ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

AUTOR(ES):

Br. Cutipa Ito, Edwin Ivan (ORCID: 0000-0002-1683-6203)

Br. Escarcena Chacolla, Heber Raúl (ORCID: 0009-0000-9208-4237)

Br. Mamani Huallpa, Marino (ORCID: 0009-0009-8605-6075)

ASESOR(A):

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés (ORCID: 0009-0000-3698-111X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2025

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

Presentada por:

Br. Cutipa Ito, Edwin Ivan (ORCID: 0000-0002-1683-6203)

Br. Escarcena Chacolla, Heber Raúl (ORCID: 0009-0000-9208-4237)

Br. Mamani Huallpa, Marino (ORCID: 0009-0009-8605-6075)

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO: _____

Mg. Cecilia María Eguiluz Duffy

PRIMER MIEMBRO DEL JURADO: _____

Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano

SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO: _____

Mg. Antonieta Conde Marquina

ASESOR(A) DE TESIS: _____

Mg. Ana Inés Corzo Arroyo

Cusco, 13 de junio de 2025

Dedicatoria

Dedico este logro "A mi amada esposa, Mariluz, por su apoyo incondicional y a mis hijas, Antonella y Esmeralda que son mis más preciados tesoros de mi vida, quienes son mi inspiración y motivo de cada esfuerzo. Este logro es tanto de ustedes como mío. Con todo mi amor y gratitud."

Marino Mamani Huallpa

A ustedes, mis pilares fundamentales: mamá, con tus desvelos interminables y ese amor que solo tú sabes dar; papá, guerrero incansable que me enseñó que los sueños se alcanzan con determinación y perseverancia; y a mi hermano, mi compañero incondicional en cada batalla y victoria. Cada paso que he dado ha sido posible gracias a sus sacrificios y esas palabras de aliento que nunca faltaron cuando más las necesitaba. En este camino de aprendizaje constante, he descubierto en mí una pasión inextinguible por el conocimiento y una vocación genuina por compartir lo aprendido con otros. Han sido testigos de cómo cada obstáculo se transformó en una oportunidad para crecer, y cada logro en una razón para seguir adelante. Su inquebrantable fe en mí ha sido el regalo más sublime, convirtiendo cada sueño en realidad y cada esfuerzo en victoria.

Edwin Ivan Cutipa Ito

A mi amada hija, por ser mi mayor inspiración y la luz que guía mis pasos. A mis padres, por su amor, esfuerzo y enseñanzas, que me han permitido llegar hasta aquí. Este logro es un reflejo de todo lo que me han dado y de la esperanza que tengo para el futuro. Con cariño y gratitud, a ustedes dedico este trabajo.

Escarcena Chacolla, Heber Raúl

Agradecimiento

Agradezco a mi esposa, Mariluz por su apoyo incondicional, y a mis hijas, Antonella y Esmeralda, por ser mi fortaleza y motivo de cada esfuerzo. A la Pachamama y a los Apus, por su guía y protección en este camino. A los sabios y a todas las personas que compartieron sus conocimientos y se involucraron en esta investigación, enriqueciendo cada paso. Y a la EESP. Pukllasunchis, por brindarme el espacio y el apoyo para hacer realidad este sueño. Con profunda gratitud a todos los involucrados."

Marino Mamani Huallpa

Mi más profundo agradecimiento emerge hacia la Pachamama y los sagrados Apus, guardianes ancestrales que han iluminado mi camino con su sabiduría milenaria y energía protectora. A mi familia, pilar fundamental de mi existencia, por su sublime entrega, sacrificio y apoyo inquebrantable en cada paso de este viaje académico. A la comunidad docente de la EESPP, quienes con su sabiduría y dedicación forjaron mi camino profesional. A todos los profesionales que guiaron este proceso investigativo con sus conocimientos y experiencia; a mis compañeros de investigación, por las intensas jornadas de trabajo compartido; y a la institución educativa que generosamente acogió esta investigación. A cada uno de los participantes que contribuyeron con sus experiencias, y a los sabios de nuestros pueblos ancestrales, quienes mantienen viva la conexión con nuestra identidad cultural, haciendo posible esta investigación que hoy culmina como testimonio de un esfuerzo colectivo y un sueño realizado.

Edwin Ivan Cutipa Ito

Agradezco a mi hija, por ser mi inspiración y mi mayor motivación. A la Pachamama, por su bendición y sabiduría que nos guía. A todas las personas que, con su apoyo y conocimientos, hicieron posible esta investigación. Y a la EESP Pukllasunchis, por brindarme el espacio y los recursos necesarios para llevar a cabo este trabajo. A mis compañeros que se involucraron en este camino.

Escarcena Chacolla, Heber Raúl

Resumen

El estudio se centra en la revalorización de la crianza del cultivo tradicional de la papa, con los estudiantes del quinto grado de la institución educativa primaria 70607 de Juliaca, Puno, este aprendizaje radica en el recojo de las costumbres y prácticas agrícolas ancestrales del sembrío de la papa para convertirse en una herramienta educativa clave, donde los niños andinos fortalecen su identidad cultural y su conexión con la naturaleza, al aprender saberes ancestrales que integran conocimientos, ceremonias y valores comunitarios, promoviendo el respeto mutuo y la preservación de su herencia milenaria. Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo con énfasis en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual nos permite observar y analizar de manera holística cómo los estudiantes construyen su aprendizaje a través de experiencias directas con las prácticas tradicionales del cultivo de papa. La metodología más adecuada para nuestra investigación será la investigación acción participativa. Así, esta metodología nos facilita alcanzar nuestro objetivo al permitirnos explorar el tema con la participación de todos los miembros de la comunidad, integrando sus saberes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La investigación ha demostrado que revalorizar las tradiciones del sembrío de la papa es esencial para fortalecer la identidad cultural y respeto hacia la Pachamama. A través de un proyecto de aprendizaje basado en saberes ancestrales, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos técnicos sobre el cultivo, sino que también desarrollaron una comprensión profunda de la conexión entre la agricultura, la cultura y la espiritualidad. La participación activa en diversas sesiones promovió el trabajo en equipo y el compromiso mutuo, mientras que la interacción con sabios, padres y docentes enriqueció el aprendizaje. Este enfoque integrador fomenta la preservación de saberes ancestrales y la conciencia ecológica en los estudiantes. En fin, la investigación no solo se basa en una enseñanza agrícola, sino en fortalecer la identidad cultural y un compromiso con la sostenibilidad. Este tipo de iniciativas deben ser promovidas en otros contextos educativos para garantizar la transmisión de conocimientos y valores fundamentales para las futuras generaciones.

Palabras clave: Riqueza biocultural, pueblos originarios, prácticas agrícolas, papa, pachamama, naturaleza, identidad cultural, crianza, cultivo tradicional, andes peruanos, sabiduría ancestral, calendario agro festivo, rituales, contexto sociocultural, experiencias vivenciales, cosmovisión andina y ABP.

Pisiy rimayllapi

Kay yachayqa papa tarpuy ñawpaqmanta pacha uyway ancha allin kasqanmantam rimachkan, pichqa ñiqipi yachakuqkunawan, institución educativa primaria 70607 Juliaca, Puno llaqtamanta, kay yachayqa papa tarpuypa costumbrenkunapi hinaspa ñawpaq taytakunapa chakra llamkayninpim kachkan. chaymi allinta t'aqakun huk herramienta educativa clave nisqaman tukunanpaq, chaypin andino wawakuna kallpachanku identidad culturalninkuta hinallataq naturalezawan tinkuchiyninkuta, yachaspa ñawpaq yachaykunata, chaymi hukllachan yachaykunata, ceremoniakunata hinallataq valores comunitarios nisqakunata, chaywanmi kallpachanku respetowan, hinallataq herenciankuta waqaychayta.

Investigacionniykupaqqa aswan allin metodología nisqa kanqa investigación de acción participativa nisqa. Chayhinam kay metodología nisqa aswan facilta ruwawanchik imapas munasqanchikman chayanapaq, chaymi saqiwanchik chay temamanta maskayta llapa llaqtapi kaqkunapa yanapayninwan, yachayninkuta yachapakuqkunapa yachay puririyninman hukllawaspa. Yachay maskaymi qawachin papa tarpuypa tradicionninkunata musuqmanta chaninchayqa ancha allin kasqanmanta, chaynapi identidad culturalninkuta kallpanchanankupaq, Pachamama llaqtata respetanankupaqpas. Ñawpa yachaykunapi yachay llankaywanmi yachakukkunaka mana tarpuymanta técnica yachayllatachu hapirkakuna, ashtawankarin chakra llankay, cultura, espiritualidad ima tinkishkamanta ukhu yuyayta wiñachirkakuna. Imaymana sesiones nisqapi participación activa nisqa, equipopi llamkayta, compromiso mutuo nisqatapas kallpancharqa, yachaysapa runakunawan, tayta mamakunawan, yachachiqkunawanpas rimanakuymi yachayta qhapaqyachirqa. Kay integrativo nisqa ruwayqa, yachakuqkunapi ñawpaq yachaykunata, ecológica nisqamanta yachaykunata ima waqaychayta kallpachan. Pisi rimayllapi, investigacionqa manan chakra llank'ay yachachiyllapichu sayarin, aswanpas identidad cultural nisqa kallpachaypi, hinallataq sustentabilidad nisqaman compromiso nisqapipas. Kay laya llankaykunataka shuktak yachaykunapimi ñawpachina kan, shamuk miraykunapak yachaykunata, chanikunatapash paktachinata garantizachun.

Chanin rimikuna: Qhapaq kay biocultural, llaqtakuna nativo, chakra llamk'ay ruwaykuna, papa, pachamama, pachamama, identidad cultural, mirachiy, ñawpaqmantapacha tarpuy, Andes peruano, ñawpaq yachayninku, calendario agrícola raymi raymi, ritualkuna, contexto sociocultural, experiencias experienciales, pacha qhaway andes.

Abstract

The study focuses on the importance of traditional potato cultivation, with fifth grade students of the primary educational institution 70607 of Juliaca, Puno. This learning is based on ancestral agricultural customs and practices of potato planting. This positively transcends to become a key educational tool, where Andean children strengthen their cultural identity and their connection with nature, by learning ancestral knowledge that integrates knowledge, ceremonies and community values, promoting mutual respect and the preservation of their ancient heritage.

This research is developed under a qualitative approach with emphasis on the Project-Based Learning (PBL) methodology, which allows us to observe and analyze in a holistic way how students build their learning through direct experiences with traditional potato cultivation practices. The most appropriate methodology for our research will be participatory action research. Thus, this methodology makes it easier for us to achieve our goal by allowing us to explore the topic with the participation of all members of the community, integrating their knowledge into the students' learning process.

Research has shown that revaluing potato farming traditions is essential to strengthening their cultural identity and respect for Pachamama. Through a learning project based on ancestral knowledge, students not only acquired technical knowledge about the crop, but also developed a deep understanding of the connection between agriculture, culture and spirituality. Active participation in various sessions promoted teamwork and mutual commitment, while interaction with wise men, parents and teachers enriched learning. This integrative approach encourages the preservation of ancestral knowledge and ecological awareness in students. Ultimately, the research is not only based on agricultural teaching, but on strengthening cultural identity and a commitment to sustainability. These types of initiatives should be promoted in other educational contexts to ensure the transmission of knowledge and fundamental values for future generations.

Keywords: Biocultural wealth, native peoples, agricultural practices, potato, pachamama, nature, cultural identity, breeding, traditional cultivation, Peruvian Andes, ancestral wisdom, festive agricultural calendar, rituals, sociocultural context, experiential experiences, Andean worldview.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN……..1
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……..2
Descripción del problema……2
Pregunta de investigación……...3
Objetivos: general y específicos……3
Justificación……3
Alcances……4
Viabilidad y limitaciones……...5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO……6
Antecedentes……6
Antecedente nacional……...6
Antecedente internacional……....7
Base teórica……...8
Aprendizaje basado en proyectos como una estrategia para revalorizar saberes ancestrales……..8
La crianza - sembrío de la papa como un saber ancestral importante para la educación….*14** ***Revalorización de prácticas tradicionales desde la Educación Intercultural Bilingüe. ……27
Base conceptual ……34
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO……...36
Contexto……...36
Grupo participante……...38
Metodología de investigación……...41
Enfoque de investigación……...41
Diseño y tipo de investigación……..42
Fases de la investigación……42
CAPÍTULO IV. RESULTADOS……45
Resultados objetivo uno……45
Resultados objetivo dos……56
Resultados objetivo tres……57
CAPÍTULO V. CONCLUCIONES……79
Conclusiones objetivo uno……...79
Conclusiones objetivo dos……79
Conclusiones objetivo tres……80
Conclusión general……81
Recomendaciones……82

REFERENCIAS…….83
ANEXOS……..88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. sabios……..……38
Tabla 2. padres de familia…….39
Tabla 3. docentes involucrados……40
Tabla 4. Actividades de la fase 01..…….42
Tabla 5. Actividades de la fase 02……43
Tabla 6. Actividades de la fase 03……44
Tabla 7. Implementación del proyecto de aprendizaje con los estudiantes……..58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cono de la experiencia……..……3
Figura 2. Fases de los proyectos……..……..…….5
Figura 3. Diversidades de papas……..……...11
Figura 4. Calendario comunal agro festivo y ritual de la comunidad de Laria, Huancavelica……...……19
Figura 5. Calendario agro festivo para la crianza de la quinua parcialidad Lakasani Markayoqha Moho Puno……..…..……20
Figura 6. Calendario Agro festivo del cultivo del maíz en los ayllus de Conima Moho – Puno ……..…..……21
Figura 7. Calendario agrofestivo de la crianza de la papa de la comunidad de Huaccoto……..……...22
Figura 8. La Crianza andina de la heterogeneidad fitogenética a partir de la chacra y el paisaje……..……24
Figura 9. Implicancia del desafío en la implementación de la Política y Plan Nacional EIB……..……...31
Figura 10. Política sectorial de la EIT y EIB……..……33
Figura 11. Infraestructura de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo ……...……36
Figura 12. Mapa de Ubicación de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo……37

INTRODUCCIÓN

La papa es un cultivo milenario que se suscitó en los Andes peruanos hace más de 10,000 años. Este tubérculo ancestral no solo representa un alimento fundamental para las poblaciones andinas, sino que también encarna un legado cultural con una cosmovisión profundamente adaptada a la relación armoniosa junto a la naturaleza.

A lo largo de los siglos, las poblaciones indígenas de los Andes han logrado un vasto conocimiento tradicional y prácticas asociadas al cultivo y crianza de la papa. Estas se basan en una concepción holística que reconoce la vida en todos los elementos de la Pachamama (Madre Tierra) y promueve el respeto y la reciprocidad con el entorno natural.

Una de las expresiones más significativas de esta sabiduría ancestral es la impresionante diversidad de variedades de papas que están en Perú, fruto del ingenio y la dedicación de generaciones de agricultores andinos. Desde papas de colores vibrantes como el amarillo, morado y rojo, hasta formas únicas y sabores distintivos, esta riqueza fitogenética representa un tesoro culinario y una fuente de suficiencia alimentaria.

Más allá de su valor nutricional, la papa está entretejida en la cultura andina a través de tradiciones, rituales y un calendario agro festivo que sincroniza las actividades agrícolas con los ciclos naturales y celebraciones comunitarias. La crianza armoniosa de la papa implica un profundo respeto, cariño por la Pachamama para una conexión espiritual con la tierra y las deidades. Es aquí donde radica la importancia de este legado para la educación, pues al integrar estos conocimientos y prácticas tradicionales en el proceso educativo, se promueve la afirmación, identificación cultural de todos los niños en las comunidades andinas. Al aprender y valorar la profunda sabiduría que enmarcan estas milenarias tradiciones agrícolas. los niños fortalecen su autoestima y vínculo con su herencia como pueblos originarios, custodios de una milenaria forma de vida en armonía y convivencia respetuosa con la naturaleza.

En un mundo cada vez más globalizado y amenazado por la erosión cultural, la revalorización de estas prácticas tradicionales cobra una relevancia crucial. La educación intercultural bilingüe surge como un enfoque prometedor para preservar y transmitir estos saberes ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo el diálogo intercultural y la convivencia de los saberes locales en todo el proceso del aprendizaje educativo.

Asimismo, el aprendizaje basado en proyectos es una metodología innovadora que ofrece una oportunidad de vincular los conocimientos académicos con la realidad y experiencias vividas por los escolares, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado en su entorno cultural y natural.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

En un mundo cada vez más global, donde el Internet y la forma en que nos comunicamos a través de las redes sociales han abierto el conocimiento y el descubrimiento de nuevas culturas, es importante que no nos quedemos al margen de la realidad de nuestra existencia, de dónde venimos, nuestra historia, nuestro sentido de humanidad, nuestra cultura. por lo que es importante preservar y promover la importancia de las prácticas culturales en nuestro país.

En la coyuntura actual podemos observar la pérdida de identidad cultural en la ciudadanía, este repercute directamente en el desarraigo, y el abandono de las personas en los pueblos donde nacimos y crecimos y donde pasamos nuestros primeros años, donde la familia, los amigos y el tiempo libre fueron las claves de lo que somos.

Un reflejo de esta realidad se puede evidenciar según el autor Melo Sea (2020) indica que “existen diversos factores que intervienen en la pérdida de identidad, cuyo desarrollo se prolonga cada día más, es decir, primero con la colonización, que hoy en dia se le conoce como la globalización y los nuevos estilos de vida, las culturas indígenas quedan rezagadas y pasan a formar parte del último eslabón de la sociedad” (p. 951).

Así mismo, los valores y las actitudes se forman en esos primeros años de vida y nos acompañarán a lo largo de nuestra vida, vivamos donde vivamos, y cuando estos valores no se fortalecen, se puede generar pérdida de identidad cultural. Esta pérdida de valores de identidad se puede evidenciar a nivel nacional como lo indica el Ministerio de cultura del Perú (2018) donde nos indica que “52 % de la población total no conoce o conoce poco el término “diversidad cultural” (p.04), este resultado nos muestra que la identidad cultural no se manifiesta de manera favorable a nivel nacional.

Por todo ellos, nos propusimos realizar la presente investigación, con la finalidad de ayudar a preservar la identidad y los valores en la escuela, a través de la costumbre del sembrío de papa que tiene un enorme valor cultural y también es un producto primordial de alimentación de las personas. En la parte educativa los niños aprenden a desarrollar habilidades cognitivas y mejorar el rendimiento académico en general y también los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico en la planificación de tiempos y la ubicación de lugares estratégicos, trabajo en equipo comunitario y aprendizaje de solución de problemas a través del sembrío de papa.

Pregunta de investigación

¿Cómo revalorizar las tradiciones del sembrío de la papa dentro del proceso de aprendizaje de los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70607, Juliaca?

Objetivos: general y específicos

Objetivo General

Implementar un proyecto de aprendizaje que revalorice las tradiciones del sembrío de papa en los niños de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Primaria N° 70607 de Juliaca.

Objetivos específicos

1. Recopilar los saberes ancestrales sobre la siembra de la papa en los niños y familias a través de diferentes argumentos orales en el distrito de Juliaca.
2. Diseñar un proyecto de aprendizaje basado en la aplicación de los saberes ancestrales sobre el sembrío de la papa.
3. Implementar el proyecto de aprendizaje para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria.

Justificación

En la actualidad se puede observar la pérdida de las tradiciones culturales en los diferentes lugares de nuestro país y también en otras naciones del mundo. por lo que nuestra localidad o comunidad tampoco es ajena a esta pérdida de costumbres culturales. Podemos observar que muchas de las costumbres ancestrales se van extinguiendo en nuestra localidad. En esta investigación haremos énfasis en la pérdida de las tradiciones del sembrío de papa.

Podemos observar que muchos de los niños y jóvenes hoy en día tienen la costumbre de dedicar su tiempo en los videojuegos, en internet, redes sociales y en teléfonos celulares, muchas veces en exceso y sin regulación. De este modo van dejando de cooperar en los quehaceres de la casa, en las actividades y otras labores que la madre o el padre ejecuta en el día a día. Una de las actividades que los padres desarrollan de costumbre en nuestra localidad es el sembrío de papa.

Hoy en día muchos de los estudiantes de la educación básica regular desconocen la tradición del sembrío de papa, y esto es una preocupación para la localidad. Por ello nos planteamos la implementación de un proyecto de aprendizaje para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa con los niños de quinto grado de primaria de la IE Primaria 70607, Juliaca. con la finalidad de contribuir y recuperar las tradiciones que se están perdiendo en nuestra localidad.

Alcances

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Primaria 70607 de la ciudad de Juliaca, ubicada en la región Puno, Perú y se enfocará en la comunidad o urbanización de Tambopata del distrito de Juliaca, donde las tradiciones agrícolas, especialmente el sembrío de la papa, tienen un rol cultural y una tradición importante.

El proyecto involucrará a los 25 estudiantes de 5° grado de primaria (aproximadamente 10-11 años de edad), quienes serán los beneficiarios directos de las actividades y metodologías de enseñanza, en las cuales también se involucran docentes y miembros de la comunidad agrícola local como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, aportando sus conocimientos sobre las tradiciones del sembrío.

