíz tenga 7 8 hojas.	Juntan buena cantidad de tierra en la base del maíz, para evitar que el viento lo tumble.	odos los santos	Los varones, jóvenes y niños, realizan la segunda lampa.	-La lampa - Reja, arado o tacla, yugo, segunda y falson.	El nabo o (Ilullu hauch'a) - Tarwi uchu
<b>DI CIEMB RE</b>	Se continú a con la segund a lampa.			Na vidad			
<b>EN ERO</b>	Control del maíz	ambio climáti co, acumul ación de las nubes.	Echan agua bendita.  Llevan flores del templo a a chacra,	ño nuevo (musuq wata)	-Los varones son los que dejan las flores al medio de la chacra del maíz.		El nabo o (Ilullu hauch'a) con mote o phuspu.

			para evitar que la granizada los afecte.				
<b>FE</b>	El	-		-	-Los	-La	Cr
<b>BRERO</b>					varones		ema de

	de	C	C	reali	s	m
	shierbe	uando el maíz empieza a producir	arnavales - Uywa t'in kay	zan el deshierbe.	egadera y algunos utilizan el jituchi.	aíz (quilla lawa)
<b>MA</b>	-	-	-			-
<b>RZO</b>	Espanta ájaros (loro manchachi)	Quando las hormigas crecen las alas y las lombrices hacen hoyos en la tierra,	Quando esté lloviendo, una persona no puede entrar en la chacra, porque se puede			Choclo con queso. Crema de maíz.

		es señal que se va la lluvia.	marchit a r el maíz.				
<b>RIL</b>	<b>AB</b>	Inicio de la helada .		S emana santa.			- Huminta - Soltero de haba verde.
<b>YO</b>	<b>MA</b>	- Inicio de cosecha de algunos producto s - Clacheo de maíz o sara calchay.		- Cruz velacu y - Día de la madre.	- Todos realizan la actividad del calcheo del maíz.	- La segader a (icchuna )	



<p><b>NIO</b></p>	<p><b>JU</b></p> <p>- Deshoje del maíz o sara tipiy. - nos G uardado en el taqe.</p>	<p>- El maíz taqe - nos avisa que ha sido una buena produc ción.</p>	<p>- En medio del maíz ponen una piedra para que su maíz no se pierda o se muera.</p>	<p><b>E</b></p> <p>l inti Raymi</p>	<p><b>Va</b></p> <p>rones y mujeres realizan el deshoje del maíz.</p>	<p><b>-La</b></p> <p>tipina</p>	<p>- Chiriuchu - Tamal</p>
-------------------	--	--	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------



## ANEXO N° 6

### **Cuaderno de Campo**

#### Sesión 1

Recogemos información de lo aprendido en la sesión del *muhu t'inkay*.

En esta sesión al inicio presentamos imágenes que ya habíamos presentado en la sesión anterior, los niños empezaron a participar con muchas ganas porque conocían del tema y trabajamos con material concreto. Seguidamente se tenía que observar un video, pero antes de eso a cada grupo entregamos distintos objetos que es parte del muju t'inkay, como la era la coca, la waqra (asta), chicha maíz, tierra, flores, los niños estaban felices y entusiasmados porque veían materiales que nunca habían traído a la escuela, donde observaban, al mismo tiempo decían qué hacen estos materiales en la escuela, entonces preguntamos ¿para qué servirán todos estos materiales? ¿conocen estos materiales? donde nos dimos cuenta que muchos niños no conocían y no sabían el significado de estos o para qué servían. Para que puedan entender bien los niños de qué trataba el muhu t'inkay, se presentó un video donde ellos estuvieron muy atentos para ver qué es lo que realmente hacían con estos materiales, se pusieron a observar con mucha atención y en silencio, al finalizar el video los niños empezaron a realizarse preguntas por qué se hacía esta actividad, donde nosotros les explicamos todo el muhu t'inkay, les empezamos a preguntar si conocían o habían visto este ritual en alguna parte, donde que solo un niño respondió que lo había visto, pero que no le dejaron participar de este ritual que solo las personas mayores podían hacerlo, y nos dimos cuenta de algo muy importante y triste ya que los demás estudiantes nunca habían visto porque sus padres ya no realizan este tipo de rituales o también en otras ocasiones es porque los padres no les llevaban a la chacra a sus hijos.

Hicimos una pregunta en general si les gustaría estar presentes en este ritual del muhu t'inkay donde todos respondieron que sí les gustaría estar en ese momento y poder ser partícipes, también que deben conocer estas costumbres que tenemos. Para finalizar pedimos a todos los niños que dibujen todos los objetos que necesitan para el muhu t'inkay y cómo quedó al final de acuerdo al video observado, los niños empezaron a trabajar con muchas ganas y así se obtuvo bonitos trabajos de cada uno de ellos.

Nosotros en esta sesión nos dimos cuenta la importancia de incluir estos aprendizajes de la comunidad en las instituciones ya que son parte de su identidad y que al realizar este tipo de sesiones nos damos cuenta que muchos de los estudiantes no conocen las costumbres o tradiciones que hay dentro de su comunidad. Para seguir conociendo sobre el maíz entre todos nos preguntamos qué podríamos realizar la siguiente sesión donde respondieron que sería importante preguntar a sus padres, abuelos, etc. Pero para eso se tenía que hacer primero una guía de entrevista sobre la crianza del maíz.

## Sesión 2

Elaboramos una guía de entrevista sobre la crianza del maíz.

