

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Los Juegos Tradicionales como Estrategias Metodológicas en la
Enseñanza-Aprendizaje con los Niños y Niñas de Primaria**
Trabajo de investigación para optar al Grado de Bachiller en
Educación

AUTORAS:

Huillca Achahui, Casandra (ORCID: 0009-0002-8743-5930)

Pumayalli Sihuín, Fabiola (ORCID: 0009-0006-5037-810X)

ASESORA:

Prof. Quispe Quispe, Sonia (ORCID: 0009- 0001-8857-7167)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Contextualización de estrategias y/o modelos pedagógicos en contextos
socioculturales

CUSCO – PERÚ

2024

Resumen

Nuestro trabajo de investigación tiene como finalidad, aplicar los juegos tradicionales como estrategias metodológicas de enseñanza- aprendizaje (aplicadas en las distintas áreas curriculares). Para ello, buscamos información dentro del contexto, en donde son partícipes los abuelos, padres y los docentes. Este trabajo se realizó a partir del enfoque cualitativo, el cual consiste en analizar e interpretar información del tema de investigación. Asimismo, utilizamos estrategias que incluimos en todas las áreas porque vimos que captan más rápido jugando. Se concluyó que la Institución Educativa donde se aplica esta investigación reconoce que los juegos tradicionales son importantes, porque transmiten los conocimientos ancestrales de generación en generación. Además, el juego permite a los niños y las niñas la libertad de expresar sus conocimientos, habilidades, sentimientos y emociones. Finalmente, las estrategias que se aplican con los juegos tradicionales son importantes para desarrollar de diferentes formas el aprendizaje de los niños y las niñas.

Palabras clave: Juegos Tradicionales, Enseñanza, Aprendizaje, Estrategias.



Pisi Rimayllapi

Kay llankaymi ruwakun imaynatachus llapan yachaqkunaman yachachiswan pukllaykunamantapacha paykuna munayta kusi kusirikuspa yacharinankupaq, yachay wasipi. Chaypaqmi t'aqwiryku ayllupi pukllaykunamanta, hinaqa kay llank'aypi yanapariwanku awichukuna, tayta mamakuna kaq yachachiqkuna. Llank'ariykun enfoque cualitativo nisqawan, yanapawankun allinta qhawariyta kay llank'ayñiykuta. Hinallataq, huq musuq yachachiyta pukllaykunawan tariryku imaynatachus wawakuna kuisqa yacharinku tukuy yachaykunata puklla pukllarispa. Chaypin qhawariyku imaynatachus yachay wasipi rikurinku allinta kay pukllaykunata, lapa ñawpa yachaykunata mat'iparispa . Chaypi, warmi qhari wawakunan pukllaypi mat'ipanku rimayninkuta irqi masinkuwan qhawarinakuspa pukllayta, rimayta, takiyta, tusuyta, kamachikuna hunt'ayta, Kaq qhawarichin imapaqchu allin kanku chayta. Hinapas, kay llankaymi ancha allinpuni lapa yachayñinkupi yachay wasi uhupi allinta pukllarispa yachanankupaq.

Chanin rimaykuna: Ñaupá Pukllaykuna, Yachay, Yachachiy.



Abstract

Our research work aims to apply traditional games as teaching-learning methodological strategies (applied in different curricular areas). To do this, we look for information within the context, where grandparents, parents and teachers are participants. This work was carried out based on the qualitative approach, which consists of analyzing and interpreting information on the research topic. Likewise, we use strategies that we include in all areas because we saw that they learn faster by playing. It is concluded that educational institutions recognize that traditional games are important, because they transmit ancestral knowledge from generation to generation. Furthermore, play allows boys and girls the freedom to express their knowledge, skills, feelings and emotions. Finally, the strategies that are applied with traditional games are important to develop the learning of boys and girls in different ways.