El proyecto tuvo una duración de medio ciclo escolar, logró ajustarse al tiempo necesario para la implementación de las actividades educativas y la revalorización cultural. En donde se definió un calendario que abarca diferentes fases: diagnóstico inicial, planificación, implementación del proyecto, y evaluación.

El contenido del aprendizaje se centrará en las técnicas, tradiciones y el valor cultural del sembrío de la papa, uno de los cultivos más importantes de la región andina. A través de actividades lúdicas, investigaciones de campo, talleres con agricultores locales y el uso de material didáctico, los estudiantes conocerán y apreciarán las costumbres agrícolas ancestrales.

El proyecto tiene un enfoque local y cultural, destinado a estudiantes de una escuela primaria específica en Juliaca, con la finalidad de revalorar las tradiciones del sembrío de papa mediante un enfoque educativo práctico, participativo y comunitario.

Viabilidad

Desde un punto de vista intercultural, este proyecto es coherente y beneficioso para la comunidad andina de Juliaca:

Relevancia cultural: El cultivo de la papa es una actividad arraigada en la interculturalidad y desempeña un papel fundamental en la dieta y la identidad de la población local. Por lo tanto, un proyecto que busca revalorizar estas tradiciones es culturalmente relevante y bien recibido.

Participación de la comunidad: La incorporación de la comunidad local, incluyendo agricultores y miembros de la comunidad, en el proyecto es esencial para su éxito. La interculturalidad valora la colaboración y la comunidad, por lo que este enfoque es congruente con sus valores.

Conexión con la tierra: El proyecto promueve una profunda conexión con la tierra y la naturaleza. Promover el cultivo de la papa entre los niños no solo refuerza esta conexión, sino que también preserva una práctica agrícola sostenible.

Preservación del patrimonio*:* La interculturalidad se preocupa por la preservación de su patrimonio cultural y tradiciones. Este proyecto contribuye a la conservación de las prácticas ancestrales relacionadas con la papa.

Mejora de la educación: La educación es valorada en la interculturalidad como una forma de empoderamiento y mejora de la calidad de vida. Este proyecto educa a los niños sobre sus propias tradiciones y prácticas agrícolas, brindándoles habilidades y conocimientos valiosos.

Limitaciones

En la elaboración del presente trabajo de investigación se encuentran un conjunto de limitaciones siendo la principal limitación el tiempo para poder realizar la ejecución, debido a que en la región de Puno solo se realiza la siembra de la papa una vez al año, siendo el inicio de esta actividad en el mes de noviembre, otra limitación que también es muy importante es la de considerar sobre la variabilidad climática en donde es muy probable que para el presente año las lluvias lleguen irregularmente.

Según Senamhi “el pronóstico para el presente año sobre la temporada de lluvia en el mes de noviembre y diciembre se tiene un indicador muy por debajo del promedio en cuanto a la intensidad de las lluvias” (*SENAMHI - Perú*, 2023).

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Antecedente nacional

Antecedente nacional 1

Segun el autor Yto Mamani (2022) describe en su investigación lo siguiente:

La comunidad campesina de Sucasco, situada en el distrito de Coata, en la provincia y departamento de Puno, sigue cultivando papa a través de métodos tradicionales. Esta práctica, conocida como la "crianza de la papa", es un legado ancestral en el que se preserva la rica diversidad de variedades de papa, gracias a la relación continua y mutua entre el ser humano, la naturaleza y las deidades dentro del cosmos andino.

El estudio muestra que factores como la introducción de tecnologías agrícolas, la emigración y el cambio climático están generando transformaciones en las prácticas y conocimientos de la crianza de la papa. Sin embargo, a pesar de la influencia del conocimiento occidental moderno, se sigue valorando y fomentando el saber tradicional, fundamentado en la cosmovisión, las creencias y los valores de la cultura andina. (p. 10)

Antecedente nacional 2

Según el autor Taco Peña (2020) describe en su investigación lo siguiente:

En la investigación se centró en analizar el nivel de comprensión de los estudiantes de cuarto grado de secundaria sobre la producción de tubérculos andinos (Solanum tuberosum L.) en una institución educativa de Challabamba, Paucartambo, Cusco.

Esta investigación se lleva a cabo en el año 2020, y se realiza explorando un proceso metodológico complejo que abarca desde la preparación estratégica del terreno agrícola, selección y tratamiento de semillas, implementación de técnicas de manejo agronómico, ejecución de labores culturales específicas, hasta la recolección, manipulación posterior a la cosecha y gestión eficiente del almacenamiento. Los autores señalaron que el proceso exigió conocimientos especializados y una comprensión profunda de las prácticas agrícolas tradicionales propias de los ecosistemas andinos. Asimismo, Cabrera enfatiza que es crucial que el productor de papa controle cada etapa del proceso para lograr resultados satisfactorios.

Señalan por otro lado que la producción de papa en el campo exige el uso de semillas pre básicas y la implementación de prácticas culturales que prevengan o minimicen la propagación de enfermedades, especialmente las de origen viral. La selección de las semillas varía en función de la variedad de papa, la densidad de siembra, las dosis de fertilización, los controles fitosanitarios, las técnicas de cosecha y, en general, el manejo del cultivo, que abarca desde la elección del terreno hasta la etapa de poscosecha. (p.09)

Antecedente internacional

Antecedente internacional 1

Según el autor Restrepo (2018) la investigación procuró desarrollar una estrategia pedagógica innovadora que “articulará los lineamientos curriculares con la realidad contextual de los estudiantes, enfocándose en promover una comprensión integral de la responsabilidad ecológica”. El estudio consideró una evaluación diagnóstica de la formación ambiental, explorando la conexión entre el conocimiento académico y la conciencia ecológica. Como metodología central, se implementó un proyecto experimental de cultivo de tubérculos autóctonos, utilizando esta experiencia práctica como herramienta didáctica para la sensibilización medioambiental. Adicionalmente, se estructuraron recomendaciones metodológicas para integrar la educación ecológica mediante propuestas pedagógicas vivenciales y contextualizadas. (p. 12)

Antecedente internacional 2

El autor Arias Albuja, M. (2024). En su tesis titulado “El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología activa aplicada en el aula para la concreción del diseño curricular vigente en el Área de Matemática” indica lo siguiente:

> El objetivo principal de este estudio es analizar el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una metodología activa para la enseñanza de la Matemática en los niveles de educación básica superior y bachillerato. La meta es optimizar la implementación del currículo actual, promoviendo un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades matemáticas en los estudiantes. Se establecieron tres objetivos específicos: analizar el impacto del ABP en los procesos de enseñanza matemática conforme al currículo ecuatoriano, definir las actividades más adecuadas para la enseñanza de la Matemática con este enfoque, y crear una guía metodológica para los docentes que proponga mejoras en la implementación curricular mediante el ABP. Para ello, se diseñaron dos cuestionarios con criterios de pertinencia, dirigidos a estudiantes y profesores, cuyos resultados clave fortalecen la investigación. (p. 10)

Base teórica

Aprendizaje basado en proyectos como una estrategia para revalorizar saberes ancestrales

El Aprendizaje Basados en Proyectos (ABP)

Se trata de un enfoque educativo que involucra a los niños y niñas en la indagación y la solución de problemas reales mediante proyectos. En este método, los niños y niñas aplican conocimientos y prácticas adquiridas para resolver situaciones en el mundo real, fomentando el aprendizaje dinámico, la colaboración y el progreso de habilidades prácticas. Así como lo señalan Cobo & Valdivia, (2017), donde indica que:

> El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología colaborativa que impulsa a los estudiantes a desarrollar estrategias innovadoras para abordar una problemática específica. El concepto de "proyecto" se comprende como un conjunto estructurado de actividades dirigidas a crear propuestas, servicios o ideas capaces de resolver necesidades o inquietudes, considerando de manera integral los recursos disponibles y las restricciones temporales establecidas. (p. 5)

Consecuentemente la Universidad de Rioja, (2021), nos indica que “El ABP es una forma de aprendizaje en el que los niños y niñas aprenden y emplean habilidades a través de un propósito a plazo extenso que envuelve una indagación en profundidad” (p. 10). Por lo que esto nos da a entender que es un enfoque que pretende establecer una conexión entre el aprendizaje con la vida cotidiana y fomentar un conocimiento más profundo de los conceptos mediante la práctica y la experiencia.

En la figura siguiente los autores, Pérez, Fonseca, & Lucas, (2021), muestran “la pirámide que se basa en esa propuesta y enfatiza la importancia de realizar la práctica para que ocurra el aprendizaje. Aquí es donde el enfoque ABP funciona” (p. 9).

Figura 1

Cono de la experiencia

Nota. La figura representa al cono de la experiencia del ABP. Tomado de *Pérez, Fonseca, & Lucas* (p. 9), 2021, Universidad de la Rioja.

Características del ABP

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (2007), describe mencionando lo siguiente:

> Una de las importantes particularidades del ABP es fomentar en los niños y niñas una cualidad verdadera hacia el aprendizaje. El procedimiento respeta la libertad del estudiante y les permite prestar atención en la práctica de actividades de lo que están estudiando en torno a la dificultad.

El ABP, suprime la transferencia pasiva de información, mientras que la información que se dispersa en el grupo es indagada, aportada o creada en el grupo. Las siguientes son algunas de las particularidades del ABP:

- Es el enfoque de trabajo activo en el que niños y niñas están firmemente involucrados en el proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos.
- El enfoque orienta la resolución de problemas seleccionados o diseñados para lograr objetivos de aprendizaje específicos.
- Cada aprendizaje está enfocado para el estudiante en lugar del instructor y mucho menos en los contenidos a desarrollar. Es la técnica que fomenta el trabajo en equipo en diversas áreas, trabajando en grupos reducidos.
- Este modelo de trabajo permite que los cursos se abran a una variedad de disciplinas de discernimiento.
- El docente se convierte en tutor, facilitador para el aprendizaje.

Al ocuparse con ABP, la actividad gira en torno a discutir el problema y el aprendizaje nace de la experiencia de trabajar sobre esa dificultad. Es un enfoque que fomenta el aprendizaje autónomo y admite a los estudiantes practicar el ABP al exponerlos a situaciones reales e identificar sus insuficiencias de intuición. (p. 5)

Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos

Unicef, (2020), nos describe las fases de los proyectos indicando que, existe una extensa literatura sobre ABP, por lo que podemos encontrar diferencias al momento de identificar las etapas que debe alcanzar el proyecto. Según el análisis de varias propuestas de la literatura, resaltamos las siguientes fases:

a) **Presentación del desafío. -** Se les puede presentar el desafío como una solicitud de una escuela, de la misma institución (“requerimos modernizar el patio”) o de una organización propia del vecindario como también puede ser de la ciudad. El desafío es lo más genuino posible relacionado con el mundo real. Se tiene que pensar y planificar una presentación atrayente e inspiradora para los estudiantes, que los motive al principio y los mantenga interesados en el proyecto.

b) **Análisis de conocimientos previos y necesidades**. – Es la etapa donde explicaremos todos los conocimientos previos de los niños y niñas sobre el tema

para identificar posibles problemas cognitivos. En el boceto del proyecto, debemos considerar para el objetivo una o dos actividades.

c) **Planificación y organización. –** Es la fase que incluye tareas necesarias para proyectar el trabajo y organizar. Es la etapa crucial para el fortalecimiento del concepto de planificación en la exploración de información. Todas las tareas organizacionales ayudan a los niños y niñas a comprender toda la importancia de planificar las acciones a tomar para solucionar tareas complejas con mucho éxito.

d) **Búsqueda y síntesis de información. -** Para este punto del proceso, comenzamos a realizar investigaciones y generar nuevos conocimientos. Este período suele ser completamente autónomo (los niños y niñas indagan y sintetizan datos por su misma cuenta). En este momento, los estudiantes están aprendiendo gradualmente lo que saben y lo que no. Las necesidades del proyecto se combinan con el nuevo conocimiento.

e) **Elaboración del producto final. -** Gracias a los nuevos conocimientos adquiridos, los estudiantes están preparados para enfrentar el reto de desarrollar su producto final. La duración de esta etapa puede variar, dependiendo de la importancia que se le asigne al producto y sus características específicas. El objetivo principal es que el proyecto se lleve a cabo de manera progresiva durante las semanas de trabajo.

f) **Presentación del producto final. -** Durante esta etapa, todos los equipos muestran las obras a todo el público que podrían ser familiares, amigos, vecinos e incluso organizaciones externas a la escuela. Los niños y niñas muestran los trabajos y al mismo tiempo responden a las interrogantes del público.

g) **Metaprendizaje y evaluación. –** Esta fase se considera transversal a las etapas anteriores, ya que todos los niños y niñas llevarán a cabo evaluaciones tanto individuales como grupales, lo que les permitirá aprender sobre su proceso y la calidad de su producción a medida que avanza el proyecto. Al concluir el proyecto, reflexionan sobre su trabajo en equipo, revisando la calidad del producto final, los pasos que podrían seguir y el conocimiento, habilidades y destrezas adquiridas, así como el orgullo que sienten por sus logros y los beneficios obtenidos. Además, es esencial proporcionar a los estudiantes herramientas y orientación que les ayuden en este proceso de análisis. (pp. 15-17)

Figura 2

Fases de los proyectos

Nota. La figura representa las fases de los proyectos del ABP. Tomado de *UNICEF.* (p. 17), 2020, Unicef.

Estas etapas brindan una estructura que guía a los niños y niñas a través de un proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico, con un objetivo de garantizar que todos los niños y niñas obtengan un conocimiento duradero.

En pocas palabras, “el Aprendizaje Basado en Proyectos es un enfoque pedagógico estructurado que involucra a los estudiantes en la adquisición de conocimientos y habilidades mediante un proceso de investigación extenso, centrado en preguntas complejas y reales, así como en la realización de tareas y productos cuidadosamente planificados” (unicef, 2020, p. 11).

Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos para valorar saberes ancestrales

El ABP es importante para la revalorización de los saberes ancestrales porque reconoce y preserva los conocimientos acumulados por generaciones pasadas, ayuda a mantener viva la cultura, identidad y el carácter de una comunidad, promueve el respeto por las tradiciones y el medio ambiente, y facilita el traspaso de conocimientos a todas las nuevas generaciones a través del experimentos y vivencias de manera autónoma.

Por otro lado, también nos indican los autores, Guachún & Quishpi (2022) mencionando que:

> El objetivo del ABP es mejorar las habilidades investigativas en los estudiantes que participan vivamente en la producción de una Cartilla Bilingüe de Saberes y Conocimientos Ancestrales con el fin de resguardar y revalorizar los saberes ancestrales de la comunidad. (p. 24)

Saberes Ancestrales

Los conocimientos, las habilidades y las prácticas que se han trasladado de las vivencias de generación en generación en una comunidad se conocen como saberes ancestrales. Estos saberes se fundamentan en la experiencia adquirida a lo largo de la historia y están relacionados con una variedad de aspectos de la vida, como la agricultura, la medicina, la artesanía, la espiritualidad y la relación con el entorno natural. Son esenciales

para la supervivencia y la identidad de las comunidades y con frecuencia incluyen una comprensión exquisita de la naturaleza y el universo.

Estas tradiciones valoran la conexión directa con el entorno y promueven el aprendizaje a través del ejercicio y la práctica. En lugar de depender principalmente de la teoría y la instrucción formal, se enfocan en circunstancias de la vida real para proporcionar la comprensión y retención del conocimiento.

Como lo señala PRATEC, (2005), en su texto Iskay Yachay, indicando que:

> El conocimiento andino no se encuentra limitado a la mente individual, sino que se halla depositado en la totalidad de la "pacha" (naturaleza). Esta cosmovisión se refleja en la expresión común en el medio rural: "todos no más sabemos". No solo el ser humano posee sabiduría, sino que también la piedra, la mano, el apu (montaña sagrada) y la granizada, entre otros elementos, poseen un saber propio. Esta visión colectiva del conocimiento se manifiesta en la toma de decisiones, donde el consentimiento de todos es fundamental. En este contexto, el saber andino no se atribuye únicamente a las personas, sino que se reconoce como un conocimiento colectivo que reside en la interacción entre los diversos elementos del cosmos.
>
> La transformación de saberes no siempre está en la enseñanza impartida por alguien, ni existen reglas u normas fijas, sino es un aprender que nace del fluir del momento; algo así como se dice en el campo *"jugando, viendo, participando he aprendido todo lo que se".* Lo aprendido no se olvida, porque lo que se aprendió no ha sido memorizado por la mente, sino que se aprende con él dentro o "llapan uquywan" y para recordarlo es cuestión de sentirlo y fluir. (p. 66)

Saberes Ancestrales en la Educación

Los Saberes Ancestrales en la Educación se refieren a la integración de conocimientos tradicionales y culturales dentro de los sistemas educativos. Esto implica reconocer, valorar y utilizar los conocimientos transmitidos por generaciones anteriores en áreas como la agricultura, la medicina, el respeto al ambiente y la veneración a las deidades (Pachamama, Apus y otros). La inclusión de estos saberes en la educación promueve respeto por la pluralidad cultural, fortaleciendo identidad en las comunidades y fomentando un aprendizaje sostenible.

Esto nos indica que el aprendizaje de los niños y niñas de las comunidades y en el sector rural andino es más profundo por que se aprende con corazón como lo menciona PRATEC (2008), indicando que:

> El aprendizaje del niño campesino se basa en experiencias sensoriales, vivencias y el contexto comunitario. Se recomienda reemplazar el uso exclusivo de la pizarra por objetos concretos y vivencias relacionadas con el calendario agro festivo local. Es más

> efectivo que escriban sobre actividades agrícolas en curso en su comunidad, en comparación con textos leídos en clase. (p. 27).

Siguiendo el contexto PRATEC, (2006), también nos menciona que:

> En el mundo andino, el aprendizaje no se limita a sistemas rígidos ni horarios fijos, sino que se desarrolla de manera natural y espontánea, respondiendo a las necesidades y circunstancias del momento. Este aprendizaje se integra a la vida cotidiana, siendo concreto y experiencial. En este contexto, todos participan como maestros y alumnos en una relación de mutuo aprendizaje y respeto entre el ser humano, la naturaleza y las deidades. (p. 53)

Por lo que podemos indicar que en la perspectiva de la cosmovisión andina el aprendizaje de un niño se caracteriza por una conexión estrecha con la naturaleza, la comunidad y las tradiciones culturales. En esta perspectiva, se considera que el aprendizaje no solo se adquiere a través de la educación formal, sino también mediante la cooperación activa en todas las actividades cotidianas y rituales. Niños y niñas aprenden observando, participando en prácticas comunitarias, valorando la relación armoniosa con la naturaleza y respetando las enseñanzas transmitidas por generaciones anteriores. El aprendizaje andino destaca en la importancia de integrar conocimientos prácticos, valores éticos y la conexión espiritual con el entorno para un desarrollo integral del niño.

La crianza - sembrío de la papa como un saber ancestral importante para la educación

Historia de la crianza de la papa como un saber ancestral

Bajo nuestra percepción podemos indicar que la papa se originó hace miles de años, en nuestro país y en América del Sur se origina en la región andina, por lo que este fue criada y cultivada durante mucho tiempo por los antepasados andinos, por lo que gracias a ello hoy en día se cultiva la costumbre de siembra de papa en sus diferentes variedades.

Por otro lado el gobierno de México, (2019) indica que la papa es un alimento con historia y cultura donde describe que:

> La papa se origina en la región del altiplano peruano-boliviano, que se encuentra en el Perú al sureste y en Bolivia en el noroeste. Mucho antes de las primeras civilizaciones que se formaron, la papa fue domesticada en ese lugar hace al menos 8.000 años. Según los científicos, las mujeres fueron las encargadas de domesticar la papa, los hombres desarrollan actividades de caza y pesca. Durante aquel tiempo, animales como ciervos, guanacos, vizcachas y cuyes vagaban por el territorio peruano. Había una gran cantidad de peces y mariscos en los ríos y el mar, y la tierra ya producía frutos como el pallar y la calabaza, además de la papa. Las condiciones climáticas en ese momento eran muy similares a las que tenemos en la actualidad. (p. 01)

Por su parte el Centro internacional de la papa (2006), mencionan lo siguiente:

> Las excavaciones realizadas al sur de Lima han revelado restos de este tubérculo, que datan aproximadamente del 8000 al 6000 a.C. v. Aunque las patatas fueron domesticadas en lo alto de los Andes, las investigaciones actuales muestran que hace unos cuatro mil años, en la costa de Perú se consumían patatas similares a las actuales. El intercambio permitiría comer patatas de las montañas de la costa porque los habitantes de la costa no podrían cultivarlas en el entorno desértico. Se han encontrado varios fósiles de papa en sedimentos costeros al norte de Lima. Se han encontrado varias papas fosilizadas.

Por otro lado, la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo, (2021) también describe la historia de la papa donde indica que:

> La edad de la papa podría superar los 10 mil años. De acuerdo con varios expertos, este tubérculo se cultivaba entre el 8000 y el 5000 a.C. en la región de Puno. Este alimento era exclusivo de los Andes sureños de Perú y sus alrededores, por lo que era desconocido para los demás continentes.

