

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de
las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria**

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTORES:

Cutipa Ito, Edwin Ivan (ORCID: 0000-0002-1683-6203)

Escarcena Chacolla, Heber Raúl (ORCID: 0009-0000-9208-4237)

Mamani Huallpa, Marino (ORCID: 0009-0009-8605-6075)

ASESOR:

Mag. Corzo Arroyo, Ana Inés Carolina (ORCID: 0009-0000-3698-111X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2024

Resumen

El presente estudio aborda la importancia sobre la crianza y cultivo tradicional de la papa en la educación del nivel primaria en los Andes peruanos, porque a través de este saber milenario, los niños andinos afirman su identidad cultural, valorando la sabiduría que guardan estas milenarias prácticas agrícolas para una armonía con la vida y junto a la naturaleza. Mientras tanto la crianza de la papa no es sólo una actividad productiva, sino una práctica ancestral que integra conocimientos, rituales, celebraciones y una cosmovisión holística, basándose en una cooperación compartida entre todos con respeto y reciprocidad con la Pachamama. Al aprender los saberes tradicionales desde pequeños, los niños andinos desarrollan un profundo vínculo con su herencia cultural, fortaleciendo su autoestima e identidad como pueblos originarios con la finalidad de conservar nuestros saberes ancestrales, para convivir en armonía con la Pachamama y el runa. En el presente documento se hace una revisión sobre el tema de siembra. Por otro lado, se describe el calendario agro festivo andino, que integra actividades agrícolas con rituales y celebraciones en armonía con la naturaleza. Asimismo, se explica la práctica de la crianza de la papa desde la cosmovisión andina, que concibe una relación recíproca y de respeto con la Pachamama y los seres vivos por lo que la Pachamama desde su género femenino nos cuida, por lo tanto, devolvemos ese favor criando a la madre tierra haciendo ofrendas y otras costumbres para vivir con cariño en un mundo armonioso. Se propone utilizar metodologías innovadoras como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para vincular los conocimientos académicos con la realidad de los estudiantes y transmitir el legado andino. El ABP permite que los niños adquieran conocimientos mediante proyectos reales como involucrarse en todo el proceso de la crianza de la papa, desde el preparativo de la tierra, la siembra, el cuidado, rituales asociados y uso gastronómico. Así, los aprendizajes se convierten en experiencias vivenciales que refuerzan su identidad cultural, desarrollando habilidades prácticas, de investigación y trabajo colaborativo, además de comprender integralmente la cosmovisión andina y su relación con la naturaleza.

Palabras clave: Crianza, cultivo tradicional, papa, andes peruanos, identidad cultural, sabiduría ancestral, prácticas agrícolas, naturaleza, cosmovisión andina, pachamama, pueblos originarios, riqueza biocultural, calendario agro festivo, rituales, contexto sociocultural, experiencias vivenciales.

Pisiy rimayllapi

Kay yachayqa, ñawpa pachamanta papa mirachiy, tarpuy ima, ñawpaq yachaypi, Andes Perú suyupi, imaraykuchus kay ñawpa yachaykunawan, andino wawakunaqa identidad culturalninkuta takyachinku, kay ñawpa ruwaykuna chakra llamk'aymanta yachayta jap'isqankuta, kawsaywan, pachamamawan ima, allinpaq qhawarispas . Chaykamataq papa uywayqa manan ruruchiq ruwayllachu, aswanpas ñawpaq taytakunaq ruwayninmi, chaymi Pachamamawan (Pachamama) yachaykunata, ritualkunata, raymikunata, pachantinpi qhawariyta ima, respetowan, reciprocidadwan ima hukllachakun. Kay ñawpa yachaykunata huch'uychanmantapacha yachaspa, andino wawakunaqa, patrimonio culturalninkuwan ukhunchasqa watakuyta wiñachinku, kikinkumanta allin qhawarikuyninkuta, nativo llaqta hina kasqankuta ima kallpachaspa. Hinallataqmi willakunku chakra llamkay raymi calendario andino nisqamanta, chaypim chakra llamkay ruwaykunata ritualkunawan, raymikunawan ima pachamamawan kуска hukllawakun. Chaynallataqmi papa uyway ruwayqa sut'inchakun andino pacha qhawariymanta, chaymi yuyaykun Pachamamawan, kawsaqkunawan ima, hukwan tupanakuyta, respetowan ima. Musuq metodologíakunata llamk'achiyta yuyaykukun, ahinataq Aprendizaje Basado en Proyecto (PBL) nisqawan, yachay yachaykunata yachakuqkunapa chiqap kayninwan tinkuchinapaq, hinallataq andino herenciata apachinapaq. PBL nisqa wawakunaman yachaykunata tarinankupaq saqillan chiqap proyectokunawan, imaynam papa uywaypi tukuy ruwaypi, allpa wakichiyanta, tarpuyanta, qhawaymanta, rituales asociados nisqamanta hinaspa gastronómico nisqa llamkaymanta. Chaynapim yachayqa experienciakuna experienciaman tikrakun, chaykunam identidad culturalninkuta kallpanchan, ruway yachaykunata, investigacionta hinaspa kуска llamkaykunata wiñachispa, chaymantapas tukuy imamanta hamutaymi andino pacha qawariyta, chaynallataq pachamamawan tupaynintapas.

Chanin rimaykuna: Tayta-mama kay, ñawpaqmanta pacha tarpuy, papa, Andes peruano, identidad cultural, yachay ñawpaq taytakuna, chakra llamkay ruwaykuna, naturaleza, andino pacha qawariy, Pachamama, pueblos indígenas, riqueza biocultural, calendario agro-festivo, rituales, contexto sociocultural, experiencias experienciales.

Abstract

The present study addresses the importance of traditional potato breeding and cultivation in primary education in the Peruvian Andes, because through this ancient knowledge, Andean children affirm their cultural identity, valuing the wisdom that these ancient practices hold. agricultural for harmony with life and with nature. Meanwhile, potato raising is not only a productive activity, but an ancestral practice that integrates knowledge, rituals, celebrations and a holistic worldview of respect and reciprocity with Pachamama (Mother Earth). By learning this traditional knowledge from a young age, Andean children develop a deep bond with their cultural heritage, strengthening their self-esteem and identity as native peoples. In these research, we explore these items. The Andean agricultural festive calendar is also described, which integrates agricultural activities with rituals and celebrations in harmony with nature. Likewise, the practice of potato breeding is explained from the Andean worldview, which conceives a reciprocal and respectful relationship with Pachamama and living beings. It is proposed to use innovative methodologies such as Project Based Learning (PBL) to link academic knowledge with the reality of students and transmit the Andean legacy. PBL allows children to acquire knowledge through real projects such as getting involved in the entire process of raising potatoes, from land preparation, planting, care, associated rituals and gastronomic use. Thus, learning becomes experiential experiences that reinforce their cultural identity, developing practical skills, research and collaborative work, in addition to comprehensively understanding the Andean worldview and its relationship with nature.

Keywords: Parenting, traditional cultivation, potato, Peruvian Andes, cultural identity, ancestral wisdom, agricultural practices, nature, Andean worldview, Pachamama, indigenous peoples, biocultural wealth, agro-festive calendar, rituals, sociocultural context, experiential experiences.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO UNA ESTRATEGIA PARA REVALORIZAR SABERES ANCESTRALES.....	2
El Aprendizaje Basados en Proyectos (ABP).....	2
Características del ABP.....	3
Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	4
Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos para valorar saberes ancestrales.....	5
Saberes Ancestrales.....	6
Saberes Ancestrales en la Educación.....	6
CAPÍTULO II.....	8
LA CRIANZA - SEMBRÍO DE LA PAPA COMO UN SABER ANCESTRAL IMPORTANTE PARA LA EDUCACIÓN.....	8
Historia de la crianza de la papa como un saber ancestral.....	8
La diversidad de las papas.....	9
El calendario agro festivo de la papa.....	11
Crianza de la papa.....	17
La siembra de la papa.....	18
Revalorización de prácticas tradicionales desde la Educación Intercultural Bilingüe.....	20
Educación intercultural bilingüe.....	20
Características de la educación intercultural bilingüe.....	22
Manejo del enfoque intercultural bilingüe.....	23
La integración del saber comunal en la institución Educativa Primaria EIB.....	24
REFLEXIONES FINALES.....	27
REFERENCIAS.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	3
Figura 2.....	5
Figura 3.....	10
Figura 4.....	13
Figura 5.....	14
Figura 6.....	15
Figura 7.....	16
Figura 8.....	18
Figura 9.....	24
Figura 10.....	26

INTRODUCCIÓN

La papa es un cultivo milenario que se suscitó en los Andes peruanos hace más de 10,000 años. Este tubérculo ancestral no solo representa un alimento fundamental para las poblaciones andinas, sino que también encarna un legado cultural con una cosmovisión profundamente adaptada a la relación armoniosa junto a la naturaleza.

A lo largo de los siglos, las poblaciones indígenas de los Andes han logrado un vasto conocimiento tradicional y prácticas asociadas al cultivo y crianza de la papa. Estas se basan en una concepción holística que reconoce la vida en todos los elementos de la Pachamama (Madre Tierra) y promueve el respeto y la reciprocidad con el entorno natural.

Una de las expresiones más significativas de esta sabiduría ancestral es la impresionante diversidad de variedades de papas que están en Perú, fruto del ingenio y la dedicación de generaciones de agricultores andinos. Desde papas de colores vibrantes como el amarillo, morado y rojo, hasta formas únicas y sabores distintivos, esta riqueza fitogenética representa un tesoro culinario y una fuente de suficiencia alimentaria.