Keywords: Traditional Games, Teaching, Learning, Strategies.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I:.....	2
LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN.....	2
El juego como actividad natural de aprendizaje.....	2
Tradición y cultura.....	3
Juego tradicional.....	4
CAPÍTULO II:.....	5
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	5
Juegos como estrategia de enseñanza aprendizaje.....	5
Currículo, áreas curriculares y juegos.....	6
CAPÍTULO III:.....	8
EDUCACIÓN UNIDOCENTE MULTIGRADO EIB URBANO.....	8
Educación y escuelas multigrado.....	8
Educación Intercultural Bilingüe.....	9
¿Cómo se desarrolla la educación EIB en una escuela unidocente?.....	10
REFLEXIONES FINALES.....	11
REFERENCIAS.....	12

INTRODUCCIÓN

Para nosotros, cuando éramos niños el juego era lo más divertido dentro y fuera de la escuela, disfrutamos mucho porque corríamos sin cansancio, saltábamos con alegría y jugábamos diferentes juegos, así como el yaxes, plic plac, salta sogas, tiros, trompos, escondidas, etc. Los cuales recordamos con mucho cariño, porque fueron parte de nuestra infancia y queremos que formen parte de la nueva generación de niños y niñas.

Por esta razón, la finalidad de este trabajo es dar a conocer la importancia de los juegos tradicionales en la labor pedagógica ya que se puede aplicar como estrategias para enseñar en las diferentes áreas.

Nuestra investigación está dividida en tres capítulos:

En el primer capítulo profundizamos el concepto de juegos tradicionales, por tal motivo buscamos conceptos del juego y tradición.

El segundo capítulo trata sobre Estrategias metodológicas de enseñanza - aprendizaje (aplicadas en las distintas áreas curriculares) en donde estudiamos cada concepto para llegar a una definición fundamental.

En el tercer capítulo, analizamos el concepto de Educación unidocente multigrado EIB urbano, para ello buscamos autores de tesis y algunos artículos que nos ayudarán a precisar los conceptos de educación multigrado, unidocente, considerando la Educación Intercultural Bilingüe como una oportunidad para la inclusión del tema de juegos como en nuestro caso. Concluimos con una pregunta de ¿Cómo se desarrolla la educación EIB en escuela unidocente urbano?

CAPÍTULO I

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA EDUCACIÓN

En este capítulo, desarrollaremos los conceptos de los juegos tradicionales esenciales tanto de citas textuales y testimonios de padres de familia; que contribuyen a la teoría de juego y tradición, llegando a una conclusión significativa sobre la importancia del valor de los juegos tradicionales dentro del diálogo intercultural.

El juego como actividad natural de aprendizaje

El juego en nuestra niñez, ha sido una etapa donde descubrimos y experimentamos diferentes dinámicas individuales y colectivas, las cuales nos permitieron socializar con otros niños y otras niñas. La participación de nuestros padres en estas actividades ha sido fundamental desde la elaboración de algunos materiales para jugar con ellos en las que usamos la creatividad, imaginación, dinamización, valores y reglas, que se cumplen al momento de jugar. Por lo tanto, el juego en nuestra niñez ha sido significativo que lo recordamos hasta hoy con bastante emoción.

La Real Academia Española (2023) define *jugar* como “acción y efecto de jugar por entretenimiento”. Por su parte, en nuestro contexto, la señora Teresa Chumvisuca¹ (comunicación personal, 28-08-2023) nos compartió un testimonio sobre los juegos de su niñez. Ella comenta que está estrechamente relacionado con las actividades diarias que se realizan, cómo el pastoreo de sus animales en donde ella jugaba, cantaba y reía. También, utilizaba materiales que encontraba en su contexto, así como las piedras con los cuales elaboraba su cocinita y hacia corrales de animales. De esa manera, utilizaba su imaginación y creatividad para jugar, que no era necesario los juguetes que vemos hoy en día, sino simplemente el juego era creativo, estaba estrechamente relacionado con la naturaleza (ver Anexo...)

En ese sentido, el juego cumple un rol importante porque estimula la creatividad de cada persona durante el transcurso de la historia. Asimismo, muchos autores comprenden que es parte de nuestras tradiciones y nuestra cultura, en un determinado grupo de personas en un contexto social y cultural. Los juegos tradicionales perduran a través de la cultura, también son transmitidos de una generación dentro de una comunidad, lo que da lugar a la diversidad de formas y variantes de juegos. Esta diversidad contribuye al crecimiento de la personalidad, el temperamento y las emociones (Bolívar-Ortiz, 2019).

Sabiendo que Pachamama es parte de la vivencia del mundo andino, en ello se dinamizan diferentes actividades, por ejemplo, el hombre andino juega en todo momento

¹ La entrevista oral de

https://drive.google.com/file/d/1ARpm9T1XOsDCBs6O_Z4n90H9jxh7C5Js/view?usp=drivesdk

sin importar que sea adulto al momento de realizar sus cosechas, siembras, crianzas de sus animales, en los carnavales, etc. Por tal motivo, vemos que la definición del juego es considerado parte del saber andino.