La llegada de la generalización “globalización” y la llegada de los europeos en Sudamérica les permitió conocer por vez primera al tubérculo. Unos emigrantes conquistadores pensaban que era una comida inusual con poderes de fertilización. No obstante, en las tierras incaicas ya era muy apreciada debido a que desempeñaba un papel importante en la dieta del pueblo: sabían sobre sus distintas variedades y su aporte nutricional y las preparaban e incorporan a los diversos banquetes como ingrediente exquisito. (p. 03)

Según el Centro internacional de la papa (2006), mencionan que:

> Los pueblos andinos fueron grandes innovadores en la agricultura. Realizaron experimentos complejos con los cultivos que eran más importantes para ellos y construyeron acueductos y sistemas de riego de los que los ingenieros de hoy estarían orgullosos. La extraordinaria importancia del papado se debe tanto al ingenio de este pueblo como a las peculiaridades del clima y paisaje de los Andes. (p.22)

Como mencionamos anteriormente, podemos ver que la historia de la papa no sólo nos habla del pasado, sino que también nos anima a pensar en el futuro de los alimentos. Su potencial para luchar contra el hambre y la desnutrición lo convierte en una parte importante de la construcción de un mundo más equitativo y sostenible.

La diversidad de las papas

Haciendo una breve descripción de la diversidad de las papas podemos mencionar que, las comunidades indígenas, guardianes de la sabiduría ancestral, han tejido a lo largo de los siglos una diversidad de papas en Perú. Sus prácticas agrícolas tradicionales y el intercambio de semillas han permitido que este patrimonio invaluable se adapte a las diversas condiciones locales y regionales del país.

Como lo indica el Instituto Nacional de Innovación Agraria (2002) hace referencia de las diversidades de la papa indicando que:

> Desde 1972, los investigadores del Centro Internacional de la Papa han llevado a cabo expediciones para recolectar papa, camote, tubérculos andinos y otras raíces en el Perú y en países latinoamericanos. A pesar de que no han recibido donaciones de los diversos programas nacionales, han registrado más de 15,000 muestras de especies cultivadas y silvestres de Solanum.
>
> La eliminación de duplicados redujo el germoplasma del papa a 6,214 cultivares que fueron identificados y clasificados (CIP, 1994). En la actualidad, estos tipos de plantas se mantienen en el entorno del CIP en La Molina-Lima en forma de tubérculos, plántulas y semilla botánica. (p. 15)

El Perú es conocido por ser hogar de una amplia variedad de papas, Algunas de las variedades más destacadas incluyen la papa amarilla, famosa por su textura cremosa y sabor único; la papa huayro, apreciada por su versatilidad y resistencia; la papa morada, rica en antioxidantes; y la papa nativa, que abarca diversas especies cultivadas en diferentes regiones del país, cada una con características particulares de sabor, color y textura.

Figura 3

Diversidades de papas

Nota. La figura corresponde a las diversidades de papa. Tomada *del Instituto Nacional de Innovación Agraria* (p. 16), 2002, INIA.

El Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego, (2024), también nos describe en su sitio web. sobre las diversidades de la papa mencionando que hoy en día, la papa se alza como uno de los cultivos más importantes y ampliamente consumidos. Su riqueza nutricional y su adaptabilidad a diferentes climas y condiciones la convierten en un tesoro culinario presente en innumerables platos y tradiciones de nuestro globo.

Actualmente es el cultivo más valioso en la región productora del Perú, generando el 25% del ingreso total del sector agrícola nacional. Lo producen 600.000 pequeñas explotaciones y es una fuente básica de nutrición en la región andina. Las patatas son cultivos que compiten con el trigo y el arroz en la dieta. Es un producto que contiene 100 gramos, 78 gramos de humedad, 18,5 gramos de almidón y una gran cantidad de potasio (560 mg) y vitamina C (20 mg). (p. 01)

El Ministerio de Educación, (2000), señala que las papas cuentan distintos nombres.

Así como las personas tenemos un nombre propio, las papas (de acuerdo a su forma, color, clima de cultivo, utilidad y lugar de procedencia) tienen diferentes nombres:

- Huayro (morado)
- Ccompis (blanco con estrellas verdes)
- Revolución (lila claro)
- Tomasa (azul celeste con estrellas oscuras)
- Peruanita (rojo violáceo). (p. 17)

El señor Victor Rojas (2018) indicó en una entrevista a uno de los funcionarios del MINAM mencionando que antes, había hasta 500 variedades de papa, pero algunas han desaparecido. En la actualidad, “las estamos recuperando gradualmente. Mi padre me enseñó las variedades de papas que teníamos en la chacra. Él recorría las aldeas y vecindarios para intercambiar semillas para aumentar la variedad. Hasta ahora, mantengo la costumbre de visitar a mis vecinos y preguntarles qué tipo de papa nativa tienen, y si no tengo alguna variedad, intercambio semillas que ellos no tienen. El año pasado cultivé hasta 258 variedades. Esto me hace sentir muy contento” (p. 14).

Haciendo el análisis de lo descrito podemos indicar que la diversidad de papas no solo nutre a las comunidades, sino que también es cimiento de la seguridad alimentaria y un pilar fundamental para la biodiversidad global de este cultivo esencial.

La riqueza de variedades en Perú es un tesoro que nos recuerda la importancia de rescatar, preservar y celebrar las prácticas agrícolas tradicionales y la sabiduría de las comunidades indígenas. Un legado que nos anima a pensar sobre nuestras responsabilidades hacia las generaciones futuras.

El calendario agro festivo de la papa

El calendario agro festivo andino en Perú es una tradición que combina aspectos agrícolas y ceremoniales en el ámbito andino. Este calendario se centra en las actividades vinculadas a la agricultura, como siembras y cosechas, y está profundamente arraigado en la cosmovisión andina. Incluye celebraciones y rituales que honran a la tierra y a las deidades asociadas con la naturaleza.

Como lo describe el Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, (2006), donde indica que el calendario agrofestivo es:

> Es la expresión de la vida del hombre, la sacha, lo espiritual y animal, realizada en un ambiente específico y de acuerdo con el cultivo de la finca y la montaña, teniendo en cuenta la ubicación y el clima., meses, signos, fiestas y rituales.

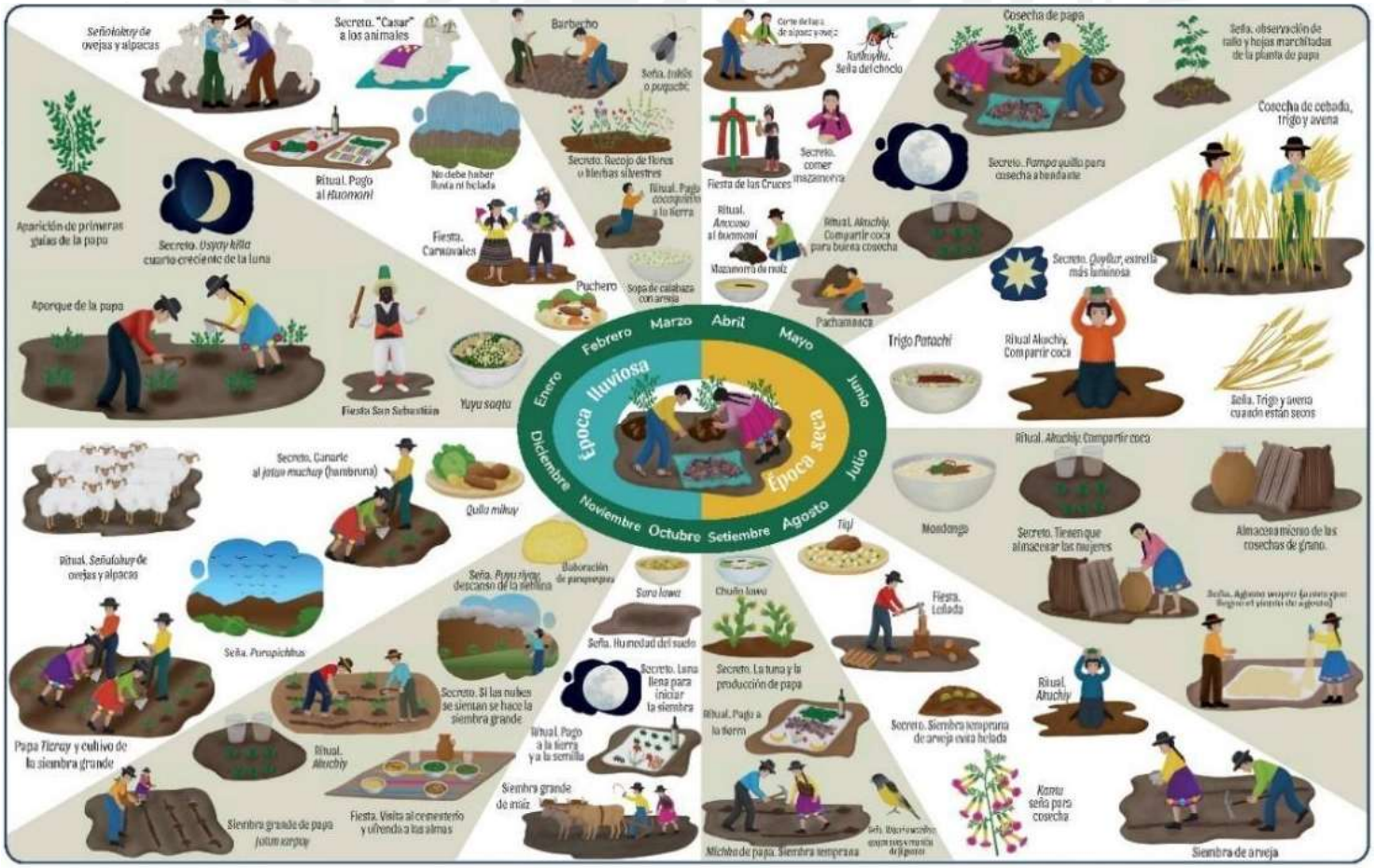
Vale recalcar que un calendario es un documento que presenta las actividades chacareras que se desarrollan en un lugar específico. Son muchos los calendarios que se pueden crear a partir de música, gastronomía, cosecha, medicina, agricultura, plantas medicinales, fiestas, etc, dependiendo de lo que queramos saber y transmitir a los demás para que entendamos que la vida es un juego. (pp. 81 - 82)

Analizando lo mencionado por PRATEC, (2006), también señala que “El calendario agro festivo permite mostrar de manera organizada y didáctica cómo trabajan los miembros de una comunidad para cultivar un cultivo específico.” (p. 16), Estas actividades no solo marcan eventos agrícolas importantes, sino que también tienen un significado cultural y espiritual para las comunidades andinas, destacando la conexión entre la humanidad y la tierra.

Por lo que podemos citar algunas imágenes o modelos de los calendarios agrofestivos de diferentes lugares, que también a veces hacen referencia a distintos tiempos y diversos cultivos. cómo se puede visualizar en las siguientes imágenes.

Figura 4

Calendario comunal agrofestivo y ritual de la comunidad de Laria, Huancavelica



Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo comunal. Tomada *del Ministerio del Ambiente* (p. 16), 2023, MINAM.

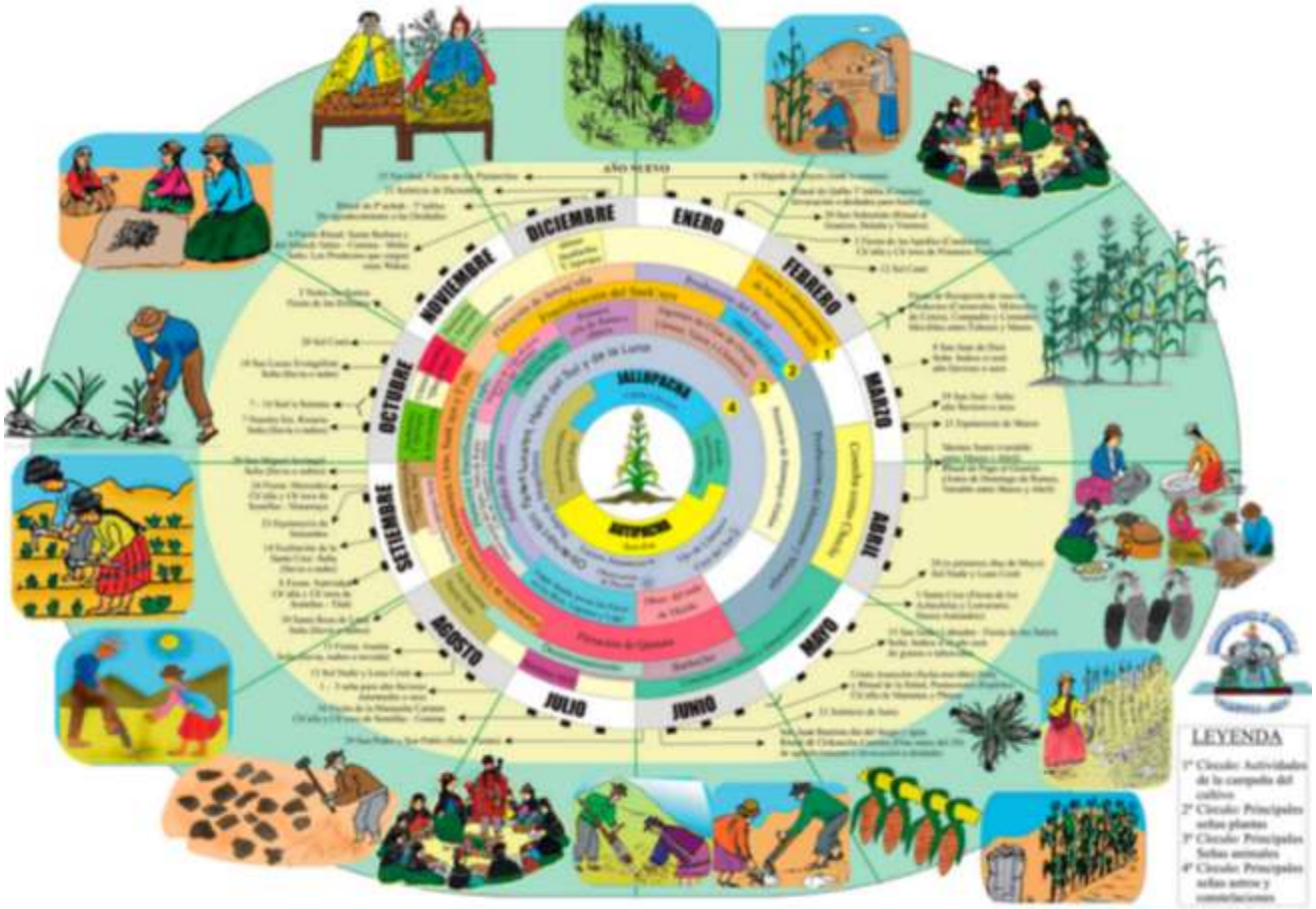
Figura 5

Calendario agro festivo para la crianza de la quinua parcialidad Lakasani Markayoqha Moho Puno

Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo para la crianza de la quinua. Tomada *de PRATEC* (p. 149), 2006, Bellido Ediciones E

Figura 6

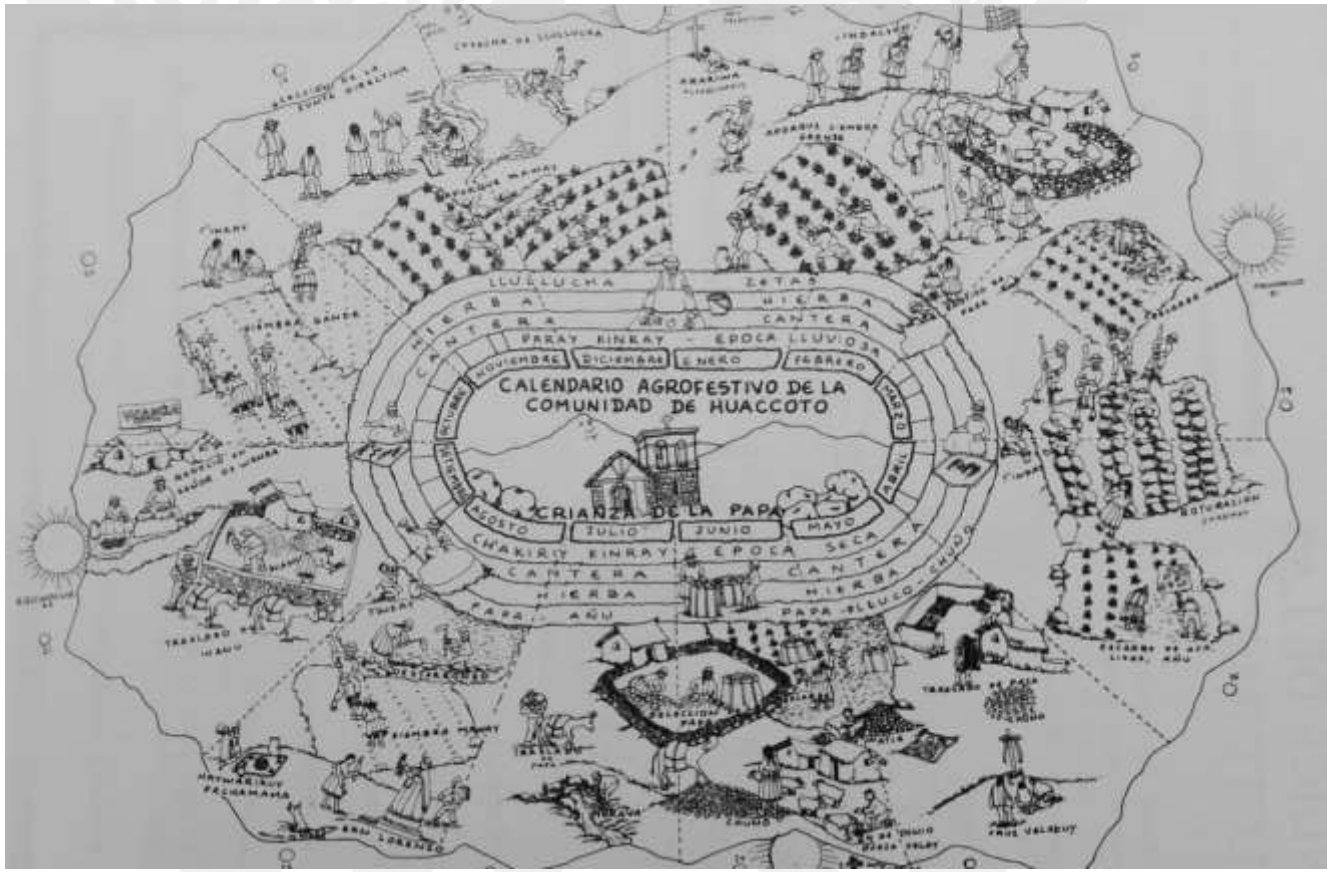
Calendario Agro festivo del cultivo del maíz en los ayllus de Conima Moho - Puno



Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo para la crianza de la quinua. Tomada *de PRATEC* (p. 149), 2006, Bellido Ediciones EIRL

Figura 7

Calendario agro festivo de la crianza de la papa de la comunidad de Huaccoto



Nota. La figura corresponde al Calendario agro festivo para la crianza de la papa. Tomado *de Asociación de Pukllasunchis* (p. 07), 2006, Asoc. Puklla.

Crianza de la papa

La crianza basada en la cosmovisión andina se basa en tradiciones de los antepasados y su cognición fue transmitida de generación en generación. Según Grillo (1996), el mundo aymara es un lugar lleno de vida en donde "aquí todo llega a tener vida, humano, animales, vegetales, tierra, los líquidos, el aire, las montañas". Vivir en un entorno sensible y emocional es un entorno de crianza. (pág. 54), En esta perspectiva, la papa no es simplemente un cultivo, sino un elemento sagrado y vital en la vida de las comunidades andinas.

La gran pluralidad y variación en la genética vegetal de los Andes se debe en gran medida a la "Visión Cósmica Siempre Andina", que fomenta la diversidad beneficiosa para la vida a través del mejoramiento de granjas y paisajes. El espacio andino es el resultado de más de 10.000 años de poblamiento de los Andes y sus vertientes orientales, donde sus poblaciones están estrechamente relacionadas con la reproducción de plantas y animales. (Valladolid, 1993, p. 93).

La diversidad fitogenética de los Andes se debe en gran medida a las observaciones cosmológicas tradicionales andinas, que fomentan la heterogeneidad que es beneficiosa para el vivir. Según Rengifo (1998), "en la pacha vivencia todo es sagrado; por lo tanto, lo que importa en cada momento de la vida es el cariño y respeto" (p. 03). El vivir de los comuneros se debe a la crianza de la chacra.

Es necesario preservar y aumentar esta diversidad y variedad para asegurar la continuidad de la vida de los pueblos de los Andes. El agricultor reconoce honorablemente su deber de reproducirse. No se limita al manejo de cultivos; También incluye comunicación con plantas.

