

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TIC en la Mejora y Fortalecimiento de la Lectoescritura en  
Castellano**

Trabajo de investigación para optar al Grado de Bachiller en Educación

**AUTOR:**

Castilla Chahua, Helard (ORCID: 0009-0001-4307-7070)

**ASESORA:**

Mg. Amable Pinares, Natividad Clotilde (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Mejora y fortalecimiento de la lectoescritura en castellano

Cusco - Perú

2024

## Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de plantear otras estrategias didácticas y pedagógicas para la enseñanza del castellano como segunda lengua en la Institución Educativa de Coyllorpuquio. El presente trabajo de investigación propone estrategias que parten de la observación, se han aplicado las entrevistas y elaborado un diagnóstico del nivel de lectoescritura del castellano como segunda lengua de los estudiantes de la institución educativa de estudio. Del mismo modo, se desarrolló aplicando una metodología documental, cuyo objetivo es revisar lo que se ha escrito alrededor de los aplicativos digitales para mejorar y fortalecer la lectoescritura en el proceso de aprendizaje del castellano como L2. La literatura referida a este tema, nos ayudará posteriormente a desarrollar una propuesta encaminada a apoyar al desarrollo de habilidades para la lectoescritura.

*Palabras clave:* Lectoescritura, tecnologías de información y comunicación, aplicativos digitales, estrategias didácticas.

### **Pisirimayllapi willasayki**

Kay qawanchaq qillqaqa, iskay kaq simita yachachinapaq paqarimuchkan, musuq yachaykunawan yachachinapaq. Kay mast'ariyta paqarichinapaqqa ñawpaqtaqa qhawarirqayku kastilla simiq nisqapi wawakunaq qhawayninta hinallataq qhillaqayninta ima kay yachaywasi Qoyllorpuquio nisqapi.

Kay yachay mast'arisqan hamaut'akunapaq allinta walinqa, chaywanmi aswanta mat'ipayta atinqaku wawakunaq qhillqayninta hinllataq ñawinchayninta ima. Ichaqa mana allin churanchasqaqa mana allinmanmi apanman wawakunata, chaymi allinta hamautá qatipanan yachayninkupi.

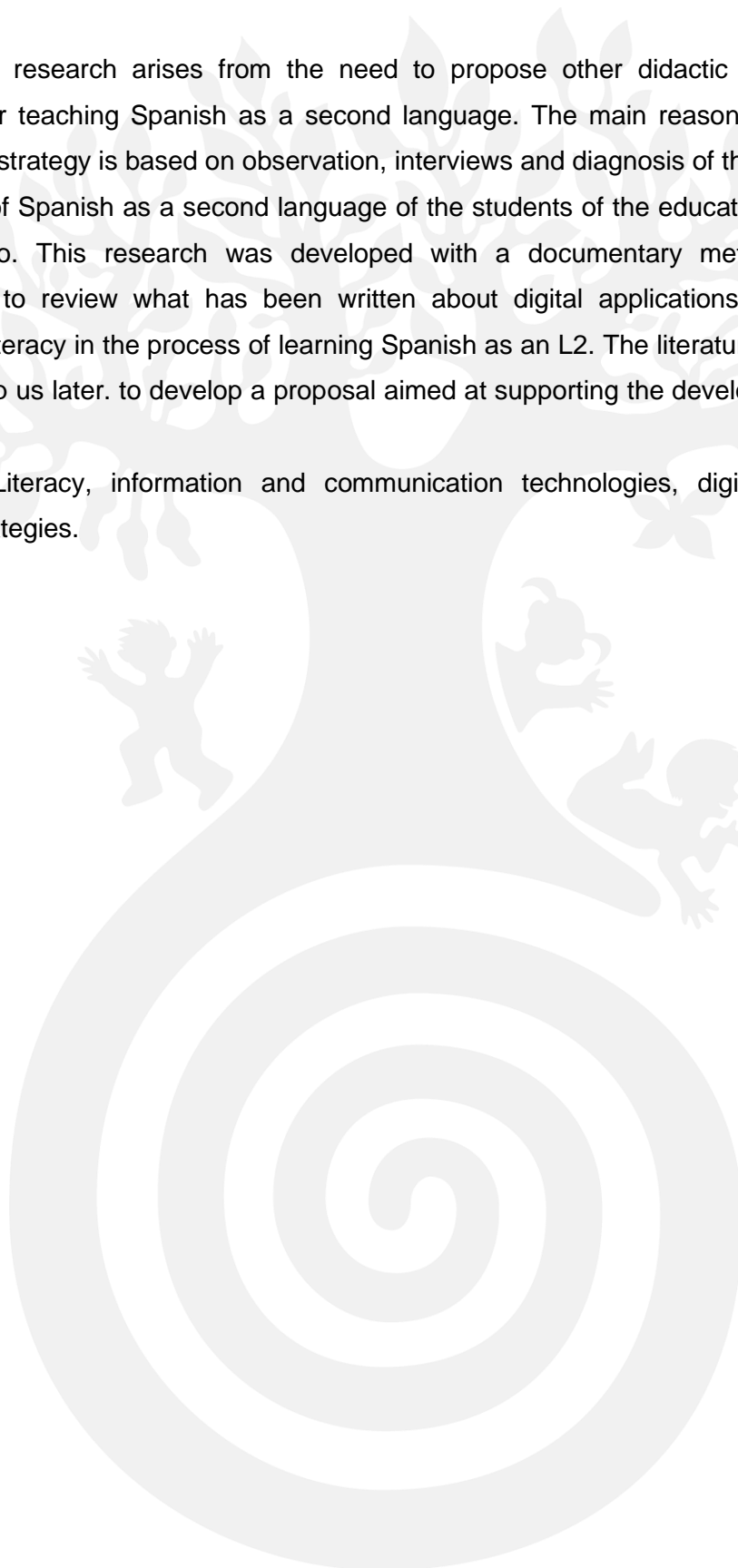
*Chanin rimaykuna:* Qhilqay hinallataq ñawinchay, musuq llank'anakuna, musuq yachachinakuna.



## **Abstract**

The present research arises from the need to propose other didactic and pedagogical strategies for teaching Spanish as a second language. The main reason for proposing or seeking this strategy is based on observation, interviews and diagnosis of the level of reading and writing of Spanish as a second language of the students of the educational institution of Coyllorpuquio. This research was developed with a documentary methodology whose objective is to review what has been written about digital applications to improve and strengthen literacy in the process of learning Spanish as an L2. The literature referring to this topic will help us later. to develop a proposal aimed at supporting the development of literacy skills.

*Keywords:* Literacy, information and communication technologies, digital applications, teaching strategies.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
LA LECTO ESCRITURA COMO UNA HABILIDAD CLAVE .....	2
Qué es la lectoescritura .....	2
Maneras de enseñar la lectoescritura .....	3
Métodos sintéticos .....	4
Método Analítico .....	4
Método mixto .....	5
Niveles de lectoescritura: etapas y características.....	5
Los niveles de lectura: .....	5
La etapa pre silábica.....	6
La etapa silábica.....	6
La etapa alfabética .....	6
Los diferentes niveles de la escritura .....	6
La etapa concreta .....	6
La etapa presilábica.....	7
La etapa de la sílaba.....	7
La etapa del alfabeto .....	7
CAPÍTULO III.....	8
LA ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA.....	8
Caracterización sociolingüística y psicolingüística en la Educación Intercultural Bilingüe ....	11
CAPÍTULO IV .....	13
LAS TICS EN EL APRENDIZAJE DEL CASTELLANO COMO L2 .....	13
La Tecnologías de la Comunicación (TIC) educativas .....	13
TIC's empleadas en el desarrollo de la adquisición del idioma castellano como segunda lengua.....	13
Los aparatos y herramientas tecnológicas de información y comunicación en el campo de la educación .....	16
Uso de TIC en la pandemia .....	17
REFLEXIONES FINALES.....	21
REFERENCIAS .....	23

## INTRODUCCIÓN

La investigación se sitúa en dos problemas observados, la deficiente lectoescritura de los niños y el ineficaz empleo de las tabletas y los celulares que poseían los estudiantes.

El objetivo principal es revisar la bibliografía sobre el uso eficaz de aplicativos digitales para mejorar y fortalecer la lectoescritura en el proceso de aprendizaje del castellano como L2. Los niños y niñas especialmente de zonas rurales, tienen dificultades para adquirir la lectura y escritura en castellano y es este tema el que considero importante reflexionar, ya que tengo el interés de identificar cómo, las herramientas digitales pueden aportar algo en la superación de algunas de las dificultades.