Para empezar en esta sesión conversamos un poco acerca de la anterior sesión, al preguntar a los niños sobre el tema respondieron con mucha confianza y sin miedo. Después comunicamos el propósito que era elaborar una guía. Para lograr esta sesión lo que hicimos con los niños fue planificar en un cuadro las siguientes preguntas ¿qué escribiré? ¿para qué escribiré? ¿A quién está dirigido? ¿Qué cosas importantes escribiremos? los niños atentos y con ganas de trabajar respondieron todas estas preguntas.

Al concluir hicimos grupos de cuatro integrantes donde cada grupo realizaba su primer borrador de preguntas acerca del maíz, los niños tenían tantas inquietudes donde realizaron varias preguntas, al verlos trabajar en grupo y con ese entusiasmo de querer saber sobre el tema nos pareció importante e interesante saber que a los niños les gusta estos temas, una parte es porque querían conocer sobre el maíz ya que sus familias trabajan, pero no les integran a los niños en la chacra. Los niños después de pasar a limpio su guía de entrevista estaban muy interesados y preguntándose a quién entrevistarían, pero para eso quedamos que se acercaran a un sabio a realizar sus entrevistas, lo primero que harían es saludar al sabio y agradecer al final por haberles brindado toda la información que querían saber. Pedimos a los niños que vayan a realizar con mucho cariño sus entrevistas.

Al día siguiente los niños ni bien llegaron a la escuela nos comenzaron a presentar sus tareas sin excepción, por eso quedamos impresionados en la forma de que todos cumplieron con la tarea porque al realizar otras sesiones que no son sobre estos temas no lo cumplían o teníamos que obligarlos a que lo cumplan y los niños uno que otro lo hacía. Es por eso que al presentarnos sus trabajos nos sentimos muy felices y orgullosos porque nos dimos cuenta que es algo significativo integrar estos saberes en la escuela y una razón importante son las ganas con que los niños vienen a la escuela a trabajar estos temas y nos hace saber que les gusta conocer y aprender sobre ellos y que se den cuenta que hay muchos saberes en la comunidad. Al culminar la sesión también hicimos una pregunta que era parte de la entrevista ¿qué más podríamos hacer para conocer sobre el maíz? donde hubo varias respuestas pero nos quedamos con una respuesta que era invitar a un sabio para que nos cuente todo sobre la crianza del maíz en la siguiente sesión.

## Sesión 3

El sabio realiza un testimonio acerca de la crianza del maíz

En esta sesión los estudiantes llegaron muy temprano a la escuela porque sabían que íbamos a tener un invitado en el salón, pero antes que el sabio llegara presentamos algunas imágenes de la crianza del maíz, Y de acuerdo a las imágenes realizamos unas

preguntas y hubo distintas respuestas. A parte de ello explicamos a los niños que ya se darán cuenta de lo que está hablando el sabio porque ya realizaron entrevistas y el sabio les dará a conocer más a fondo toda la crianza del maíz (siembra y cosecha).

Cuando el sabio llegó los niños y niñas saludaron con mucho respeto y en orden salieron afuera para escuchar al sabio en un lugar más tranquilo y libre disfrutando del paisaje y al mismo tiempo escuchando al sabio toda la información que les brindaría. Por otra parte, algo muy importante en el momento en el que el sabio está contando a los niños empezaron a levantar sus manos para preguntar las dudas que tenían y el sabio respondía a todas las preguntas de los niños. Al terminar nos despedimos del sabio con respeto y agradeciendo por su charla, y él también se despidió muy amablemente y contento, luego ingresamos al salón y empezamos a conversar de qué les pareció el relato donde los niños y niñas muy contentos empezaron a opinar y como parte de su aprendizaje Les pedimos que realicen un resumen sobre el testimonio que les contó el sabio.

Esta sesión nos impresionó darnos cuenta cómo los niños quieren conocer más sobre estos temas. Por otra parte, que ellos se sientan impresionados porque un sabio o un abuelo venga a la escuela y les cuente conocimientos de la chacra y ellos mismos se dieron cuenta que los abuelos les pueden brindar aprendizajes significativos en la escuela.

#### Sesión 4

Visitamos la chacra en la segunda actividad de la segunda lampa del maíz.

En esta sesión los niños vinieron a la I.E con sus herramientas de trabajo (lampa) para aprender el trabajo de la segunda lampa que era la actividad que se iba a realizar en la chacra. los estudiantes estaban puntuales para ir a la chacra del sabio donde fueron con muchas ganas de trabajar y saber sobre de qué trata la segunda lampa. al llegar a la chacra los niños saludaron Con mucho respeto al sabio y él empezó a explicarles sobre la segunda lampa y para empezar primero t'inkaron la chacra con chicha y fue el sabio quien hizo eso algo muy importante y muy valioso para los niños que les permitiera realizar el t'inkay donde observamos a los niños con un poco de temor y también darse cuenta que harían algo muy importante que solo los sabios harían, se designó a dos niños (varón y mujer) para que pudieran hacer el t'inkay y así todos puedan ingresar a la chacra con el permiso del sabio. Al ingresar a la chacra el sabio plasmó todo lo que les explicó en la charla de una de las sesiones realizando el trabajo él mismo, los niños observaron todo lo que hacía el sabio porque también ellos lo querían realizar, con el permiso del sabio los niños agarraron sus herramientas y realizaron la segunda lampa como les había explicado el sabio. Después de haber aprendido a realizar esta actividad los niños se fueron muy contentos a comer la merienda que era el mote con queso y la chicha.

Todos hicimos un círculo y compartimos la merienda juntos (sabio, estudiantes y docentes) para poder irnos el sabio les pidió de favor a los niños poder cantar una canción

a Dios y a la pachamama porque no había lluvia y los niños con mucha fuerza y voluntad fueron todo el camino cantando pidiendo la lluvia hasta llegar a la escuela.