Más allá de su valor nutricional, la papa está entrelazada en la cultura andina a través de tradiciones, rituales y un calendario agro festivo que sincroniza las actividades agrícolas con los ciclos naturales y celebraciones comunitarias. La crianza armoniosa de la papa implica un profundo respeto, cariño por la Pachamama para una conexión espiritual con la tierra y las deidades. Es aquí donde radica la importancia de este legado para la educación, pues al integrar estos conocimientos y prácticas tradicionales en el proceso educativo, se promueve la afirmación, identificación cultural de todos los niños en las comunidades andinas. Al aprender y valorar la profunda sabiduría que enmarcan estas milenarias tradiciones agrícolas, los niños fortalecen su autoestima y vínculo con su herencia como pueblos originarios, custodios de una milenaria forma de vida en armonía y convivencia respetuosa con la naturaleza.

En un mundo cada vez más globalizado y amenazado por la erosión cultural, la revalorización de estas prácticas tradicionales cobra una relevancia crucial. La educación intercultural bilingüe surge como un enfoque prometedor para preservar y transmitir estos saberes ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo el diálogo intercultural y la convivencia de los saberes locales en todo el proceso del aprendizaje educativo.

Asimismo, el aprendizaje basado en proyectos es una metodología innovadora que ofrece una oportunidad de vincular los conocimientos académicos con la realidad y experiencias vividas por los escolares, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado en su entorno cultural y natural.

CAPÍTULO I

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO UNA ESTRATEGIA PARA REVALORIZAR SABERES ANCESTRALES

El Aprendizaje Basados en Proyectos (ABP)

Referente al tema podemos mencionar que se trata de un enfoque educativo que involucra a los niños y niñas en la indagación y la solución de problemas reales mediante proyectos. En este método, los niños y niñas aplican conocimientos y prácticas adquiridas para resolver situaciones en el mundo real, fomentando el aprendizaje dinámico, la colaboración y el progreso de habilidades prácticas. Así como lo señalan Cobo & Valdivia, (2017), donde indica que:

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología que se desarrolla en equipo que obliga a los estudiantes a presentar propuestas para solucionar un problema en particular. El término "proyecto" se refiere al conjunto de actividades coordinadas destinadas a producir bienes, servicios o ideas capaces de resolver problemas o satisfacer necesidades e inquietudes, teniendo en cuenta los recursos y el tiempo asignados. (p. 5)

Consecuentemente la Universidad de Rioja, (2021), nos indica que “El ABP es un forma de aprendizaje en el que los niños y niñas aprenden y emplean habilidades a través de un propósito a plazo extenso que envuelve una indagación en profundidad” (p. 10). Por lo que esto nos da a entender que es un enfoque que pretende establecer una conexión entre el aprendizaje con la vida cotidiana y fomentar un conocimiento más profundo de los conceptos mediante la práctica y la experiencia.

Por otra parte, la misma Universidad de Rioja, (2021), también señala que: El aprendizaje en base a proyectos (ABP). Comienza con los elementos esenciales de su boceto y examina etapas del proyecto a seguir. Consecutivamente, se realiza un análisis de la literatura que demuestra sus ventajas y se abordan algunos problemas que pueden surgir durante su implementación.

En la figura siguiente los autores, Pérez, Fonseca, & Lucas, (2021), muestran “la pirámide que se basa en esa propuesta y enfatiza la importancia de realizar la práctica para que ocurra el aprendizaje. Aquí es donde el enfoque ABP funciona” (p. 9).

Figura 1

Cono de la experiencia

Cono de la experiencia		APRENDIZAJE	
PASIVO	10 % de o que leemos	Leer	Definir
	20 % de lo que oímos	Escuchar	Describir
	30 % de lo que vemos	Observar una imagen	Enunciar Explicar
	50 % de lo que oímos y vemos	Ver una película Asistir a una demostración	Demostrar Aplicar Practicar
ACTIVO	70 % de lo que decimos y escribimos	Participar en una discusión Dar una charla	Analizar Diseñar
	90 % de lo que decimos y hacemos	Representación teatralizada Crear, construir Simulación de experiencia real	Crear Evaluar

Nota. La figura representa al cono de la experiencia del ABP. Tomado de *Pérez, Fonseca, & Lucas* (p. 9), 2021, Universidad de la Rioja.

Características del ABP

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (2007), describe mencionando lo siguiente:

Una de las importantes particularidades del ABP es fomentar en los niños y niñas una cualidad verdadera hacia el aprendizaje. El procedimiento respeta la libertad del estudiante y les permite prestar atención en la práctica de actividades de lo que están estudiando en torno a la dificultad.

El ABP, suprime la transferencia pasiva de información, mientras que la información que se dispersa en el grupo es indagada, aportada o creada en el grupo. Las siguientes son algunas de las particularidades del ABP:

- Es el enfoque de trabajo activo en el que niños y niñas están firmemente involucrados en el proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos.
- El enfoque orienta la resolución de problemas seleccionados o diseñados para lograr objetivos de aprendizaje específicos.
- Cada aprendizaje está enfocado para el estudiante en lugar del instructor y mucho menos en los contenidos a desarrollar. Es la técnica que fomenta el trabajo en equipo en diversas áreas, trabajando en grupos reducidos.
- Este modelo de trabajo permite que los cursos se abran a una variedad de disciplinas de discernimiento.
- El docente se convierte en tutor, facilitador para el aprendizaje.

Al ocuparse con ABP, la actividad gira en torno a discutir el problema y el aprendizaje nace de la experiencia de trabajar sobre esa dificultad. Es un enfoque que

fomenta el aprendizaje autónomo y admite a los estudiantes practicar el ABP al exponerlos a situaciones reales e identificar sus insuficiencias de intuición. (p. 5)

Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Unicef, (2020), nos describe las fases de los proyectos indicando que, existe una extensa literatura sobre ABP, por lo que podemos encontrar diferencias al momento de identificar las otras etapas que debe alcanzar el proyecto. Según el análisis de varias propuestas de la literatura, por lo que se debe alcanzar los siguientes esquemas de fases:

- a) **Presentación del desafío.** - Se les puede presentar el desafío como una solicitud de una escuela, de la misma institución (“requerimos modernizar el patio”) o de una organización propia del vecindario como también puede ser de la ciudad. El desafío es lo más genuino posible relacionado con el mundo real. Se tiene que pensar y planificar una presentación atractiva e inspiradora para los estudiantes, que los motive al principio y los mantenga interesados en el proyecto.
- b) **Análisis de conocimientos previos y necesidades.** – Es la etapa donde explicaremos todos los conocimientos previos de los niños y niñas sobre el tema para identificar posibles problemas cognitivos. En el boceto del proyecto, debemos considerar para el objetivo una o dos actividades.
- c) **Planificación y organización.** – Es la fase que incluye tareas necesarias para proyectar el trabajo y organizar. Es la etapa crucial para el fortalecimiento del concepto de planificación en la exploración de información. Todas las tareas organizacionales ayudan a los niños y niñas a comprender toda la importancia de planificar las acciones a tomar para solucionar tareas complejas con mucho éxito.
- d) **Búsqueda y síntesis de información.** - Para este punto del proceso, comenzamos a realizar investigaciones y generar nuevos conocimientos. Este período suele ser completamente autónomo (los niños y niñas indagan y sintetizan datos por su misma cuenta). En este momento, los estudiantes están aprendiendo gradualmente lo que saben y lo que no. Las necesidades del proyecto se combinan con el nuevo conocimiento.
- e) **Elaboración del producto final.** - Según los nuevos conocimientos que han adquirido, los estudiantes están listos para resolver el desafío: crear su producto final. Dependiendo del énfasis que se le quiera dar al producto final y las particularidades del mismo, este período puede ser de larga y corta duración. El objetivo ideal es que el proyecto se desarrolle gradualmente a lo largo de las semanas de trabajo.
- f) **Presentación del producto final.** - Durante esta etapa, todos los equipos muestran las obras a todo el público que podrían ser familiares, amigos, vecinos e incluso organizaciones externas a la escuela. Los niños y niñas muestran los trabajos y al mismo tiempo responden a las interrogantes del público.

g) **Me aprendizaje y evaluación.** – Es una fase transversal a las anteriores, ya que todos los niños y niñas realizarán evaluaciones individuales y colectivas y aprenderán sobre su proceso y calidad de producción a medida según el avance del proyecto. Finalizando el proyecto, reflexionan sobre el trabajo en equipo, verificando la calidad del producto finalizado, los siguientes pasos que podrían realizar y lo que han obtenido en conocimiento, destrezas y habilidades e incluso orgullo por sus logros y beneficios. También es fundamental brindar a los estudiantes herramientas y orientación para ayudarlos en este análisis. (pp. 15-17)

Figura 2

Fases de los proyectos



Nota. La figura representa las fases de los proyectos del ABP. Tomado de *UNICEF*. (p. 17), 2020, Unicef.

Estas etapas brindan una estructura que guía a los niños y niñas a través de un proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, con un objetivo de garantizar que todos los niños y niñas obtengan un conocimiento duradero.

Finalmente, el aprendizaje Basado en Proyectos “es el método sistemático de enseñanza que envuelve a los niños y niñas en el aprendizaje de conocimientos y destrezas a través de un proceso de investigación amplio, ordenado alrededor de interrogantes complicadas y auténticas, tareas y productos escrupulosamente diseñados” (unicef, 2020, p. 11).

Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos para valorar saberes ancestrales

El ABP es importante para la revalorización de los saberes ancestrales porque reconoce y preserva los conocimientos acumulados por generaciones pasadas, ayuda a mantener viva la cultura, identidad y el carácter de una comunidad, promueve el respeto por las tradiciones y el medio ambiente, y facilita el traspaso de conocimientos a todas las nuevas generaciones a través del experimentos y vivencias de manera autónoma.

Por otro lado, también nos indican los autores, Guachún & Quishpi (2022) mencionando que:

El objetivo del ABP es mejorar las habilidades investigativas, digitales y comunicativas de los niños y niñas del sexto grado de la UECIB. Los estudiantes participan vivamente en la

producción de una Cartilla Bilingüe de Saberes y Conocimientos Ancestrales con el fin de resguardar y revalorizar los saberes ancestrales de la comunidad. (p. 24)

Saberes Ancestrales

Los conocimientos, las habilidades y las prácticas que se han trasladado de las vivencias de generación en generación en una comunidad se conocen como saberes ancestrales. Estos saberes se fundamentan en la experiencia adquirida a lo largo de la historia y están relacionados con una variedad de aspectos de la vida, como la agricultura, la medicina, la artesanía, la espiritualidad y la relación con el entorno natural. Son esenciales para la supervivencia y la identidad de las comunidades y con frecuencia incluyen una comprensión exquisita de la naturaleza y el universo.

Estas tradiciones valoran la conexión directa con el entorno y promueven el aprendizaje a través del ejercicio y la meditación. En lugar de depender principalmente de la teoría y la instrucción formal, se enfocan en circunstancias de la vida real para proporcionar la comprensión y retención del conocimiento.

Como lo señala PRATEC, (2005), en su texto *Iskay Yachay*, indicando que:

El conocimiento andino no se encuentra limitado a la mente individual, sino que se halla depositado en la totalidad de la "pacha" (naturaleza). Esta cosmovisión se refleja en la expresión común en el medio rural: "todos no más sabemos". No solo el ser humano posee sabiduría, sino que también la piedra, la mano, el apu (montaña sagrada) y la granizada, entre otros elementos, poseen un saber propio. Esta visión colectiva del conocimiento se manifiesta en la toma de decisiones, donde el consentimiento de todos es fundamental. En este contexto, el saber andino no se atribuye únicamente al hombre, sino que se reconoce como un conocimiento colectivo que reside en la interacción entre los diversos elementos del cosmos.

La transformación de saberes no siempre está en la enseñanza impartida por alguien, ni existen reglas u normas fijas, sino es un aprender que nace del fluir del momento; algo así como se dice en el campo *"jugando, viendo, participando he aprendido todo lo que se"*. Lo aprendido no se olvida, porque lo que se aprendió no ha sido memorizado por la mente, sino que se aprende con él dentro o "llapan uquywan" y para recordarlo es cuestión de sentirlo y fluir. (p. 66)

Saberes Ancestrales en la Educación

Los Saberes Ancestrales en la Educación se refieren a la integración de conocimientos tradicionales y culturales dentro de los sistemas educativos. Esto implica reconocer, valorar y utilizar los conocimientos transmitidos por generaciones anteriores en áreas como la agricultura, la medicina, el respeto al ambiente y la veneración a las deidades (Pachamama, Apus y otros). La inclusión de estos saberes en la educación

promueve respeto por la pluralidad cultural, fortaleciendo identidad en las comunidades y fomentando un aprendizaje sostenible.

Esto nos indica que el aprendizaje de los niños y niñas de las comunidades y en el sector rural andino es más profundo por que se aprende con corazón como lo menciona PRATEC (2008), indicando que:

El aprendizaje del niño campesino se basa en experiencias sensoriales, vivencias y el contexto comunitario. Se recomienda reemplazar el uso exclusivo de la pizarra por objetos concretos y vivencias relacionadas con el calendario agro festivo local. Es más efectivo que escriban sobre actividades agrícolas en curso en su comunidad, en comparación con textos leídos en clase. (p. 27).

Siguiendo el contexto PRATEC, (2006), también nos menciona que:
En el mundo andino, el aprendizaje no se limita a sistemas rígidos ni horarios fijos, sino que se desarrolla de manera natural y espontánea, respondiendo a las necesidades y circunstancias del momento. Este aprendizaje se integra a la vida cotidiana, siendo concreto y experiencial. En este contexto, todos participan como maestros y alumnos en una relación de mutuo aprendizaje y respeto entre el ser humano, la naturaleza y las deidades. (p. 53)

Por lo que podemos indicar que en la perspectiva de la cosmovisión andina el aprendizaje de un niño se caracteriza por una conexión estrecha con la naturaleza, la comunidad y las tradiciones culturales. En esta perspectiva, se considera que el aprendizaje no solo se adquiere a través de la educación formal, sino también mediante la cooperación activa en todas las actividades cotidianas y rituales. Niños y niñas aprenden observando, participando en prácticas comunitarias, valorando la relación armoniosa con la naturaleza y respetando las enseñanzas transmitidas por generaciones anteriores. El aprendizaje andino destaca en la importancia de integrar conocimientos prácticos, valores éticos y la conexión espiritual con el entorno para un desarrollo integral del niño.

CAPÍTULO II

LA CRIANZA - SEMBRÍO DE LA PAPA COMO UN SABER ANCESTRAL IMPORTANTE PARA LA EDUCACIÓN

Historia de la crianza de la papa como un saber ancestral

Bajo nuestra percepción podemos indicar que la papa se originó hace miles de años, en nuestro país y en América del Sur se origina en la región andina, por lo que este fue criada y cultivada durante mucho tiempo por los antepasados andinos, por lo que gracias a ello hoy en día se cultiva la costumbre de siembra de papa en sus diferentes variedades que existen en la actualidad.

Según Edelnor (2008) en su texto todo sobre la papa describe que:

La papa se origina en la región del altiplano peruano-boliviano, que se encuentra en el Perú al sureste y en Bolivia en el noroeste. Mucho antes de las primeras civilizaciones que se formaron, la papa fue domesticada en ese lugar hace al menos 10.000 años. Según los científicos, las mujeres fueron las encargadas de domesticar la papa, los hombres desarrollan actividades de caza y pesca. Durante aquel tiempo, animales como ciervos, guanacos, vizcachas y cuyes vagaban por el territorio peruano. Había una gran cantidad de peces y mariscos en los ríos y el mar, y la tierra ya producía frutos como el pallar y la calabaza, además de la papa. Las condiciones climáticas en ese momento eran muy similares a las que tenemos en la actualidad. (p. 09)

Por su parte el Centro internacional de la papa (2006), mencionan lo siguiente:

Las excavaciones realizadas al sur de Lima han revelado restos de este tubérculo, que datan aproximadamente del 8000 al 6000 a.C. v. Aunque las patatas fueron domesticadas en lo alto de los Andes, las investigaciones actuales muestran que hace unos cuatro mil años, en la costa de Perú se consumían patatas similares a las actuales. El intercambio permitiría comer patatas de las montañas de la costa porque los habitantes de la costa no podrían cultivarlas en el entorno desértico. Se han encontrado varios fósiles de papa en sedimentos costeros al norte de Lima. Se han encontrado varias papas fosilizadas.

Por otro lado, la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo, (2021) también describe la historia de la papa donde indica que:

La edad de la papa podría superar los 10 mil años. De acuerdo con varios expertos, este árbol se cultivaba entre el 8000 y el 5000 a.C. en la región de Puno. Este alimento era exclusivo de los Andes sureños de Perú y sus alrededores, por lo que era desconocido para los demás continentes.

La llegada de la generalización “globalización” y la llegada de los europeos en Sudamérica les permitió conocer por vez primera al tubérculo. unos Emigrantes conquistadores pensaban que era una comida inusual con poderes de fertilización. No

obstante, en las tierras incaicas ya era muy apreciada debido a que desempeñaba un papel importante en la dieta del pueblo: sabían sobre sus distintas variedades y su aporte nutricional y las preparaban e incorporan a los diversos banquetes como ingrediente exquisito. (p. 03)

Según el Centro internacional de la papa (2006), mencionan que:

Los pueblos andinos fueron grandes innovadores en la agricultura. Realizaron experimentos complejos con los cultivos que eran más importantes para ellos y construyeron acueductos y sistemas de riego de los que los ingenieros de hoy estarían orgullosos. La extraordinaria importancia del papado se debe tanto al ingenio de este pueblo como a las peculiaridades del clima y paisaje de los Andes. (p.22)

Como mencionamos anteriormente, podemos ver que la historia de la papa no sólo nos habla del pasado, sino que también nos anima a pensar en el futuro de los alimentos. Su potencial para luchar contra el hambre y la desnutrición lo convierte en una parte importante de la construcción de un mundo más equitativo y sostenible.

La diversidad de las papas

Haciendo una breve descripción de la diversidad de las papas podemos mencionar que, las comunidades indígenas, guardianes de la sabiduría ancestral, han tejido a lo largo de los siglos una diversidad de papas en Perú. Sus prácticas agrícolas tradicionales y el intercambio de semillas han permitido que este patrimonio invaluable se adapte a las diversas condiciones locales y regionales del país.

Como lo indica el Instituto Nacional de Innovación Agraria (2002) hace referencia de las diversidades de la papa indicando que:

Desde 1972, los investigadores del Centro Internacional de la Papa han llevado a cabo expediciones para recolectar papa, camote, tubérculos andinos y otras raíces en el Perú y en países latinoamericanos. A pesar de que no han recibido donaciones de los diversos programas nacionales, han registrado más de 15,000 muestras de especies cultivadas y silvestres de Solanum.