Según Zúniga (1993), la apropiación de una lengua secundaria en los niños de las comunidades es muy complicada, más aún si estos niños no han tenido el contacto suficiente con personas castellanohablantes. Es así que, brota la necesidad de emplear métodos de enseñanza-adquisición de una segunda lengua. Es muy importante considerar que es diferente enseñar una segunda lengua y lo que implica utilizarla para la enseñanza. Por este motivo, es necesario la búsqueda de estrategias innovadoras y motivadoras que respondan a las necesidades identificadas y al contexto real de los estudiantes.

Las TICs siempre han sido atractivas y motivadoras para los niños. Para Cabrera (2007) plantea que la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el campo de la educación ha tenido una llegada significativa en el modo en que los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas en la escuela, aspecto que ha adquirido una importancia cada vez mayor y significativa en el entorno educativo.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, el primero aborda las reflexiones referidas al tema de lectoescritura, el segundo está dedicado al tema de enseñanza del castellano como segunda lengua, donde identificamos las hipótesis para la apropiación de una lengua secundaria, psicolingüística y sociolingüísticas, entre otros. El tercero y último capítulo, trata sobre las TICs en el aprendizaje del castellano como L2. aplicativos digitales con fines de ayuda en la mejora de la lectoescritura.

## CAPÍTULO I

### LA LECTO ESCRITURA COMO UNA HABILIDAD CLAVE

Ferreiro y Teberosky (1979) en el libro *Sistemas De Escritura en el desarrollo del niño*, tratan sobre puntos muy importantes sobre la evolución del niño y la vía de aprendizaje. Cuestionan los sistemas de enseñanza e incorpora la idea de que es importante mirar a los niños y niñas para identificar cómo adquieren la lectura y escritura.

Ferreiro inició su experiencia viendo a niños y niñas en zonas de ciudad y se sorprendió al descubrir que había una gran cantidad de interacciones lingüísticas entre el niño con la escritura. La idea en la que concuerda y verifica es que un niño es un ser cognitivo, alguien que busca comprender el lugar donde habita y sus elementos, formulando suposiciones y dotándose de sabidurías que le sirven.

Años después, ella y su equipo continuaron sin ningún tipo de apoyo, con la observación e investigación en las escuelas primarias y jardines. Lo que empezaron a notar de manera consistente, es que aquellos niños que experimentaban repetidos fracasos en la escuela, en realidad tenían conocimiento de lo que se les enseñaba. Es decir, todos esos niños que repetían curso tenían un dominio perfecto de las letras y comprenden lo común que existe en el sonido y la letra; sin embargo, tenían dificultades para leer y escribir.

Lo que produjo la indagación de la investigadora Emilia Ferreiro es que los garabatos significativos y convencionales (escritura), se consideran como parte de la cultura, mientras que el aprendizaje se entiende como la interacción del niño con este objeto cultural que intenta comprender. En este enfoque, se reconoce al niño como un sujeto cognitivo en lugar de ser simplemente el que recibe metodologías educativas.

Las investigadoras Ferreiro y Teberosky (1979) en su libro mencionan que una cantidad considerable de educandos no desarrollan cómo se quiere. La adquisición de la interpretación, visto como “el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura”, inicia desde más antes de lo que la comunidad educativa establece, y va por vías que nadie las imagina.

Descubrieron que fuera de las formas, materiales y fuentes didácticas, hay un aprendiz que intenta apropiarse de sabidurías, planteándose preguntas y dilemas, llevándolos de manera inteligente desde su propia forma de entender el problema. Estas ideas son importantes porque proponen un papel activo del estudiante en la adquisición de la escritura.

#### **Qué es la lectoescritura**

Para el Ministerio de Educación de Guatemala (MINEDUC), en el libro de *Aprendizaje de Lectoescritura* (2016), se tiene diferentes definiciones, según las perspectivas de los

autores. Por esta razón, cita a varios autores los cuales definen y defienden el concepto de lectoescritura a base de investigaciones y experiencias personales:

Según MINEDUC, para el autor Pérez (1998), leer es interpretar, cifrar códigos, entender, descubrir significados culturales. Asimismo, menciona que para los autores Roncal y Montepeque (2011), la definición de leer es una evolución interactiva en la que se capta, entiende, extrae, comprende, valora y emplea el mensaje de un escrito.

También se refiere a dos autores que proponen la definición de leer. Según Charria y Gonzales (1993) interpretan la lectura de esta manera: es el desarrollo con propia complejidad en donde el lector desde lo que conoce descifra el mensaje. No obstante, el leer no solo es el desciframiento de caracteres o códigos, sino que es un encuentro entre el escritor y el lector a través del mensaje, dando lugar a los cambios de ánimo y sentimiento del que está leyendo.

Como refiere Condemarín (2001), en sus colaboraciones y apoyos al planteamiento para mejorar con calidad en las instituciones de base de Chile, menciona que leer es un paso a paso de desciframiento y entendimiento de códigos convencionales. Para el buen lector, la lectura es una experiencia sublime de disfrute, que dota de aprendizajes, da sabiduría, y relaciona al lector con los personajes imaginarios que están plasmados en la lectura a través del mensaje escrito, en diferentes contextos y tiempos. Dicho esto, se puede decir que es un logro pedagógico importante en el proceso de aprendizaje de un aprendiz.

Con estas perspectivas y definiciones de los diferentes autores, podemos referirnos a la lectoescritura como una acción de interpretar, descifrar, comprender, etc. cierto contenido presentado de manera escrita. La escritura para nosotros es un sistema de trazos o líneas los cuales plasma el escritor para transmitir una información al lector, y la lectura es la interpretación de esos trazos apoyándose en una simbología convencional que se utiliza para interpretarla, es propia de cada lengua.

### **Maneras de enseñar la lectoescritura**

Hay diferentes maneras de enseñar la lectoescritura, muchos de ellos son aplicados de manera eficiente y con buenos resultados, otros fracasan ya sea por la ineficiencia del método o una deficiente práctica del docente. Existen dos principales enfoques para enseñar lectura y escritura: el enfoque integral y el enfoque analítico. A los anteriores se puede mencionar un tercer enfoque consiste en combinar ambos que sería en enfoque mixto.

El enfoque integral se basa en identificar propiedades de base y global de cada método. La forma sintética de enseñanza inicia por aprender las partes más diminutas como el sonido, las grafías, las formas y las sílabas. Luego, se inicia con la formación de las palabras, oraciones, frases y textos, viendo su forma estructuralmente. Por otro lado, el



método analítico se deriva del todo, de textos, frases u oraciones, hacia las partes más pequeñas constituyentes como las grafías, sonido y sílabas.

Al combinar estos enfoques, se crea un enfoque híbrido o mixto que conecta ambos en diferentes etapas de la adquisición de la lectoescritura. La elección entre uno u otro enfoque requiere un enfoque de enseñanza diferente.

### ***Métodos sintéticos***

El método alfabético, consiste en partir de las partes más pequeñas, las letras, y se van formando correspondencias para crear palabras y oraciones. Hay variantes en este método, como el método de orden alfabético, donde se comienza aprendiendo el alfabeto y luego se forman combinaciones de sílabas. Sin embargo, este enfoque requiere que los estudiantes lean de manera diferente a como se les enseñó a reconocer los signos.

Otro de los métodos que están dentro del sintético es el fónico o fonético. Este se basa en aprender el fonema de las grafías o sílabas para facilitar la transición a otras asociaciones, como las sílabas. Este método sigue el enfoque general del enfoque sintético, asociando los sonidos con un lenguaje corporal gestual que los estudiantes deben interiorizar y reproducir. Cuando los niños reconocen los sonidos, se despeja la memoria para el proceso de lectura. Sin embargo, este método puede ser mecánico y carecer de motivación.

El método silábico, donde se comienza con la sílaba como unidad perceptible y distinguible por el oído. Este método sigue siendo mecánico y de arriba hacia abajo, requiriendo una memoria especialmente importante por parte de los estudiantes. Estos métodos han sido criticados porque parten de elementos abstractos que carecen de significado para los estudiantes, y también pueden pasar por alto el aspecto importante de incitar el gusto por la interpretación y redacción de códigos convencionales (lectura y escritura).