En la región de los Andes nacen, se difunden y se cultivan un gran número de especies, variedades, ecotipos y razas de plantas alimenticias y medicinales. En un contexto global, la biodiversidad se da en áreas de los países llamados "pobres", especialmente aquellos ubicados en lo alto de las montañas, donde se hacen esfuerzos para explotar los "recursos genéticos" que contienen.

Por otra parte, el autor, (Grillo, 1993), también menciona que:

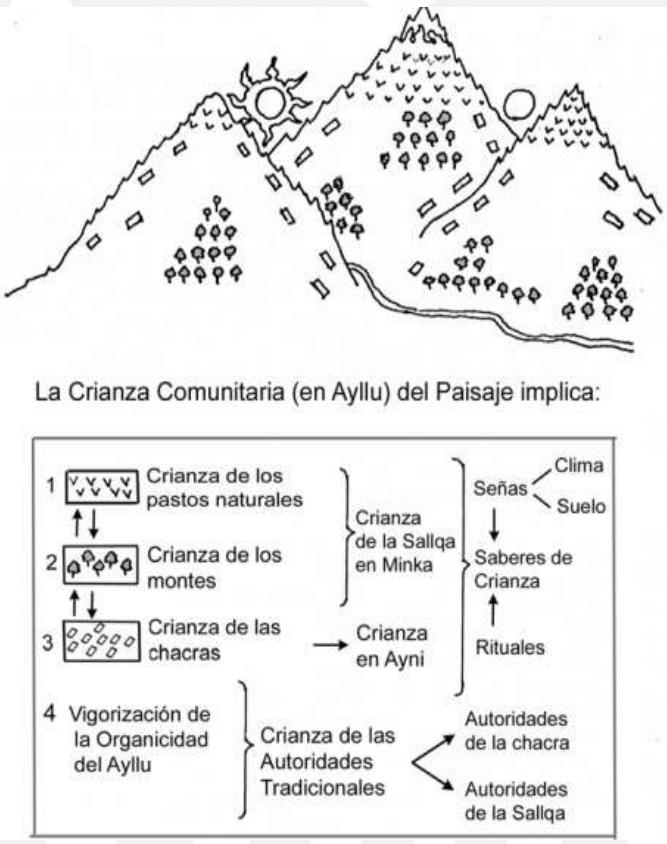
> El mundo de los Andes es un entorno vivo y dinámico, pero lo más importante no es la vida misma, que es una idea abstracta, sino seres vivos concretos que viven en ella armoniosamente con gran diversidad y complejidad, con un gran número de vida. formas. y la infinidad de procesos orgánicos implicados. Todo lo que existe en este mundo animal también está vivo. Considere que los seres vivos en la cultura andina no son sólo personas, animales y plantas, sino también suelo, aguas, ríos, arroyos, cerros, rocas, vientos, nubes, nieblas, lluvias, montañas o bosques y todo lo que existe. (página 23)

Consiguientemente PRATEC, (2005), describe sobre la crianza indicando que:

> En el terreno Sallqa hay una variedad de plantas (praderas, flora y montañas) que implica la crianza y el equilibrio entre las áreas utilizadas por el terreno, así como las colinas y praderas naturales. Si los terrenos ocupan una mayor proporción del espacio, se interrumpe este equilibrio, lo que genera un mayor deterioro del suelo y también provoca una reducción del agua en las fuentes subterráneas (manantiales), así como un cambio en el clima que afecta a los terrenos, entre otros aspectos. El pastoreo excesivo de las praderas naturales o la tala excesiva de árboles en las montañas producen efectos similares. (pág. 10)

Figura 8

La Crianza andina de la heterogeneidad fitogenética a partir de la chacra y el paisaje.



Nota. La figura corresponde a la Crianza andina. Tomada *de PRATEC* (p. 11), 2005, PRATEC.

Por lo tanto, podemos destacar que en la cosmovisión andina se reconoce la interconexión entre la naturaleza y la vida cotidiana, y la crianza del papa se integra en este equilibrio, promoviendo una conexión espiritual y cultural con la tierra y sus recursos.

La siembra de la papa

En el Perú la actividad de cultivo de papa es una actividad agrícola básica que se realiza en diferentes regiones del país, teniendo en cuenta la diversidad de clima y altitud.

Las papas se cultivan en diferentes épocas del año, según la región y la altitud. Las papas se cultivan en las alturas andinas, llamadas Andenes.

Como lo describe el Ministerio de Agricultura, (2012) donde indica que el sembrado de la papa en el mundo andino es:

> Un proceso agrícola tradicionalmente importante en la región andina del continente americano principalmente en América del Sur, que abarca países como: Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela. La papa es considerada una planta nativa de esta región y ha sido un cultivo esencial en la dieta de las poblaciones andinas durante siglos. (p. 08)

El Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (2006), también señala que:

> Según los agricultores de Raqaypampa, es fundamental tener conocimiento de todas las variaciones climáticas para poder anticipar o retrasar las siembras en la agricultura. Cada ciclo agrícola es único porque la variabilidad se presenta a lo largo de los meses años más no se presenta solo en un año. Sin embargo, las señales se aplican a todos los procesos de la vida, como el nacimiento de los niños y las crías del ganado, que se anuncian por las fases de la luna. página 39

Por otro lado, la Asociación Pukllasunchis, (2013), nos comenta referente al inicio del sembrío de la papa donde menciona que:

> En el mes de octubre se está entrando de lleno a la siembra grande. Para ello, se va a las chacras y se procede a desterrar o golpear los terrenos, los cuales han sido previamente barbechos en los meses de marzo y abril.
>
> La preparación del terreno se complementa con llevar guano de corral, sea de ovino o vacuno, pero es recomendable el guano de oveja. Los dueños de las chacras, por la mañana, antes de la siembra llevan guano en burros y lo depositan en el medio del terreno preparado.
>
> Desde los primeros días del mes de octubre, ya se empieza a sembrar las papas nativas en los lugares con mayor altura, en los cerros de la comunidad, porque las papas nativas son los más fuertes para el clima variante y, como es fuerte, sale también despacio, no es como las otras papas que salen rápido. Por eso sembramos más antes, pero siempre en cuando haya lluvias. (pp. 46 - 47)

Por su parte la Asociación Pataz, (2017), nos indica que la siembra es colocar la semilla en un surco, además de las enmiendas y luego tapar. A continuación, se detalla los pasos para realizar una buena siembra:

- **El surcado. -** Variará según las características de cada especie, pero se aconseja hacer a los 1.0 y 1.20 metros de ancho entre los surcos y con una profundidad de 20 cm, ya sea manualmente o mecánicamente.

- **El abonamiento**. - Consiste en agregar materia orgánica (guano) al suelo para que las plantas de papa tengan acceso a las diversas sustancias, nutrientes y minerales que son esenciales para el desarrollo y crecimiento de las plantas de papa.
- **La distancia entre las semillas**. - Oscila entre 25 y 40 centímetros. entre las semillas será más lejos para la producción y más lejos para la semilla.
- **La siembra y la primera fertilización. -** Se llevan a cabo colocando el abono en la base del surco, luego se coloca la semilla con los brotes hacia arriba y se aplica la primera fertilización entre los golpes de los tubérculos.
- **Tapado. -** La aplicación de una capa de tierra de 5 a 10 cm se conoce como tapado. Se puede tapar manualmente o con una yunta si es de espesor. (pp. 15–16)

Después, podemos mencionar algunas historias en las que se menciona que en las cercanías del Cuzco existía un cerro artificial llamado Alpasunto que fue construido con tierra proveniente desde Quito con el objetivo de sembrar papas para los Incas (Yacovleff, 1934, pág. 299). Mientras tanto, los habitantes de los Andes llevaban a cabo rituales relacionados con la siembra y la cosecha de papas, las personas mostraban su devoción y respeto a las diversas variedades de papa conocidas como Llallawacomo (Pérez Bocanegra, 1631, pág. 132).

Según cuentan los sabios de las comunidades andinas, que cuando las papas empiezan a desarrollar las primeras hojas, hay una conversación que se realiza entre las papas viejas y las nuevas, en donde las papas viejas encargan a las nuevas para que se encargan de alimentar a todas las familias de la comunidad, tal situación ocurre el 20 de enero fecha conocida como carnaval chico.

La abuela de las semillas también conocida como Ispalla awicha, paga con una ofrenda de feto de llama o que se entierra en los yungas o laymes. Además, sacan papas de los surcos y las colocan encima de una manta (Awayu) para hacer que el espíritu de la papa se comunique con las ispallas para que se sientan cuidadas y queridas en la familia.Teniendo todo ello podemos indicar que las papas se cultivan mediante un sistema de rotación de cultivos para mantener la fertilidad del suelo. Los agricultores peruanos utilizan métodos tradicionales como la siembra manual de semillas y también aplican métodos modernos para mejorar la productividad. Además, la diversidad de variedades de papa cultivadas en el país contribuye a la suficiencia alimentaria y la conservación de la biodiversidad agrícola. Las papas son un ingrediente importante en la dieta peruana y juegan un papel importante en la cocina local y en la economía nacional.

Revalorización de prácticas tradicionales desde la Educación Intercultural Bilingüe

Educación intercultural bilingüe

En cuanto a la educación, se puede describir como un proceso organizado de obtención de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, cuyo propósito es el desarrollo

completo de las personas, y que ocurre a lo largo de toda la vida. Este proceso puede darse tanto en entornos formales, como en escuelas y universidades, como en contextos informales, como la enseñanza en el hogar y el aprendizaje a través de la experiencia cotidiana.

Por otra parte, se nos señala que, en el constante diálogo entre el pasado colectivo y la experiencia personal, la educación y la enseñanza emergen como los principales medios que utiliza una cultura para impulsar el desarrollo psicológico del individuo (Vigosky, 1989, en Garcia, 2002, p. 97).

Consiguientemente otros autores señalan que:

> La educación tiene como objetivo principal formar personas que sean innovadoras, creativas y visionarias, capaces de crear ideas nuevas en lugar de simplemente copiar lo que hicieron generaciones anteriores. La segunda meta es desarrollar mentes críticas, capaces de evaluar y cuestionar todo lo que se les presenta. (Piaget, 1983, en Fuentes I., Gamboa G., Morales S., et al. 2012, p. 67)

En este sentido, podemos señalar que la educación tiene como objetivo preparar a los individuos para afrontar desafíos, contribuir al avance de la sociedad y fomentar la comprensión, el pensamiento crítico y una ciudadanía responsable. Además, "La educación tiene como propósito apoyar el crecimiento de las personas, facilitando la exploración y desarrollo de aquellas habilidades y cualidades que definen lo más humano en ellas, las cuales, además de ser aprendidas, se transmiten de generación en generación, de padres a hijos." (Ministerio de Cultura, 2019, p. 13).

La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en Perú es un modelo pedagógico que reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. Su objetivo es brindar una enseñanza que respete y promueva las lenguas y culturas autóctonas.

Como lo menciona el autor, Colin, (1993), donde indica que:

> En América Latina, se está desarrollando el concepto de Educación Intercultural Bilingüe, EIB. A pesar de que presenta numerosas dificultades y obstáculos para su implementación práctica, esta idea se ve como la más avanzada para atender las necesidades étnicas y culturales de las comunidades amerindias. Ofrece la posibilidad de un crecimiento autodirigido y una educación que abraza verdaderamente su propia cultura. Después de siglos de opresión y discriminación, y décadas de programas educativos que buscaban la asimilación disfrazados bajo el nombre de educación bilingüe, esta perspectiva representa un nuevo camino hacia la autonomía y la valoración de la identidad cultural. (p. 219)

Por otra parte, León Huahuatico & Sante Mamani, (2019), Nos dice que:

> La educación bilingüe intercultural (EIB) o educación intercultural bilingüe (EBI), Es un enfoque innovador de enseñanza en el que se instruye de manera simultánea en la lengua materna del estudiante y en castellano, abarcando dos culturas distintas. Este

método se aplica en diversas situaciones, especialmente cuando dos idiomas y dos culturas entran en contacto dentro de una sociedad. (p. 30)

Consiguientemente el, MINEDU, (2016), en su sitio web nos indica que:

> En nuestro país, muchos niños y niñas utilizan sus lenguas maternas ancestrales, como el quechua, el aimara, el awajún, el shipibo-conibo y el asháninka, entre otras. Tienen el derecho fundamental de recibir educación, por lo que la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) les permite aprender a leer y escribir en su lengua materna, al mismo tiempo que complementan su aprendizaje en español, que es considerado el idioma de comunicación nacional y se enseña como segunda lengua. De este modo, se espera que puedan comunicarse de manera efectiva en diversas interacciones sociales y culturales.
>
> (p. 01)

Finalmente, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2024), en su sitio web describe que:

> El Ministerio de Educación (MINEDU), y las Direcciones Regionales de Educación (DRE) a su vez las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) están a cargo de implementar la política nacional de educación intercultural bilingüe. (p. 01)

Con una comprensión básica de la educación intercultural bilingüe, podemos señalar que su objetivo fundamental es alcanzar una educación inclusiva que represente la identidad y la cosmovisión de los pueblos indígenas, promoviendo el respeto mutuo entre las distintas culturas del país. Este enfoque pretende abordar las barreras en la comunicación y en las interacciones culturales, asegurando así el acceso a la educación para todas las personas y fomentando la participación activa de las comunidades indígenas en el proceso educativo.

Características de la educación intercultural bilingüe

El MINEDU, (2013), indica que “Todas las escuelas interculturales bilingües son instituciones educativas integradas en las comunidades que satisface sus necesidades e intereses de los niños y tiene una estructura y funcionamiento acorde con la cultura de los niños.” (p. 02).

El, MINEDU, (2013), describe las características de la Educación Intercultural Bilingüe, en cual son las siguientes:

a) Desarrolla procesos pedagógicos oportunos y de calidad.
   - Currículo y propuesta pedagógica intercultural bilingüe.
   - Materiales adecuados en lengua originaria y en castellano usados adecuadamente.

b) Desarrolla una gestión autónoma, interactiva y relacionada a una red educativa.

c) Incitar la convivencia intercultural y a la iniciativa del aprendizaje.

d) Incitar una estrecha relación escuela - familia – comunidad. (pp. 4 – 11)

Las características de la Educación Intercultural Bilingüe en todas las Instituciones Educativas, tiene un potencial para lograr que las comunidades puedan fortalecer su identidad de todas las comunidades indígenas para preservar el patrimonio cultural también la de perfeccionar el acceso a la educación para grupos étnicos marginados, logrando que puedan tomar una educación en su lengua materna mejorando su respeto mutuo.

Manejo del enfoque intercultural bilingüe

El manejo del enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) en todo el Perú, a nuestro criterio se refiere a la implementación de estrategias educativas que reconocen y valoran la diversidad cultural y lingüística del Perú. Este rumbo busca incorporar la perspectiva de todas las comunidades indígenas en el sistema educativo, promoviendo respeto y su valoración de sus lenguas y culturas. Como lo menciona el MINEDU, (2013), indicando lo siguiente:

> El Ministerio de Educación propone un modelo de educación intercultural bilingüe que promueve el sostenimiento y el progreso de las lenguas. Este modelo propone que se utilicen la primera y la segunda lengua a lo largo de toda la educación. La primera etapa (nivel inicial, 5 años), se da énfasis en la lengua materna y el cual comienza a trabajar en la expresión oral en la segunda lengua. El proceso de aprendizaje en la lectoescritura y la comprensión oral de la lengua se desarrolla ya en el primer grado (nivel primario). Después de aprender el código escrito en su lengua materna, la segunda lengua comenzará a usar el código de la primera en todo momento.
>
> El modelo requiere un maestro que domine la mayoría de las competencias lingüísticas (hablar, escuchar, leer y producir textos) en el idioma original y en el castellano, así como elementos sociolingüísticos básicos que le permitan emplear una propuesta de uso de lenguas en la institución con pertinencia y eficacia. (p. 63)

Por su parte el MINEDU, (2013), señala lo siguiente:

> El impulso de áreas curriculares con una orientación intercultural pretende cambios en las cualidades de los otros actores en la educación y la creación de la visión común de cómo crear la escuela y sus funciones.
>
> Es fundamental iniciar un trabajo de reflexión junto con los docentes, coordinadores, promotores educativos, especialistas, familias y todos los miembros de la comunidad para definir qué tipo de educación e institución desean para sus hijos. Asimismo, deben establecer qué tipos de saberes (conocimientos, habilidades y valores) deben ser enseñados para promover en las instituciones educativas. (p. 80)

Por otro lado, el Ministerio de Cultura, (2019), Se afirma que el Ministerio de Educación tiene como objetivo "Implementar un enfoque de gestión educativa participativa y descentralizada adaptada a cada territorio para el servicio de EIB orientado a formar modelos de gestión educativa que muestren las diversas realidades y que contribuya al logro del aprendizaje de los niños". (p. 80). Donde podemos visualizar en la siguiente figura.

Figura 9

Implicancia del desafío en la implementación de la Política y Plan Nacional EIB.

Nota. La figura corresponde a las implicancias. Tomade de *MINCUL* (p. 11), 2005, GD IMPACTO SAC.

Según el MINEDU, (2013), describe los enfoques de la EIB mencionando los siguientes:

1) Enfoque de derechos.
   - Derecho a la diversidad: son diversos y quieren seguir siéndolo.
   - Derecho a una educación intercultural y bilingüe de calidad.
2) Enfoque democrático.
3) Enfoque intercultural.
4) Enfoque pedagógico.
5) Enfoque del Buen Vivir, tierra y territorio. (pp. 26 – 38)

Ya viendo lo anterior la EIB Implica la adaptación de los contenidos curriculares, la capacitación de docentes en aspectos interculturales y lingüísticos, y la creación de un ambiente educativo que refleje la realidad y la cosmovisión de las comunidades indígenas. El objetivo debe ser superar las barreras culturales y lingüísticas lo cual garantiza una educación inclusiva y equitativa, promoviendo el desarrollo integral de los niños indígenas y su reconocimiento de sus derechos.

La integración del saber comunal en la institución Educativa Primaria EIB

La integración del saber comunal en la educación primaria EIB contribuye a defender la identidad cultural de los niños rurales, promoviendo respeto por la diversidad y construyendo puentes para el conocimiento local y el conocimiento académico convencional. Como lo describe PRATEC, (2005), mencionando que:

> En varias comunidades, los niños de las escuelas rurales no hablan castellano como lengua materna, lo que dificulta que se familiaricen con las prácticas y tradiciones de los maestros que llegan de otras regiones.
>
> Por lo tanto, ha sido fundamental fomentar la participación activa de los maestros, alumnos, padres de familia y toda la comunidad para poner en acción y relacionar la comunidad con la Institución Educativa y valorar el saber local. Si se logra, la

> comunidad y la escuela tendrán el vínculo de afecto y respeto. Es necesario que los maestros muestren una gran disposición para cambiar su actitud y compartirla con los estudiantes. (p. 22)

Por otro lado, el mismo PRATEC, (2008), en su texto también indica que:

> En las comunidades campesinas, la vida se vive de forma colectiva, considerando todo lo que les rodea, desde la naturaleza hasta sus deidades, como seres vivos. El niño andino posee una herencia cultural muy distinta a la de un niño citadino, con valores y concepciones de vida ligados a la regeneración, el afecto, el respeto, la crianza y la igualdad entre todos los miembros de la comunidad (naturaleza, personas, cerros, deidades, etc.). Esta milenaria forma de relacionarse con su entorno ha generado vastos conocimientos que les han permitido vivir hasta hoy en un ambiente sano, libre de contaminación y rico en alimentos.
>
> Actualmente, somos uno de los países con mayor biodiversidad gracias a las sabidurías campesinas, manteniendo diversas variedades de cultivos nativos que abastecen la alimentación para resto del mundo, poseemos grandes cantidades de agua para la humanidad y se cultivan valores de respeto en esta crianza de la vida comunal. Antes de plantear alguna metodología y desarrollo de contenidos curriculares para enseñar a niñas y niños campesinos, el maestro debe conocer esta riqueza cultural y ambiental. (p. 15)

Por su parte el MINEDU, (2018), describe indicando que:

> La educación intercultural promueve la plática, la convivencia y la tolerancia mutua a través de espacios de participación de niños y comuneros. Esto permite la convivencia democrática intercultural.
>
> En consecuencia, la capacitación para la ciudadanía es facilitar la comprensión de todos los problemas que afectan a la sociedad, al reconocer y fomentar en las instituciones educativas espacios para el encuentro y el reconocimiento entre todos los ciudadanos del país, que sirven como puentes en la conexión de realidades sociales, culturales y geográficas diversas. (p. 20)

Este enfoque busca, además, empoderar a las comunidades para que sean agentes diligentes en la construcción de su propio desarrollo educativo. Como lo señala el MINEDU, (2018), indicando que:

> Cada peruano tiene derecho a la Educación Intercultural para todos y todas (EIT). La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) otorga derechos a las personas que pertenecen a las poblaciones indígenas, basta con que tengan como lengua materna una lengua originaria, que sigue siendo la norma en la mayoría de las escuelas EIB, o el castellano (siempre en cuando la comunidad lo decida), que también puede ser ambas lenguas

con mayor predominio de alguna de ellas, y se encuentren asentados tanto en ciudades y comunidades. (p. 43)

Figura 10

Política sectorial de la Educación Intercultural para Todas y Todos y Educación Intercultural Bilingüe.