Además, es importante saber que la ausencia de juego puede traer carencias a los niños en el transcurso de regular sus emociones, baja autonomía, falta de límites independencia, déficit en el desarrollo de habilidades sociales (Guarín-Goez-Truco et al.,2022).

Sabemos que los juego son importantes e indispensables para los niños y las niñas dado que a través de ellos expresan sus habilidades, sentimientos y emociones. Pero si no lo realizan los puede afectar en ciertos aspectos de su desarrollo personal.

A esto se agrega que el colegio es un espacio donde los niños, por medio del juego adquieren hábitos y fortalecen cualidades. Por esta razón, es fundamental en las instituciones educativas aprovechar estrategias metodológicas que afiancen la enseñanza-aprendizaje de forma divertida y creativa para que el niño se sienta feliz (Mazabuel, 2016, en Calle Fernández *et al.*, 2020).

En general, nosotras observamos que el juego desde nuestra experiencia es muy importante, ya que sirve para poder desarrollar las diferentes enseñanzas con los niños, porque pueden ser aplicados mediante sesiones de aprendizaje en distintas áreas. Así pues, nos dimos cuenta de que realmente aprenden significativamente utilizando estos juegos como materiales didácticos y divertidos.

Tradición y cultura

La tradición son creencias, costumbres y valores que son trasmitidos de generación en generación dentro de una comunidad, población o grupo social, puede incluir diferentes actividades como los rituales, festividades y saberes que preservan la herencia cultural.

Por otra parte (Arévalo, 2004) la palabra tradición tiene su origen en latin "tradere", decir lo que viene transmitido del pasado. Por ende, son conocimientos que comparten a la siguiente descendencia. En otras palabras, son prácticas que trascienden de padres a hijos dentro de una comunidad o contexto social.

Con relación a esta definición, vemos en nuestra realidad que la tradición está atravesando variaciones. Es decir que evoluciona con la modernización y se actualiza en cada generación. De esta manera, preserva su vigencia, así conserva su continuidad y relevancia en el tiempo. Por lo cual, la tradición no queda en el pasado, más bien sigue formando parte de la identidad cultural adaptándose a la sociedad actual (Arévalo, 2004).

Además, en el contexto de nuestra investigación observamos cómo la tradición transmite el conocimiento de forma oral y práctica. Esto se evidenció en las reuniones y actividades al compartir en la Institución Educativa 501260 De Sencca, que se motiva por parte de los docentes a participar en las actividades recreativas que es jugar con los juegos

mencionados en donde los padres y abuelos recuerdan todos los juegos que jugaban de niños. Así, se observa la transferencia de estos juegos de los abuelos a padres y de padres a hijos en nuestra sociedad.

Juego tradicional

El juego tradicional consiste en responder los anteriores conceptos. Para nosotros, los juegos tradicionales son los que persisten de generación a otras generaciones y viene del placer, diversión y libertad de jugar. Además, es importante saber que no es necesario de un material complejo para la aplicación del juego, ya que los materiales se podrían conseguir según el contexto y pueden ser de la naturaleza, así como; las piedras, *ch'uchos*, palos, flores, arcilla, *k'illinza*, etc.

De este modo (comunicación personal, 15-05-2023) el señor presidente de la APAFA Evangelino Chira tuvo la amabilidad de apoyarnos con una entrevista. En ella menciona que aún recuerda muchos de los juegos tradicionales como el trompo, yaxes (pallana), ñocos, tiros (canicas) y matachola que jugaba de niño. Asimismo, nos indica que sería bueno enseñar a la próxima generación de los niños.

Piaget, en Calle Fernández et al. (2020) Considera que los juegos tradicionales ayudan en la estimulación del niño en el momento de juego ya que al realizar algo que le gusta y divierte tiene mucha alegría.

Estamos plenamente de acuerdo con la afirmación de Piaget porque hemos podido observar que en la escuela los juegos estimulan la creatividad, imaginación, pasión, ganas de aprender y compartir lo que saben.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En este capítulo, desarrollaremos las estrategias metodológicas utilizando los juegos tradicionales como parte de nuestra investigación. Además, examinaremos en detalle los conceptos esenciales que rodean la enseñanza, aprendizaje y áreas curriculares, llegando a una conclusión significativa.