### ***Método Analítico***

Por otro lado, el enfoque analítico o global es opuesto a las formas sintéticas de enseñanza. En este enfoque, se facilita a las niñas y los niños un mensaje escrito relacionado a la cotidianidad de los niños, y se les anima a leerlo en voz alta. A medida que se encuentran con palabras desconocidas, se identifican los elementos comunes que aparecen en otras palabras conocidas. Esta forma se basa en la hipótesis psicológica de que los estudiantes responden especialmente a significados específicos y a la percepción global. También se conoce como método global, su utilización inicia con la autora Decroly. Ella se interesó por la perspectiva visual de códigos escritos. Este enfoque integra la redacción e interpretación de signos en las actividades de la escuela, promoviendo la comprensión y motivando a los

estudiantes a participar activamente.

### ***Método mixto***

Con el objetivo de abordar los errores que cada método anterior produce de manera individual, los métodos mixtos buscan combinar ambas tendencias. Estos métodos parten de un enfoque global al introducir a los niños en textos que les resulten familiares, pero al mismo tiempo también se aprende de manera sistemática de las conjugaciones de las grafías y las palabras. Las formas mixtas se le conoce también como métodos fonológicos o fonéticos, son los que implican identificar los sonidos de las pronunciaciones y luego establecer la correspondencia con las representaciones gráficas.

Estos métodos nos ayudan a que podamos identificar las estrategias a las cuales podamos recurrir, y tomar las más pertinentes para poder mejorar la lectoescritura de los estudiantes. Cada método enseña una forma de enseñanza diferente a la otra, pero similar en los aspectos gramaticales y estructurales.

### **Niveles de lectoescritura: etapas y características**

Generalmente se suelen pasar por diferentes etapas de la lectoescritura, varios autores señalan que la lectura y escritura tienen 3 a 4 etapas respectivamente. Cada una de estas etapas tienen diferentes características, ventajas y dificultades.

Montagud (2021) en su artículo *Psicología educativa y del desarrollo*, señala que para el proceso de la escritura se divide en cuatro etapas las cuales son, concreta, presilábica, silábica y la alfabética con niveles en ese orden. Para la lectura se dividen en tres etapas, la presilábica, silábica y la alfabética.

### ***Los niveles de lectura:***

Como hemos observado líneas arriba, los niños pasan por tres etapas en su proceso de aprendizaje de lectura, que es la interpretación de códigos convencionales y la capacidad de comprenderla: pre sílabas, sílabas y alfabética. Estas etapas mencionadas tienen características particulares de dos aspectos que son vitales en la comprensión y entendimiento del texto escrito que es lo cualitativo y lo cuantitativo.

El fonema de las grafías o palabras se encuentran dentro del aspecto cualitativo, es decir, las letras que las componen y su orden. La cantidad y longitud de las grafías y las letras están dentro del aspecto cuantitativo. Cuando se inicia un estudiante en la lectura, aún no se domina ninguno de estos aspectos. No obstante, una vez que dominan el aspecto cuantitativo, pasan a la etapa de la sílaba y, posteriormente, cuando asimilan el aspecto cualitativo, avanzan a la etapa de la letra o alfabética.

### **La etapa pre silábica**

Los niños aún no pueden comprender el significado de las palabras o textos. Esto es a causa de no dominar ninguno de los aspectos antes mencionados, lo que origina que inventen significados de lo que está escrito o afirmen que carece de sentido. En esta etapa, la imaginación juega un papel fundamental para que los niños interpreten las palabras escritas de manera arbitraria o extravagante. Por ejemplo, pueden asociar palabras largas con objetos grandes y palabras cortas con objetos pequeños. Aunque esto puede funcionar en algunos casos, no se aplica de manera consistente.

### **La etapa silábica**

La segunda etapa en la formación de la competencia de leer es descifrar o interpretar, es la fase de la sílaba, la cual se logra cuando los niños y las niñas adquieren conocimientos en el aspecto cuantitativo. A partir de este punto, los niños pueden distinguir principalmente el tamaño de las palabras escritas. Sin embargo, dado que aún no comprenden el significado de cada letra, en palabras sencillas, falta de dominio del aspecto que cualifica a la lectura; se llega al punto donde el niño reconoce que las conjugaciones de las grafías más largas, están compuestas por varias grafías, y que las conjugaciones de las grafías cortas tienen menos grafías. No obstante, como carece de la facilidad de pronunciación de cada conjugación, el niño pronuncia las palabras de manera que todas tengan la misma longitud.

### **La etapa alfabética**

El proceso de la lectura del alfabeto, es obtenido cuando el niño interioriza el aspecto cualitativo predominantemente, es decir, sabe diferenciar letras y emitir sus respectivos sonidos. En esta etapa, el aprendiz hace esfuerzo por descifrar e interpretar lo que está plasmado y el mensaje verídico que emite. A partir de ahora, es solo cuestión de tiempo para que el niño adquiera una verdadera alfabetización.

### **Los diferentes niveles de la escritura**

Las etapas de plasmar códigos convencionales (escritura), siguen un patrón similar a los niveles de lectura, pero incluyen una etapa previa a la fase pre silábica. Los desafíos que enfrentan los niños al aprender a escribir son similares a los de la lectura, pero no son idénticos, lo que implica algunas diferencias. Por lo tanto, hay cuatro niveles de escritura: concreta, pre sílaba, sílaba y alfabética.

### **La etapa concreta**

La etapa concreta de la escritura ocurre cuando un niño aún no comprende los conceptos básicos de la representación gráfica (escritura), o la estructura de las grafías. Sin embargo, puede mostrar interés en comenzar a trazar líneas o representar gráficos

observando a los mayores, realizando garabatos en algún soporte simulando una escritura verdadera.

### ***La etapa presilábica***

La etapa pre silábica se desarrolla con la representación gráfica, es cuando pueden impregnar algunas conjugaciones de las grafías, sin comprender su significado. En este sentido, el niño puede entender que cada grafía del abecedario representa un fonema diferente y optará por interiorizar ese sonido con su grafía correspondiente. Intentará demostrar su conocimiento del abecedario utilizando variadas formaciones de grafías que ha aprendido para escribir, sin comprender el significado de cada letra.

### ***La etapa de la sílaba***

En esta etapa, el aprendiz carece de conocimiento respecto al sonido representado por cada conjugación de la grafía. Es por ello, que intenta aproximarse utilizando los sonidos que previamente conoce para su representación de grafías en sílabas específicas. Por ejemplo, podría suponer que la grafía "m" su pronunciación es constante como la conjugación de letras "ma" y la grafía "b" como "ba", de esta manera sucesiva. Durante este escalón, es posible que los niños puedan descomponer las palabras en sílabas y formar escrituras aproximadas a partir de ellas, aunque aún no hayan aprendido las relaciones entre las grafías escritas y los fonemas a representarse.

### ***La etapa del alfabeto***

Finalmente, llegamos al nivel de la representación gráfica alfabética. En este el niño descubre los sonidos que representa cada letra del abecedario y aprende a combinarlos correctamente. A partir de este momento, los niños ya no enfrentan dificultades significativas en la lectura y escritura. Aunque puede que sean un poco lentos debido a su edad y falta de práctica, son capaces de leer y escribir. El único desafío que enfrentarán en esta etapa es la ortografía, mejorar su escritura para obtener un texto correcto, así como la entonación, la fluidez y la velocidad al leer en voz alta.

Con estos conceptos y etapas mencionadas, se puede mencionar que los niveles de escritura como refiere Ferreiro sustentarán la identificación del nivel de escritura de los estudiantes, lo cual nos ayudará a la identificar en qué nivel se ubican las niñas y los niños, y en lo que deberían de estar, permitiéndonos así para poder identificar las etapas y ayudar en la mejora o fortalecimiento de la lectoescritura.

Los niveles desarrollados son muy importantes para el diagnóstico de la lectoescritura de los aprendices, pues con ello, se evalúa y se determina el nivel en donde se encuentran según su edad.

### **CAPÍTULO III**

#### **LA ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA**

Para entender un poco el proceso de la interiorización o el aprendizaje de una segunda lengua, necesitamos entender y analizar la evolución cognitiva de los estudiantes. El desarrollo cognitivo hace referencia a las variaciones recurrentes en la forma de pensar de un ser a lo largo de la vida, especialmente cuando se está en pleno desarrollo, y que resultan en un incremento de la adquisición de aprendizajes, saberes, habilidades para analizar, entender y desempeñarse en este contexto real.