Nota. Esta figura corresponde a la Política sectorial de EIT y EIB. Tomada *de MINEDU* (p. 44), 2018, Minedu.

Por lo que podemos concluir mencionando que la integración del saber comunal en la Institución Educativa Primaria EIB. en el Perú busca incorporar y apreciar las sabidurías, tradiciones y habilidades de todas las comunidades indígenas para el proceso educativo. En este enfoque, se reconoce la clasificación de la diversidad cultural y lingüística de todos los niños, promoviendo un diálogo intercultural que enriquece la enseñanza y el aprendizaje.

Marco conceptual

Luego de revisar diversos trabajos de investigación e información bibliográfica podemos argumentar estos términos que se vinculan de manera significativa con la investigación que desarrollamos, el cual se genera seguidamente:

- **Proyecto de aprendizaje:** Representa una aproximación pedagógica innovadora que empodera a los educandos para generar conocimiento de forma autónoma, profunda y holística. Esta metodología impulsa a los estudiantes a explorar, indagar y resolver desafíos mediante un proceso dinámico de construcción intelectual, articulando diversas actividades en torno a un eje temático definido.

- **Crianza:** En los Andes, "crianza" es el acto de cuidar, respetar y convivir con la naturaleza. Es reciprocar con los seres de la tierra, porque no solo criamos a las plantas y animales, ellos también nos crían a nosotros.
- **Cultivo tradicional:** Es la forma ancestral de trabajar la tierra, usando conocimientos y técnicas transmitidas por generaciones, respetando los ciclos naturales y lo que cada planta necesita según su "sazón".
- **Papa:** Tubérculo sagrado en los Andes, cultivado desde hace miles de años y base de nuestra alimentación. La papa es vida, identidad y símbolo de nuestra cultura.
- **Andes peruanos:** Cadena montañosa donde habita una gran diversidad de comunidades, plantas, y animales. Es nuestro hogar y territorio sagrado, que contiene sabiduría y cultura de siglos.
- **Identidad cultural:** Es el conjunto de costumbres, valores y conocimientos que nos identifican como pueblo andino. Es lo que nos hace quienes somos y se transmite de generación en generación.
- **Sabiduría ancestral:** Conocimiento acumulado de nuestros ancestros, quienes supieron convivir con la naturaleza y desarrollaron formas de vida y cultivo en armonía con la tierra.
- **Prácticas agrícolas:** Son las formas de trabajar la tierra y cultivar, adaptadas al clima, suelo, y ciclo natural, empleando técnicas aprendidas de nuestros mayores.
- **Naturaleza:** Es el mundo viviente que nos rodea y del cual somos parte. Incluye la tierra, el agua, el cielo, las plantas, y los animales, y todos los seres visibles e invisibles.
- **Cosmovisión andina:** Forma de entender el mundo donde todo está interconectado y nada existe separado. Cada ser tiene vida y propósito, y el respeto es la base de toda relación.
- **Pachamama:** La Madre Tierra, generosa y sabia, que nos alimenta, cuida y sostiene. A ella le damos ofrendas y respeto para vivir en equilibrio.
- **Pueblos originarios:** Comunidades que han habitado estas tierras desde tiempos inmemoriales, preservando sus costumbres, lenguas, y formas de vida en armonía con su entorno.
- **Riqueza biocultural:** Diversidad de plantas, animales y saberes tradicionales que existen en los Andes gracias a nuestra relación con la tierra y sus ciclos.
- **Calendario agro festivo:** Es la organización de nuestras actividades agrícolas y festivas según los tiempos de siembra, cosecha, y celebración, siempre guiados por las estrellas y el clima.

- **Rituales:** Actos sagrados que hacemos para honrar a los seres de la naturaleza y pedir bendiciones, como cuando agradecemos a la Pachamama en tiempos de siembra y cosecha.
- **Contexto sociocultural:** Las condiciones y características de nuestra vida en comunidad, que incluyen la forma en que nos organizamos, nos comunicamos y practicamos nuestra cultura.
- **Experiencias vivenciales:** Aprendizajes que obtenemos a través de la experiencia directa en nuestra vida diaria, compartiendo trabajo y conocimientos con nuestros mayores.
- **ABP:** El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que se centra en el aprendizaje activo, donde los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades a través de la realización de proyectos.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

Contexto

La investigación se ejecutó en la Institución Educativa Primaria N° 70607 José Bernardo Alcedo Reluerto, que está ubicada en la urbanización de Tambopata de la provincia de Juliaca. Esta población pertenece al distrito Juliaca que, a su vez, pertenece a la provincia de San Román. La institución educativa tiene 46 años sirviendo a la comunidad, ofreciendo educación primaria basada en valores. Se distingue por su enfoque pedagógico inclusivo para la diversa población local. Cuenta con 22 aulas en un área de 9820 m2 (casi una hectárea), donde se realizan actividades culturales como el año nuevo andino. Actualmente tiene 544 estudiantes (283 varones y 261 mujeres), 22 docentes de aula, 3 de educación física, 2 de computación e inglés, 3 administrativos y 1 director, sumando 31 colaboradores en total.

En esta comunidad, principalmente predomina la cultura quechua y aimara, tradicionalmente en esta comunidad celebramos a inicio de año la fiesta de los carnavales en él se realiza la challa y tikachay de las tierras y los sembríos de los diferentes cultivos. donde la papa es uno de los principales protagonistas en esta fiesta. en cual la mayoría de la población visita sus cultivos de papa para hacer su respectiva challa. con la finalidad de tener una buena cosecha. Estas actividades tienen una importante relación en esta investigación porque posteriormente a ello la población acostumbra buscar el espacio adecuado para el sembrío de la papa.

Figura 11

Infraestructura de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo

Nota. Esta figura corresponde a la infraestructura de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo

Figura 12

Mapa de Ubicación de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo.

Nota. La figura corresponde al croquis de ubicación de la IEP 70607 José Bernardo Alcedo.

Además, en la comunidad se hablan principalmente tres lenguas, aunque lamentablemente se están perdiendo las lenguas quechua y aymara debido al predominio de la lengua castellano. Esto es considerable para este estudio de investigación porque la pérdida de las lenguas quechua y aymara amenaza la diversidad cultural y lingüística de la comunidad, ya que estas lenguas son portadoras de conocimientos ancestrales y fundamentales para la identidad colectiva. El predominio del español puede llevar a la homogeneización cultural y las pedidas de perspectivas únicas.

Este estudio es crucial para entender el impacto del cambio lingüístico en la transmisión intergeneracional de conocimientos, la cohesión social y el patrimonio cultural, por ende, la práctica del sembrío de la papa es fundamental para preservar los conocimientos ancestrales. Además, puede proporcionar información valiosa para diseñar políticas que fomenten la revitalización de las lenguas indígenas a través del sembrío de la papa y esta se pueda promover la diversidad lingüística como parte del desarrollo sostenible de la comunidad.

Las personas de este contexto realizan actividades como el comercio, transporte y diversos servicios a la población local lo cual denota que en este contexto predominan saberes como gestión comercial, habilidades logísticas y competencias en la prestación de servicios, en este lugar, la mayoría de su población son mujeres y hombres que han migrado de las zonas rurales hacia la ciudad. Actualmente hay una gran población de jóvenes, lo cual incide en la influencia de la tecnología ya que se evidencia una marcada adopción de dispositivos electrónicos y participación activa en plataformas digitales olvidando de lado las costumbres ancestrales como el sembrío de la papa.

Se eligió este contexto para elaborar la investigación debido a la concurrencia actual donde se puede observar la pérdida de las tradiciones culturales en los diferentes lugares de nuestro país y comunidad por lo que podemos observar que muchas de las costumbres ancestrales se van extinguiendo. por lo que esta investigación buscará revalorizar las costumbres ancestrales del sembrío de la papa. ya que hoy en día muchos niños y jóvenes estudiantes de la educación básica regular desconocen la tradición del sembrío de papa, y esto es una preocupación para la localidad. Por ello nos planteamos la implementación de un proyecto de aprendizaje para la revalorización de las tradiciones del sembrío de la papa.

Grupo participante

Para esta investigación se trabajará con la Institución Educativa Primaria N° 70607 José Bernardo Alcedo Reluerto, la cual lleva 45 años de servicio a la comunidad, brindando una educación en valores en el nivel primario, Se destaca porque su pedagogía atiende de manera inclusiva a población diversa de la comunidad Calcetera. Esta institución cuenta con 22 aulas y con un espacio de 9820 m2, que equivale casi una hectárea de extensión. en los cuales se realizan actividades como el año nuevo andino conocido como musuq wata o machaq mara y otras actividades. También esta institución cuenta en su totalidad con 544 estudiantes en la actualidad, de las cuales 283 son varones, 261 son mujeres y cuenta 22 docentes de aula, 03 docentes de educación física, 02 docentes de curso taller computación e inglés, 03 personal administrativo y 01 director. En total esta entidad cuenta con 31 colaboradores.

Para esta investigación trabajaremos con la siguiente población participante:

Tabla 01.

Tabla de sabios

	Datos informativos de los sabios (as)				
N°	**Nombre completo**	**Edad**	**Lugar de origen**	**Desempeño en el lugar de origen**	**Trayectoria en el lugar de origen**
1	Emilio Pari Peralta	76	Comunidad de condoriri del distrito de Huayrapata, Moho, Puno	Comunero, Yatiri, exteniente y presidente de la comunidad.	El sabio fue elegido, porque cuenta con capacidades del conocimiento ancestral del sembrío de la papa.
2	Mario Luque Luque	78	Sector Chururaya, Huancane, Puno	Sabio y chamán de la localidad.	Se considera uno de los sabios más longevos de la localidad con conocimientos muy profundos en rituales y costumbres en el sembrío de la papa.

3	Armando Apaza Mamani	72	Comunidad de Rosacani del distrito de Ilave, Puno.	Comunero y conocedor de las costumbres de la localidad.	Es uno de los comuneros conocedor de muchos saberes sobre las señas y predicciones sobre el sembrío de la papa.

Nota. La tabla corresponde a los datos de los sabios

Tabla 02

Tabla de padres de familia

	Datos informativos de padres de familia				
N°	**Nombre completo**	**Edad**	**Lugar de origen**	**Ocupación del padre**	**Motivo de la selección del padre**
1	Jacinto quispe Rojas	48	Padre de familia	Originario de comunidad Picotani, Huancane, Puno	Se eligió por que se involucra en el aprendizaje de su niño y proviene de un lugar donde prevalecen las costumbres del sembrío de la papa.
2	Leonidas Mamani Corimayhua	41	Padre de familia	Originario del distrito de chupa, Azangaro Puno	Se eligió por que se involucra en el aprendizaje de su niño y proviene de un lugar donde prevalecen las costumbres del sembrío de la papa.
3	Hector Ventura Mamani	38	Padre de familia	Originario del centro poblado de pomaoca, Moho, Puno.	Se eligió por que se involucra en el aprendizaje de su niño y proviene de un lugar donde prevalecen las costumbres del sembrío de la papa.
4	Esperanza Guerra Quispe	42	Padre de familia	Originario de la comunidad de chilla del distrito de Juliaca, Puno.	Se eligió por que se involucra en el aprendizaje de su niño y proviene de un lugar donde prevalecen las costumbres del sembrío de la papa.

Nota. La tabla corresponde a los datos de los padres de familia.

Tabla 3.

Tabla de docentes involucrados.

Datos informativos de los maestros participantes					
N°	**Nombre completo**	**Edad**	**Lugar de origen**	**Ocupación**	**Motivo por el que se involucra al docente.**
1	Juvencio Mamani Quispe	63	Comunidad de Ruccos del distrito de chupa, Azángaro, Puno	Docente de aula más longevo de IEP.	Se eligió al docente porque participa aportando sus conocimientos en las tradiciones del sembrío de papa.
2	Amador Davila	54	Sector Toqoroni del distrito de San Juan del Oro, Sandia, Puno	Docente titular del grado y sección de 5to A.	Se eligió al docente porque trabajó de manera cooperativa en el proyecto aportando sus experiencias.

Nota. La tabla corresponde a los datos de los docentes participantes.

Consecuentemente, también trabajaremos con los 25 estudiantes del 5to grado sección “A” en proceso de aprendizaje del sembrío de la papa ya que con ellos particularmente sucede una fusión interesante de tradiciones arraigadas y la rápida adopción de la tecnología. La migración de familias de las zonas rurales y la predominancia de costumbres propias de las ciudades influyen en la educación de los jóvenes. La considerable presencia de estudiantes de las zonas rurales sugiere una marcada influencia tecnológica, permitiéndonos explorar cómo gestionan la interacción entre tradiciones locales, oportunidades educativas y el creciente impacto de la tecnología en su proceso de formación dejando de lado las costumbres ancestrales como el sembrío de la papa.

Estos estudiantes además hablan en lengua materna: quechua, aymara y esto incide en esta investigación porque añaden una complejidad a la investigación al fusionar tradiciones culturales, migración y tecnologías en su educación. La preservación de las costumbres ancestrales es vital para la identidad de la comunidad mediante una práctica que es el sembrío de la papa, y comprender cómo estos estudiantes equilibran su herencia cultural con los desafíos contemporáneos.

Por lo anterior el tipo de población participante que hemos elegido corresponde a un estudio de tipo etnográfico básico, ya que, para nuestro objetivo de investigación, necesitamos centrarnos más en la diversidad de aprendizaje de los estudiantes con las que vamos a trabajar, para conocer la profundidad a la que llegan cuando reciben clases. Esto permite dar cuenta de qué factores influyen en el proceso de aprendizaje, qué experiencias y qué significados logra el proceso.

Metodología de investigación

Enfoque de investigación

Esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo con énfasis en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), lo cual nos permite observar y analizar de manera holística cómo los estudiantes construyen su aprendizaje a través de experiencias directas con las prácticas tradicionales del cultivo de papa. Este enfoque facilita la comprensión profunda de las interacciones entre los saberes ancestrales y el proceso educativo formal, donde los estudiantes son protagonistas activos de su aprendizaje.

La naturaleza cualitativa de la investigación posibilita documentar detalladamente los testimonios de sabios, familias y docentes; así mismo permite recoger las experiencias de aprendizaje que surgen durante la implementación del proyecto, registrando no solo los resultados académicos, sino también las percepciones, actitudes y valores que los estudiantes desarrollan en relación con las tradiciones agrícolas de su comunidad. A través de instrumentos como observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas y portafolios de proyectos, podemos recoger información rica en significados sobre cómo el ABP contribuye a la revalorización de los saberes tradicionales del cultivo de papa.

Diseño y tipo de investigación

Dado que nuestro objetivo general es integrar los conocimientos ancestrales sobre la siembra de la papa mediante un proyecto de aprendizaje con los estudiantes de 5.º grado en la I.E.P. N.° 70607 Jose Bernardo Alcedo, la metodología más adecuada para nuestra investigación será la investigación acción participativa. Esta metodología se centra en recopilar, diseñar y desarrollar estrategias, propuestas y alternativas para abordar el problema planteado. Así, esta metodología nos facilita alcanzar nuestro objetivo al permitirnos explorar el tema con la participación de todos los miembros involucrados en nuestra investigación, integrando sus saberes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Fases de la investigación

Para desarrollar fases de nuestra investigación nos propusimos un objetivo general el cual es “Implementar un proyecto de aprendizaje que revalorice las tradiciones del sembrío de papa en los niños de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Primaria N° 70607 de Juliaca” el cual se describe en las siguientes fases que responde a los objetivos específicos de la investigación:

Fase 01

Objetivo Específico 1: Recopilar los saberes ancestrales sobre la siembra de la papa en los niños y familias a través de diferentes argumentos orales en el distrito de Juliaca.

Tabla 04.

Tabla de actividades de la fase 01

Actividades	Instrumentos	Fecha
Recopilar información sobre el sembrío de la papa de los sabios (abuelos y abuelas) de la comunidad.	Entrevista	16/10/2023 al 31/10/2023
Recopilar información sobre el sembrío de la papa de los docentes y del docente del quinto grado sección “A” de la I.E.P. N° 70607	Entrevista	16/11/2023 al 17/11/2023
Recopilar información sobre el sembrío de la papa de los padres de familia de los estudiantes del quinto grado sección “A” de la I.E.P. N° 70607	Entrevista	16/11/2023 al 17/11/2023

Nota. La tabla corresponde a las actividades de la fase 01

Fase 02

Objetivo Específico 2: Diseñar un proyecto de aprendizaje basado en la aplicación de los saberes ancestrales sobre el sembrío de la papa.

Tabla 05.

Tabla de actividades de la fase 02

Actividades	Instrumentos	Fecha
Nos propusimos elaborar el Proyecto de aprendizaje del sembrío de la papa	Diseño del proyecto de aprendizaje	02/10/2023 al 13/10/2023
Este proyecto consta de 12 sesiones de aprendizaje que busca desarrollar los saberes del sembrío de la papa.	Sesiones de Aprendizaje	16/10/2023 al 20/10/2023

Nota. La tabla corresponde a las actividades de la fase 02

Fase 03

Objetivo Específico 3: Implementar el proyecto de aprendizaje para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria.

Tabla 06.

Tabla de actividades de la fase 03

Actividades	Instrumentos	Fecha
Implementación del proyecto de aprendizaje del sembrío de la papa en la comunidad educativa.	Cuaderno de Campo. Sesiones de aprendizaje.	16/11/2023 al 14/12/2023

Nota. La tabla corresponde a las actividades de la fase 02

Para mayor detalle de las actividades y los instrumentos mencionados en las fases de nuestra investigación se recomienda verificar los anexos donde se incluyen los cuestionarios, cuaderno de campo, proyecto de aprendizaje y otros de manera detallada.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

En este capítulo se enfatiza la importancia de los resultados, destacando su conexión con los conocimientos ancestrales y su relevancia en el contexto investigado. Los resultados obtenidos en esta investigación reflejan la profunda conexión entre las prácticas tradicionales y los conocimientos locales que han sido transmitidos de generación en generación. A lo largo del trabajo de campo, se ha observado cómo las comunidades han adaptado sus costumbres y rituales sobre la crianza de la papa en las condiciones ambientales y sociales actuales, sin perder la esencia de sus saberes ancestrales. Estos resultados no solo aportan datos concretos sobre las dinámicas observadas, sino que también invitan a una reflexión sobre la resiliencia y la creatividad de las comunidades rurales que, frente a los desafíos modernos, mantienen vivas sus tradiciones y prácticas, para ello describiremos los resultados de los objetivos planteados que se enfocaron en tres aspectos fundamentales: la recuperación de saberes ancestrales sobre la siembra de la papa, el diseño de un proyecto de aprendizaje innovador que integra estos conocimientos tradicionales, y su implementación en el nivel Primaria como estrategia de revalorización cultural.

Resultados del objetivo específico 1

Nos propusimos organizar los resultados del objetivo específico N° 1. por categorías y el procedimiento está desglosado por ejes, los ejes nos permiten interpretar los argumentos que aportaron la población participante en relación al sembrío de la papa. Esto también está detallado de manera comprimida en la matriz resultados.

Participación de sabios:

En esta categoría, contamos con la participación de tres sabios, en el que se dio la entrevista correspondiente, razón el cual se sistematizó la información idónea que nos brindó los sabios de la comunidad en donde se dió la investigación, sus edades son superiores a los 60 años, quienes llevan muchos años, sembrando y cosechando papa, de ellos, obtuvimos 2 ejes: el conocimiento de las tradiciones de la siembra de la papa y las señas, secretos y rituales del sembrío de la papa.

Eje 1: conocimiento de las tradiciones de la siembra de la papa

Los tres sabios, Emilio Pari, Mario Luque y Armando Apaza, comparten varias coincidencias en sus visiones sobre la agricultura, la relación con la tierra y la importancia de las tradiciones ancestrales. A continuación, se presenta un resumen detallado de los aspectos en los que han coincidido:

- **La Tierra como Entidad Sagrada**

  Los tres sabios concuerdan en que la tierra es un ser sagrado que debe ser respetado y cuidado. Para ellos, la Pachamama (Madre Tierra) no es solo un recurso para la agricultura, sino una madre que brinda sustento y vida. Esta visión implica un profundo

respeto hacia la tierra, que debe ser honrada a través de rituales y ofrendas antes de cualquier actividad agrícola.

- **Conexión con la Naturaleza**

  Los sabios destacan la importancia de observar y entender los ciclos de la naturaleza. Coinciden en que la siembra no debe basarse únicamente en el calendario, sino en señales naturales, como el crecimiento de plantas silvestres y el comportamiento de los animales. Esta conexión les permite anticipar las condiciones climáticas y tomar decisiones informadas sobre cuándo sembrar y cosechar.