En esta sesión nos impresionamos bastante por la voluntad que pusieron los niños y quisieron aprender esta actividad porque al empezar a trabajar los niños lo hacían como el sabio les había explicado, al ver eso nos damos cuenta que los niños pueden aprender muy rápido si les haces participe de estas actividades. Sin embargo estos aprendizajes que pueden ser significativos no nos permiten sus padres mismos y que también la escuela no permite que estos aprendizajes de la comunidad se incluyan en las sesiones de clase. también que los sabios ya no enseñan porque ven a los niños dedicarse a otras cosas como estar en el celular o irse a jugar con sus amigos etc. Pero si nosotros hacemos partícipes e incluimos estos aprendizajes de la comunidad en la escuela, nos damos cuenta que a los niños les gustaría aprender, también enseñando de distintas formas, no solo dentro de la escuela sino buscando espacios que los niños se sientan cómodos y sean recibidos con respeto donde no menosprecien el trabajo que los niños realizan por el simple hecho de que son niños sino permitirles y hacerles saber que el trabajo que realizan, también es importante y les hagan saber que son parte de la comunidad.

#### Sesión 5

Realizamos una anécdota de cómo fue la visita a la chacra

En esta sesión recordamos todo lo vivido en la anterior sesión donde nos pareció valioso ya que los estudiantes recordaron toda la actividad que realizaron en la chacra del sabio y darse cuenta de que fue muy significativo e impresionante para ellos. Porque respondieron a todas las preguntas que realizamos luego presentamos el propósito de la sesión. Seguidamente completamos un cuadro con las siguientes preguntas ¿qué escribiré? ¿Quiénes leerán nuestro relato? ¿Qué necesitamos escribir? ¿Para qué vamos a escribir? Conversamos sobre lo que vamos a escribir en este cuadro, de qué fue lo que vivieron, qué fue lo que hicieron, los niños sin ninguna excusa se pusieron a realizar su anécdota en su primer borrador, Para después revisar y poder hacer los ajustes necesarios pasando a una hoja limpia, al pasar sus trabajos a limpio realizamos una dinámica donde un niño lee su texto y los otros escuchan con mucha atención, para que ellos den sus opiniones constructivas sobre su trabajo y que es lo que ha logrado y luego aquello que le falta. Después de acabar la dinámica los niños empezaron a mejorar sus trabajos por si era necesario ya que cada uno de ellos vivió de distinta manera en la chacra.

Al finalizar esta sesión revisamos los trabajos realizados por los niños y niñas y nos dio mucha alegría ya que todo lo vivido en la chacra lo plasmaron de acuerdo a todos los momentos que estuvieron en ese espacio y como también darnos cuenta que los niños logran y captan cada momento y ese aprendizaje lo tendrán en sus memorias y sus corazones. Sin embargo, cuando nos dedicamos a enseñar o realizar trabajos que sean

solo de libros y cuadernos los niños se olvidan y esos aprendizajes no los tienen presentes. Por eso en cada sesión avanzada nos damos cuenta que un aprendizaje significativo se logra haciendo partícipes a los niños en su comunidad y más sobre un tema que es el maíz ya que es un alimento primordial para el Distrito de Paruro.

#### Sesión 6

Organizamos la información recopilada de la crianza del maíz, para nuestro calendario.

En esta sesión pudimos observar a los niños realizar la información de la crianza del maíz en un cuadro que la mayoría captaron todo lo referido al tema y unos cuantos que trataban de recordar, para que los niños estén más activos y con ganas de trabajar lo que hicimos fue agruparlos en grupos donde cada grupo se le entregó un cuadro y tenían que poner la información, en ese momento pudimos observar que los niños empezaban a socializar de lo que se hacía en cada mes en su comunidad, fue algo muy emotivo porque entre ellos recordaban todo los acontecimientos que vivieron hasta el día de hoy, ya que recordaron todo lo que hicieron en las anteriores sesiones, después cada grupo entregó su trabajo y nos contaron lo que hicieron. Luego hicimos un papelote grande para poner la información de la crianza del maíz que se hacía mes a mes cada grupo trabajó. Los niños y nosotros completamos el cuadro donde todos aportan todo lo que sabían también lo que habían socializado entre ellos. Al terminar el cuadro los niños se sintieron muy felices porque habían logrado un trabajo excepcional y muy significativo para ellos porque se dieron cuenta que son capaces de recolectar información de distintas fuentes para un buen aprendizaje.

En esta sesión nos dimos cuenta que los niños pueden retener información valiosa del ciclo de vida del maíz mes tras mes, pero estas actividades que realizan en el calendario agro festivo los niños no lo conocían a detalle, pero durante el transcurso de cada sesión obtuvieron conocimientos de la siembra y cosecha del maíz por eso al realizar el cuadro los niños nos compartieron toda la información que ellos lograron entender.

#### Sesión 7

Empezamos a elaborar dibujos para nuestro calendario, de acuerdo al cuadro que elaboramos con el objetivo de plasmar gráficamente nuestras ideas en el calendario.

En esta sesión realizamos los dibujos para nuestro calendario agrofestivo, donde a cada grupo entregamos distintas imágenes con diferentes actividades, para lograr que los niños realicen el trabajo con mucha dedicación hicimos un sorteo para ver qué mes le tocaba a cada niño para que dibujara las actividades que se hacían, los niños al realizar el sorteo vieron que mes les tocó y empezaron a trabajar, sin necesidad de decir porque esto me tocó a mí o porque no otro mes, porque en varios espacios pasa que algunos niños están conformes y otros no, pero en este caso todos recibieron contentos sobre el mes

que les tocaría dibujar.