Por esta razón, analizaremos dos teorías muy importantes que nos ayudarán a comprender un poco sobre el tema de la evolución cognitiva de los estudiantes. Por una parte, la hipótesis de Jean Piaget que será nexo de aprendizaje para comprender la perspectiva del niño que busca adaptarse al mundo en diferentes edades e interpretando de manera única, y, por otra parte, la hipótesis de Lev Vygotsky que también será nexo de aprendizaje para entender las influencias y procesos sociales que determinan la adquisición de habilidades y capacidades intelectuales del aprendiz. Es decir, que el contexto influye mucho en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Piaget ha dejado una huella profunda en nuestra comprensión del desarrollo infantil. Antes de que presentara su teoría, solíamos ver a los niños como seres pasivos que solo reciben información, moldeados por su entorno. Sin embargo, Piaget nos mostró que el aprendiz es un científico en su mundo, buscando activamente entender el contexto en el que se encuentra. Ellos adquieren independientemente su lógica y percepción, encaminados con patrones descifrables y fáciles en su crecimiento e interacción con lo que lo rodea a través de la formación de representaciones mentales o cognitivas, los niños actúan y tienen influencia en su entorno, generando así una interacción mutua. Los niños buscan relacionarse con el entorno, los cuales tienen su propio punto de vista y forma de interpretar que cambia a través de su desarrollo.

Piaget, que es uno de los pioneros en la teoría constructivista en el ámbito psicológico sostiene que el niño construye su propio conocimiento viendo e interactuando con el entorno, y este se va complementando con lo que sabe. La propuesta de Piaget está centrada esencialmente en observar cómo los estudiantes se dotan de conocimientos a medida que se van desarrollando tanto física como psicológicamente, es decir, su interés principal no se basa en el amplio conocimiento del niño sino en la ejecución de ese saber o conocimiento en la resolución de los problemas o la adaptación para el logro. Él se convenció que la evolución cognitiva se dota de un cambio en la capacidad de los estudiantes para analizar el contexto

en el que se encuentran.

Vygotsky desarrolló una hipótesis de la evolución del niño, el cual era reflejo de los sucesos más importantes del tiempo en el que se ubica. Su hipótesis enfatiza la relación del ser y el contexto (sociedad), argumentando que el desconocimiento cultural en la que crece el niño imposibilita la comprensión del desarrollo evolutivo. Para Vygotsky, la capacidad de comprender y ordenar pensamientos no son características innatas, sino que son el resultado de actividades de la cultura, saberes y vivencias a los cuales se enfrenta el niño. La comunidad o los sabios comparten sus conocimientos con los más pequeños para aportar en el desarrollo de su capacidad intelectual.

Según él, mediante su incorporación a las actividades de la comunidad o de la sociedad, el niño aprende a dotarse de saberes y herramientas en su intelecto, como el habla, la interpretación, las representaciones gráficas, los tejidos, los dibujos, y otras invenciones de la sociedad. El desarrollo del intelecto se lleva a cabo a través de estas interacciones sociales.

Vygotsky sostiene que el conocimiento de la cultura y la interacción con ella es muy importante para el niño y su desarrollo de su intelecto. Esto refleja su enfoque en el desarrollo cultural e histórico. Vygotsky es conocido por su crítica a la hipótesis de la evolución intelectual de Piaget. Él plantea que la adquisición del saber no se construye por el interior del niño como propone Piaget, más bien, es producto de la interacción que se genera con la sociedad. Los individuos son individuales pero integrados, interactuando entre sí. El cambio de experiencias con adultos informados es la principal fuente de evolución intelectual.

Para Vygotsky, el conocimiento no reside ni en el entorno, ni en el niño, sino que está situado en un ámbito cultural y de la sociedad particular, en palabras sencillas, él creía que el desarrollo cognitivo como: la memoria, el intelecto, el enfrentamiento a problemas o secuencia de actividades tienen raíces sociales.

Vygotsky también sostiene que los niños nacen con habilidades mentales básicas, como la intuición, enfoque de atención y el intelecto, transformándose en funciones intelectuales superiores mediante el intercambio de experiencias con adultos mayores o de la misma edad.

En conclusión, podemos decir que ambas teorías son muy distintas una de la otra, esto puede servirnos para analizar y sintetizar la información con el fin de ejecutar nuestra investigación.

Las propuestas de las teorías tanto de Piaget y de Vygotsky muestran ciertas particularidades (diferencias), aunque ambos determinan que los niños deben desarrollar la cognición de forma mental, en cuanto Vygotsky da énfasis a la interacción social en esta

evolución. Él sostiene que el desarrollo del conocimiento no solo es personal, sino que más bien es social contextual, donde la evolución intelectual superior se desarrolla a través de la actividad de mediación social.

Las fuentes principales de un desarrollo cognitivo diferente según Vygotsky, es la adquisición de conocimientos y saberes de manera colectiva; además de afrontar problemas con su saber previo. Además, sostiene que el contexto y su cosmovisión desempeña un papel decisivo en la configuración del desarrollo cognitivo donde las herramientas del pensamiento del contexto cultural son adquiridas con el paso del tiempo; además, estas son muy valoradas en su entorno. Las diferentes culturas brindan diferentes herramientas de saber, similares en muchos casos, pero muy particulares. En otras palabras, no hay una forma universal de desarrollo del niño.

Las herramientas en el desarrollo del intelecto primordiales para la sobrevivencia en un contexto tecnológico serán muy diferentes a la de un contexto cultural agrario.

La siguiente diferencia es esencial entre los pensamientos de Piaget y Vygotsky, esta radica en la esencia que le atribuyen al desarrollo cognitivo, Por otro lado, Piaget sostiene que la evolución netamente cognitiva trunca lo que pueden aprender en una interacción y participación social y que no se puede acelerar mediante entrenamiento. Contrariamente, Vygotsky reconoce que el aprendizaje no es sinónimo de desarrollo, pero argumenta que el desarrollo cognitivo y del pensamiento es necesario, pues sigue patrones universales en la adquisición de conocimientos, el desarrollo mental humano, y que están culturalmente organizados. Considera también que el aprendizaje puede ser convencional o autodidáctico, ya sea entre personas de la misma edad o de personas mayores, todas ellas cumplen un rol esencial en la evolución cognitiva para él, la evolución del intelecto es precedente al aprendizaje del niño. En suma, el ámbito de desarrollo futuro que plantea Vygotsky está determinado por una perspectiva muy diferente a la madurez en comparación con la hipótesis de Piaget. Según Vygotsky, el nivel de adquisición de habilidades competentes, la dotación de sabidurías y aprendizajes es fundamental para determinar su madurez académica. Si un docente dota de conceptos o acciones sin antes haberle preparado mentalmente, se produce lo que Piaget denomina "enseñanza vacía". En contraste, Vygotsky argumenta que el aprendizaje debe dirigirse al nivel de desarrollo potencial, es decir, al nivel de aprendizaje que el niño emite con un acompañante o supervisor.

Finalmente, Vygotsky y Piaget tienen puntos de vista muy diferentes sobre el rol del idioma en la evolución del intelecto. Piaget, considera que el discurso egoísta de los estudiantes es señal de la capacidad de aceptación a las críticas u opiniones de los otros

estudiantes y no conforma como algo esencial en su evolución cognitiva, el desarrollo del saber inicia desde la manipulación de objetos y no de las palabras. Por otro lado, Vygotsky cree que el discurso egoísta es un fenómeno evolutivo de gran importancia, las palabras egoístas ayudan a los aprendices a ordenar y afrontar su pensamiento cuando interactúan, tratan de llegar a un punto en común priorizando su bienestar de ellos mismos. Todo ello se da cuando los niños se comunican entre ellos, tratan de resolver problemas y pensar por sí mismos. El discurso egocéntrico-privado debe ser el vehículo por el cual hacen la importante transición del control de los demás (ajuste de los demás) al control de los procesos de pensamiento propios (autorregulación).

A esto añadimos la investigación de la investigadora Zúñiga (1993), la asimilación de una segunda lengua en los estudiantes de las comunidades es muy complicada, más aún si estos niños no han tenido el contacto suficiente con personas castellanohablantes. Es así, que inicia la necesidad de emplear métodos para aprender o adquirir una segunda lengua.