Juegos como estrategia de enseñanza aprendizaje

La metodología didáctica es la manera de enseñar, buscando diferentes estrategias para el dictado de clases y así los alumnos obtengan un determinado aprendizaje (Arguello y Sequeira, 2015).

Una estrategia, en este sentido, es una herramienta relacionada con la calidad del aprendizaje del alumno, porque es utilizada para poder determinar y aumentar el aprendizaje de los niños (Beltrán, 2003). Asimismo, siguiendo esta idea opinamos que es importante trabajar también de diferentes formas y estilos para afianzar sus conocimientos.

En este sentido, nosotras buscamos incorporar los juegos como dinámicas en las actividades. Por ejemplo, pueden aplicarse los juegos como una estrategia para desarrollar diferentes áreas. Además, cuando el niño se siente aburrido un docente puede aplicar una estrategia metodológica basados en juegos y con el propósito de desarrollar su aprendizaje de forma más alegre.

Por lo tanto, es importante que el docente indague estrategias metodológicas para que las sesiones no sean aburridas sino sean más dinámicas, participativas, activas y así los niños exploren su conocimiento y tengan la facilidad de aprender significativamente.

En este sentido general, la enseñanza se menciona que es un proceso de transmisión por parte de una persona sobre otra. De acuerdo Cousinet, “enseñar es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen” (2014, p. 1).

Entonces, como docentes, toda enseñanza que se otorga a los niños y las niñas es dar o transmitir nuevos conocimientos, valorando sus saberes y experiencias. igualmente, aprender de ellos considerando su razón natural.

No obstante, enseñar es ayudar a aprender a otra persona o cambiar cómo piensa se siente o actúa. Esto se realiza creando situaciones y utilizando métodos para que la persona pueda experimentar lo que se necesite cambiar de manera esperada y que esos cambios perduren en el tiempo (Díaz y Martins, 1986 en Tintaya ,2016).

De este modo, queremos decir que la enseñanza ocurre cuando una persona comparte sus conocimientos. Para ello, puede utilizar diferentes estrategias en el ámbito andino educativo, puede transmitir todo lo que sabe de su contexto, así va compartiendo y valorando todos sus saberes.

Por otro lado, el aprendizaje es esencial, a lo largo de este estudio se define como un proceso en donde se consigue habilidades, capacidades, conocimientos y comportamientos o valores debido al compromiso con uno mismo.

El ser humano aprende desde que nace hasta su muerte, además es una acción ancestral que practica el hombre (Arguello y Sequeiro, 2016).

Entonces podemos decir que una persona aprende en todo momento por ejemplo los padres aprendieron los juegos que les enseñó sus abuelos y ellos lo transmiten a sus hijos, es ahí que vemos cómo trasciende el aprendizaje desde la antigüedad.

Acerca de este tema, otro punto de vista es el de André Stern quien explica que habitamos en un círculo social que perdió el 80 % de lo que debería haber aprendido. Olvidamos muchos conocimientos importantes. Nos quedamos con el 20 % y es el conocimiento que nos ha conmovido y dejado una marca profunda (2019).

Considerando lo anterior, podemos afirmar que el aprendizaje es cuando un niño aprende a partir de un tema que le interesa y le motiva el aprendizaje de forma significativa, para no caer en un aprendizaje memorístico u obligado por cumplimiento.

Currículo, áreas curriculares y juegos

Las áreas curriculares son una estructura de organización acoplada e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. Seguidamente, se presenta la organización de las competencias según las áreas curriculares del Plan de estudios en el nivel de Educación Primaria los cuales son: Personal Social, Educación Física, Comunicación, Arte y Cultura, Castellano como Segunda Lengua, inglés como Lengua Extranjera, Matemática, Ciencia y Tecnología y Educación Religiosa (Perú. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular, 2016).

El Programa curricular de Educación Primaria es el resultado de diferentes autores que contribuyeron de diversas formas y en mesa de trabajo que se llevaron en diversas partes del país, en lugar de estar centralizado en una sola ubicación. Aportó a desarrollar el currículum Nacional de manera progresiva y refleja el deseo de los peruanos: promoviendo la formación de ciudadanos más activos y comprometidos en el desarrollo del país (Perú. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular, 2016).