- **Trabajo Comunitario y Familiar**

  La labor agrícola es vista como un esfuerzo colectivo en el que toda la familia participa. Los tres sabios enfatizan que la siembra y la cosecha son actividades que involucran a todos los miembros de la familia, fortaleciendo los lazos comunitarios y familiares. Esta colaboración es fundamental para el éxito de la agricultura tradicional y refleja un sentido de responsabilidad compartida hacia la tierra.

- **Preocupación por la Modernización**

  Los tres sabios expresan su preocupación por el impacto de la modernización en las prácticas agrícolas. Señalan que el uso de maquinaria y productos químicos ha llevado a una desconexión con las antiguas costumbres y a un deterioro de la salud de la tierra. Esta transformación, que prioriza la producción rápida y eficiente, ignora el respeto necesario hacia la Pachamama, lo que puede tener consecuencias negativas a largo plazo.

- **Esperanza de Recuperación de Tradiciones**

  A pesar de la melancolía que sienten por la pérdida de las prácticas tradicionales, los tres sabios mantienen la esperanza de que las nuevas generaciones puedan recuperar y valorar estos saberes ancestrales. Creen que es posible establecer una relación armoniosa con la tierra, siempre que se reconozca la importancia de escuchar y respetar sus ciclos.

- **La Tierra como Fuente de Vida**

  Finalmente, todos coinciden en que la agricultura debe ser vista como un medio para vivir en equilibrio con la naturaleza, no simplemente como una actividad económica. Para ellos, cultivar la tierra es un acto de amor y respeto, donde cada papa sembrada es tratada como un hijo, reflejando la profunda conexión entre el ser humano y la naturaleza.

- **Herramientas comunes que se emplean para la siembra de la papa**

  Los sabios comentan que la siembra de la papa es un trabajo que viene desde tiempos antiguos. Las herramientas que usamos son sencillas, pero son nuestras aliadas fieles en el campo.

- Primero está la **chaquitaclla**. Es la herramienta más sagrada. Parece una pala, pero es especial: tiene una punta de madera y una hoja de metal, diseñada para abrir la tierra sin dañarla. La chaquitaclla se usa con los pies y las manos, y, por eso, decimos que trabaja en armonía con el cuerpo del hombre. Al abrir el surco, es como si estuviéramos pidiendo permiso a la Pachamama para recibir su fruto. Usarla es todo un arte y requiere fuerza y técnica.

- Luego tenemos el **pico o piquillo** también conocido como la **raucana**, que tiene un mango de madera con 2 filos de metal, el otro gancho es más plano y el otro es más puntiagudo. Esto lo usamos para levantar los terrones de tierra que quedan después de pasar la chaquitaclla, para airear la tierra, para hacer que la papa pueda respirar mientras crece en su vientre oscuro.

- Otra herramienta importante es la **pala o palana,** también conocida como **lampa**, una pala nos ayuda a cubrir las papas después de sembrarlas, para taparlas con una capa de tierra suave y protegerlas del frío.

Eje 2: rituales, secretos y señas del sembrío de la papa.

Los sabios, comparten una profunda conexión con la tierra y una visión de la agricultura que se le considera un acto sagrado y ritual. Todos enfatizan la importancia de realizar ofrendas a la Pachamama antes de sembrar, reconociendo que este acto de agradecimiento y respeto es fundamental para garantizar una buena cosecha.

- **Rituales y Ofrendas:** Los rituales son un aspecto central en las prácticas agrícolas de los tres sabios. Antes de sembrar, se realizan ofrendas a la Pachamama, que incluyen elementos como coca, chicha y otros productos naturales. Estos actos son considerados esenciales para agradecer y pedir permiso a la tierra, asegurando así una cosecha abundante. Este enfoque ritualista refleja una conexión espiritual con la naturaleza que se ha transmitido a lo largo de generaciones.

- **Secretos**

  El sabio Emilio Pari Peralta de 76 años de edad, indica que: Nosotros sembramos entre octubre y noviembre, cuando el clima ya está listo y la tierra ha recibido las primeras lluvias. Pero hay que tener cuidado, porque la luna también manda; hay que sembrar en luna creciente para que la papa crezca fuerte. Todo eso lo aprendimos de nuestros ancianos, y se sigue haciendo igual. No es solo depositar la semilla a la tierra si no tener cariño al momento de sembrar.

Por otra parte, el sabio Don Mario argumenta que en la comunidad campesina también observamos las estrellas, el sol y la luna para predecir las fechas ideales para la siembra. Por lo que menciona que los astros, "hablan", y solo aquellos conectados con el cosmos y la tierra pueden entender sus mensajes. En los meses de mayo a agosto, la tierra, conocida como Pachamama, necesitaba purificarse y recargarse de energía. Durante este periodo, se observaban los movimientos celestes para determinar los ciclos agrícolas. En junio, se leía especialmente el solsticio de invierno, conocido como Willka Kuti, o el retorno del sol. Este evento marcaba el inicio de un nuevo ciclo de vida y fertilidad, y los sabios de la comunidad lo celebraban con ofrendas de agradecimiento y peticiones para la próxima siembra.

Por su parte el señor Armando Apaza de 72 años, nos menciona también indicando que las estrellas nos daban señales claras. En las noches despejadas, observábamos las constelaciones y las fases de la luna. Si la luna brillaba fuerte en enero, sabíamos que las lluvias serían intensas, y entonces era tiempo de empezar a preparar la tierra. Pero si el cielo estaba nublado, debíamos tener cuidado, porque podía ser que el agua faltara ese año.

- **Señas**

Los sabios don Mario y el Sr. Armado concilian que en el ciclo agrícola del sembrío de la papa también dependía de la floración de ciertas plantas. En agosto y septiembre, observaban la q’ariwa, el sanq’ayo y la muña. Si la floración es abundante, indica un buen año para sembrar papa; si no, las señales sugerían que otros cultivos serían más adecuados.

Estas plantas, según los sabios mencionados, son como el "reloj" de la naturaleza, siempre indican el momento adecuado para cada tarea.

Por otro lado, el sabio Emilio Pari, menciona que la madre naturaleza tiene su sabiduría y nos da señales claras. Mira, si el lirio saca tres flores, es anuncio de que tendremos buena cosecha, pero si la helada cae sobre la flor del lirio, eso nos avisa que también las papas serán tocadas por el frío. Y cuando escuchamos al zorro aullar, eso nos está diciendo que es hora de sembrar las papas. Dependiendo de dónde se ubique el zorro ya sea en la parte alta, media o baja y si aúlla caminando o parado, nos indica la calidad de la cosecha en ese lugar. Si aúlla caminando, la cosecha será escasa; si está parado, será abundante. Hay que estar atentos a estos signos tan sabios que nos brinda la naturaleza.

Interpretación de los argumentos de los sabios

Podemos interpretar estos argumentos de los tres sabios mencionando que sus conocimientos ofrecen una visión integrada y profunda sobre la agricultura, enfatizando la necesidad de respetar y cuidar la tierra, realizar rituales y ofrendas, y trabajar en comunidad. A través de sus relatos, se destaca la importancia de tener en cuenta las señas, secretos al contorno de la naturaleza y mantener vivas las tradiciones ancestrales en un mundo en constante cambio, recordándonos que la relación con la Pachamama es esencial para la sostenibilidad de la siembra de la papa y el bienestar de las futuras generaciones.

Participación de padres de familia:

En esta categoría, contamos con la participación de tres padres de familia, en el que se dio la entrevista respectiva, por lo que se sistematizó la información adecuada del aporte

del conocimiento referente al sembrío de la papa, según las costumbres de sus comunidades donde se dio la investigación, los personajes participantes cuentan con edades superior a los 40 años, quienes conocen también el sembrando de la papa, de ellos, obtuvimos 2 ejes: Las tradiciones de la siembra de la papa y el conocimiento que adquirieron para el sembrío de la papa.

Eje 1. Las tradiciones de la siembra de la papa

La mayoría de los padres de familia entrevistados comparten una visión nostálgica y preocupante sobre la agricultura tradicional. Recuerdan que la siembra de papa solía ser un acto sagrado, lleno de rituales y respeto hacia la Pachamama. Hablaba de ceremonias como el ‘Wilanakuy’ y el ‘K’oa’, donde se pedía permiso a la tierra y se ofrecían ofrendas. Lamenta que estas prácticas se han perdido, reemplazadas por métodos mecánicos y el uso de fertilizantes, lo que ha llevado a una desconexión con la naturaleza. Jacinto observa que la tierra ya no responde como antes, manifestándose en sequías y fenómenos climáticos adversos. Expresa su temor de que las nuevas generaciones no recuperen los rituales ancestrales necesarios para restaurar la relación con la Pachamama.

Por otra parte el padre de familia Leonidas Luque, adopta una perspectiva pragmática y moderna. Reconoce que la agricultura ha cambiado hacia un enfoque industrial, utilizando tractores y productos químicos para maximizar la producción. Para él, no hay tiempo para ceremonias antiguas; la prioridad es obtener grandes cosechas para satisfacer la demanda del mercado. Aunque admite que el suelo se está agotando y que la Pachamama parece estar "cansada", considera que la explotación intensiva de la tierra es necesaria para sobrevivir en la actualidad. Su enfoque es más materialista, viendo la tierra como un recurso a explotar, a diferencia de la visión más espiritual de Jacinto.

Eje 2. Conocimiento del sembrío de la papa.

Los padres de familia en su mayoría coinciden en su conocimiento de la siembra de la papa e indican que, la papa es un tesoro que nos ha dado la Pachamama, y que se cuidan con tanto cariño la papa no solo es alimento; es parte de nuestra cultura, nuestra historia y nuestra en la región Puno. Desde tiempos antiguos, en nuestras tierras altas, hemos aprendido que conexión con los apus, los espíritus de las montañas protegen nuestras cosechas.

Antes de sembrar, se prepara la chacra con cariño. Aramos la tierra con la chaquitaclla, una herramienta tradicional que usamos desde los tiempos de nuestros abuelos y que se usa con mucho respeto. La tierra no se toca sin permiso, y en la ceremonia de la challa, le ofrendamos hojas de coca, chicha o cerveza, y a veces una pequeña cantidad de grasa de llama para que la Pachamama esté contenta. Luego, ponemos los ojos de papa, que son las semillitas que guardamos de la cosecha pasada.

Así es la siembra de la papa aquí en Puno, un trabajo de paciencia y respeto. Porque para nosotros, cultivar papa es un diálogo con la tierra, es escucharla y entender que, si le damos, ella nos da. Y esa enseñanza la pasamos de generación en generación, para que nunca se pierda.

Interpretación de los resultados de los padres de familia

Jacinto, Soledad y Leonidas revelan una clara dicotomía entre dos enfoques hacia la agricultura. Jacinto y soledad representa una conexión profunda con las tradiciones y el respeto por la Pachamama, mientras que Leonidas encarna la realidad pragmática y moderna de la agricultura industrial. Esta tensión entre el respeto por la tierra y las exigencias de la producción eficiente refleja los desafíos que enfrenta la comunidad en un mundo en constante cambio, donde las antiguas costumbres se ven amenazadas por la modernización y la búsqueda de rentabilidad. Ambos padres de familia, a través de sus experiencias y perspectivas, ilustran la complejidad de la relación entre el ser humano y la tierra en la actualidad.

Participación de docentes

En esta categoría, contamos con la participación de dos docentes de la institución Educativa. donde aportaron sus experiencias y conocimientos referente al sembrío de la papa, para ello se dio la entrevista a cada uno de ellos, para lo cual el aporte informativo fue sistematizado, los docentes participantes cuentan con edades superior a los 50 años, quienes llevan muchos años laborando en el sector educativo, de ellos, obtuvimos 2 ejes: Las experiencias que tuvieron en el sembrío y los conocimientos que compartieron o experimentaron con sus estudiantes en la siembra de la papa.

Eje 1. Las experiencias de la siembra de la papa

Experiencia del docente 1: El docente de nombre Juvencio Mamani Gomez, de 63 años de edad de la comunidad de rucos del distrito de chupa de la provincia de Azángaro, que en la actualidad labora como docente nombrado en la IEP. 70607 José Bernardo Alcedo de la Urb. Tambopata de la ciudad de Juliaca. el cual argumenta su experiencia indicando que:

> En mi experiencia la papa se siembra a través de una celebración costumbrista en el cual consiste donde el teniente de la comunidad reúne a la población o a los comuneros para poder hacer el recorrido respectivo de los terrenos en la comunidad para ubicar el lugar adecuado y efectuar el sembrío de la papa.
>
> Una vez ubicado el terreno el teniente de la comunidad Realiza el ritual en veneración a la Pachamama el cual consiste en el ajllachi (escoger) de las hojas de coca para pedir permiso a la santa tierra y posteriormente se realiza la t´inka (servir a la tierra una bebida) del vino o chicha, para así ver si habrá una buena siembra. y posteriormente se realiza la k'olleña urasa o chaxma (barbechar) en los meses de

marzo o primeros días del mes de abril el cual consiste en remover la Tierra para el sembrío de la papa.

Consecuentemente en el mes de octubre se realiza el traslado de las semillas ancestrales que han sido seleccionadas y conservadas por generaciones a los lugares donde designó la comunidad para luego efectuar el sembrío de la papa. Esto no solo garantiza la calidad de las papas, sino que también ayuda a preservar la biodiversidad y la resistencia de los cultivos a las condiciones climáticas adversas.

También el docente comenta que las fechas y costumbres pueden tener una ligera variación según los acuerdos de la comunidad. Estas costumbres reflejan la profunda conexión de las comunidades con la tierra y su historia. El cultivo de la papa no es solo una actividad económica, sino un acto cultural y espiritual que celebra la relación entre el ser humano y la naturaleza".

Experiencia del docente 2: Por otro lado, el docente nombrado del aula de 5° "A" Amador Dávila de 55 años de edad, originario del Distrito de San Juan del Oro de la provincia de Sandia, comenta que no tiene mucho conocimiento referente a los costumbres y tradiciones del sembrío de la papa. En vista que el docente es de la selva puneña y radica en la ciudad de Juliaca, pero indica que participo y escucho muchos comentarios referentes a las costumbres de sembrío de papa, dependiendo de los lugares, el docente también comenta que sería interesante aventurar esa experiencia del sembrío de la papa con los estudiantes, en vista que ayudaría que los niños puedan prevalecer dichas costumbres. Y argumenta lo siguiente:

"Mira" yo te comentaba en mi travesía en la siembra de la papa cuando mis familiares, compadres y amigos me invitaron como modo de paseo para ir a ayudar en la siembra de la papa. en diferentes lugares, como en Azángaro, en Juliaca y otros, mira te diría, que la siembra no es solo cuestión de meter la semilla en la tierra y esperar. En esos lugares que fui, la papa es sagrada. Antes de empezar, tenemos que pedirle permiso a la Pachamama. Si no hacemos el pago a la tierra, la cosecha puede salir mal, o la papa no crece bien. los abuelos del lugar siempre decían que hay que respetar a la tierra, porque ella es la que nos da de comer.

En octubre, cuando las primeras lluvias empiezan a mojar la tierra, se siente el olor a tierra mojada, que es cuando sabemos que ya es momento de sembrar. Antes se preparan las chacras, se limpian bien y, entre todos los de la comunidad, se ayudan para avanzar. Eso es el ayni, que significa que hoy te ayudo yo, y mañana tú me ayudas a mí.

Hay papas de todo tipo: negra, huayro, peruanita… Cada una tiene su tiempo de siembra y su manera de cuidarla. Allí en Azángaro, cuidan las semillas como si fueran oro. No es como en otros lados donde solo siembran una o dos variedades. ellos

tienen sus papas de siempre, que heredan de sus abuelos y ellos de los suyos. Eso es lo que les hace diferentes, porque dicen que sus papas tienen más sabor y aguantan mejor el frío.

Cuando llega el tiempo de cosecha, es una fiesta. Vienen los vecinos, la familia, todos se juntan para recoger la papa, y luego hacemos un almuerzo grande, con sopa, chicha y hasta música. Es el momento de dar gracias por lo que se ha cosechado y pedir que el próximo año sea igual de bueno. No se trata solo de trabajo, sino de unirnos, de recordar que todo lo que hacemos, lo hacemos juntos.

Eje 2. Conocimiento del sembrío de la papa.

Referente a los conocimientos existen coincidencias entre los 2 docentes ambos docentes subrayan la necesidad de rendir homenaje a la Pachamama antes de iniciar el proceso de siembra. Reconocen que este acto de respeto es fundamental para garantizar una buena cosecha y que la relación con la tierra es sagrada. Por lo que coinciden sus conocimientos en los siguientes puntos:

- **Rituales y Costumbres:** Tanto Mamani como Dávila destacan que la siembra de papa no es simplemente un acto agrícola, sino que está impregnada de rituales y costumbres que reflejan la conexión espiritual de las comunidades con la tierra. Ambos mencionan la importancia de realizar rituales, como el "ajllachi" y la "t'inka", para pedir permiso a la tierra.
- **Trabajo Comunitario:** Los dos docentes enfatizan el valor de la colaboración comunitaria en el proceso de siembra y cosecha. Dávila menciona el "ayni", un sistema de reciprocidad donde los miembros de la comunidad se ayudan mutuamente, mientras que Mamani resalta cómo la comunidad se une para llevar a cabo estas actividades.
- **Preservación de Variedades Ancestrales:** Ambos docentes reconocen la importancia de conservar las semillas ancestrales y las diversas variedades de papa. Dávila menciona que en Azángaro se cuidan las semillas como si fueran oro, y Mamani también hace hincapié en la preservación de la biodiversidad y la resistencia de los cultivos a condiciones adversas.
- **Celebración de la cosecha:** La cosecha es vista por ambos docentes como un momento de celebración y unión comunitaria. Dávila describe cómo se organizan fiestas con música y comida para agradecer por la cosecha, lo que refleja el sentido de comunidad y gratitud que comparten.
- **Conexión Cultural y Espiritual:** Ambos coinciden en que el cultivo de la papa trasciende lo económico, convirtiéndose en un acto cultural y espiritual que celebra la relación entre el ser humano y la naturaleza. Esta conexión profunda

con la tierra y las tradiciones es fundamental para la identidad de las comunidades.

Interpretación de los resultados de los docentes

En resumen, tanto Juvencio Mamani Gómez como Amador Dávila ofrecen una visión profunda y rica sobre la siembra de papa en sus comunidades. A través de sus relatos, se destaca la importancia de los rituales, la colaboración comunitaria, la preservación de la biodiversidad y la celebración de la cosecha. Ambos docentes enfatizan que el cultivo de la papa es un acto que trasciende lo económico, convirtiéndose en una expresión cultural y espiritual que refuerza la identidad y cohesión social de sus comunidades. Además, subrayan la necesidad de educar a las nuevas generaciones sobre estas tradiciones y adaptarse a los desafíos contemporáneos, asegurando así la continuidad de su legado cultural y agrícola.

Interpretación general del objetivo 1

Los relatos de los sabios de los padres de familia y docentes nos muestran una visión profunda sobre la siembra de papa, donde se entrelazan tradición y modernidad, espiritualidad y pragmatismo. Para los sabios, docentes y algunos padres de familia, la costumbre de la siembra de la papa es una ceremonia sagrada, un acto de respeto hacia la Pachamama que requiere de rituales, colaboración comunitaria y un vínculo espiritual con la tierra. Por otro lado, para algunos de un grupo minucioso encarna el enfoque moderno, buscando eficiencia y producción industrial, pero enfrentándose a la tensión entre el respeto por la naturaleza y la rentabilidad. Así, en sus historias resalta la importancia de transmitir estos conocimientos a las nuevas generaciones, integrando la sabiduría ancestral con los desafíos contemporáneos. En un mundo en constante cambio, el cultivo de la papa se convierte en un acto cultural que refuerza nuestra identidad y nos enseña que el equilibrio entre tradición y progreso es esencial para la sostenibilidad de nuestro legado.

Resultados del Objetivo Específico 2

Diseño del Proyecto de Aprendizaje sobre el Sembrío de la Papa

El proyecto de aprendizaje se estructuró en doce sesiones que integran saberes ancestrales y prácticas culturales relacionadas con el sembrío de la papa. Cada sesión fue diseñada con un propósito claro que permitió a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje y conectar con sus raíces culturales. A continuación, se detallan las sesiones y sus propósitos, con un enfoque especial en rituales y tradiciones:

1. **Participamos y Conocemos el Ritual de Nuestros Ancestros para la Siembra de la Papa:** Se adaptó el ritual de inicio de siembra, donde los estudiantes aprendieron la importancia de pedir permiso a la Pachamama, reconociendo su papel como madre tierra y fuente de abundancia.
2. **Participamos y compartimos lo Investigado de la Historia Fascinante del Papa:** Se revisaron materiales históricos que incluían relatos sobre los rituales de siembra,

lo que permitió a los estudiantes comprender la conexión entre la historia del papa y su importancia cultural.