La eliminación de duplicados redujo el germoplasma del papa a 6,214 cultivares que fueron identificados y clasificados (CIP, 1994). En la actualidad, estos tipos de plantas se mantienen en el entorno del CIP en La Molina-Lima en forma de tubérculos, plántulas y semilla botánica. (p. 15)

El Perú es conocido por ser hogar de una amplia variedad de papas, Algunas de las variedades más destacadas incluyen la papa amarilla, famosa por su textura cremosa y sabor único; la papa huayro, apreciada por su versatilidad y resistencia; la papa morada, rica en antioxidantes; y la papa nativa, que abarca diversas especies cultivadas en diferentes regiones del país, cada una con características particulares de sabor, color y textura.

Figura 3

Diversidades de papas



Nota. La figura corresponde a las diversidades de papa. Tomada *del Instituto Nacional de Innovación Agraria* (p. 16), 2002, INIA.

El Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego, (2024), también nos describe en su sitio web. sobre las diversidades de la papa mencionando que:

Hoy en día, la papa se alza como uno de los cultivos más importantes y ampliamente consumidos. Su riqueza nutricional y su adaptabilidad a diferentes climas y condiciones la convierten en un tesoro culinario presente en innumerables platos y tradiciones de nuestro globo.

Actualmente es el cultivo más valioso en la región productora del Perú, generando el 25% del ingreso total del sector agrícola nacional. Lo producen 600.000 pequeñas explotaciones y es una fuente básica de nutrición en la región andina. Las patatas son cultivos que compiten con el trigo y el arroz en la dieta. Es un producto que contiene 100 gramos, 78 gramos de humedad, 18,5 gramos de almidón y una gran cantidad de potasio (560 mg) y vitamina C (20 mg). (p. 01)

El Ministerio de Educación, (2000), señala que las papas cuentan distintos nombres:

Así como las personas tenemos un nombre propio, las papas (de acuerdo a su forma, color, clima de cultivo, utilidad y lugar de procedencia) tienen diferentes nombres:

- Huayro (morado)
- Ccompis (blanco con estrellas verdes)
- Revolución (lila claro)

- Tomasa (azul celeste con estrellas oscuras)
- Peruanita (rojo violáceo). (p. 17)

El señor Victor Rojas (2018) indicó en una entrevista a uno de los funcionarios del MINAM mencionando que:

Antes, había hasta 500 variedades de papa, pero algunas han desaparecido. En la actualidad, las estamos recuperando gradualmente. Mi padre me enseñó las variedades de papas que teníamos en la chacra. Él recorría las aldeas y vecindarios para intercambiar semillas para aumentar la variedad.

Hasta ahora, mantengo la costumbre de visitar a mis vecinos y preguntarles qué tipo de papa nativa tienen, y si no tengo alguna variedad, intercambio semillas que ellos no tienen. El año pasado cultivé hasta 258 variedades. Esto me hace sentir muy contento. (p. 14)

Haciendo el análisis de lo descrito podemos indicar que la diversidad de papas no solo nutre a las comunidades, sino que también es cimiento de la seguridad alimentaria y un pilar fundamental para la biodiversidad global de este cultivo esencial.

La riqueza de variedades en Perú es un tesoro que nos recuerda la importancia de rescatar, preservar y celebrar las prácticas agrícolas tradicionales y la sabiduría de las comunidades indígenas. Un legado que nos anima a pensar sobre nuestras responsabilidades hacia las generaciones futuras.

El calendario agro festivo de la papa

El calendario agro festivo andino en Perú es una tradición que combina aspectos agrícolas y ceremoniales en el ámbito andino. Este calendario se centra en las actividades vinculadas a la agricultura, como siembras y cosechas, y está profundamente arraigado en la cosmovisión andina. Incluye celebraciones y rituales que honran a la tierra y a las deidades asociadas con la naturaleza.

Como lo describe el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, (2006), donde indica que el calendario agrofestivo es:

Es la expresión de la vida del hombre, la sacha, lo espiritual y animal, realizada en un ambiente específico y de acuerdo con el cultivo de la finca y la montaña, teniendo en cuenta la ubicación y el clima., meses, signos, fiestas y rituales.

Vale recalcar que un calendario es un documento que presenta las actividades chacareras que se desarrollan en un lugar específico. Son muchos los calendarios que se pueden crear a partir de música, gastronomía, cosechas, mianead, chakread, plantas medicinales, fiestas, etc, dependiendo de lo que queramos saber y transmitir a los demás para que entendamos que la vida es un juego. (pp. 81 - 82)

Analizando lo mencionado por PRATEC, (2006), también señala que “El calendario agro festivo permite mostrar de manera organizada y didáctica cómo trabajan los miembros

de una comunidad para cultivar un cultivo específico.” (p. 16), Estas actividades no solo marcan eventos agrícolas importantes, sino que también tienen un significado cultural y espiritual para las comunidades andinas, destacando la conexión entre la humanidad y la tierra.

Por lo que podemos citar algunas imágenes o modelos de los calendarios agrofestivos de diferentes lugares, que también a veces hacen referencia a distintos tiempos y diversos cultivos. cómo se puede visualizar en las siguientes imágenes.



Figura 5

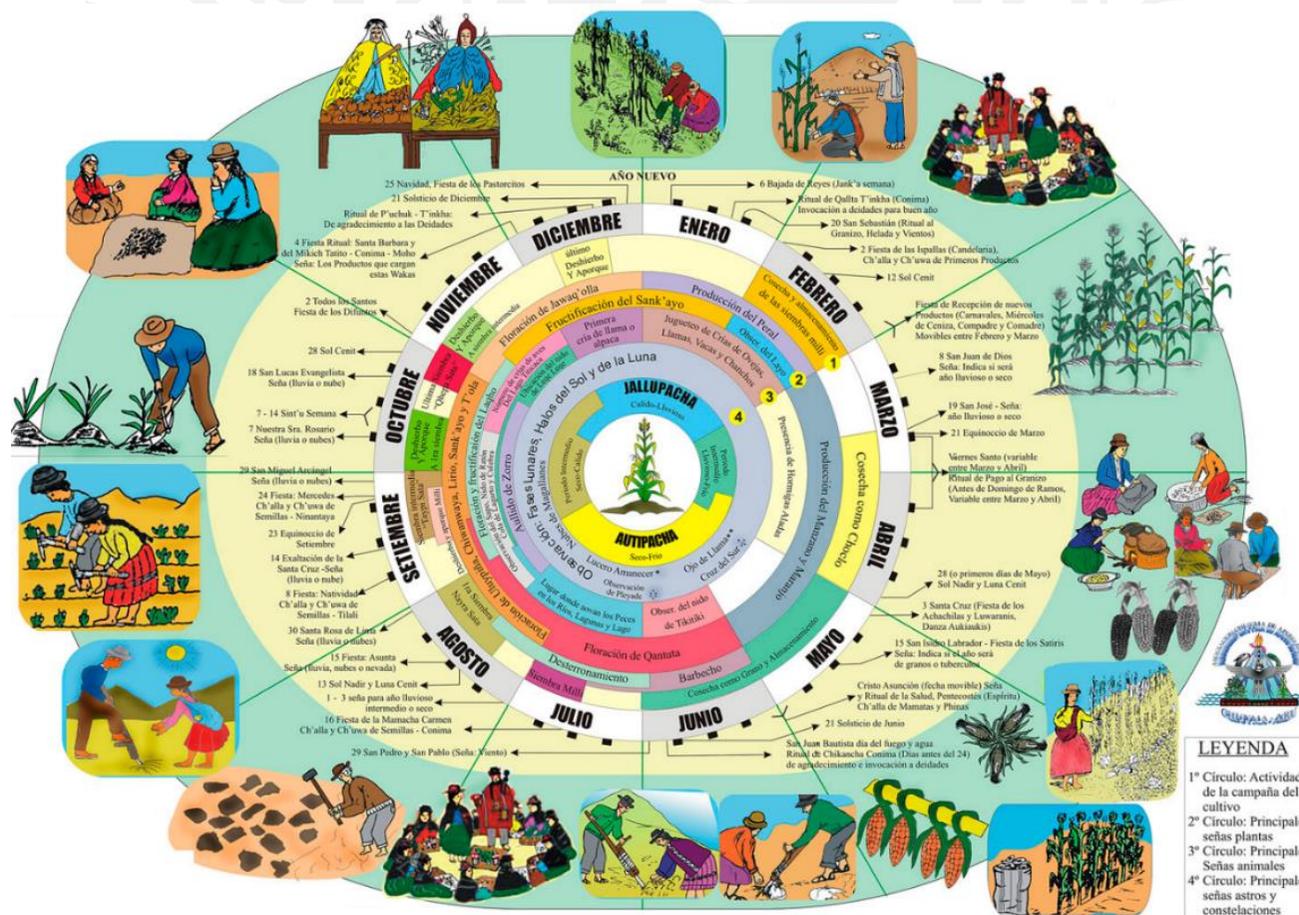
Calendario agro festivo para la crianza de la quinua parcialidad Lakasani Markayoqha Moho Puno



Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo para la crianza de la quinua. Tomada de PRATEC (p. 149), 2006, Bellido Ediciones E

Figura 6

Calendario Agro festivo del cultivo del maíz en los ayllus de Conima Moho - Puno



Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo para la crianza de la quinua. Tomada de PRATEC (p. 149), 2006, Bellido Ediciones EIRL

Crianza de la papa

La crianza basada en la cosmovisión andina se basa en tradiciones de los antepasados y su cognición fue emitida de generación en generación. Según Grillo (1996), el mundo aymara es un lugar lleno de vida en donde "aquí todo llega a tener vida, humano, animales, vegetales, tierra, los líquidos, el aire, las montañas". Vivir en un entorno sensible y emocional es un entorno de crianza. (pág. 54), En esta perspectiva, la papa no es simplemente un cultivo, sino un elemento sagrado y vital en la vida de las comunidades andinas.