También ahí donde nos damos cuenta que cuando los niños conocen o aprenden una actividad y saben de qué trata no hacen ningún reclamo ya que lo pueden hacer con mucha facilidad y también porque ya adquieren conocimientos y saberes sobre este tema, aparte de eso, los estudiantes al dibujar recuerdan lo que sus padres realizan mes tras mes en la chacra y eso los ayuda a retener este aprendizaje a largo plazo, y al ir a sus chacras puedan participar y hacerles recordar a sus padres que estos saberes son muy valiosos porque últimamente la siembra y la cosecha de maíz lo hacen de cualquier manera y no guiándose por los saberes de los años pasados que se tienen en la comunidad. Si los padres e hijos vuelven a conocer estos saberes se puede trabajar en la chacra de manera armoniosa, viendo lo que se debe hacer en cada mes, tal vez así se pueda recuperar la buena cosecha que se tenía en tiempos pasados, pero gracias al cambio climático o el olvido de algunos rituales esto iba disminuyendo. Los niños y niñas al realizar estos dibujos se acordarán y lograrán apoyar a sus padres en la chacra.

#### Sesión 8

Elaboramos nuestro calendario agrofestivo, organizando mes tras mes las actividades que realizamos a través de los dibujos.

En esta sesión empezamos a elaborar nuestro calendario agrofestivo, todos los niños estaban muy entusiasmados porque ya querían ver cómo nos iba a quedar al final nuestro trabajo. Primero vimos las características que tiene un calendario agrofestivo, entonces preguntamos a los niños que cosas contenía un calendario agrofestivo haciéndoles recordar todas las actividades que realizamos porque para realizar la siembra y la cosecha del maíz se tenía que tener en cuenta otros elementos como son las señas, cuando les dimos un ejemplo los niños empezaron a participar levantando la mano todos ansiosos, ahí nos cuentan todos los elementos, como son los secretos, señas, rituales, festividades, comida y las actividades mismas de siembra y cosecha.

Al realizar el calendario nos dimos cuenta de que los niños ya conocían en qué parte iba cada actividad, donde nos pareció muy importante ya que los niños se dan cuenta que se realiza actividades cada mes.

Es por eso que gracias a esto los niños con el conocimiento que empezaron a aportar le servirá a futuro para que ellos puedan participar sin ningún miedo en ninguna actividad que se realiza del maíz por otro lado aportarán saberes que aprendieron de sus propios abuelos y así seguirá creciendo conocimiento en cada uno de los niños.

#### Sesión 9

##### ***Nuestro calendario agrofestivo de la crianza del maíz.***

En esta sesión se realizó la presentación del calendario agro festivo que los niños mismos lo realizaron donde fueron participes los padres de familia y la docente de aula

también fue la última sesión y los niños se sentían muy orgullosos porque habían logrado un trabajo extraordinario y muy grande ellos estaban felices por el conocimiento que habían adquirido y que puede ser de ayuda para otros compañeros y también para los docentes y los padres de familia porque se dieron cuenta ellos mismos que estos aprendizajes locales lo pueden trabajar en las instituciones educativas incluyéndose y no viéndolo como algo insignificativo donde piensen que no aporte; esto fue que uno de los mejores momentos de los niños porque pudieron hacer saber a sus padres y docentes que incluyendo estos aprendizajes que se tiene en la comunidad no les retrasa en sus aprendizajes más bien les ayuda a identificarse y sentirse orgullosos de tanta sabiduría que hay en sus hogares y en su alrededor.

Estos saberes a futuro pueden practicarlos ellos mismos y también puedan transmitirse de generación en generación y así sigan perdurando estos grandes saberes muy significativos e importantes que son parte de ellos.

#### ANEXO N° 7

#### ***Sesiones de Aprendizaje a Partir de la Estrategia Calendario Agrofestivo de La Crianza del Maíz***

<b>TEM A</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ÁREA/COMPETENCIA/CAPACIDAD AD</b>
Realizamos una encuesta de opinión sobre qué saben de la crianza del maíz.	Elaboramos la encuesta	<b>COMUNICACIÓN:</b> Competencia: Escribe diversos tipos de textos Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	Visitaremos a los sabios y las familia para aplicar una pequeña encuesta	<b>PERSONAL SOCIAL:</b> Competencia: Convive y participa democráticamente. Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> </ul>



	<p>Elaboramos barra con los datos obtenidos</p>	<p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <p>Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> </ul>
<p>Construimos los instrumentos para realizar más la investigación acerca de la crianza del maíz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de fichas de entrevista y observación.</li> <li>• Elaboración de cartillas sobre la siembra y cosecha del maíz.</li> <li>• Producción de poesías y canciones, teniendo como tema central el maíz.</li> <li>• Producción de textos argumentativos sobre los significados de cada saber.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Capacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>

<p>Las señas y los secretos de nuestras comunidades.</p>	<p>Conocemos las señas y los secretos de nuestra comunidad.</p> <p>Propósito: Invitamos a un sabio para que nos cuente todas las señas.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Competencia: Se comunica oralmente</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>
	<p>Visitamos la chacra para conocer algunas señas y los secretos, acerca de la crianza del maíz.</p>	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> <p>Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>
	<p>Realizamos una cartilla de las señas y secretos acerca del maíz.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de texto.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
	<p>Exponemos las cartillas de las señas y los secretos acerca del maíz.</p>	<p><b>PERSONAL SOCIAL:</b></p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> </ul>

Algunos platos que se prepara a base del maíz	Escribimos recetas a base del maíz	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de textos</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	Realizamos comparaciones	<p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <p>Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarte en el espacio.</li> </ul>