3. **Indagamos y Analizamos sobre la Crianza de la Papa:** Los estudiantes investigaron sobre las variedades de papa y sus cuidados, y se discutieron los conocimientos ancestrales sobre la siembra, como la selección de semillas y el uso de abonos naturales.
4. **Trabajamos en Equipo en una Línea del Tiempo de la Historia del Papa:** La colaboración en la creación de la línea del tiempo permitió a los estudiantes entender cómo las tradiciones de siembra han evolucionado y se han transmitido a lo largo de generaciones.
5. **Explorando en una Aventura en el Campo la Biodiversidad de las Papas:** La salida al campo proporcionó una experiencia práctica para observar las diferentes variedades de papa y los métodos tradicionales de cultivo, así como los rituales asociados a su siembra.
6. **De la Tierra al Museo: Creamos un Museo sobre la Diversidad del Papa:** Se creó un museo escolar que no solo expuso la diversidad de la papa, sino que también incluyó secciones dedicadas a los rituales y tradiciones que rodean su cultivo.
7. **Participamos en un Viaje Culinario y Cultural sobre la Tradición de la Fiambrada:** La fiambrada celebró la diversidad de la papa y permitió a los estudiantes experimentar de manera práctica las tradiciones culinarias asociadas a esta raíz.
8. **Descubriendo la Riqueza del Calendario Agrofestivo:** Al observar el calendario agrofestivo, los estudiantes aprendieron sobre las tradiciones que marcan las épocas de siembra y cosecha, así como los rituales que se realizan en cada una de ellas.
9. **Las Papas en Páginas: Creando un Viaje Visual a Través de la Historia y la Magia de la Papa:** Los estudiantes registraron en un libro álbum las costumbres y rituales que rodean el sembrío de la papa, combinando ilustraciones con narraciones que reflejan su aprendizaje.
10. **Participamos en la Preparación de la Tierra para el Siembra de la Papa:** Realizar un ritual de permiso y agradecimiento a la Pachamama antes de trabajar la tierra resaltó la importancia de la espiritualidad en la agricultura andina.
11. **Nos Aventuramos en la Práctica del Cultivo de la Papa: Realizamos el Sembrado de la Papa:** La actividad de siembra incluyó la aplicación de conocimientos ancestrales sobre el manejo del suelo y el cuidado de las plantas, integrando prácticas sostenibles.

12. **Construyendo Escenarios: Diseñamos y Preparamos el Espacio para la Presentación del Proyecto de Siembra de la Papa:** La presentación final del proyecto permitió a los estudiantes compartir sus aprendizajes sobre rituales y tradiciones con la comunidad escolar, promoviendo el respeto y la valoración de su herencia cultural.

Interpretación general del objetivo 2

El objetivo específico 2 se centró en el diseño de un proyecto de aprendizaje que integrará saberes ancestrales y prácticas culturales relacionadas con el sembrío de la papa. A través de doce sesiones, se buscó no solo transmitir conocimientos sobre la siembra, sino también fomentar un sentido de identidad cultural y conexión con las tradiciones locales. Los resultados reflejan un enfoque exitoso, con una participación entusiasta de los estudiantes en actividades como rituales, la creación de un museo escolar y la exploración de la biodiversidad de las papas, lo que indica que el proyecto logró captar su interés y curiosidad.

Sin embargo, es fundamental realizar un análisis crítico de estos resultados. Aunque los estudiantes mostraron un aumento en su participación, es necesario evaluar si este interés se traduce en un compromiso a largo plazo con la preservación de estas prácticas. Las sesiones que involucraron la participación de los sabios y la realización de rituales fueron particularmente efectivas en conectar a los estudiantes con sus raíces culturales, sugiriendo que la metodología utilizada tuvo un impacto significativo en su aprendizaje.

La justificación inicial del proyecto se basó en la necesidad de preservar las tradiciones culturales en un contexto de modernización. Las preocupaciones expresadas por los sabios y padres de familia validan esta necesidad, resaltando la urgencia de proyectos educativos que aborden la pérdida de prácticas tradicionales. No obstante, el proyecto también buscó revitalizar estas tradiciones, permitiendo a los estudiantes experimentar de primera mano la importancia de la papa en su cultura, lo que fomenta un sentido de pertenencia y orgullo.

Resultados del Objetivo Específico 3

Implementación del proyecto de aprendizaje

Para la realización de este objetivo, se implementó 12 sesiones en donde la participación de los niños fue muy positiva logrando experiencias significativas que son propias de un ABP, al mismo tiempo se pudo apreciar que los niños desarrollan las competencias propuestas en cada sesión de aprendizaje teniendo como principal característica la actividad física, en donde se planteaban preguntas, sintieron curiosidad y muchos ánimos desde realizar las entrevistas a los ancestros hasta la presentación del proyecto final. A lo largo del desarrollo del proyecto de aprendizaje, se pudieron observar diversas reacciones en los estudiantes. Por ejemplo, en la primera sesión, algunos mostraron falta de interés para comenzar con el proyecto, pero conforme avanzaron los días, todos se

involucraron más, participando activamente, cumpliendo con las tareas asignadas y discutiendo con sus compañeros sobre aquellos aspectos que les resultaban más difíciles. Este cambio en su actitud fue evidente en su comportamiento. Además, al finalizar cada sesión, los docentes planteamos preguntas de metacognición para asegurarnos de que los estudiantes hubieran alcanzado los objetivos y competencias establecidos para el curso.

El cultivo de la papa, más allá de ser una actividad agrícola, tiene un profundo vínculo con las tradiciones y saberes ancestrales de muchas comunidades rurales, especialmente en países de América Latina, donde la papa ha sido un pilar en la alimentación y la economía local durante siglos. En este contexto, la educación sobre el cultivo de la papa puede convertirse en una poderosa herramienta para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y promover el respeto por las tradiciones de sus comunidades. Además, en el marco de la **Educación Intercultural Bilingüe (EIB)**, el cultivo de la papa puede ser un excelente medio para conectar a los estudiantes con su cultura originaria, su lengua, y sus prácticas agrícolas tradicionales.

La EIB, como enfoque pedagógico, busca integrar y valorar los saberes de las comunidades indígenas y campesinas, reconociendo sus lenguas, prácticas culturales y modos de vida. Este enfoque no solo es un acto de reconocimiento cultural, sino también una oportunidad para que los estudiantes aprendan de manera significativa y contextualizada, utilizando su entorno, sus tradiciones y sus lenguas maternas como ejes para su proceso educativo. En este sentido, enseñarles sobre el cultivo de la papa no es solo una lección sobre agricultura, sino también sobre la historia, las costumbres y los conocimientos ancestrales que definen a una comunidad. A continuación, se muestran los resultados de la implementación del proyecto de aprendizaje. Para ello, realizaremos un análisis y comparación entre la planificación de las distintas fases del proyecto y su ejecución, así como las competencias y logros obtenidos. Se ha empleado una matriz de análisis que sintetiza las etapas del proyecto. Para obtener una visión más detallada del desarrollo de cada sesión, se puede consultar la información adicional.

Tabla 7 *Tabla de implementación del proyecto de aprendizaje con los estudiantes*

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	DESARROLLO	ÁREAS Y COMPETENCIAS	EVIDENCIAS
1	PARTICIPAMOS Y CONOCEMOS LOS RITUALES DE NUESTROS ANCESTROS PARA EL SEMBRÍO DE LA PAPA	Este día fue impactante, en vista que se dio apertura al ABP del sembrío de la papa, en el cual se les hizo a conocer a los estudiantes el nombre del proyecto de aprendizaje del ABP del sembrío de la papa cuyo título es: Sembrío de la papa como estrategia de aprendizaje. Donde los estudiantes se sintieron entusiasmados al conocer el planteamiento del proyecto, donde algunos de los niños curiosamente se preguntaban ¿cómo lo vamos hacer?, ¿en qué tiempo? ¿dónde sembraremos la papa? y entre otras interrogantes. También se hizo la invitación al personal administrativo (Personal de servicio: Sr. Ascencio Mamani Hanco) quien tiene más de 30 años de servicio en la institución educativa para que nos pueda colaborar con el ritual programado previa coordinación en el cual vino con traje típico representando a un sabio con la finalidad de poder realizar el ritual acostumbrado en la zona para lo cual él invita a que los niños se sienten en círculo para realizar el seleccionado las mejores hojas de la coca (Ajllachi) lo cual tiene la finalidad de venerar a la madre tierra; mientras tanto explicaba las costumbres del por qué se hacen los diversos tipos de rituales para el sembrío de la papa. Algunos estudiantes realizaron diversas preguntas muy curiosas como: ¿Cuántas hojas de coca tengo que escoger? ¿Por qué solo cuatro? ¿podrían ser más de cuatro hojas de coca? ¿Por qué escoges las mejores hojas de coca?, el estudiante Denilson muy entusiasmado se acerca al sabio y dice: mi abuelito también realiza las mismas actividades en mi campo ya que antes de sembrar la papa toda mi familia hace el pago a la tierra y el sabio le responde: que bueno hijo ya que estas costumbres se tienen que practicar continuamente por ser parte de nuestra cultura andina; realizar esta actividad fue un logro ya que se pudo convocar y llamar la atención de	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **COMPETENCIA(S):** **CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS** Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	

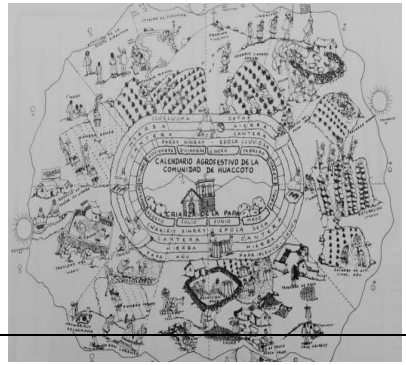
		los estudiantes de otros grados y secciones que con mucha curiosidad se acercaron al patio donde se ha realizado la actividad. El señor Asencio, muy entusiasmado aceptó participar de esta actividad muy comprometido, curiosamente no muestra el mismo entusiasmo en otras actividades que realiza la institución. Esta actividad representa el primer ritual visto por los estudiantes y algunos padres de familia, el docente de aula se sintió entusiasmado y comprometido con el desarrollo de proyecto de aprendizaje. Teniendo toda la expectativa vivida en el momento el sabio coje el vaso de vino contenida de hojas de coca para realizar la ch'alla a la tierra en una esquina de la institución CIERRE: Nos percatamos que los estudiantes prefirieron participar de esta pequeña actividad dejando de lado el recreo que les corresponde por que se sintieron atraídos por todas las actividades realizadas.		
2	PARTICIPAMOS Y COMPARTIMOS LO INVESTIGADO DE LA HISTORIA FASCINANTE DE LA PAPA	Logramos que los estudiantes, puedan reunir información de la encuesta realizada el día anterior a sus familiares, amigos etc. Al formar grupos de trabajo algunos estudiantes que no lograron completar esta actividad se sentaron con los que sí completaron la actividad dejada anteriormente en la sesión de aprendizaje, con el propósito de que puedan compartir entre ellos lo vivenciado en la entrevista realizada. con la participación de cada representante de un grupo lograron compartir la información para toda la sección, siendo esta actividad muy provechosa, ya que la información la construían los propios estudiantes a través de sus vivencias. para finalizar la actividad los estudiantes muy entusiasmados, respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cuál fue el origen de la papa? ¿Dónde se originó la primera papa?	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **COMPETENCIA(S): CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS** Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	

3	INDAGAMOS Y ANALIZAMOS SOBRE LA CRIANZA DE LA PAPA	Para el inicio de esta actividad y captar la atención de los estudiantes empezamos con la dinámica, “cuando yo diga si” resultando muy efectivo esta actividad. Se compartió fichas de trabajo, donde encontramos información recopilada sobre la historia de la papa de diferentes autores con el propósito de realizar un resumen en un organizador visual sobre diferentes aspectos del origen e historia de la papa, con el propósito de realizar una línea del tiempo de la papa. Esta actividad fue muy impactante ya que los estudiantes pudieron relacionar sus conocimientos obtenidos en la entrevista anterior con la información proporcionada para lograr captar la idea del trabajo. Para finalizar la actividad los estudiantes solicitan un tiempo adicional para completar la actividad del resumen en fichas, y finalmente todos responden muy entusiasmados los siguiente: ¿Qué les pareció la sesión del día de hoy? ¿Que aprendimos el día de hoy?	**ÁREA: COMUNICACIÓN** **COMPETENCIA(S):** **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS** Obtienen información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	
4	TRABAJAMOS EN EQUIPO EN UNA LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA DE LA PAPA	Para el inicio de la actividad se dio inicio con una dinámica denominada “palabra mágica” donde se tuvo la participación de todos los estudiantes muy curiosos por adivinar de qué palabra se trataba y al final la palabra mágica “Por favor” causó mucho impacto y se observó que durante toda la sesión los estudiantes repetían a menudo la palabra mágica. Para esta actividad se retomó los grupos anteriores de la sesión anterior, con la finalidad de poder realizar una línea del tiempo sobre el origen y la historia de la papa. un grupo en particular tenía dificultades ya que 2 de sus compañeros no asistieron con normalidad y se incorporaron en los demás grupos, esta actividad fue muy provechosa ya que los estudiantes pudieron, primeramente: investigar acerca de la información solicitada, seleccionar los eventos importantes y principales, presentarlo en el aula, y realizar una discusión grupal.	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **COMPETENCIA(S):** **GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y AMBIENTE** Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. Genera acciones para preservar el ambiente.	

5	EXPLORANDO EN UNA AVENTURA EN EL CAMPO LA BIODIVERSIDAD DE LAS PAPAS	Con los estudiantes salimos al campo a explorar la biodiversidad de las papas, en el trayecto los niños se preguntaban de cómo era la papa, donde crecía y quienes crían la papa, entre tantas interrogantes fuimos contando algunas historias propias de la papa y la variedad que crían los pobladores, de esta manera se llegó al lugar y visitamos a la familia para conocer sus costumbres en la crianza de la papa. Don Juan y su esposa nos recibió muy entusiasta para poder compartirnos los conocimientos sobre la crianza de la papa, quien rápidamente nos invitó a ver una de sus chacras donde ha cultivado la papa, una vez que nos hemos aproximado al cultivo de la papa; varios de los estudiantes se sintieron muy alegres al ver los inmensos surcos de papa las cuales tenían gránulos de abono y en uno de los costados se puede observar cenizas de las cuales uno de los estudiantes muy sorprendido preguntó ¿qué es lo que habían quemado cerca a la chacra?, para lo cual Don Juan mencionó que eso era algo muy especial en agradecimiento a la madre tierra; en seguida Don Juan nos explica que el sembrío de la papa no es tan sencillo como muchos hoy en día comentan. Las costumbres ancestrales indican que la papa es quien nos cría y a ella le cría la madre tierra, para lo cual nosotros sus hijos tenemos que hacer rituales y ofrendas a la madre tierra para que esta pueda dar buenos frutos. Don Juan menciona que antes del inicio del sembrío de la papa hizo una ofrenda y pago a la tierra el cual consiste en escoger las mejores hojas de coca, vino, grasa de llama para luego mediante la quema de una luminaria pequeña se ofrenda a la tierra. Los estudiantes muy curiosos preguntaron y ¿si no realiza el pago, que podría pasar? Don Juan responde: que la madre tierra no estaría tan feliz como para poder dar buenos frutos y que tal vez si es que se enoja hasta podría mandar helada y morir todas las papas. Al finalizar las explicaciones de Don Juan todos los estudiantes quedaron sorprendidos al escuchar sobre las costumbres sobre el sembrío de la papa. Al retornar los estudiantes estuvieron sorprendidos, algunos muy curiosos de saber si también hacen el mismo proceso con la quinua, oca, etc. finalmente los estudiantes	**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA** **COMPETENCIA(S): EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL EN BASE A CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO** Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber del saber y del quehacer científico y tecnológico.	

		entendieron lo importante que es estar conectados con la madre naturaleza y sobre todo respetarla ya que si no le tratamos bien podría no alimentarlos.		
6	DE LA TIERRA AL MUSEO: CREAMOS UN MUSEO SOBRE LA DIVERSIDAD DE LA PAPA	En las clases recordamos el viaje para explorar la biodiversidad de las papas, de las cuales los estudiantes sintieron mucha alegría de que la papa era parte de ellas y que si no las cuidan podría desaparecer la papa. Algunos recordaron que para sembrar la papa se tiene que ofrendar a la tierra. Entre muchas respuestas de los estudiantes la tarea es crear un museo de la papa en donde contenga la diversidad y variedades que existen en la localidad y que a la vez pueda facilitar conocer y estar en familiaridad con la papa. Explicamos sobre los pasos a crear un museo sobre la diversidad de la papa destacando la importancia de preservar y valorar la biodiversidad de este cultivo andino, en seguida proporcionamos imágenes del cultivo de la papa y orientamos para la recopilación de la información. Organizamos a los estudiantes en grupos para planificar la estructura del museo y discutir cómo presentarán el orden las imágenes sobre la papa, permitimos que los grupos trabajen en la creación de una breve exposición. Los grupos arman sus exposiciones en un área designada del aula y asegurarse de que cada grupo esté claramente identificado. Finalmente se invita a los estudiantes para que puedan terminar de armar el museo y exponer frente a los demás estudiantes de la Institución y docentes sobre la diversidad del sembrío de las papas.	**ÁREA: ARTE Y CULTURA** **COMPETENCIA(S):** **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	
7	PARTICIPAMOS EN UN VIAJE CULINARIO Y CULTURAL SOBRE LA TRADICIÓN DE LA FIAMBRADA	Hoy, al inicio de la clase, me dirigí al grupo con una sonrisa y, a través de gestos, les pedí que se pusieran de pie para saludarnos de forma respetuosa. Los estudiantes respondieron con entusiasmo, y el ambiente se llenó de alegría y expectativa. Pregunté cómo se sentían en el día de hoy, a lo que varios expresaron emociones positivas: algunos dijeron sentirse felices y emocionados por la actividad que íbamos a realizar. Para animar aún más el momento, propuse una breve dinámica donde cada estudiante compartió un	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **COMPETENCIA(S):** **CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**	

		aspecto positivo de su día. Esto generó sonrisas y un ambiente relajado y participativo. Luego, agradecí su presencia y los invité a tomar asiento. Como la actividad de hoy quería compartir alimentos, les pregunté qué insumos o ingredientes habían traído para la fiambrada. Las respuestas fueron variadas: algunos mencionaron papas como la papa huayro y la papa amarilla, mientras que otros trajeron acompañamientos como huevos, queso y hierbas frescas. La diversidad de insumos reflejó un gran interés en compartir con sus compañeros. Después, les pregunté qué creían que íbamos a lograr hoy. Las respuestas fueron variadas: algunos dijeron que aprenderemos sobre la papa, mientras que otros esperaban probar algo sabroso. Esto me dio la impresión de que el objetivo de degustar y celebrar la papa ya resonaba en ellos. Para asegurar un ambiente armónico, recordamos juntos algunos acuerdos de convivencia, como levantar la mano para participar, escuchar atentamente a quien habla, y respetar las opiniones de los demás. Tras estos recordatorios, nos organizamos para seleccionar el lugar adecuado para la fiambrada. Los estudiantes participaron activamente en la decisión, y finalmente elegimos una zona cómoda y espaciosa. Con la ayuda de todos, dispusimos manteles y colocamos los utensilios y alimentos en el área designada. Una vez que todo estuvo listo, hablé brevemente sobre los distintos tipos de papas que íbamos a degustar. Mencioné algunas variedades como la papa negra, la papa huayro y la papa peruanita, explicando que cada una tiene un sabor y textura únicos. Los estudiantes escuchaban atentamente y, al ver la diversidad de papas, algunos expresaron su sorpresa. A continuación, los invité a acercarse para probar los alimentos y comentar sus impresiones. La degustación se convirtió en una actividad dinámica donde los estudiantes compartían opiniones sobre los sabores, texturas y particularidades de cada tipo de papa. Al terminar la degustación, realizamos una reflexión en grupo. Les pregunté qué les había parecido la actividad, y la mayoría coincidió en que había sido divertida e interesante.	Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	