Por lo tanto, consideramos que es importante que los juegos tradicionales sean incorporados en las diferentes áreas del currículum, tomándose como estrategias metodológicas que formen parte en el transcurso de aprendizaje de los estudiantes, beneficiando así su desarrollo personal. Es posible trabajar con estos juegos tradicionales a partir de experiencias y sesiones de aprendizaje. Por ejemplo; el juego tradicional de las cometas se desarrolla en diferentes áreas. En matemática, se trabaja las medidas, en

comunicación y castellano formando oraciones; en arte y cultura desarrollando sus habilidades artísticas. Otro es el juego del lobo y la oveja en el cual trabajamos en el área de comunicación y castellano como segunda lengua (quechua), donde cantamos canciones en quechua. También, el juego de los tiros y tumba latas lo desarrollamos en el área de matemática cuando utilizamos para trabajar la adición y sustracción. Al igual, aplicamos todos los juegos en el área personal social cuando trabajamos el tema de los derechos, ya que todos los niños y niñas tienen derecho al juego.



CAPÍTULO III

EDUCACIÓN UNIDOCENTE MULTIGRADO EIB URBANO

En este capítulo, explicaremos los siguientes conceptos como; la educación, unidocente, multigrado, urbano. De esta manera, llegaremos a una conclusión significativa sobre la importancia de la educación unidocente multigrado EIB urbano.

Educación y escuelas multigrado

La educación en el Perú ha experimentado un cambio a lo largo de su historia, el cual ha sido influenciado por la tecnología, la sociedad y las nuevas teorías pedagógicas. De esta manera, podemos decir que en nuestro contexto se ha luchado por una educación de calidad y es importante que un niño y niña estudie.

La Ley General de Educación N.º 28044 en el artículo 2 nos dice:

La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad (2003).

De esta manera, la educación busca formar ciudadanos interculturales, competentes que contribuyan a la sociedad, ya que su finalidad de la educación es difundir y usar bien nuestros conocimientos, saberes ancestrales y habilidades para formar parte de un país plurilingüe multicultural con respeto y valores.

En el marco de la pedagogía, una escuela unidocente es una escuela multigrado, unitaria o multiedad ya que reúne alumnos de diferentes edades, grados en una sola aula, generalmente a cargo de uno o dos docentes. Este tipo de escuela es bastante común en contexto rurales en lugares escasamente poblados o donde la población está dispersa (Torres, 2016 en Mendoza, 2020).

En este sentido, las escuelas unidocentes tienen muchos límites, a la vez es un reto para enseñar un solo docente a los niños y las niñas de diferentes edades, cultura y lengua. No obstante, también se puede decir que una de las ventajas es poder trabajar con niños que comparten ideas, tienen una forma diferente de aprender, asimismo se ve la unión y equipo de trabajo entre todos los miembros de la comunidad educativa.

En el entorno de la educación rural en el Perú, se evidencia la falta de capacitación adecuada para los maestros en el ámbito unidocentes. Además, son considerados como profesionales multiroles en el ámbito educativo, ya que su labor no solo es educar a los niños, sino que también se dedica a la parte administrativa y tareas de limpieza en la institución educativa (Miranda y Rosabal, 2018 en Altamirano, 2021).

Asimismo, atienden a los padres de familia, reciben a personas importantes, talleres de la UGEL y capacitación. En consecuencia, genera una sobrecarga laboral y lo cual no le da tiempo en enfocarse en su labor de maestra (Garcia, 2021).

Podemos decir que nuestra investigación se está realizando en el contexto de una escuela multigrado urbano unidocente, por lo cual presenciamos todo lo mencionado anteriormente, es verdad que el docente cumple un rol multifacético.

Educación Intercultural Bilingüe

La interculturalidad se refiere a la diversidad de culturas ya que somos un país diverso, pluricultural y multilingüe que genera diversidad de expresiones culturales fomentando el respeto mutuo dentro de un contexto. La UNESCO en el artículo 4 “se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (Convención de la Protección y Promoción de la diversidad de las Expresiones Culturales, 2005, p. 5).

Desde ese punto de vista, podemos afirmar que estamos en un proceso donde implica reconocer y valorar la diversidad cultural desde las costumbres y lenguas mediante diálogos respetuosos.