La gran pluralidad y variación en la genética vegetal de los Andes se debe en gran medida a la "Visión Cósmica Siempre Andina", que fomenta la diversidad beneficiosa para la vida a través del mejoramiento de granjas y paisajes. El espacio andino es el resultado de más de 10.000 años de poblamiento de los Andes y sus vertientes orientales, donde sus poblaciones están estrechamente relacionadas con la reproducción de plantas y animales. (Valladolid, 1993, p. 93).

La diversidad fitogenética de los Andes se debe en gran medida a las observaciones cosmológicas tradicionales andinas, que fomentan la heterogeneidad que es beneficiosa para el vivir. Según Rengifo (1998), "en la pacha vivencia todo es sagrado; por lo tanto, lo que importa en cada momento de la vida es el cariño y respeto" (p. 03). El vivir de los comuneros se debe a la crianza de la chacra.

Es necesario preservar y aumentar esta diversidad y variedad para asegurar la continuidad de la vida de los pueblos de los Andes. El agricultor reconoce honorablemente su deber de reproducirse. No se limita al manejo de cultivos; También incluye comunicación con plantas.

En la región de los Andes nacen, se difunden y se cultivan un gran número de especies, variedades, ecotipos y razas de plantas alimenticias y medicinales. En un contexto global, la biodiversidad se da en áreas de los países llamados "pobres", especialmente aquellos ubicados en lo alto de las montañas, donde se hacen esfuerzos para explotar los "recursos genéticos" que contienen.

Por otra parte, el autor, (Grillo, 1993), también menciona que:

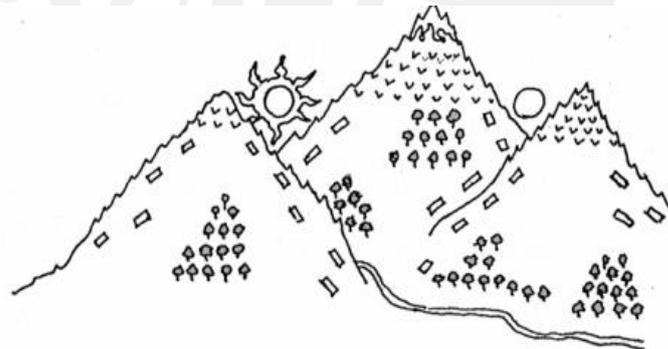
El mundo de los Andes es un entorno vivo y dinámico, pero lo más importante no es la vida misma, que es una idea abstracta, sino seres vivos concretos que viven en ella armoniosamente con gran diversidad y complejidad, con un gran número de vida. formas. y la infinidad de procesos orgánicos implicados. Todo lo que existe en este mundo animal también está vivo. Considere que los seres vivos en la cultura andina no son sólo personas, animales y plantas, sino también suelo, aguas, ríos, arroyos, cerros, rocas, vientos, nubes, nieblas, lluvias, montañas o bosques y todo lo que existe. (página 23)

Consiguientemente PRATEC, (2005), describe sobre la crianza indicando que:

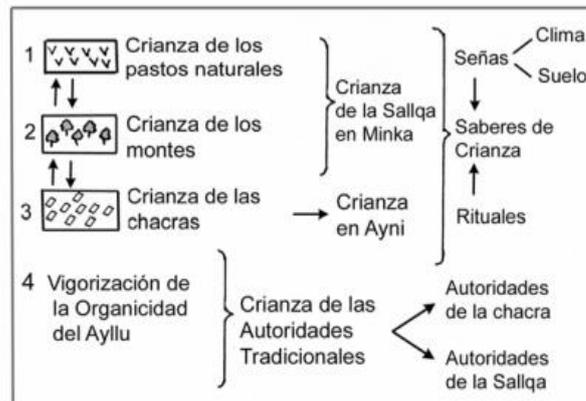
Existe diversidad de plantas en la chacra, Sallqa (pastos, naturaleza y montañas) que conlleva a la crianza, armonía entre los espacios ocupados por la chacra, montes y pastos naturales. Si las chacras ocupan una mayor parte del espacio, se interrumpe esta armonía, lo que resulta en un mayor desgaste del suelo, también se da la disminución del agua en los puquios (fuentes manantiales), un cambio en el clima que cubren las chacras, etc. El pastoreo excesivo de los pastos naturales o la tala de árboles en forma excesiva de los montes producen los mismos efectos. (pág. 10)

Figura 8

La Crianza andina de la heterogeneidad fitogenética a partir de la chacra y el paisaje.



La Crianza Comunitaria (en Ayllu) del Paisaje implica:



Nota. La figura corresponde a la Crianza andina. Tomada de PRATEC (p. 11), 2005, PRATEC.

Por lo tanto, podemos destacar que en la cosmovisión andina se reconoce la interconexión entre la naturaleza y la vida cotidiana, y la crianza del papa se integra en este equilibrio, promoviendo una conexión espiritual y cultural con la tierra y sus recursos.

La siembra de la papa

En el Perú la actividad de cultivo de papa es una actividad agrícola básica que se realiza en diferentes regiones del país, teniendo en cuenta la diversidad de clima y altitud. Las papas se cultivan en diferentes épocas del año, según la región y la altitud. Las papas se cultivan en las alturas andinas, llamadas Andenes.

Como lo describe el Ministerio de Agricultura, (2012) donde indica que el sembrado de la papa en el mundo andino es:

Un proceso agrícola tradicionalmente importante en la región andina del continente americano principalmente en América del Sur, que abarca países como: Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela. La papa es considerada una planta nativa de esta región y ha sido un cultivo esencial en la dieta de las poblaciones andinas durante siglos. (p. 08)

El Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2006), también señala que:

Según los agricultores de Raqaypampa, es fundamental tener conocimiento de todas las variaciones climáticas para poder anticipar o retrasar las siembras en la agricultura. Cada ciclo agrícola es único porque la variabilidad se presenta a lo largo de los meses años más no se presenta solo en un año. Sin embargo, las señales se aplican a todos los procesos de la vida, como el nacimiento de los niños y las crías del ganado, que se anuncian por las fases de la luna. página 39

Por otro lado la Asociación Pukllasunchis, (2013), nos comenta referente al inicio del sembrío de la papa donde menciona que:

En el mes de octubre se está entrando de lleno a la siembra grande. Para ello, se va a las chacras y se procede a desterrar o golpear los terrenos, los cuales han sido previamente barbechos en los meses de marzo y abril.

La preparación del terreno se complementa con llevar guano de corral, sea de ovino o vacuno, pero es recomendable el guano de oveja. Los dueños de las chacras, por la mañana, antes de la siembra llevan guano en burros y lo depositan en el medio del terreno preparado.

Desde los primeros días del mes de octubre, ya se empieza a sembrar las papas nativas en los lugares con mayor altura, en los cerros de la comunidad, porque las papas nativas son los más fuertes para el clima variante y, como es fuerte, sale también despacio, no es como las otras papas que salen rápido. Por eso sembramos más antes, pero siempre en cuando haya lluvias. (pp. 46 - 47)

Por su parte la Asociación Pataz, (2017), nos indica que la siembra es colocar la semilla en un surco, además de las enmiendas y luego tapar. A continuación se detalla los pasos para realizar una buena siembra:

- **El surcado.**- Variará según las características de cada especie, pero se aconseja hacer a los 1.0 y 1.20 metros de ancho entre los surcos y con una profundidad de 20 cm, ya sea manualmente o mecánicamente.
- **El abonamiento.**- Consiste en agregar materia orgánica (guano) al suelo para que las plantas de papa tengan acceso a las diversas sustancias, nutrientes y minerales que son esenciales para el desarrollo y crecimiento de las plantas de papa.

- **La distancia entre las semillas.**- Oscila entre 25 y 40 centímetros. entre las semillas será más lejos para la producción y más lejos para la semilla.
- **La siembra y la primera fertilización.**- Se llevan a cabo colocando el abono en la base del surco, luego se coloca la semilla con los brotes hacia arriba y se aplica la primera fertilización entre los golpes de los tubérculos.
- **Tapado.**- La aplicación de una capa de tierra de 5 a 10 cm se conoce como tapado. Se puede tapar manualmente o con una yunta si es de espesor. (pp. 15–16)

Después, podemos mencionar algunas historias en las que se menciona que en las cercanías del Cuzco existía un cerro artificial llamado Alpasunto que fue construido con tierra proveniente desde Quito con el objetivo de sembrar papas para los Incas (Yacovleff, 1934, pág. 299). Mientras tanto, los habitantes de los Andes llevaban a cabo rituales relacionados con la siembra y la cosecha de papas, las personas mostraban su devoción y respeto a las diversas variedades de papa conocidas como Llallawacomo (Pérez Bocanegra, 1631, pág. 132).

Según cuentan los sabios de las comunidades andinas, que cuando las papas empiezan a desarrollar las primeras hojas, hay una conversación que se realiza entre las papas viejas y las nuevas, en donde las papas viejas encargan a las nuevas para que se encargan de alimentar a todas las familias de la comunidad, tal situación ocurre el 20 de enero fecha conocida como carnaval chico.