Es muy importante diferenciar entre lo que es enseñar una segunda lengua y lo que es usarla para enseñar algo. En muchas ocasiones el niño aprende de manera rápida y brusca cuando se le enseña cosas en L2, sin que se les haya enseñado la L2 previamente. Es decir, se les enseña a los niños los contenidos curriculares básicos en castellano, siendo los niños quechua hablantes o de otra lengua originaria diferente al castellano.

## **Caracterización sociolingüística y psicolingüística en la Educación Intercultural**

### **Bilingüe**

El bilingüismo se entiende de diferentes formas por diferentes autores. Huancamayo & Carvajal (2017) sustentan en su libro de caracterización sociolingüística y psicolingüística en la EIB, que el bilingüismo se da de diferentes formas en estos últimos años, la mayor concurrencia de la gente andina en las ciudades genera un amplio conjunto de lenguas en un solo punto, esto genera que la lengua que más se hable no sea la lengua materna si no la segunda lengua que la mayoría domina.

En las instituciones educativas rurales, es más fácil diagnosticar el tipo de lengua materna que se maneja ya que la mayoría de ellos manejan una sola lengua materna. En cambio, en las instituciones educativas urbanas no es tan fácil determinar qué lengua materna es la predominante, esto es a causa de que, hay mayor concurrencia de niños y niñas con diferente lengua materna o lengua hereditaria, por ello es que las clases se imparten en una lengua consensuada que es la segunda lengua.

Además, profundizan sobre los diferentes escenarios lingüísticos los cuales se deben tratar de diferentes formas según la necesidad de los niños de estos escenarios. En lo que



nos interesa, el aprendizaje de la segunda lengua se da cuando la niña o el niño aprende una segunda lengua después de su lengua materna o patrimonial, ya sea en la escuela, entre amigos, en la ciudad, etc.



## **CAPÍTULO IV**

### **LAS TICS EN EL APRENDIZAJE DEL CASTELLANO COMO L2**

#### **La Tecnologías de la Comunicación (TIC) educativa**

La integración de los aparatos tecnológicos de información y comunicación (TIC) en instituciones educativas ha sido muy impactante en la manera en que los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas en la escuela. Estas herramientas están adquiriendo importancia cada vez mayor en el entorno educativo, desempeñando diversas funciones. Desde tiempos remotos, la gente ha sufrido alteraciones (cambios), incluyendo revoluciones tecnológicas que han transformado desde la agricultura y la artesanía hasta la era industrial, postindustrial e informática. Hoy por hoy, la tecnología global ocupa un lugar sin precedentes en nuestra sociedad y desempeña un papel crucial en diversos aspectos como el educativo (Cabero, 2007).

En lo que respecta a la función de las TIC en la educación, se puede destacar su capacidad para fomentar la expresión, servir como canal de comunicación, facilitar el procesamiento y gestión de información, así como proporcionar una fuente abierta de conocimiento. Estas herramientas también permiten evaluar, diagnosticar y rehabilitar en el ámbito educativo, y ofrecen una amplia gama de recursos que pueden utilizarse como medidas de enseñanza, creando nuevos escenarios de aprendizaje.

Por lo tanto, es fundamental que los docentes se adapten al uso de herramientas tecnológicas, ya que les permiten desarrollar estrategias de enseñanza enriquecedoras como el apoyo en el desarrollo de las actividades en el aula. Esto les brinda la oportunidad de confirmar lo planteado por Bruner (Ausubel et al., 1999, p. 456), quien sostiene que la educación debe fomentar el proceso de internalización personal, para que los individuos puedan superar las barreras culturales y acceder a un ámbito globalizado con capacidad innovadora, con el propósito de enseñar a las personas a escribir y desarrollar su propio pensamiento crítico.

#### **TIC empleadas en el desarrollo de la adquisición del idioma castellano como segunda lengua**

Según Castro (2012), que aborda y profundiza sobre este tema en el siguiente párrafo, el aprendizaje virtual del castellano adquiere protagonismo cuando profesores y estudiantes se unen para combinar la enseñanza presencial, el uso del lenguaje y las herramientas virtuales, creando nuevas formas de adquirir conocimientos. Estos procesos introducen nuevas formas de interpretar y transmitir el conocimiento, lo que resulta en mejores alternativas para construir modelos educativos, gracias a una mejor comprensión de los temas

desarrollados y el amplio panorama de herramientas educativas las cuales facilitan la aplicación de las tecnologías en el contexto educativo.

En la enseñanza del castellano, la tecnología educativa ofrece nuevas formas de diversificar el conocimiento de manera fácil y conveniente para los estudiantes. Aunque el español es un idioma que existe en diferentes formas, tanto hablado y escrito, su aplicación en entornos virtuales permite la creación de recursos interactivos como: páginas webs y materiales multimedia, entre otros que atienden a las necesidades de los estudiantes y ofrecen diversas formas de adquirir conocimientos del idioma.

Castro (2012) en la revista Vinculando fundamenta que los textos escritos son espacios didácticos en los que las tecnologías virtuales se utilizan para la enseñanza del español. Los docentes pueden utilizarlos para establecer principios claros al desarrollar ejercicios, asegurándose que las tareas brinden los mejores resultados y que los estudiantes comprendan completamente la estructura y el uso de los recursos de escritura virtual, como fuentes, espacios y numeración. Desde esta perspectiva, los estudiantes aprenden a incorporar la utilización de herramientas tecnológicas en el aprendizaje del castellano, lo que contribuye a una correcta adquisición de su segunda lengua.

Sin embargo, las limitaciones de la enseñanza del español en entornos virtuales se visibilizan pues los docentes deben tener un conocimiento integral de lo que desean ofrecer al grupo de aprendizaje. Aunque las tecnologías educativas a menudo se subestiman por su facilidad de uso, es importante tener en cuenta que establecer estrategias y objetivos educativos depende siempre del docente, quien debe priorizar la participación activa del estudiante en su desarrollo del aprendizaje. En otras palabras, al desarrollar actividades propuestas están enmarcadas en ciertas reglas donde se crea un ambiente propicio para el aprendizaje, ya que requiere una mirada didáctica y creativa del propio profesor y realizar el acompañamiento a los estudiantes durante este proceso.

La utilización de sitios web en la enseñanza del castellano promueve una educación centrada en la competencia comunicativa del idioma, así como en la autonomía del estudiante. Donde el aprendizaje autodirigido puede ser ventajoso para el estudiante y es fundamental la retroalimentación de los profesores en este proceso. Por lo tanto, la enseñanza del español a través de entornos virtuales se considera un logro educativo que permite a los educandos el interpretar y dotarse de conocimientos adquiridos en la práctica pedagógica.

En un entorno virtual, la enseñanza del castellano permite la creación y lectura de textos escritos, lo que brinda al profesor la oportunidad de observar el proceso y los resultados para su evaluación, teniendo como referencia las adquisiciones previas lingüísticas. Los

aspectos presentes en la adquisición de la interpretación y representación de la lectura y escritura, pueden variar según el medio utilizado.

Castro (2012), refiere que, aunque estas circunstancias no siempre se ven reflejadas en la adquisición del castellano a través de la enseñanza por medios virtuales, se puede decir que nuevas formas de aprender surgen cuando los estudiantes perciben otros conocimientos y toman perspectiva hacia el nuevo conocimiento. En el desarrollo de las clases utilizando TIC se debe tener cuidado en la gestión de la información proporcionada por el Internet. Esto significa una gestión adecuada y el desarrollo de actividades pedagógicas que producirán resultados de calidad y pertinentes cuando se utilizan herramientas integradas a la educación.

La relación del hipertexto con el aprendizaje del castellano debe ser percibida como una nueva forma de adquirir conocimientos y explorar diversas posibilidades en el ámbito del conocimiento. Las herramientas tecnológicas, el hipertexto como ejemplo, se desarrolla para satisfacer una nueva forma de interacción y facilita el acceso al aprendizaje del castellano, especialmente en relación con la competencia en el idioma castellano, inglés, otras lenguas y las materias o áreas estudiadas durante la etapa educativa. Esto implica la facilidad de diferenciar las variadas formas del aprendizaje del castellano y utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de capacidades y respondiendo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la incorporación de las herramientas tecnológicas requiere una planificación y organización adecuada que debe ser implementada por los profesores en su labor pedagógica.