	Preparamos los platos a base del maíz a partir de las recetas.	<p><b>ARTE Y CULTURA:</b></p> <p>Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> </ul>
	Feria de la exposición de los platos preparados a base del maíz.	<p><b>PERSONAL SOCIAL:</b></p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trote dirigido hacia los sembríos de maíz.</li> <li>• Práctica de atletismo</li> </ul>		<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>Competencia: Asume una vida saludable</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran</li> </ul>

		su calidad de vida
Conoce sobre los valores nutritivos del maíz.	Nos informamos de los valores nutritivos del maíz.	<p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA:</b></p> <p>Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos de información</li> </ul>
Aprende sobre el peso y el tiempo de siembra y cosecha del maíz.	Resolución de problemas de peso y medidas.	<p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <p>Competencia: Resuelve problemas de cantidad</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul>
Representamos una obra teatral de la siembra y cosecha del maíz.	Elaboración del guión teatral.	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	Ensayo de actuación.	<p><b>ARTE Y CULTURA:</b></p> <p>Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> </ul>

<p>Reconoce los derechos del niño: Derecho a un idioma, costumbres y tradición.</p> <p>Demuestra interés por el sembrado y cuidado del maíz para el bien común local.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita a la defensoría del pueblo o DEMUNA.</li><li>• Participación en alguna actividad del sembrado y cosecha del maíz.</li></ul>	<p><b>PERSONAL SOCIAL:</b></p> <p>Competencia: Convive y participa democráticamente. Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li><li>• Interactúa con todas las personas.</li></ul>
---	--	---





# **ANEXOS**



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Frank Guillermo Chavez Acuña identificado (a) con D.N.I. N° 76252166, código de matrícula N° 76252166, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Magaly Rondan Holguín identificado (a) con D.N.I. N° 71077100, código de matrícula N° 71077100, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Ruth Katherine Umeres Alatrística identificado (a) con D.N.I. N° 76763154, código de matrícula N° 76763154, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autores de la Tesis:

El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el Aprendizaje de Niños y Niñas del 4. ° de la I.E. 50343 Sagrado Corazón de Jesús, Paruro, Paruro, Cusco, 2024,

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad de nuestra Tesis, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 18 de Marzo de 2024

Frank Guillermo Chavez Acuña  
DNI 76252166

Magaly Rondan Holguín  
DNI 71077100

Ruth Katherine Umeres Alatrística  
DNI 76763154

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**  
De: Mg. Ana Inés Corzo Arroyo  
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis  
Fecha: Cusco, 12 de febrero 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada "El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el Aprendizaje de Niños y Niñas del 4. ° de la I.E. 50343 Sagrado Corazón de Jesús, Paruro, Paruro, Cusco, 2022" de autoría de los Bachilleres Frank Guillermo Chavez Acuña, Magaly Rondan Holguin y Ruth Katherine Umeres Alatrística, del Programa de Educación Inicial EBR / Primaria EIB

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

Con relación a estructura y presentación del documento:

Éste responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis a través de las Guías para la elaboración de la investigación. Contando con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas.

1. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Puedo destacar que está correctamente escrito (redacción, ortografía), está claro y bien planteado.

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 1 1 Guía: Capítulo I.docx.

2. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian un estudio previo coherente con el tema y la línea de investigación elegida ya que abordan el tema de los saberes ancestrales y su incorporación pedagógica en la escuela, partiendo de la constatación de la pérdida de los saberes que sostienen prácticas culturales y productivas en pueblos originarios.

Además, en este capítulo II se evidencia la base teórica que utiliza la investigación a través de un análisis coherente de al menos cuatro autores relacionados con su tema de investigación. Asimismo, este sustento evidencia que



las estudiantes dominan la episteme correspondiente a su tema de investigación, puesto que. Así mismo, se comprende el vínculo con el tema y el desarrollo de la investigación.

Resalto de este capítulo que se ha trabajado con dedicación y profundidad la temática del maíz en los pueblos andinos y el abordaje cultural y pedagógico de esta práctica desde la comunidad y para la escuela.

Así mismo, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 2 2 Guía: Capítulo II Marco Teórico.

### 3. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una relación coherente de éste con su investigación utilizando adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a la comprensión del contexto sociocultural al cual pertenece la escuela y la comunidad educativa estudiada.

Por otra parte, el tipo de muestra seleccionado refleja la población concreta con la cual se trabajó y esta descripción teje una relación directa y coherente con su investigación.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el porque esta metodología favorece su estudio al tratarse del recojo de la memoria individual y colectiva de un pueblo y cultura en relación a la práctica de cultivo del maíz. Y, en cuanto al diseño de la investigación seleccionada, en este caso fue acción participativa y es coherente con lo que se ve en su investigación porque se buscó intervenir la realidad estudiada integrando a los actores de la comunidad. Las fases, actividades e instrumentos están bien planteados coherentemente en función de los objetivos y el abordaje metodológico planteado.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, y descritos en su guía 3 3 Guía: Capítulo III Metodología.

### 4. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos, así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes. El grupo reflexiona en profundidad en torno a los logros obtenidos en el proceso de integración los saberes recogidos para la elaboración de una propuesta pedagógica pertinente que responda a sus inquietudes y preocupaciones iniciales, tomando en cuenta también el interés y participación de los niños y la comunidad.

De esa manera, es evidente que los hallazgos corresponden a cada uno de los objetivos específicos propuestos.

Se nota que el proceso de este capítulo refleja la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 4 4 Guía: Capítulo IV Resultados.

### 5. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Se evidencia la transversalidad del proceso investigativo, ya que cada conclusión responde al objetivo específico en cada fase trabajada. Así mismo, en las conclusiones se ve la relación con el objetivo general.