La abuela de las semillas también conocida como Ispalla awicha, paga con una ofrenda de feto de llama o que se entierra en los yungas o laymes. Además, sacan papas de los surcos y las colocan encima de una manta (Awayu) para hacer que el espíritu de la papa se comunique con las ispallas para que se sientan cuidadas y queridas en la familia. Teniendo todo ello podemos indicar que las papas se cultivan mediante un sistema de rotación de cultivos para mantener la fertilidad del suelo. Los agricultores peruanos utilizan métodos tradicionales como la siembra manual de semillas y también aplican métodos modernos para mejorar la productividad. Además, la diversidad de variedades de papa cultivadas en el país contribuye a la suficiencia alimentaria y la conservación de la biodiversidad agrícola. Las papas son un ingrediente importante en la dieta peruana y juegan un papel importante en la cocina local y en la economía nacional.

Revalorización de prácticas tradicionales desde la Educación Intercultural Bilingüe *Educación intercultural bilingüe*

Referente a la educación podemos indicar que es un proceso sistemático de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que tiene como objetivo el desarrollo integral de las personas y se lleva a cabo a lo largo de la vida. Puede tener lugar en contextos formales, como escuelas y universidades, o informales, como la educación en el hogar y la experiencia diaria.

Por otra parte, se nos señala que en el constante diálogo entre el pasado colectivo y la experiencia personal, la educación y la enseñanza emergen como los principales medios que utiliza una cultura para impulsar el desarrollo psicológico del individuo (Vigotsky, 1989, en Garcia, 2002, p. 97).

Consiguientemente otros autores señalan que:

La educación tiene como objetivo principal formar personas que sean innovadoras, creativas y visionarias, capaces de crear ideas nuevas en lugar de simplemente copiar lo que hicieron generaciones anteriores. La segunda meta es desarrollar mentes críticas, capaces de evaluar y cuestionar todo lo que se les presenta. (Piaget, 1983, en Fuentes I., Gamboa G., Morales S., et al. 2012, p. 67)

Por lo que podemos señalar que la educación busca preparar a las personas para enfrentar desafíos, contribuir al desarrollo de la sociedad y promover la comprensión, el pensamiento crítico y la ciudadanía responsable. También “La educación tiene como objetivo ayudar a las personas a crecer y explorar aquellas habilidades y cualidades que definen lo más humano en ellos, y que, además de aprenderse, se comparten de padres a hijos a lo largo de las generaciones.” (Ministerio de Cultura, 2019, p. 13).

Por otra parte, podemos señalar que La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en el Perú es un enfoque educativo que reconoce y al mismo tiempo valora la diversidad cultural y lingüística de las comunidades indígenas. Busca proporcionar una educación que respete y promueva las lenguas y culturas originarias.

Como lo menciona el autor, Colin, (1993), donde indica que:

En América Latina, se está desarrollando el concepto de Educación Intercultural Bilingüe, EIB. A pesar de que presenta numerosas dificultades y obstáculos para su implementación práctica, esta idea se ve como la más avanzada para atender las necesidades étnicas y culturales de las comunidades amerindias. Ofrece la posibilidad de un crecimiento autodirigido y una educación que abraza verdaderamente su propia cultura. Después de siglos de opresión y discriminación, y décadas de programas educativos que buscaban la asimilación disfrazados bajo el nombre de educación bilingüe, esta perspectiva representa un nuevo camino hacia la autonomía y la valoración de la identidad cultural. (p. 219)

Por otra parte, León Huahuatico & Sante Mamani, (2019), Nos dice que:

La educación bilingüe intercultural (EIB) o educación intercultural bilingüe (EBI), es un nuevo modo de enseñanza donde se enseña simultáneamente el primero en su lengua materna y el segundo en castellano a la vez que son dos culturas diferentes. Implementando en diferentes situaciones, como cuando dos culturas y dos idiomas están en contacto en una sociedad. (p. 30)

Consiguientemente el, MINEDU, (2016), en su sitio web nos indica que:

En nuestro país, muchos niños y niñas hablan sus lenguas maternas ancestrales, como quechua, aimara, awajún, shipibo-conibo, asháninka, entre otras. Es su derecho fundamental la de recibir una Educación por lo que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), es la que le ofrece al niño aprender a leer y escribir en su propia lengua originaria materna y al mismo tiempo complementar el aprendizaje en el idioma castellano, que es considerado el idioma de comunicación nacional, como segunda lengua. De esta manera, se espera que puedan comunicarse de manera efectiva en una variedad de interacciones sociales y culturales. (p. 01)

Finalmente el, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2024), en su sitio web describe que:

El Ministerio de Educación (MINEDU), y las Direcciones Regionales de Educación (DRE) a su vez las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) están a cargo de implementar la política nacional de educación intercultural bilingüe. (p. 01)

Teniendo ya una base de conocimiento sobre la educación intercultural bilingüe, podemos mencionar que el objetivo principal es lograr una educación inclusiva que refleje la identidad y cosmovisión de los pueblos indígenas, fomentando el respeto solidario entre las diversas culturas presentes en el país. Este enfoque busca superar las dificultades que se presentan en la comunicación y en las culturas para garantizar la educación para todos y todas, promoviendo la participación activa de las comunidades indígenas en todo el proceso educativo.

Características de la educación intercultural bilingüe

El MINEDU, (2013), indica que “Todas las escuelas interculturales bilingües son instituciones educativas integradas en las comunidades que satisface sus necesidades e intereses de los niños y tiene una estructura y funcionamiento acorde con la cultura de los niños.” (p. 02).

El, MINEDU, (2013), describe las características de la Educación Intercultural Bilingüe, en cual son las siguientes:

- a) Desarrolla procesos pedagógicos oportunos y de calidad.
 - Currículo y propuesta pedagógica intercultural bilingüe.
 - Materiales adecuados en lengua originaria y en castellano usados adecuadamente.
- b) Desarrolla una gestión autónoma, interactiva y relacionada a una red educativa.
- c) Incitar la convivencia intercultural y a la iniciativa del aprendizaje.
- d) Incitar una estrecha relación escuela - familia – comunidad. (pp. 4 – 11)

Las características de la Educación Intercultural Bilingüe en todas las Instituciones Educativas, tiene un potencial para lograr que las comunidades puedan fortalecer su identidad de todas las comunidades indígenas para preservar el patrimonio cultural

también la de perfeccionar el acceso a la educación para grupos étnicos marginados, logrando que puedan tomar una educación en su lengua materna mejorando su respeto mutuo.

Manejo del enfoque intercultural bilingüe

El manejo del enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) en todo el Perú, a nuestro criterio se refiere a la implementación de estrategias educativas que reconocen y valoran la diversidad cultural y lingüística del Perú. Este rumbo busca incorporar la perspectiva de todas las comunidades indígenas en el sistema educativo, promoviendo respeto y su valoración de sus lenguas y culturas. Como lo menciona el MINEDU, (2013), indicando lo siguiente:

El Ministerio de Educación propone un modelo de educación intercultural bilingüe que promueve el sostenimiento y el progreso de las lenguas. Este modelo propone que se utilicen la primera y la segunda lengua a lo largo de toda la educación. La primera etapa (nivel inicial, 5 años), se da énfasis en la lengua materna y el cual comienza a trabajar en la expresión oral en la segunda lengua. El proceso de aprendizaje en la lectoescritura y la comprensión oral de la lengua se desarrolla ya en el primer grado (nivel primario). Después de aprender el código escrito en su lengua materna, la segunda lengua comenzará a usar el código de la primera en todo momento.

El modelo requiere un maestro que domine la mayoría de las competencias lingüísticas (hablar, escuchar, leer y producir textos) en el idioma original y en el castellano, así como elementos sociolingüísticos básicos que le permitan emplear una propuesta de uso de lenguas en la institución con pertinencia y eficacia. (p. 63)

Por su parte el MINEDU, (2013), señala lo siguiente:

El impulso de áreas curriculares con una orientación intercultural pretende cambios en las cualidades de los otros actores en la educación y la creación de la visión común de cómo crear la escuela y sus funciones.

Es importante comenzar con un trabajo y la reflexión con los docentes, los coordinadores, promotores educativos, especialistas, familias y todos los miembros de la comunidad sobre qué tipo de educación e institución quieren para sus descendientes. También deben determinar qué tipo de saberes (conocimientos, técnicas y valores) deben aprender para fomentar en las instituciones educativas. (p. 80)

Por otro lado, el Ministerio de Cultura, (2019), Se afirma que el Ministerio de Educación tiene como objetivo "Implementar un enfoque de gestión educativa participativa y descentralizada adaptada a cada territorio para el servicio de EIB orientado a formar modelos de gestión educativa que muestren las diversas realidades y que contribuya al logro del aprendizaje de los niños". (p. 80). Donde podemos visualizar en la siguiente figura.

Figura 9

Implicancia del desafío en la implementación de la Política y Plan Nacional EIB.



Nota. La figura corresponde a las implicancias. Tomado de *MINCUL* (p. 11), 2005, GD IMPACTO SAC.

Según el MINEDU, (2013), describe los enfoques de la EIB mencionando los siguientes:

- 1) Enfoque de derechos.
 - Derecho a la diversidad: son diversos y quieren seguir siéndolo.
 - Derecho a una educación intercultural y bilingüe de calidad.
- 2) Enfoque democrático.
- 3) Enfoque intercultural.
- 4) Enfoque pedagógico.
- 5) Enfoque del Buen Vivir, tierra y territorio. (pp. 26 – 38)

Ya viendo lo anterior la EIB Implica la adaptación de los contenidos curriculares, la capacitación de docentes en aspectos interculturales y lingüísticos, y la creación de un ambiente educativo que refleje la realidad y la cosmovisión de las comunidades indígenas. El objetivo debe ser superar las barreras culturales y lingüísticas lo cual garantiza una educación inclusiva y equitativa, promoviendo el desarrollo integral de los niños indígenas y su reconocimiento de sus derechos.