En el ámbito educativo, es muy importante promover la interculturalidad, pues es fundamental en la formación de las personas. Asimismo, incluir como uno de los instrumentos dentro del sistema educativo ya que imparte la variedad cultural desde una mirada de obediencia e igualdad social. entonces, es fundamental apreciar el juego tradicional, ya que gran parte de los niños conocen y lo practican con amigos, familiares y todas las personas que les rodea, de tal manera conocen su cultura. (Hinostroza, 2017, en Ccahuana y Cuarez, 2021)

Por lo cual, en nuestro trabajo queremos fortalecer y revalorar los juegos tradicionales aplicando como estrategias metodológicas de aprendizaje, mediante el cual estaríamos transmitiendo, valorando sus saberes y conocimientos, al mismo tiempo hacer que conozcan más su propia identidad y se pueda integrar en la educación intercultural.

En definitiva, la interculturalidad es un enfoque transversal que permite interactuar entre las diversas culturas. Además, promovemos la interacción social sin ningún problema, porque tenemos niños y niñas de diferentes lugares los cuales nos enriquecen con sus saberes y conocimiento.

Sobre el término “bilingüe”, según la Real academia española (2023), bilingüe se determina como “que habla dos lenguas”. También, nosotras tenemos en la escuela algunos niños que son bilingües”

De este modo, el derecho al uso de las lenguas es fundamental en el ámbito escolar, ya que las lenguas no sólo funcionan como herramientas de comunicación, sino

que forman parte de la expresión de una cultura y de la identidad, valores y perspectiva del mundo (propuesta pedagógica, 2013).

Considerando lo anterior, compartimos la misma opinión que el bilingüismo, es una acción enriquecedora en donde la persona adquiere conocimiento en una o más lenguas, esta acción se dinamiza en las escuelas, muchas veces en un sentido monocultural sin tomar en cuenta la variedad de lenguas que tienen los niños y las niñas. En resumen, es importante considerar el bilingüismo para valorar la diversidad lingüística.

¿Cómo se desarrolla la educación EIB en una escuela unidocente?

Entonces, la educación en una escuela Intercultural Bilingüe (EIB) unidocente, urbano se desarrolla compartiendo la diversidad de lenguas y culturas dentro de las instituciones educativas urbanas. Además, impartiendo una formación diferente, creativa e investigando nuevas metodologías de estrategias para un proceso de aprendizaje más significativo de los niños y niñas. Por lo tanto, es fundamental una educación que se asimila en el contexto en donde viven, de esta manera seguir valorando y respetando su diversidad cultural.



REFLEXIONES FINALES

El juego tradicional es un proceso continuo de transmisión de saberes y conocimientos, así como los abuelos transmiten a padres y los padres a sus hijos. Pero vemos que hoy en día muchos de ellos se van perdiendo por diferentes causas; por ejemplo, uno de ellos es la tecnología, poca dinámica familiar, movilización de lugares, etc. Por este motivo, estamos realizando nuestra investigación de dicho tema para poder aplicar los juegos tradicionales como estrategias de enseñanza-aprendizaje (aplicadas en distintas áreas curriculares) con los niños y niñas de la I.E unidocente multigrado 501260 Sencca, ubicado en el distrito Poroy, provincia Cusco.

En este contexto los padres de familia son colaboradores, porque apoyan con las entrevistas para poder recopilar información sobre los juegos mencionados que practicaban. Asimismo, cuando aplicamos en actividades importantes que se realizaron dentro del centro educativo, contamos con el apoyo de los docentes, así como de los niños. Ya que nuestra finalidad es recuperar y difundir dichos juegos que pueden ser utilizados como estrategias para trabajar dentro del ámbito educativo.

Nos consta, que sí se puede trabajar a partir de diferentes áreas curriculares mediante Experiencias y Sesiones de aprendizaje, así como en el área de matemática, comunicación, personal social, arte y cultura y educación física. Por ello, nosotras definimos que los juegos tradicionales son importantes y queremos lograr una educación innovadora a partir del desarrollo de sus saberes dentro de su contexto valorando sus conocimientos, culturas y habilidades. Donde no solo los niños y niñas juegan por diversión si no podemos desarrollar enseñanzas y aprendizajes significativos.