Por lo anterior, puedo decir que estas conclusiones, reflejan cómo el proceso investigativo aporta a la formación de las estudiantes ya que han logrado evidenciar en la teoría y en la acción la importancia de la integración de saberes locales y ancestrales en la escuela, proponen (y reflexionan) una propuesta – estrategia pedagógica situada y pertinente para el fortalecimiento de la educación bilingüe intercultural.

Además, este capítulo responde a la línea de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

### 6. Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros, que hace comprensible su escritura, dejando sus ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender. Su argumentación está bien sustentada, logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal del conocimiento.

### 7. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link Tesis y se evidencia que los autores, tuvieron en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

**Tesis APTA para sustentación**

## DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



---

Dictaminante: Magister Ana Inés Corzo Arroyo  
DNI:40881501  
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0678-6884>

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**  
De: Prof: Fredy Romero Peralta  
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis  
Fecha: Cusco, 26 de febrero, 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada "El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el Aprendizaje de Niños y Niñas del 4. ° de la I.E. 50343 Sagrado Corazón de Jesús, Paruro, Paruro, Cusco, 2022", de autoría de los bachilleres Frank Guillermo Chavez Acuña, Magaly Rondan Holguin y Ruth Katherine Umeres Alatrística, del Programa de Educación Primaria EIB

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

Éste responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis a través de las Guías para la elaboración de la investigación. Contando con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas todo este material ayuda a entender la investigación propuesta.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Puedo destacar que a pesar que muchos de los pobladores pudieron los conocimientos y secretos de la siembra y cosecha del maíz los estudiantes desarrollaron estrategias para poder rescatar los secretos y costumbres que aún quedan en el poblado, Está correctamente escrito (redacción, ortografía).

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 1 [1 Guía: Capítulo I.docx](#).

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian un estudio previo coherente con el tema y la línea de investigación elegida ya que el maíz se encuentra desde México hasta Perú y según esta configuración es importante saber lo que acontece en otras latitudes. Además, se evidencia que estos antecedentes fueron base para su proceso

de investigación porque es importante conocer que estas practicas pueden ayudar cuando los profesores planteen sus sesiones en diferentes contextos.

Además, en este capítulo II se evidencia la base teórica que utiliza la investigación a través de un análisis coherente de al menos cuatro autores relacionados con su tema de investigación ya que los conocimientos recogidos de sabios y habitantes del centro poblado ayudan a entender la forma de como el Runa se relaciona con su entorno. Asimismo, este sustento evidencia que las estudiantes dominan la episteme correspondiente a su tema de investigación, puesto que asumieron que estos saberes pueden tener un impacto al momento de proponer sesiones de aprendizaje que tengan relación con el entorno natural y cultural. Así mismo, se comprende el vínculo con el tema y el desarrollo de la investigación, siendo base argumentativa que evidencia el enfoque de la investigación que han tomado los autores.

### Resalto de este capítulo...

Así mismo, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 2 2 Guía: Capítulo II Marco Teórico.

#### 4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una relación coherente de éste con su investigación puesto que utilizaron la entrevista como herramienta principal para el recojo de la información. Además, utilizó adecuadamente recursos como calendario agro festivo, imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación ya que este material ayuda a entender mas los aspectos que el tema de investigación requiere.

Por otra parte, el tipo de muestra seleccionado refleja la población concreta con la cual se trabajó y esta descripción teje una relación con su investigación en cuanto a los testimonios y secretos que recopilaron ayuda a entender la complejidad del tema propuesto y dan luces para poder entender que si se puede utilizar como tema que ayuden a planear sesiones de aprendizaje.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende por qué esta metodología favorece su estudio ya que estos muchas veces se heredan estas prácticas de manera oral y cada persona aporta con su conocimiento e interpretación propia.

Respecto a la descripción de sus fases, actividades e instrumentos están bien planteados porque siguieron de manera metodológica el recojo de la información de campo para luego plantear sus sesiones.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, y descritos en su guía 3 3 Guía: Capítulo III Metodología.

#### 5. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos. Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes porque son conscientes de los cambios de la naturaleza tanto como los aspectos de la cultura.

De esa manera, es evidente que los hallazgos corresponden a cada uno de los objetivos específicos. Es por esto que los resultados el objetivo general se ve alcanzado puesto que desarrollaron sus sesiones y el calendario agro festivo del lugar.

Se nota que el proceso de este capítulo refleja la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 4 4 Guía: Capítulo IV Resultados.

### 6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Se evidencia la transversalidad del proceso investigativo, ya que cada conclusión responde al objetivo específico en cada fase trabajada porque siguieron metodológicamente todo lo propuesto.

Así mismo, en las conclusiones se ve la relación con el objetivo general puesto que entendieron la importancia de generar proyectos de aprendizaje.

Por lo anterior, puedo decir que estas conclusiones, reflejan cómo el proceso investigativo aporta a la formación de las estudiantes ya que es importante revalorar todas estas prácticas agrarias ya que en estas se encuentran todo el imaginario de nuestra cultura.

Además, este capítulo responde a la línea de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

### 7. Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros, que hace comprensible su escritura, dejando sus ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

Su argumentación está bien sustentada, logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal del conocimiento puesto que desarrollaron de manera clara y gráfica este trabajo de investigación.