La integración del saber comunal en la institución Educativa Primaria EIB

La integración del saber comunal en la educación primaria EIB contribuye a defender la identidad cultural de los niños rurales, promoviendo respeto por la diversidad y construyendo puentes para el conocimiento local y el conocimiento académico convencional. Como lo describe PRATEC, (2005), mencionando que:

En varias comunidades, los niños de las escuelas rurales no hablan castellano como lengua materna, lo que dificulta que se familiaricen con las prácticas y tradiciones de los maestros que llegan de otras regiones.

Por lo tanto, ha sido fundamental fomentar la participación activa de los maestros, alumnos, padres de familia y toda la comunidad para poner en acción y relacionar la comunidad con la Institución Educativa y valorar el saber local. Si se logra, la comunidad

y la escuela tendrán el vínculo de afecto y respeto. Es necesario que los maestros muestren una gran disposición para cambiar su actitud y compartirla con los estudiantes. (p. 22)

Por otro lado, el mismo PRATEC, (2008), en su texto también indica que:

En las comunidades campesinas, la vida se vive de forma colectiva, considerando todo lo que les rodea, desde la naturaleza hasta sus deidades, como seres vivos. El niño andino posee una herencia cultural muy distinta a la de un niño ciudadano, con valores y concepciones de vida ligados a la regeneración, el afecto, el respeto, la crianza y la igualdad entre todos los miembros de la comunidad (naturaleza, personas, cerros, deidades, etc.). Esta milenaria forma de relacionarse con su entorno ha generado vastos conocimientos que les han permitido vivir hasta hoy en un ambiente sano, libre de contaminación y rico en alimentos.

Actualmente, somos uno de los países con mayor biodiversidad gracias a las sabidurías campesinas, manteniendo diversas variedades de cultivos nativos que abastecen la alimentación para resto del mundo, poseemos grandes cantidades de agua para la humanidad y se cultivan valores de respeto en esta crianza de la vida comunal. Antes de plantear alguna metodología y desarrollo de contenidos curriculares para enseñar a niñas y niños campesinos, el maestro debe conocer esta riqueza cultural y ambiental. (p. 15).

Por su parte el MINEDU, (2018), describe indicando que:

La educación intercultural promueve la plática, la convivencia y la tolerancia mutua a través de espacios de participación de niños y comuneros. Esto permite la convivencia democrática intercultural.

En consecuencia, la capacitación para la ciudadanía es facilitar la comprensión de todos los problemas que afectan a la sociedad, al reconocer y fomentar en las instituciones educativas espacios para el encuentro y el reconocimiento entre todos los ciudadanos del país, que sirven como puentes en la conexión de realidades sociales, culturales y geográficas diversas. (p. 20)

Este enfoque busca, además, empoderar a las comunidades para que sean agentes diligentes en la construcción de su propio desarrollo educativo. Como lo señala el MINEDU, (2018), indicando que:

Cada peruano tiene derecho a la Educación Intercultural para todos y todas (EIT). La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) otorga derechos a las personas de poblaciones indígenas, ya sea que su lengua materna sea una lengua originaria o el castellano, y se encuentren en ciudades o comunidades. (p. 43)

Figura 10

Política sectorial de la Educación Intercultural para Todas y Todos y Educación Intercultural Bilingüe



Nota. Esta figura corresponde a la Política sectorial de EIT y EIB. Tomada de MINEDU (p. 44), 2018, Minedu.

Por lo que podemos concluir mencionando que la integración del saber comunal en la Institución Educativa Primaria EIB. en el Perú busca incorporar y apreciar las sabidurías, tradiciones y habilidades de todas las comunidades indígenas para el proceso educativo. En este enfoque, se reconoce la clasificación de la diversidad cultural y lingüística de todos los niños, promoviendo un diálogo intercultural que enriquece la enseñanza y el aprendizaje.

REFLEXIONES FINALES

Luego de revisar diversos trabajos de investigación e información bibliográfica podemos decir que en el sembrío y crianza de la papa se practican saberes y tradiciones de nuestros antepasados que en la actualidad se están dejando a lado estas costumbres milenarias.

Con el presente trabajo nos propusimos comprender diversos aspectos sobre el sembrío tradicional de la papa, revalorización de las prácticas tradicionales desde la Educación Intercultural Bilingüe a través de los aprendizajes basados en proyectos, este tipo de aprendizaje se da en vista de que nuestro país es el centro de origen de la papa, también es conocido por reportar miles de variedades distintas de papa cultivadas en diferentes altitudes y condiciones climáticas y muchas nuevas variedades son reportadas cada año por las diferentes comunidades, la papa también es considerada el principal cultivo alimenticio en el Perú y que también es parte de la cultura e identidad peruana. Como también lo es el calendario agro festivo propio de una escuela, nos permite incorporar los saberes, costumbres y conocimientos de la comunidad para construir conocimientos a partir de las propias costumbres de la comunidad o contexto.

Es así que se propone poner en práctica estos conocimientos ancestrales sobre el sembrío de la papa desde el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe a través de la experiencia práctica y la participación activa que se da en forma planificada tal y como se vive diariamente.

Así mismo, el aprendizaje basado en proyectos propone alternativas de enseñanza y aprendizaje centrado en el estudiante, ya que permite que los estudiantes, en lugar de memorizar conceptos o teorías puedan trabajar en proyectos reales propios de su comunidad o entorno, pudiendo generar conocimiento a partir de lo vivenciado.

REFERENCIAS

- Arnold, S. P. (2004). *Ritualidad y cambió, el caso aymara*. Lima: IDEA/CEP.
- Asociación Pataz. (2017). *Manual del cultivo de papa para pequeños productores en la sierra norte del Perú* (Primera edición ed.). (R. Otiniano Villanueva, Ed.) Lima: Asoc. Patas. <https://www.poderosa.com.pe/Content/descargas/libros/manual-del-cultivo-de-papa.pdf>
- Asociación Pukllasunchis. (2013). *Saberes locales en las escuelas*. (C. Enquiluz D., Y. Del Pino D., R. Vásquez K., & H. Cañari L., Edits.) Cusco, Perú: A. Pukllasunchis.
- Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. (2017). *Aprendisaje Basado en Proyectos*. Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Colin, B. (1993). *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo*. Madrid: Cátedra.
- Del Campo, A. (2006). *Mal tiempo, tiempo maligno, tiempo de subversión ritual. La temposensitividad agrofestiva invernal*. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Sevilla: Universidad Pablo Olavide.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2007). El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. *LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO*, 37. https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/abp.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en PLANEA. Enfoque general de la propuesta y orientación para el diseño colaborativo de proyectos*. unicef.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2024). *La educación intercultural bilingüe en Perú*. Retrieved 02 de 02 de 2024, from <https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-peru>
- Fuentes I., R., Gamboa G., J., Morales S., K., Retamal C., N., & San Martín R., V. (2012). Jean Piaget, Aportes a la Educación del Desarrollo del Juicio Moral para el Siglo XXI. *Convergencia Educativa N°1*, 15.
- Garcia, M. (2002). La Concepción Histórico - Cultural de L. S. Vigotsky en la Educación Especial. *Revista Cubana de Psicología*, 04.
- Grillo, E. (1993). *La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna*. Lima: PRATEC.
- Grillo, E. (1996). *Caminos andinos de siempre*. Lima: PRATEC.
- Guachún Villalta, M. G., & Quishpi Betun, E. Y. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Diseño de una Cartilla Bilingüe de Saberes y Conocimientos Ancestrales con alumnos del sexto año de la UECIB "Tupak Yupanki". *Educación Intercultural Bilingüe*, 128.

- Instituto Nacional de Investigación Agraria. (2002). *Variedades nativas y mejoradas de papa en Puno*. (D. Farfán Loaiza, & N. De La Riva Aragón, Edits.) Lima, Perú: INIA. https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/898/1/Cahuana-Variedades_nativas_Papa.pdf
- Ishizawa, J. (2003). *Kawsay Mama madre semilla. Criar diversidad en los Andes del Perú*. Lima: PRATEC.
- Ishizawa, J. (2003). *Kawsay Mama madre semilla. Criar diversidad en los Andes del Perú* (Vol. Desafíos globales). Lima: PRATEC.
- Lambert, B. (1980). *Bilateralidad en los Andes. Parentesco y matrimonio en los Andes*. Lima: PUCP.
- León Huahuatico, E. F., & Sante Mamani, R. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa N° 56101 de K'arhui del Distrito de Pitumarca, Provincia de Canchis – Región Cusco 2018. 105.
- Melo Sea, D. (Junio de 2020). PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL: UN RETROCESO PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y, POR ENDE, PARA EL TURISMO. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 951. <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>
- Ministerio de Agricultura. (08 de Mayo de 2012). <https://www.psi.gob.pe/>. <https://www.psi.gob.pe/docs/%5Cbiblioteca%5Cexposiciones%5C2012%5CBiodiversidad%20Agr%C3%ADcola%20de%20la%20Papa.pdf>
- Ministerio de cultura del Perú. (2018). *I Encuesta nacional de Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial*. Retrieved 16 de 10 de 2023, from [centroderecursos.cultura.pe:](https://centroderecursos.cultura.pe/) <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/primeros-resultados-encuesta-discriminacion.pdf>
- Ministerio de Cultura. (2019). *Reflexiones Sobre la Educación Intercultural Bilingüe en la Región Andina*. GD IMPACTO SAC.
- Ministerio de Desarrollo Agrario y Griego. (15 de 02 de 2024). *Generalidades del producto de la papa*. <https://www.midagri.gob.pe/portal/23-sector-agrario/cultivos-de-importancia-nacional/183-papa>
- Ministerio de Educación. (2000). *La Papa - Cuaderno intercultural N° 1*. (I. Blanco, J. S., & T. Ugarte, Edits.) Lima, Perú: MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1492>
- Ministerio de Educación. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad*. Lima, Perú: Minedu.
- Ministerio de Educación. (2013). *La Escuela Intercultural Bilingüe*. Lima: Minedu.

- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Intercultural Bilingüe*.
<http://umc.minedu.gob.pe/educacion-intercultural-bilingue/>
- Ministerio de Educación. (2018). *Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe*. Lima - Peru: Minedu.
- Ministerio del Ambiente. (20 de diciembre de 2023). *Aula Ambiental*.
<https://aulaambiental.minam.gob.pe/calendario-comunal-agrofestivo-y-ritual-de-la-comunidad-de-laria-huancavelica/>
- Mouzo Calzadilla, D. (2020). *Estudios proteómicos en cultivo de la patata (Solanum tuberosum L.)*. Retrieved 15 de 10 de 2023, from dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=284497>
- Pérez Bocanegra, J. (1631). *Ritual Formulario, e institución de curas, para administrar*. Lima: Jerónimo de Contreras, Convento de Santo Domingo.
- Pérez de Albéniz Iturriaga, A., Fonseca Pedrero, E., & Lucas Molina, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos - Claves para su implementación*. Universidad de la Rioja.
- Polanyi, K. (1992). *La gran transformación - Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Crianza de la Agrobiodiversidad en los Andes del Perú*. Lima, Perú: PRATEC. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/kawsay-mama11.pdf>
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Iskay Yachay - Dos Saberes*. Lima, Perú: Gráfica Bellido S.R.L.
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Saber local en la comunidad y la escuela*. Lima - Perú: Grafica Bellido S.R.L.
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2006). *Calendario Agrofestivo en comunidades y escuela* (Primera edición ed.). Lima, Perú: Bellido Ediciones EIRL. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf
- Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2008). *Diálogo de Saberes y Escuela Rural Andina*. Bellido Ediciones EIRL.
- Rengifo, G. (1998). *Crianza ritual de semillas*. Lima: PRATEC.
- Restrepo, Y. (2018). *"Cultivo De Papa Criolla" Como Estrategia Pedagógica Para El Cuidado Del Ambiente En La Institución Educativa La Inmaculada Del Corregimiento San Antonio Del Chamí, Sede El Silencio Alto Mistrató – Risaralda*. Universidad Tecnológica De Pereira Facultad De Ciencias Ambientales Administración Ambiental Pereira.
<https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/0ea67520-05e0-4743-9bd8-8f74ae55051e/download>

- Rojas, V. (Mayo de 2018). La papa nativa en Apurímac -. (M. d. Ambiente, Entrevistador) Lima, Perú: PRODERN.
<https://prodern.minam.gob.pe/sites/default/files/documents/Papas%20nativas%20ApurimacFinal.pdf>
- SENAMHI - Perú. (01 de 08 de 2023). Retrieved 8 de October de 2023, from SENAMHI - Perú: <https://www.senamhi.gob.pe/?p=pronostico-detalle&dp=21&localidad=0030#normalgraf>
- Taco Peña, M. (26 de 08 de 2020). *Cultivo de papas nativas (Solanum tuberosum L.) en estudiantes de séptimo ciclo de la I. E. Ramiro Priale Priale, Challabamba, Paucartambo, Cusco, 2020*. Retrieved 15 de 10 de 2023, from Repositorio de la Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45803>
- Universidad de Rioja. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos - Claves para su implementación*. Universidad de Rioja.
- Valladolid, J. (1993). *Agroastronomía andina. Desarrollo o descolonización en los andes*. Lima: PRATEC.
- Yacovleff, E. y. (1934). El mundo vegetal de los antiguos. *Revista del Museo Nacional*.
- Yto Mamani, P. (05 de 08 de 2022). *Cambios culturales en la crianza de la papa en la comunidad campesina de Sucasco del Distrito de Coata - Puno*. Retrieved 15 de 10 de 2023, from Repositorio Institucional: <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19631>

The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Cutipa Ito, Edwin Ivan identificado con D.N.I. N° 70508271, código de matrícula N° 70508271, del programa de formación de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo Escarcena Chacolla, Heber Raúl identificado con D.N.I. N° 72175119, código de matrícula N° 72175119, del programa de formación de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Mamani Huallpa, Marino identificado con D.N.I. N° 46466703, código de matrícula N° 46466703 del programa de formación de Educación Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor(a/es) del trabajo de Investigación titulado, Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria.

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 19 de julio de 2024

Cutipa Ito, Edwin Ivan
DNI N°: 70508271

Escarcena Chacolla, Heber Raúl
DNI N°: 72175119

Mamani Huallpa, Marino
DNI N°: 46466703

Para: Coordinación Unidad de Investigación
De: Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
Asesor/a de Trabajo de Investigación
Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación
Fecha: Cusco, 18 de abril, 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado "Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria", presentado por los egresados: Cutipa Ito, Edwin Ivan, Escarcena Chacolla, Heber Raúl y Mamani Huallpa, Marino, del programa de estudios de Educación Primaria. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Crterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	X	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	X	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	X	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	X	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	X	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	X	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	X	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	X	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	X	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	X	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	X	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	X	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	X	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	X	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es:

- COMO ASESOR/A **APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN** Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER

Atentamente,



Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0678-6884>



PAPER NAME

TI_PPD Cutipa Edwin - Escarcena Heber - Mamani Marino.pdf

AUTHOR

Cutipa Edwin - Escarcena Heber Mamani Marino

WORD COUNT

10636 Words

CHARACTER COUNT

61618 Characters

PAGE COUNT

36 Pages

FILE SIZE

1.9MB

SUBMISSION DATE

Jul 18, 2024 7:58 PM GMT-5

REPORT DATE

Jul 18, 2024 7:59 PM GMT-5

● 13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 13% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material

¹²**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



⁵⁵**Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de
las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria**
¹⁷**Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación**

AUTORES:

Cutipa Ito, Edwin Ivan (ORCID: 0000-0002-1683-6203)
Escarcena Chacolla, Heber Raúl (ORCID: 0009-0000-9208-4237)
Mamani Huallpa, Marino (ORCID: 0009-0009-8605-6075)

ASESOR:

Mag. Corzo Arroyo, Ana Inés Carolina (ORCID: 0009-0000-3698-111X)

¹²**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2024

● **13% Overall Similarity**

Top sources found in the following databases:

- 13% Internet database
- 3% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	ebin.pub Internet	<1%
2	slideshare.net Internet	<1%
3	hdl.handle.net Internet	<1%
4	repositorio.minedu.gob.pe Internet	<1%
5	pratec.org.pe Internet	<1%
6	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
7	idoc.tips Internet	<1%
8	pdfcoffee.com Internet	<1%

9	documentop.com Internet	<1%
10	prezi.com Internet	<1%
11	es.slideshare.net Internet	<1%
12	repositorio.pukllasunchis.org Internet	<1%
13	repositorio.ufgd.edu.br Internet	<1%
14	Rodolfo Sanchez Garrafa. "Simbolismo y ritualidad en torno a la papa e..." Crossref	<1%
15	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
16	ri.uaemex.mx Internet	<1%
17	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	<1%
18	idus.us.es Internet	<1%
19	revistas.pucp.edu.pe Internet	<1%
20	biblioteca.usac.edu.gt Internet	<1%

21	tesis.pucp.edu.pe Internet	<1%
22	repositorioacademico.upc.edu.pe Internet	<1%
23	revistas.unife.edu.pe Internet	<1%
24	logincorreo.duoc.cl Internet	<1%
25	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%
26	cdn.atenaeditora.com.br Internet	<1%
27	oxfordbusinessgroup.com Internet	<1%
28	"The International Encyclopedia of Higher Education Systems and Insti... Crossref	<1%
29	aulaambiental.minam.gob.pe Internet	<1%
30	fr.slideshare.net Internet	<1%
31	html.rincondelvago.com Internet	<1%
32	riucv.ucv.es Internet	<1%

33	afrol.com Internet	<1%
34	coursehero.com Internet	<1%
35	doczz.es Internet	<1%
36	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
37	clubensayos.com Internet	<1%
38	jove.com Internet	<1%
39	redem.buap.mx Internet	<1%
40	cienciaytecnologia.upn.edu.co Internet	<1%
41	ddd.uab.cat Internet	<1%
42	dspace.utb.edu.ec Internet	<1%
43	issuu.com Internet	<1%
44	kipdf.com Internet	<1%

45	repositorio.ipnm.edu.pe Internet	<1%
46	repositorio.unal.edu.co Internet	<1%
47	repositorio.utfpr.edu.br Internet	<1%
48	investigarmqr.com Internet	<1%
49	kas.de Internet	<1%
50	researchgate.net Internet	<1%
51	uned.es Internet	<1%
52	unicef.org Internet	<1%
53	Jaime Zambrana Vargas. "The school in the Quechua peasant world: s... Crossref	<1%
54	digibuo.uniovi.es Internet	<1%
55	dspace.unitru.edu.pe Internet	<1%
56	editorial.inudi.edu.pe Internet	<1%

57	repositorio.unamba.edu.pe Internet	<1%
58	repositorio.unheval.edu.pe Internet	<1%
59	repositorio.upch.edu.pe Internet	<1%
60	udimundus.udima.es Internet	<1%
61	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
62	fceia.unr.edu.ar Internet	<1%
63	repositorio.iaen.edu.ec Internet	<1%
64	umc.minedu.gob.pe Internet	<1%