REFERENCIAS

- Altamirano Delgado, A. M. (2021). *Estrategias de formación docente en servicio multigrado-unidocente basada en un modelo reflexivo colaborativo para el desempeño docente*. [para Optar el grado académico de doctorado en ciencias de la educación, Universidad Señor de Sipán]
- Arévalo, J.M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudio extremeños*, 60(3), 925-956. Recuperado de: https://qc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24359w/S3_R2.pdf
- Arguello Urbina, Brenda Lisseth y Sequeira Guzmán, María Esperanza (2016) *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. [optar al título de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Educación y Humanidades con énfasis en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/1638>
- BBVA Aprendemos juntos. (2019). *Para tu hijo, es tan importante como aprender*. André Stern, escritor. https://www.youtube.com/watch?v=KCINZ87ypbA&ab_channel=AprendemosJuntos2030
- Beltrán Llera, J. A. (2023). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*. <http://hdl.handle.net/11162/67023>
- Bolívar-Ortiz, K. V. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo sociomotriz en estudiantes del grado tercero de la instituciones educativa Anza*. [Proyecto para obtener título de licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes] <https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/201>
- Calle Fernández, L. R., Gomeescoello Guamán, T. M., & Ordóñez Bustamante, MF. (2020). *Adaptación de los juegos tradicionales como estrategias transdisciplinarias en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas y Ciencias Naturales en el quinto año de educación general básica*. [Trabajo en titulación curricular previo a la obtención del título de licenciado/ a en ciencias de la educación Básica, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1647>
- Capel, H. (1975). La definición de lo urbano. *Estudios geográficos*, 36(138), 265-302. <https://cidadeimaginaria.org/eu/Urbano.pdf>
- Ccahuana Illisca, C. K, & Cuarez Sauñe, E. (2021). *El juego tradicional como recurso pedagógico en una IEB en el distrito de Rocchacc-Chincheros-Apurimac*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural]

- Bilingüe, Universidad San Ignacio De Loyola].
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/11744>
- Chira, W. E (comunicación personal, 15 de mayo de 2023).
https://drive.google.com/file/d/1AJa6uCLtkp_Pvlz7A0W5zv7L5l2C63y8/view?usp=sharing
- Chumvisuca, S. T (comunicación personal, 28 de agosto de 2023).
https://drive.google.com/file/d/1ARpm9T1XOsDCBs6O_Z4n90H9jxh7C5Js/view?usp=driv
- Cousine, R., & Herrera, Z.G. (2014). Que es enseñar. Archivos de ciencias de la Educación, 8 (8), 1-5.
https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- García Caucha, H. (2021). Análisis del modelo de gestión escolar en instituciones educativas públicas multigrado de San Ignacio, Perú. *Revista Educación*, 45(2), 1-14. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.40537>
- Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad: Propuesta pedagógica* (2013). Editorial digital del Ministerio de Educación del Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/3112> <https://hdl.handle.net/20.500.12802/9046>
- Mendoza Quispe, D. F. (2020). Estrategia de enseñanza en escuela unidocente multigrado en contexto EIB. [Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación, Universidad San Ignacio De Loyola]
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/10499>
- Ministerio De Educación, L. G. (2003). Ley N° 28044. *La educación peruana. Título I, Fundamentos y Disposiciones Generales, Artículo 8º. Principios de la educación.*
<http://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/2019/02/Ley-N%C2%B028044-%E2%80%9CLey-General-de-Educaci%C3%B3n%E2%80%9D.pdf>
- Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular. (2016). Programa curricular de Educación Primaria.
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/4549>
- Quiroz, W. M. S., Truco, S. G., Suárez, S. G., & Rivera, A. A. (2022). Juegos tradicionales como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje 1. *Rastros Rostros*, 24(2), 1-16. <https://doi.org/10.16925/2382-4921.2022.02.07>
- Real academia española (RAE, 2023). En Diccionario de la lengua española.
<https://dle.rae.es/biling%C3%BCe>
- Tintaya condori, P. (2016). Teaching and personal development. *Revista de investigación psicológica*, (16), 75-86.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005

Unesco. (2005). *Convención de la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_spa

Veliz Pere, H. (2019). *Programa curricular diversificado con enfoque socioformativo y pedagogía Ignaciana para la enseñanza y el aprendizaje en el Área De Ciencia y Tecnología – 1 er grado de educación primaria de la Institución Educativa San Luis Gonzaga Fe y Alegría N° 22 de Jaén–Cajamarca*. [Maestría en ciencias de la educación con mención en teoría y planeamiento curricular, Universidad Pedro Ruiz Gallo] <https://hdl.handle.net/20.500.12893/5892>