### 8. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link Tesis y se evidencia que los autores, tuvieron en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares

de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

**Tesis APTA para sustentación**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

EQUIPO ASESOR:

Revisado por:  
Atentamente,



---

Dictaminante: Fredy Romero Peralta  
DNI: 40752418

Aprobado por:  
Atentamente,



---

Dictaminante: Vilma Raquel Bellota Rodríguez  
DNI: 42742179  
Código ORCID: 0000 - 0003 - 2322 - 7438

NOMBRE DEL TRABAJO

**TESIS Chavez Frank - Rondan Magaly - Umeres Katherine.pdf**

AUTOR

**Chavez Frank - Rondan Magaly - Umeres Katherine**

RECUENTO DE PALABRAS

**66774 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**333482 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**221 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**2.5MB**

FECHA DE ENTREGA

**Apr 23, 2024 12:20 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Apr 23, 2024 12:25 PM GMT-5****● 12% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico



22 **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



**El Calendario Agrofestivo del Maíz como Herramienta  
Pedagógica para la Incorporación de Saberes Ancestrales en el  
Aprendizaje de Niños y Niñas del 4to grado de primaria de una  
escuela de Paruro-Cusco**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en  
Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**AUTOR(ES):**

Br. Chavez Acuña, Frank Guillermo (ORCID: 0009-0006-8790-6957)

Br. Rondan Holguín, Magaly (ORCID: 0009-0004-4359-8230)

Br. Umeres Alatriza, Ruth Katherine (ORCID: 0009-0005-0139-9812)

**ASESOR(A):**

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés (ORCID: 0009-0003-0678-6884)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

140 **Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela**

CUSCO – PERÚ

2024

## ● 12% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>hdl.handle.net</b> Internet	<1%
2	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Internet	<1%
3	<b>repository.upb.edu.co</b> Internet	<1%
4	<b>repositorio.upch.edu.pe</b> Internet	<1%
5	<b>repositorio.utc.edu.ec</b> Internet	<1%
6	<b>amautaenlinea.com</b> Internet	<1%
7	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
8	<b>1library.co</b> Internet	<1%

9	<b>issuu.com</b> Internet	<1%
10	<b>Mountain Lakes High School on 2023-10-03</b> Submitted works	<1%
11	<b>colegiosgarcilaso.edu.pe</b> Internet	<1%
12	<b>scribd.com</b> Internet	<1%
13	<b>qdoc.tips</b> Internet	<1%
14	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
15	<b>The American School Foundation, A.c. on 2015-11-10</b> Submitted works	<1%
16	<b>repositorio.umch.edu.pe</b> Internet	<1%
17	<b>repositorio.unasam.edu.pe</b> Internet	<1%
18	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Internet	<1%
19	<b>michoacanimparcial1.wixsite.com</b> Internet	<1%
20	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Internet	<1%

21	<b>ridum.umanizales.edu.co</b> Internet	<1%
22	<b>Mountain Lakes High School on 2023-10-17</b> Submitted works	<1%
23	<b>repositorio.iaen.edu.ec</b> Internet	<1%
24	<b>Universidad Pontificia de Salamanca on 2020-06-03</b> Submitted works	<1%
25	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-04-10</b> Submitted works	<1%
26	<b>repository.unab.edu.co</b> Internet	<1%
27	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
28	<b>ssccaqp.edu.pe</b> Internet	<1%
29	<b>Vanessa Raymundo, Doris Esenarro, Ciro Rodríguez, Susana Davila, Ma...</b> Crossref	<1%
30	<b>repositorio.uti.edu.ec</b> Internet	<1%
31	<b>cienciastingomaria.edu.pe</b> Internet	<1%
32	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	<1%

33	<b>wb2server.congreso.gob.pe</b> Internet	<1%
34	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Internet	<1%
35	<b>polodelconocimiento.com</b> Internet	<1%
36	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Internet	<1%
37	<b>1218montfort.edu.pe</b> Internet	<1%
38	<b>mail.polodelconocimiento.com</b> Internet	<1%
39	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Internet	<1%
40	<b>English. Encyclopedia of Educational Leadership and Administration</b> Publication	<1%
41	<b>prezi.com</b> Internet	<1%
42	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Internet	<1%
43	<b>es.slideshare.net</b> Internet	<1%
44	<b>grafiati.com</b> Internet	<1%

45	<b>Universidad Nacional de Educación on 2019-07-26</b> Submitted works	<1%
46	<b>iperu.org</b> Internet	<1%
47	<b>Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2020-08-09</b> Submitted works	<1%
48	<b>Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2023-08-03</b> Submitted works	<1%
49	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-02-08</b> Submitted works	<1%
50	<b>cdn.gob.pe</b> Internet	<1%
51	<b>repositorio.unesum.edu.ec</b> Internet	<1%
52	<b>Mondragon Unibertsitatea on 2023-03-21</b> Submitted works	<1%
53	<b>unsaac on 2023-12-07</b> Submitted works	<1%
54	<b>minedu.gob.pe</b> Internet	<1%
55	<b>digibug.ugr.es</b> Internet	<1%
56	<b>uncedu on 2024-02-29</b> Submitted works	<1%

57	<b>coursehero.com</b> Internet	<1%
58	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2021-11-29</b> Submitted works	<1%
59	<b>Universidad de Piura on 2023-11-18</b> Submitted works	<1%
60	<b>aesanlucas on 2023-12-17</b> Submitted works	<1%
61	<b>repositorio.ucss.edu.pe</b> Internet	<1%
62	<b>repositorio.upt.edu.pe</b> Internet	<1%
63	<b>Universidad de Cundinamarca on 2022-03-29</b> Submitted works	<1%
64	<b>doczz.fr</b> Internet	<1%
65	<b>inide.iberomex.com</b> Internet	<1%
66	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Internet	<1%
67	<b>unsaac on 2024-04-16</b> Submitted works	<1%
68	<b>clubensayos.com</b> Internet	<1%