El empleo de la tecnología puede ser especialmente beneficioso en el desarrollo de la adquisición de la representación gráfica de signos convencionales. Estudios realizados demuestran que la interacción en entornos tecnológicos, en comparación con el uso exclusivo de papel y lápiz, brinda a los estudiantes un espacio de apoyo y motivación para la comunicación escrita al aprovechar al máximo este entorno tecnológico, es posible diseñar actividades pedagógicas con relación a la representación gráfica y la escritura en un contexto académico. Desde el inicio del proceso de escritura, se debe enseñar a los estudiantes que sus escritos serán leídos por otros, incidiendo la función comunicativa textual, lo que implica que deben ser claros, precisos y publicados de manera atractiva.

En este sentido, para lograr estos objetivos es necesario llevar a cabo talleres de escritura, los pasos que se utilizan en estos talleres son similares a los que emplean la mayor parte de los escritores y que también se utiliza en todas las instituciones educativas en la actualidad, estos son: pre escritura, borrador, revisión, edición y publicación. Dicha secuencia puede adaptarse según las necesidades y objetivos específicos del autorm(Castro. G, 2012).

El uso de tecnologías de la información que promueva la representación gráfica de signos convencionales (escritura) es una formalización muy llamativa y pueden ser adoptados de buena manera de producir textos por los educandos, dependiendo del enfoque adoptado para lo que se requiera. En este entender, la informática puede ser una gran oportunidad, una estrategia motivadora y aliada para motivar a los estudiantes y brindarles el impulso necesario para participar activamente en el proceso de escritura (Castro, 2012).

### **Los aparatos y herramientas tecnológicas de información y comunicación en el campo de la educación**

Las TIC, también consideradas actualmente como material pedagógico o material de apoyo para el docente tiene el propósito de fortalecer el desarrollo de conocimientos y habilidades en el ámbito educativo, así como el acceso a la información actual y permanente para el acceso y conocimiento de los estudiantes.

El uso de las herramientas digitales como aplicativos de lectoescritura, pueden estimular la atención óptima de los estudiantes y mantenerlas a lo largo de la clase. Por lo tanto, el contenido es entendido más rápido, también, desarrolla la autonomía, la autosuficiencia y la firmeza de los educandos en el desarrollo de su capacidad lectoescritora.

El internet y las redes sociales han abierto un amplio ámbito de perspectivas y culturas a los estudiantes, es así que, los aplicativos digitales ayudan a desarrollar un pensamiento crítico, ya que en el internet se pueden encontrar variedad de información sobre cualquier tema en particular el cual incita al estudiante a debatir y diferenciar ideas sobre un mismo tema. Además de fomentar la alfabetización digital y audiovisual en los estudiantes. (Ancash Qichwa Shuyquyuq - [Ancash de corazón quechua], 2020)

A esto se añade otras ventajas que ofrece las herramientas tecnológicas y los aplicativos digitales como la motivación que ella genera en los estudiantes desde el principio de cualquier actividad y manteniéndose a lo largo del desarrollo de esta, incluso se adapta al ritmo del aprendizaje del estudiante, ya que son aplicativos por niveles con materiales adicionales o de apoyo, creados principalmente para alimentar y retroalimentar al estudiante en su desarrollo lectoescritor u otra habilidad, capacidad o actitud que en el estudiante requiera desarrollar. Por esta razón, los docentes han tenido que actualizar sus métodos de enseñanza con el uso de las TIC para tener mayor protagonismo en el aprendizaje de los estudiantes, y que además los aplicativos están en constante evolución según las necesidades requeridas en las aulas.

Entonces, podemos decir que el uso de materiales pedagógicos (herramientas tecnológicas), y aplicativos digitales optimizan el logro de aprendizajes, el tiempo de estudio,

se adaptan al ritmo del desarrollo de la capacidad intelectual del estudiante, son motivadoras e innovadoras, además alfabetizan en lo digital y audiovisual.

Sin embargo, en muchas de las comunidades altoandinas se considera las herramientas digitales (celular, tabletas, computadoras, etc.), como un medio de ocio, una herramienta que trunca el progreso del aprendizaje del estudiante, ya sea por la distracción que ella genera en los estudiantes, o por el simple hecho de que los educandos tengan el aparato digital al alcance. Por consiguiente, los padres de familia y los docentes han adoptado medidas para la prohibición del uso de los aparatos tecnológicos hasta antes de la pandemia, y más aún los de la zona rural (escuelas EIB).

Es innegable que el uso inadecuado de estos aparatos tecnológicos propicia a los educandos un exceso de ocio y vulnerabilidad de su identidad, ya que, a través de las aplicativos de moda de los últimos años, están más pendientes de ello que de cualquier quehacer familiar o escolar a su cargo. Debido a esto, la comunidad educativa está en contra del uso de aparatos tecnológicos en la escuela.

Contrario a estas perspectivas y medidas mencionadas, sostengo que la educación EIB debe utilizar como instrumento didáctico pedagógico los aparatos digitales, ya que ello incentiva a la socialización de los estudiantes con otras culturas, a través de los aplicativos que ofrecen diferentes puntos de vista de cada cultura y motivan el proceso de escritura en una segunda lengua, en este caso el castellano. Esta opinión está sustentada por Ancash de Corazón Quechua (2018 p2):

Las TICs en Educación Intercultural Bilingüe es una herramienta excelente porque permite comprender perfectamente el diálogo de saberes, la interculturalidad puesta en escena, la comparación de conocimientos y escenarios, ya que ahora todo está en las redes, en el buscador, en los blogs, en las páginas, en los grupos creados en cada red social.

### **Uso de TIC en la pandemia**

Se aborda este tema ya que fue una de las principales causas para la deficiencia de la lectoescritura de los estudiantes, es por ello que se aborda de manera superficial puntos importantes de la pandemia. El objetivo es contextualizar el porqué de la deficiencia de la lectoescritura de los estudiantes, además de otras causas como el inadecuado uso de los celulares y tabletas en la institución que fueron dotadas en el tiempo de la pandemia para el desarrollo de las clases virtuales.

Con la expansión del virus COVID-19 en el 2020, educandos, docentes y los líderes educativos de las diferentes instituciones han buscado la manera de continuar enseñando a niños y jóvenes utilizando medios digitales. Por ende, se adoptaron e implementaron

plataformas digitales, así como la utilización de la radio y televisión. (UNICEF, 2020)

Cuando se intenta trabajar de manera virtual, necesariamente se debe cambiar y adaptar muchas de las cosas que de manera presencial resultan, pero de manera virtual no. Por ello, podemos mencionar a través de un ejemplo cómo una supuesta clase en donde prima el monólogo del profesor, existiendo dificultades en el seguimiento de los estudiantes en una clase a distancia. Es por ello que se debe implementar estrategias donde los educandos participen activamente desarrollando habilidades y capacidades, y no sólo sean receptores de información. (Ramos (2020), citado en DRE Huancavelica)

Sabemos que la paralización de todas las actividades a nivel nacional por la propagación del virus (covid-19), irrumpió la iniciación normal de las clases pedagógicas presenciales a nivel nacional. Todos los educandos de diferentes departamentos han tenido que adaptarse a nuevas formas de aprender y los maestros a enseñar donde han enfrentado el desafío de hacerlo de manera virtual. Esto se refiere al uso de las TIC en todos los departamentos del Perú, que también es muy importante para la interculturalidad, la solidaridad y el aprendizaje desde diferentes perspectivas en espacios virtuales pudiendo aprender unos de otros. Al ser nueva la experiencia del uso de estas herramientas digitales para el aprendizaje del estudiante, las comunidades rurales fueron las más afectadas al adaptarse a este modelo de enseñanza. La institución educativa de Ccoyllorpuquio no es ajena a esta realidad, ya que también es una comunidad que sufre dificultades para adaptarse al uso de aparatos digitales (teléfonos y tabletas), una de las razones que impiden que los niños aprendan mejor.

Para entender la magnitud de la situación en otras comunidades y regiones, mencionamos a la región de Huancavelica, que es la cuarta región con mayor cantidad de comunas campesinas en el Perú (672 comunidades), en la cual la educación a distancia ha experimentado un déficit en el proceso de aprendizaje como refiere el MINEDU, lo que demuestra que aprender en casa no es fácil y como es en diferentes zonas rurales. Los docentes mencionan que la educación a distancia es un reto para los escolares y para los maestros. Podemos mencionar a Edgar Bendezú quien tomó de sorpresa cuando plantearon y decretaron las clases virtuales, refiere que se preocupó bastante por sus educandos ya que eran de zonas rurales lejanas, sin acceso a la tecnología (celular), ni a la red; así se manifestó el maestro en una entrevista para UNICEF (2020).