The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Huillca Achahui Casandra identificado(a) con D.N.I. N° 71209674, código de matrícula N° 71209674, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Pumayalli Sihuin Fabiola identificado(a) con D.N.I. N° 77693026, código de matrícula N° 77693026, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autoras del trabajo de Investigación titulado: Los Juegos Tradicionales como Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje con los Niños y Niñas Multigrado en una Escuela Primaria de Cusco

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 19 de julio de 2024

Huillca Achahui Casandra
DNI N°:71209674

Pumayalli Sihuin Fabiola
DNI N°: 77693026

Para: Coordinación Unidad de Investigación
De: Prof. Sonia Quispe Quispe
Asesor/a de Trabajo de Investigación
Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación
Fecha: Cusco, 27 de mayo, 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado “Los Juegos Tradicionales como Estrategias Metodológicas en la Enseñanza-Aprendizaje (Aplicadas en las Distintas Áreas Curriculares) con los Niños y Niñas”, presentado por las egresadas: Huillca Achahui, Casandra y Pumayalli Sihuin, Fabiola, del programa de estudios de Educación Primaria EIB. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Crterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	X	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	X	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	X	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	X	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	X	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	X	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	X	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	X	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	X	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	X	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	X	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	X	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	X	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	X	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	X	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es:

- **COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente,



Prof. Sonia Quispe Quispe
Código ORCID: 0009- 0001-8857-7167



PAPER NAME

TI-Huillca Casandra - Pumayalli Fabiola.pdf

AUTHOR

Huillca Casandra - Pumayalli Fabiola

WORD COUNT

4893 Words

CHARACTER COUNT

29166 Characters

PAGE COUNT

19 Pages

FILE SIZE

653.3KB

SUBMISSION DATE

Aug 29, 2024 11:28 AM GMT-5

REPORT DATE

Aug 29, 2024 11:29 AM GMT-5

● 13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 13% Internet database
- 4% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 1% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material

6
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**
**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



Los Juegos Tradicionales como Estrategias Metodológicas en la
Enseñanza-Aprendizaje con los Niños y Niñas de Primaria

12
Trabajo de investigación para optar al Grado de Bachiller en
Educación

AUTORAS:

Huillca Achahui, Casandra (ORCID: 0009-0002-8743-5930)

Pumayalli Sihuín, Fabiola (ORCID: 0009-0006-5037-810X)

ASESORA:

Prof. Quispe Quispe, Sonia (ORCID: 0009- 0001-8857-7167)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Contextualización de estrategias y/o modelos pedagógicos en contextos
socioculturales

CUSCO – PERÚ

2024

● **13% Overall Similarity**

Top sources found in the following databases:

- 13% Internet database
- 4% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 1% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.unc.edu.pe Internet	2%
2	minedu.gob.pe Internet	2%
3	repositorio.usil.edu.pe Internet	1%
4	educacionsinbrechas.mineduc.cl Internet	<1%
5	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
6	repositorio.pukllasunchis.org Internet	<1%
7	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
8	vsip.info Internet	<1%

9	coursehero.com Internet	<1%
10	slideshare.net Internet	<1%
11	Sebastian Montoya Bustamante. "O dilema abundância-generalização ... Crossref posted content	<1%
12	apjabdul on 2024-07-15 Submitted works	<1%
13	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
14	core.ac.uk Internet	<1%
15	d.documentop.com Internet	<1%
16	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	<1%
17	Norberto Fabian Diaz Duarte, Carolina Raigosa Diaz. "SEVEN, Santande... Crossref	<1%
18	biblioteca.unicef.cl Internet	<1%
19	es.scribd.com Internet	<1%
20	repositorio.ulead.edu.ec Internet	<1%

21	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
22	sacerdotisadetanit.com Internet	<1%
23	termasalud.com Internet	<1%
24	unicef.org Internet	<1%
25	bibliotecadigital.usb.edu.co Internet	<1%
26	docplayer.es Internet	<1%
27	repositorio.una.ac.cr Internet	<1%
28	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
29	repositorio.uti.edu.ec Internet	<1%
30	riunet.upv.es Internet	<1%
31	vdocuments.es Internet	<1%
32	circuloastronomico.cl Internet	<1%

33

hdl.handle.net
Internet

<1%