69	<b>dspace.uce.edu.ec</b> Internet	<1%
70	<b>oit.org.pe</b> Internet	<1%
71	<b>sanantonio.edu.pe</b> Internet	<1%
72	<b>Colegio Vista Hermosa on 2006-04-05</b> Submitted works	<1%
73	<b>cepmacusco.edu.pe</b> Internet	<1%
74	<b>lahora.com.gt</b> Internet	<1%
75	<b>negocioonline.net</b> Internet	<1%
76	<b>repositorio.uaustral.edu.pe</b> Internet	<1%
77	<b>tarapoto on 2023-11-16</b> Submitted works	<1%
78	<b>Ana Paula Lino de Jesus. "OS VÁRIOS ROUBOS DO MILHO:PARA SE P...</b> Crossref	<1%
79	<b>Bhagirath S. Chauhan, Seth B. Abugho. "Weed Management in Mechan...</b> Crossref	<1%
80	<b>Carbonell Marques, angela. "Brechas de las Politicas Publicas y la Inter...</b> Publication	<1%



81	<b>Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2021-11-09</b> Submitted works	<1%
82	<b>Universidad ICESI on 2023-05-25</b> Submitted works	<1%
83	<b>Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-03-07</b> Submitted works	<1%
84	<b>blogs.iteso.mx</b> Internet	<1%
85	<b>cepes.org.pe</b> Internet	<1%
86	<b>colegiodunalastair.edu.pe</b> Internet	<1%
87	<b>colegiopanamericana.edu.pe</b> Internet	<1%
88	<b>de.slideshare.net</b> Internet	<1%
89	<b>docplayer.es</b> Internet	<1%
90	<b>es.scribd.com</b> Internet	<1%
91	<b>irekia.euskadi.eus</b> Internet	<1%
92	<b>kchispanicnews.com</b> Internet	<1%

93	<b>premiermed.com</b> Internet	<1%
94	<b>repositorio.lamolina.edu.pe</b> Internet	<1%
95	<b>repositorio.unasam.edu.pe</b> Internet	<1%
96	<b>repositorio.uneatlantico.es</b> Internet	<1%
97	<b>repositorio.xoc.uam.mx</b> Internet	<1%
98	<b>repositoriobibliotecas.uv.cl</b> Internet	<1%
99	<b>trujillo.bruningcolegio.edu.pe</b> Internet	<1%
100	<b>uncedu on 2023-12-01</b> Submitted works	<1%
101	<b>uniminuto on 2024-01-31</b> Submitted works	<1%
102	<b>vsip.info</b> Internet	<1%
103	<b>devisfraija.com</b> Internet	<1%
104	<b>eluniversal.com</b> Internet	<1%

105	<b>gdacs.org</b> Internet	<1%
106	<b>noray.edu.mx</b> Internet	<1%
107	<b>obrasporimpuestos.pe</b> Internet	<1%
108	<b>Andreja Hočevar, Mojca Kovač Šebart, Damijan Štefanc. "Curriculum pl..."</b> Crossref	<1%
109	<b>Antonio García Barberá. "Study of the Degradation of New Lubricant Oi..."</b> Crossref posted content	<1%
110	<b>Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-01-29</b> Submitted works	<1%
111	<b>Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2022-05-08</b> Submitted works	<1%
112	<b>Submitted on 1689019064606</b> Submitted works	<1%
113	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-15</b> Submitted works	<1%
114	<b>Universidad Señor de Sipan on 2022-07-31</b> Submitted works	<1%
115	<b>Universidad de Huanuco on 2024-04-10</b> Submitted works	<1%
116	<b>University of Messina on 2021-03-01</b> Submitted works	<1%

117	<b>archive.org</b> Internet	<1%
118	<b>core.ac.uk</b> Internet	<1%
119	<b>es.unionpedia.org</b> Internet	<1%
120	<b>ord.itesm.mx</b> Internet	<1%
121	<b>pidcb.umich.mx</b> Internet	<1%
122	<b>pinceladasartstudiopr.com</b> Internet	<1%
123	<b>repositorio.pucp.edu.pe</b> Internet	<1%
124	<b>repositorio.udh.edu.pe</b> Internet	<1%
125	<b>repositorio.ulead.edu.ec</b> Internet	<1%
126	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Internet	<1%
127	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Internet	<1%
128	<b>saintpatrick.edu.pe</b> Internet	<1%

129	<b>sectormatematica.cl</b> Internet	<1%
130	<b>contactodirectocondios.org</b> Internet	<1%
131	<b>marenass.org</b> Internet	<1%
132	<b>martindiosestorres.com</b> Internet	<1%
133	<b>opuslibros.org</b> Internet	<1%
134	<b>Colegio Sebastián de Benalcázar on 2014-02-01</b> Submitted works	<1%
135	<b>Miriam-Moramay Micalco-Méndez. "Numbers in social practices: the c..."</b> Crossref	<1%
136	<b>Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2020-09-28</b> Submitted works	<1%
137	<b>Proceedings of the Fourth International Congress on Mathematical Ed...</b> Crossref	<1%
138	<b>Sieverson Raddatz, Catalina. "Effectiveness of a Mentalization- and Gr..."</b> Publication	<1%
139	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-02-04</b> Submitted works	<1%
140	<b>Universidad de Manizales on 2017-12-12</b> Submitted works	<1%

141	<b>idoc.pub</b> Internet	<1%
142	<b>uncedu on 2024-01-17</b> Submitted works	<1%
143	<b>Kirsten Silva Gruesz. "Ambassadors of Culture", Walter de Gruyter Gmb...</b> Crossref	<1%
144	<b>blogsre20cursoeducativo.blogspot.com</b> Internet	<1%
145	<b>utn on 2023-03-20</b> Submitted works	<1%