Los profesores rurales han hecho un trabajo fantástico durante esta crisis sanitaria, ya que trabajaron para encontrar a los padres y persuadirlos para que mantengan a sus hijos en este nuevo modelo educativo, en muchos casos no tienen teléfonos móviles o tabletas. A

veces no hay contacto con el niño, lo que dificulta el aprendizaje del estudiante. (UNICEF 2020)

Fue muy necesario el nexo con los padres y madres de familia para que sus hijos se ausenten o no de las instituciones educativas, esto relacionado a la capacitación de los profesores para la enseñanza de una segunda lengua como transición en la vida (...). Al inicio del confinamiento por la pandemia, se estimó un lapso de 14 días aproximadamente, sin embargo, este tiempo se extendió y se tuvieron dos años de clases virtuales, en este tiempo la mayoría de los padres animaron a sus hijos para su retorno a la presencialidad, que cada vez era más lejana. Elsa (2020) docente.

El Ministerio de Educación lanzó la estrategia "Aprendo en casa" a principios del año escolar 2020, pero la geografía del país ha obstaculizado la buena conectividad. Se sabe que, en las zonas rurales andinas el granizo, la lluvia, las débiles señales de conectividad y muchos otros factores hacen que pocas personas se conecten a las aulas virtuales, lo que genera desigualdades de aprendizaje y grandes brechas en el proceso de la evolución intelectual de los educandos. Como un problema importante de las desigualdades de aprendizaje es la alfabetización en la interpretación y representación de códigos convencionales de los estudiantes, que será un problema mayor si no se presta atención a este problema. A nivel nacional, el Ministerio de Educación menciona que alrededor del 60% de los niños de instituciones de formación rural tienen nulo acceso a la plataforma Aprendo en casa. En zonas como el departamento de Huancavelica, Cusco, Apurímac, solo el 2,8% de los hogares puede acceder a la red. Por lo tanto, la inclusión de los padres a la educación de sus hijos es muy esencial, ya que los educandos a través de aparatos tecnológicos puedan asistir a las clases virtuales.

Al principio, las AMAPAFAs (Asociación de padres y madres de familia), imaginaron el nulo desarrollo cognitivo de sus niños ya que no contaban con los aparatos tecnológicos ni tenían el acceso a la red. Se tuvo que motivar sustentando que era una modalidad nueva de educación y que ofrecería otras oportunidades a los educandos. De esta manera, se obtuvo el propósito de animarlos a que los educandos comienzan el año escolar en esta modalidad (...), estoy consciente de que las herramientas digitales, los aplicativos utilizados como material educativo ofrece muchas más posibilidades de aprendizaje y desarrolla la capacidad reflexiva e innovadora de los educandos, algo que no se percibía en antaño. Bendezú, (2020), citado por UNICEF

Superando los obstáculos, algunos de los educandos han adquirido la habilidad de ser autodidactas y responsables en su desempeño académico. Esto plantea un desafío muy



grande para los estudiantes y docentes, es un escenario nuevo. Esto genera que el estudiante y los docentes tengan que lidiar e ingeniarse para enseñar y aprender de distinta forma a lo usual. Desarrollando clases con aplicaciones digitales adecuadas para el mejoramiento y fortalecimiento de aprendizaje del castellano como segunda lengua.

Los aplicativos seleccionados nos servirán como estrategia principal para la mejora y fortalecimiento de la fijación de grafías, y pronunciación correcta de las mismas. Además, la combinación de sílabas, apropiación de los signos de puntuación y las formas de textos convencionales.

Para elegir los aplicativos se han considerado los siguientes criterios: el primero, el criterio tecnológico (necesita acceso al internet, adecuación a las tabletas y el uso sencillo), el segundo criterio, es sobre la lectura (la edad, interés, cultura y los niveles) y, por último, el criterio de la escritura (mejora, interés y edad). Además, las observaciones respectivas las cuales no están consideradas en los criterios propuestos.



## REFLEXIONES FINALES

El tema planteado, empleo de las TICs para la mejora y fortalecimiento de la interpretación y representación gráfica (lectoescritura), en el desarrollo de la adquisición del castellano como L2, considerado en la modalidad de la EIB presenta diversas reflexiones que nos permite documentar nuestros conocimientos locales para poder difundir o hacer conocer a las demás culturas, con ello afirmamos que nuestra forma de convivencia, cultura, saberes, costumbres son las que nos permite interactuar con otras culturas, a través de ello, podemos intercambiar saberes, costumbres o formas de vida.

Alrededor de esto, existe una problemática expresada que es la deficiente lectoescritura de los estudiantes en castellano como segunda lengua, el ineficaz uso de las tabletas y los celulares por parte los maestros, los educandos, los padres y madres de familia quienes son integrantes de la comunidad educativa, la poca interacción de los docentes y los estudiantes en los dos años de pandemia conlleva a la dificultad en la lectoescritura. El poco dominio del uso de los aparatos tecnológicos y herramientas digitales por parte de los maestros genera el poco e ineficaz uso en acciones pedagógicas, en consecuencia, la inadecuada utilización de las herramientas digitales para fines educativos y la continuidad de la deficiencia en la interpretación y representación gráfica de códigos convencionales (lectoescritura), por parte de los estudiantes.

Asimismo, en la entrevista realizada por UNICEF, el docente Bendezú, expresa que al inicio de la pandemia la interacción de los docentes con los estudiantes era escasas, dado que la mayor parte de los educandos no contaban con las herramientas digitales para poder conectarse a las clases virtuales, en algunos casos no tenían acceso al internet, lo cual era un obstáculo para el buen desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes. A pesar de estos obstáculos muchos de los docentes hicieron el esfuerzo de contactarse con todos los estudiantes, aunque no todos se pudieran conectar del mismo modo, de acuerdo con el entrevistado, la educación a distancia permitió el desarrollo de habilidades digitales; así como la autonomía para aprenderlas.

Por otro lado, resulta fundamental resaltar la predisposición de la comunidad educativa a la investigación, lo cual resultó de gran apoyo para encaminar y apoyar en la labor educativa, los padres, madres de familia, los maestros y los estudiantes se mostraron ganas de apoyar este proyecto por lo que se llegó a buenos resultados.

Reflexión sobre la importancia del aprendizaje del castellano como L2 donde se evidencia la importancia del uso de aplicativos que ayudan al aprendizaje, donde es muy

importante el aprendizaje del castellano como L2, puesto que, en nuestro territorio nacional la lengua predominante en muchos espacios es el castellano. Las comunidades andinas que tienen una lengua originaria diferente al castellano deben aprender esta lengua para poder comunicarse y socializar en otros contextos y lugares. En este entender, los aplicativos son una buena herramienta pedagógica para poder apoyar la enseñanza de una segunda lengua y desarrollar la fijación y pronunciación correcta de las grafías o trazos convencionales de la L2.

Desde luego, en la EIB, es de mucha importancia considerar los saberes locales, los conocimientos ancestrales, la vivencia local y contextualizar los conocimientos foráneos de modo que, este trabajo no es ajeno a ello, ya que las TICs en estos últimos años son una fuente frecuente de interculturalidad. En efecto, la utilización y la alfabetización tecnológica de los niños ayudará a una mejor comunicación intercultural, además de hacer conocer saberes, como los cuentos locales redactados en el aplicativo GYNZY pizarra virtual. También, se conoce e interactúa con otras culturas por medio de imágenes y textos foráneos a los de la cultura local que tienen los aplicativos. Mi libro Mágico y ABC Pocoyo.

En este sentido, es muy necesario potenciar el uso de esta estrategia propuesta. Los docentes de esta institución educativa deben usar la herramienta para fortalecer y mejorar la lectoescritura a través de estos aplicativos, ya que los resultados que se obtuvieron después de su aplicación son buenos.

En conclusión, podemos mencionar que este proyecto mejora y fortalece la lectoescritura de las niñas y los niños en L2.

## REFERENCIAS

- Anqash Qichwa Shunquyuq - (Ancash de Corazón Quechua). (06 de abril, 2018). *De las TIC a las TAC y luego a las TAP en EIB*. <http://ancashdecorazonquechua.blogspot.com/2018/04/de-las-tic-las-tac-y-luego-las-tap-en.html>
- Bendezú Galindez, R. (2020). *Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en los niños de un curso virtual, en Manchay- 2022*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima-Perú. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>
- Cantero Castillo, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y experiencias educativas*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)
- Castro Moreno, P. (2022). *Influencia de las TICs en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Ecuador, 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Piura-Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99614/Castro\\_MPDR-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99614/Castro_MPDR-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Esteban Cervantes, O. (2019). *El uso de las TICs y la lectoescritura en los estudiantes de la institución educativa 34029 Cesar Pérez Arauco del distrito de Paucartambo-2018*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban\\_co-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37602/esteban_co-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Huidobro Moya, J. (2006). *Tecnologías de información y comunicación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Perú. <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H3108YC5-BYQQP-R83/Tecnologias%20de%20Informaci%C3%B3nyComunicacion.pdf?file:/D:/TesisWill/%20http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H3108YC5-BYQQP-R83/Tecnologias%20de%20Informaci%C3%B3nyComunicacion.pdf>
- Laura Elena, V. Nilda Delfina, F y Patricia, S. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Universidad de Buenos Aires - Argentina. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Ley N° 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las

- comunicaciones - TIC, se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones. Art. 6, 30 de julio del 2009. [https://www.mintic.gov.co/portal/715/articulos-6449\\_Ley\\_1341\\_2009.pdf](https://www.mintic.gov.co/portal/715/articulos-6449_Ley_1341_2009.pdf)
- Lifeder. (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Lira Herrera, D y Vidal Valenzuela, L. (2008). *Uso de las TICs como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: Una propuesta de estrategia de aprendizaje*. Universidad de Chile. Santiago - Chile. [https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106079/lira\\_d.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106079/lira_d.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- MINEDU. (2016). *Cómo realizamos la caracterización sociolingüística y psicolingüística en la Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5855>
- MINEDUC. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ministerio de Educación - Guatemala. [http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
- Nahum Montagud, R. (21 de julio, 2021). Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características. *Psicología y Mente. Psicología educativa y del desarrollo*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Poémape, R. (2022). *Uso de las TIC y la lectoescritura de niños del cuarto grado de la Institución Educativa de Conchucos-Áncash, 2021*. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo-Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87155/Po%c3%a9mape\\_ARMDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87155/Po%c3%a9mape_ARMDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rafael Linares, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Universidad autónoma de Barcelona. [http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS\\_DESARROLLO\\_COGNITIVO\\_0.PDF](http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF)
- Sinche, R. (2022). *Uso Educativo de las TIC y el Aprendizaje Significativo en Estudiantes de un Instituto Público de Cusco, 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Lima-Perú. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95393/Sinche\\_GRE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95393/Sinche_GRE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Vera Castro, G. (2012). TIC´s en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Castellano. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/introduccion-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-lengua-castellana.html>

The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

# **ANEXOS**



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Helard Castilla Chahua, identificado con D.N.I. N.º 74478057, código de matrícula N.º 74478057, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor del Trabajo de Investigación titulado: **TIC en la Mejora y Fortalecimiento de la Lectoescritura en Castellano.**

DECLARO BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 22 de abril del 2024

---

Helard Castilla Chahua  
DNI 74478057

Para: Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano  
Coordinación Unidad de Investigación

De: Clotilde Natividad Amable Pinares  
Asesor/a de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

Fecha: Cusco, 26 de octubre, 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado “Tecnología de Información y Comunicación en el Aprendizaje”, presentado por el egresado: Helard Castilla Chaua, del programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Criterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	X	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	X	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	X	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: <a href="https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html">https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html</a>	X	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	X	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	X	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	X	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	X	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	X	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	X	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	X	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	X	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	X	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	X	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	X	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es: **COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente



Mag. Clotilde Natividad Amable Pinares  
Código ORCID: 0000-0002-7837-0445





NOMBRE DEL TRABAJO

**TI-Castilla Chahua Helard.pdf**

AUTOR

**Helard Castilla Chahua**

RECUENTO DE PALABRAS

**9748 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**56328 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**29 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**622.7KB**

FECHA DE ENTREGA

**Apr 30, 2024 6:25 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Apr 30, 2024 6:26 PM GMT-5****● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

<sup>13</sup>  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TIC en la Mejora y Fortalecimiento de la Lectoescritura en  
Castellano**

<sup>17</sup>  
Trabajo de investigación para optar al Grado de Bachiller en Educación

**AUTOR:**

Castilla Chahua, Helard (ORCID: 0009-0001-4307-7070)

**ASESORA:**

Mg. Amable Pinares, Natividad Clotilde (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Mejora y fortalecimiento de la lectoescritura en castellano

Cusco - Perú

2024

● **9% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>ancashdecorazonquechua.blogspot.com</b> Internet	<1%
2	<b>es.slideshare.net</b> Internet	<1%
3	<b>dspace.utb.edu.ec</b> Internet	<1%
4	<b>repository.libertadores.edu.co</b> Internet	<1%
5	<b>repositorio.monterrico.edu.pe</b> Internet	<1%
6	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Internet	<1%
7	<b>Aliat Universidades on 2023-10-22</b> Submitted works	<1%
8	<b>dspace.ups.edu.ec</b> Internet	<1%

9	<b>ojs.docentes20.com</b> Internet	<1%
10	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	<1%
11	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
12	<b>repositorio.uchile.cl</b> Internet	<1%
13	<b>Mountain Lakes High School on 2023-10-17</b> Submitted works	<1%
14	<b>(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e quali..."</b> Publication	<1%
15	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2023-05-02</b> Submitted works	<1%
16	<b>vinculando.org</b> Internet	<1%
17	<b>repositorio.pukllasunchis.org</b> Internet	<1%
18	<b>repositorio.usil.edu.pe</b> Internet	<1%
19	<b>flacso.org.ec</b> Internet	<1%
20	<b>repositorio.upse.edu.ec</b> Internet	<1%

21	<b>clubensayos.com</b> Internet	<1%
22	<b>dxing.info</b> Internet	<1%
23	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2023-06-22</b> Submitted works	<1%
24	<b>Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2023-09-03</b> Submitted works	<1%
25	<b>Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol...</b> Submitted works	<1%
26	<b>uarm on 2024-04-25</b> Submitted works	<1%
27	<b>praxisframework.org</b> Internet	<1%
28	<b>webmanager.cl</b> Internet	<1%
29	<b>Colegio Champagnat on 2017-09-07</b> Submitted works	<1%
30	<b>core.ac.uk</b> Internet	<1%
31	<b>dspace.ucuenca.edu.ec</b> Internet	<1%
32	<b>piagetvygostkyausubelbrunner.blogspot.com</b> Internet	<1%

33	<b>prodigy.msn.com</b> Internet	<1%
34	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
35	<b>repository.unad.edu.co</b> Internet	<1%
36	<b>agricord.org</b> Internet	<1%
37	<b>grafiati.com</b> Internet	<1%
38	<b>portal-pfc.org</b> Internet	<1%
39	<b>redclara.net</b> Internet	<1%
40	<b>Infile on 2023-04-17</b> Submitted works	<1%
41	<b>Juan C. Godenzzi. "SPANISH AS A LINGUA FRANCA", Annual Review o...</b> Crossref	<1%
42	<b>Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología on 202...</b> Submitted works	<1%
43	<b>Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2023-08-03</b> Submitted works	<1%
44	<b>Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol...</b> Submitted works	<1%

45	<b>Universidad de Nebrija on 2023-06-06</b> Submitted works	<1%
46	<b>archive.org</b> Internet	<1%
47	<b>biblioteca.usac.edu.gt</b> Internet	<1%
48	<b>ddhh.pnud.bo</b> Internet	<1%
49	<b>es.scribd.com</b> Internet	<1%
50	<b>repositorio.upao.edu.pe</b> Internet	<1%
51	<b>rixplora.upn.mx</b> Internet	<1%
52	<b>sriagral.uabc.mx</b> Internet	<1%
53	<b>uaq on 2023-12-16</b> Submitted works	<1%
54	<b>unifranz on 2024-03-13</b> Submitted works	<1%
55	<b>comunidadandina.org</b> Internet	<1%
56	<b>dspace.uce.edu.ec</b> Internet	<1%

57	<b>edu.juntaex.es</b> Internet	<1%
58	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
59	<b>Georgia Gwinnett College on 2014-12-01</b> Submitted works	<1%
60	<b>Universidad Javeriana - Académico on 2024-04-27</b> Submitted works	<1%