		Comentaron que habían disfrutado probar papas diferentes y compartir la experiencia con sus amigos. Luego, les pregunté qué habían aprendido, y varios estudiantes respondieron que entendieron mejor la variedad de papas y el valor cultural de la papa en nuestra región. Algunos también comentaron sobre la importancia de colaborar y compartir en el grupo. Cuando les pedí que mencionan qué tipos de papa identificaron, muchos recordaron y nombraron con orgullo la papa huayro, la papa amarilla y la papa negra. Para cerrar, les pregunté cómo podrían aplicar este aprendizaje en su vida cotidiana. Algunos mencionaron que les gustaría contarles a sus familias sobre la actividad, probar otras recetas en casa, y valorar más los alimentos que provienen de nuestra tierra.		
8	DESCUBRIENDO LA RIQUEZA DEL CALENDARIO AGROFESTIVO	Al iniciar la sesión, agradezco a los estudiantes por su presencia y los invito a tomar asiento. Una vez que se han acomodado, comienzo a explicar el propósito de la actividad y muestro el material que utilizaré: un calendario agro festivo. Este calendario muestra las fechas y etapas clave en el proceso de sembrío de la papa y ayuda a los estudiantes a ubicar el tiempo en el que estas actividades se desarrollan en sus comunidades. Siento que la imagen del calendario capta su atención; muchos observan con interés y curiosidad los detalles representados. Mientras revisamos el calendario, Edilson, uno de los estudiantes, comparte una historia que le contó su abuelo sobre el inicio del sembrío de la papa en su comunidad y cómo este momento del año se acompaña de una ceremonia tradicional. Este comentario motiva a otros estudiantes a compartir sus propios saberes previos, recordando tradiciones y costumbres familiares relacionadas con el sembrío. Cada historia enriquece la conversación, y noto cómo los estudiantes comienzan a apreciar la conexión entre sus propias vivencias y lo que estamos estudiando. Les pregunto a todos: “¿Qué creen que vamos a lograr el día de hoy?” Algunos estudiantes responden que piensan que aprenderemos sobre el tiempo de sembrío y sus significados; otros mencionan que creen que van a conocer mejor cómo se	**ÁREA: PERSONAL SOCIAL** **COMPETENCIA(S): CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS** Interpreta críticamente fuentes diversas Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	 

		celebra en otras familias. Este intercambio de ideas nos prepara para el propósito de la sesión: observar el calendario agro festivo, conocer las tradiciones del sembrío y comenzar a crear una portada para un texto o álbum que recopila todo lo que aprendamos sobre el proceso y las costumbres. Para organizar la participación, recordamos algunos acuerdos de convivencia: levantar la mano antes de hablar, escuchar atentamente a compañeros y al profesor, y respetar las opiniones de los demás. Los estudiantes asienten, reconociendo la importancia de estas normas, y volvemos a la actividad. Como parte de esta sesión especial, he invitado a algunas familias de los estudiantes al aula para que compartan sus conocimientos sobre el sembrío de la papa. La presencia de estas personas añade un ambiente de autenticidad y respeto; los estudiantes escuchan con mucha atención las explicaciones y anécdotas de las familias. Las madres y padres hablan sobre rituales que acompañan al sembrío, como las ofrendas a la Pachamama, y también mencionan algunas técnicas tradicionales que han pasado de generación en generación. Es evidente que este contacto directo con las familias amplía el entendimiento de los estudiantes sobre el significado profundo del sembrío de la papa en su cultura.		
9	LAS PAPAS EN PÁGINAS: CREANDO UN VIAJE VISUAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA MAGIA DE LA PAPA	Para esta sesión, iniciamos con el objetivo de guiar a los estudiantes en la creación de historietas interactivas sobre el sembrío de la papa, integrando elementos de narrativa y visualización del proceso agrícola. Explicó que nuestra meta es contar la historia de una papa, desde su siembra hasta su cosecha, utilizando viñetas, personajes y escenarios que representen el entorno, las costumbres y las técnicas de sembrío locales. Paso 1: Esquema y Estrategias de Escritura Comenzamos con una breve explicación de las estrategias de escritura y estructuración de una historieta. Les enseño cómo dividir la historia en secuencias clave y a identificar los momentos más importantes del ciclo agrícola de la papa,	**ÁREA: ARTE Y CULTURA** **COMPETENCIA(S):** **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	

		como el arado de la tierra, la siembra, el cuidado de la planta y la cosecha. Les propongo que imaginen a la papa como el personaje principal y que incluyan otros personajes, como los agricultores, familiares, o incluso elementos naturales (el sol, la lluvia) que puedan interactuar en su historia. Paso 2: Desarrollo de Bocetos y Diseño Visual Después de definir el esquema narrativo, invitó a los estudiantes a realizar bocetos para sus viñetas. Les sugiero que piensen en cada cuadro como una escena donde pueden combinar palabras, imágenes y expresiones. Les animo a que utilicen colores y detalles que reflejan los paisajes y la vestimenta típica de la región para enriquecer la autenticidad cultural de sus historietas. Indicaciones para Mantener el Enfoque Para que se mantengan enfocados, establecemos un tiempo para completar cada sección de la historieta. Explicó que lo importante en esta primera fase es avanzar en la narrativa y desarrollar la idea; los detalles visuales y estilísticos los ajustaremos después, en la fase de revisión y edición. Paso 3: Revisión y Edición en la Creación de Historietas Una vez que los estudiantes han completado sus bocetos y primeras versiones de las viñetas, les sugiero tomar un breve descanso. Al regresar, comenzamos con la revisión y edición, observando cómo fluye la historia, si las imágenes complementan la narrativa y si la trama es coherente de inicio a fin. Explicó que es útil ver el trabajo con “ojos frescos” para detectar detalles que pueden mejorarse y que pueden enriquecer su historieta.		

10	PARTICIPAMOS EN LA PREPARACIÓN DE LA TIERRA PARA EL SEMBRÍO DE LA PAPA	La sesión comienza con la guía de un yachay, quien lidera a los estudiantes en un ritual inicial para pedir permiso y expresar gratitud a la Pachamama, nuestra Madre Tierra. Este ritual es un momento de respeto y conexión espiritual que busca establecer un vínculo profundo y significativo entre los estudiantes y la tierra que pronto trabajarán. El yachay introduce elementos tradicionales para el ritual, como el kintu (tres hojas de coca) y la challa (ofrenda de bebida tradicional). Los estudiantes participan activamente en este acto simbólico, observando y replicando con cuidado cada paso y comenzando a entender la importancia de respetar y pedir permiso a la tierra. Durante el ritual, se les explica el significado de cada elemento utilizado: el picchu de la hoja de coca con llipta es parte fundamental de esta tradición y permite a los estudiantes involucrarse en un nivel cultural y emocional. El ambiente es solemne, y todos los presentes muestran respeto hacia el acto y a la Pachamama, comprendiendo que esta ceremonia es una muestra de agradecimiento antes de empezar la preparación agrícola. Preparación de la Tierra Concluido el ritual, nos dirigimos a la parcela donde los estudiantes comienzan la actividad concreta de preparar la tierra. Se les proporcionan herramientas agrícolas tradicionales, como la chaquitaclla, una herramienta de mano usada para remover y airear el suelo. Guiados por el yachay y el docente, los estudiantes se distribuyen por la parcela y, en equipos, trabajan juntos para remover el suelo y alistarse para la futura siembra. Cada estudiante tiene la oportunidad de experimentar el uso de las herramientas y, mientras trabajan, se les explica la importancia de prácticas agrícolas sostenibles. Se resaltan los beneficios de una agricultura respetuosa con el medio ambiente, que cuida la tierra para futuras generaciones. Se fomenta la colaboración entre los estudiantes, quienes muestran interés y esfuerzo en realizar cada paso con	**ÁREA: MATEMÁTICA** **COMPETENCIA(S): RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y operaciones.	

		dedicación, y algunos comparten experiencias familiares relacionadas con la agricultura, enriqueciendo la actividad con sus saberes previos. Reflexión y Ceremonia de Despedida Una vez completada la preparación de la tierra, el grupo participa en un segundo ritual de agradecimiento, esta vez orientado a pedir bendiciones para la próxima siembra y agradecer la oportunidad de haber trabajado la tierra. Los estudiantes vuelven a utilizar elementos simbólicos como el kintu de hojas de coca y la challa, repitiendo el acto de conexión con la Pachamama, pero esta vez en agradecimiento por la labor realizada y con la esperanza de una cosecha próspera. El yachay guía una breve reflexión sobre la importancia de mantener una relación armoniosa con la naturaleza, recalcando la responsabilidad de cuidar la tierra para las generaciones futuras. Los estudiantes participan activamente, expresando sus pensamientos y compartiendo lo que han aprendido durante la actividad. Algunos mencionan que han comprendido mejor la conexión de sus ancestros con la tierra, mientras que otros comentan la importancia de preservar estas tradiciones y técnicas agrícolas.		
11	NOS AVENTURAMOS EN LA PRÁCTICA DEL CULTIVO DE LA PAPA REALIZAMOS EL SEMBRADO DE LA PAPA	La sesión inicia con un saludo cálido y cercano. Preguntó a los estudiantes cómo se sienten hoy, promoviendo una breve dinámica para animarlos y sintonizarlos con el ambiente de trabajo colaborativo. A continuación, agradezco su disposición y les pido que tomen asiento para explicar la actividad. Junto con el yachay, hago una introducción de los elementos que usaremos durante la siembra, mostrando a los estudiantes cada uno de los materiales: las semillas de papa, las herramientas agrícolas y el abono. Ejecución de la Actividad de Siembra Con el apoyo y la guía del yachay, comenzamos la actividad práctica de siembra. Explicamos cada paso del proceso: el yachay enfatiza la importancia de preparar adecuadamente el suelo antes de plantar, y demostramos cómo hacer los hoyos	**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA** **COMPETENCIA(S):** **EXPLICA EL MUNDO NATURAL Y ARTIFICIAL EN BASE A CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA;**	

		en la tierra con la profundidad y el espacio correctos entre cada uno. Los estudiantes se involucran activamente, cada uno tomando turnos para hacer los hoyos y colocando las semillas en la posición adecuada. Durante este proceso, resaltamos el valor del trabajo en equipo, ya que cada estudiante contribuye en una parte importante de la actividad. A medida que avanzamos, se observa cómo los estudiantes se sienten cada vez más seguros en el uso de las herramientas agrícolas, manejarlas con destreza y cuidado. Entre todos, se genera un ambiente de apoyo mutuo y responsabilidad compartida. Aplicación de Abono y Cuidados del Cultivo Una vez que las semillas están en su lugar, pasamos a la fase de aplicación de abono. Explicamos cómo los nutrientes del abono son esenciales para el crecimiento saludable de las plantas, y mostramos la cantidad adecuada de abono que debe aplicarse a cada surco o área sembrada. El yachay añade conocimientos sobre cómo los nutrientes del abono enriquecen el suelo y ayudan a que las plantas crezcan con vigor. Los estudiantes siguen estas instrucciones y participan activamente en la aplicación del abono, comprendiendo la relevancia de esta tarea en el desarrollo exitoso de su cultivo. Mientras trabajan, algunos estudiantes hacen preguntas sobre el rol de los diferentes nutrientes en el abono, y aprovecho esta oportunidad para hablar sobre el ciclo de nutrientes en el suelo y su relación con el crecimiento de la papa. Esto enriquece la actividad con un aprendizaje teórico que complementa la práctica. Recapitulación y Reflexión Final Al concluir, el yachay y yo hacemos una breve recapitulación de la actividad, resaltando cada paso que realizamos: la preparación del suelo, la siembra de las semillas y la aplicación del abono. Invitó a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia, compartiendo lo que aprendieron y sus observaciones durante cada fase del proceso. Muchos	**BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO** Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber del saber y del quehacer científico y tecnológico.	

		expresan su satisfacción al ver cómo cada tarea contribuye al cultivo y destacan el valor del trabajo en equipo.		
12	CONSTRUYENDO ESCENARIOS: DISEÑAMOS Y PREPARAMOS EL ESPACIO PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE SEMBRÍO DE LA PAPA	Iniciamos la sesión saludando a los estudiantes y preguntándoles cómo se sienten hoy. Esto genera un ambiente de apertura, y varios responden con entusiasmo, compartiendo cómo les emociona la actividad de hoy. Algunos comentan sobre la importancia de la papa en sus hogares, y Edilson menciona con orgullo que su abuela le enseñó a sembrar papas en su chacra. A partir de sus respuestas, se nota que todos están listos y animados para comenzar. Les pido que tomen asiento para introducir la sesión de hoy. Comienzo con una breve introducción sobre la importancia histórica y cultural de la papa, no solo en nuestra región sino en muchas culturas alrededor del mundo. Explico cómo este alimento fue clave en la historia de la humanidad, mencionando que incluso existen museos dedicados a ella en diferentes países. Los estudiantes escuchan con interés, algunos impresionados al saber que la papa es un alimento tan significativo. Amaya exclama sorprendida: “¡No sabía que la papa tenía su propio museo!” Contextualización del Proyecto: Museo de la Papa Con esta introducción, paso a presentar el objetivo de la sesión, que consiste en aprender a estructurar y preparar presentaciones sobre nuestro “Museo de la Papa”. Explico que, para el proyecto final, cada grupo se encargará de representar un área del museo, explorando aspectos como la historia, la diversidad de tipos de papa y su relevancia cultural. Para iniciar, les comento que en una presentación efectiva deben incluir: La introducción: Un inicio que llame la atención, con datos históricos y culturales interesantes. Desarrollo de contenido: Explicaciones sobre la historia de la papa y su impacto en distintas culturas.	**ÁREA: COMUNICACIÓN** **COMPETENCIA(S):** **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** Obtienen información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente, con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	

		Conclusión: La importancia del museo y por qué es relevante para nuestro aprendizaje. Amaya levanta la mano y pregunta si podrán usar imágenes y dibujos. “¡Claro!” le respondo. “Las imágenes hacen que las presentaciones sean más llamativas y ayudan a explicar mejor los temas.” Desarrollo de Habilidades para la Presentación del Proyecto Divido a los estudiantes en equipos y les doy algunas guías para investigar sobre la historia de la papa y cómo estructurar sus presentaciones. Les indico que deben investigar temas específicos: unos trabajarán en la historia de la papa, otros en la importancia cultural, y otros en los beneficios educativos de un museo. Edilson sugiere que su grupo pueda traer fotos de papas de colores que cultivan en su comunidad, y todos en su equipo están de acuerdo, emocionados por la idea de mostrar la diversidad de la papa. Les explico también cómo organizar la información de manera lógica y efectiva. Recalcó la importancia de comenzar con una introducción impactante que capte la atención de quienes los escucharán. Luego, les pido que practiquen el uso de recursos como el orden cronológico para contar la historia de la papa y que se enfoquen en explicar el impacto cultural que tiene este tubérculo en nuestra región y en el mundo. Ocurrencias en el Proceso: Mientras avanzamos, algunos estudiantes empiezan a hacer conexiones con lo que saben. Camila cuenta que en su familia usan papa para hacer un remedio casero cuando alguien tiene dolor de estómago, y esto genera un pequeño debate sobre los usos medicinales de la papa. “Es que la papa no solo se come; también nos cura”, dice Camila con confianza, lo cual hace reír al grupo y da pie a una pequeña discusión sobre otros usos de la papa. Organización de la Presentación Para ayudarlos a estructurar sus ideas, les sugiero que comiencen creando un esquema o borrador de lo que quieren		

		presentar. Les doy ejemplos de cómo podrían empezar su introducción, mostrando datos históricos o anecdóticos sobre la papa. Algunos estudiantes proponen frases de apertura para captar la atención: “¿Sabías que la papa es tan antigua como las pirámides de Egipto?” y “Imaginen que la papa fue un alimento básico en tiempos antiguos.” Les aplaudo sus ideas, animándolos a pensar en más maneras de captar la atención de su audiencia. Reflexión y Cierre Al final de la sesión,se invitó a los estudiantes a compartir sus avances. Cada grupo tiene la oportunidad de explicar brevemente cómo organizará su presentación. Los estudiantes se escuchan mutuamente y se dan ideas entre ellos. Veo que están emocionados y muy creativos en sus propuestas. Terminamos con una reflexión sobre la importancia de compartir el conocimiento y mostrar el respeto que tenemos hacia un alimento tan fundamental en nuestras vidas y en nuestra cultura. Reflexión del Docente La sesión fue un éxito; los estudiantes participaron con entusiasmo y creatividad en cada parte del proceso. Fue gratificante ver cómo relaciona lo aprendido con sus experiencias personales, y cómo se emocionaron al conocer el valor histórico y cultural de la papa. Esta conexión personal y cultural enriquece enormemente su comprensión y motivación para el proyecto. Observaciones y Sugerencias Entusiasmo en la Investigación: La mayoría de los estudiantes mostraron interés en investigar y compartir su conocimiento. Para próximas sesiones, podría ser útil asignar roles específicos en cada equipo para que todos contribuyan de manera equilibrada. Reflexión en Profundidad: En futuras sesiones, podríamos ampliar la reflexión final para profundizar más en cómo cada aspecto cultural e histórico aprendido puede aplicarse a su vida cotidiana y en la importancia de preservar estos conocimientos.		

Nota. La tabla corresponde a la ejecución del proyecto de aprendizaje según las sesiones planificadas.

Interpretación general del objetivo 3

A lo largo de todas las sesiones, se promueve un enfoque reflexivo mediante el uso de actividades de metacognición, donde los estudiantes pudieron identificar sus logros y dificultades. En estas sesiones, la participación de los estudiantes fue extremadamente positiva, ya que tuvieron la oportunidad de vivir experiencias significativas que son propias de un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este enfoque les permitió conectarse de manera práctica con su cultura y su entorno, lo que generó una profunda curiosidad y motivación. Desde las primeras sesiones, los niños fueron introducidos a actividades como entrevistas a ancestros, en las que pudieron conocer historias y saberes sobre el cultivo de la papa, hasta llegar a la presentación del proyecto final, en el cual demostraron todo lo aprendido. Esta evaluación permitió que tanto los estudiantes como los docentes ajustarán el enfoque pedagógico en tiempo real, asegurando que se cumplieran los objetivos de aprendizaje propuestos.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las siguientes conclusiones se construyen con base en los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, respondiendo a la pregunta general planteada. No solo se resumen los hallazgos principales, sino que también ofrecen una interpretación crítica de los datos recolectados, permitiendo una comprensión más profunda e integral del tema. A continuación, se presentan las conclusiones derivadas de este análisis:

Conclusiones objetivo uno

En conclusión, la siembra de la papa no es solo una labor agrícola; es un acto que conecta a las generaciones con la tierra y con sus ancestros. Este proceso, que va más allá de la simple producción de alimento, honra los ciclos naturales y la sabiduría heredada de nuestros abuelos. La papa, siendo un regalo de la Pachamama, simboliza la interdependencia entre el hombre y la naturaleza, y nos recuerda la importancia de respetar y cuidar este equilibrio sagrado para que las futuras generaciones también puedan gozar de sus frutos.

Por otro lado, podemos darnos cuenta que, los relatos de los sabios, padres de familia y docentes nos muestran que la siembra de la papa va más allá de la rutina agraria; es un símbolo de identidad cultural y un reencuentro con la conexión espiritual de la tierra. Mientras unos mantienen la ceremonia y el respeto profundo por la Pachamama, otros adoptan prácticas modernas para buscar mayor eficiencia y productividad, generando una tensión entre tradición y rentabilidad. Este contraste destaca la necesidad de encontrar un equilibrio que permita a las nuevas generaciones aprender de la sabiduría ancestral mientras se adaptan a los desafíos actuales. Así, el cultivo de la papa se reafirma como un acto cultural de resistencia y sostenibilidad, donde tradición y progreso deben unirse para preservar nuestro legado.

Conclusiones objetivo dos

El diseño e implementación del proyecto de aprendizaje sobre el sembrío de la papa han demostrado ser efectivos para revalorizar las tradiciones ancestrales en el proceso educativo de los niños de quinto grado de la I.E. N° 70607 de Juliaca. A través de las doce sesiones de aprendizaje, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos sobre las prácticas agrícolas, sino que también se sumergieron en los rituales y tradiciones que han sido transmitidos por generaciones.

En conclusión, el proyecto de aprendizaje ha demostrado que es posible incorporar rituales, tradiciones y conocimientos ancestrales en el currículo escolar de manera efectiva. Este enfoque no solo enriquece la educación de los niños, sino que también sienta las bases para un futuro en el que las tradiciones agrícolas andinas, como el sembrío de la papa, sigan siendo valoradas y practicadas. Al final, se ha logrado no solo un aprendizaje académico, sino

también una reafirmación de la identidad cultural y un compromiso con la preservación de las tradiciones que son esenciales para la comunidad.

Conclusiones objetivo tres

La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) sobre el sembrío de la papa, organizado en 12 sesiones, ha demostrado ser una experiencia educativa altamente enriquecedora tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa en general. A través de este proyecto, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos técnicos sobre la siembra de la papa, sino que también fortalecieron su comprensión cultural, histórica y ecológica sobre este cultivo de la papa que es tan relevante para su entorno.

Las primeras sesiones, centradas en los rituales ancestrales para el cultivo de la papa y la historia fascinante de este cultivo, permitieron a los estudiantes conectar profundamente con su cultura. La exploración de la biodiversidad de las papas y la participación en actividades como la creación de un Museo sobre la Diversidad del Papa no sólo fortalecieron su identidad cultural, sino que también promovieron un mayor sentido de pertenencia a sus raíces y tradiciones.

A lo largo de las sesiones, los estudiantes participaron activamente en investigaciones colaborativas, como la creación de una línea del tiempo de la historia de la papa y la exploración en el campo de las diferentes variedades de papa. Estas actividades fomentaron el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el análisis crítico. Además, al investigar la crianza de la papa, los estudiantes aprendieron a trabajar de manera más autónoma y a manejar herramientas de investigación, lo que les permitió obtener resultados significativos que luego compartieron con la comunidad escolar.

La preparación del terreno para el sembrado de la papa y la práctica del cultivo ofrecieron a los estudiantes una experiencia directa en la agricultura, lo que les permitió aplicar sus conocimientos teóricos en un contexto práctico. Esta experiencia práctica fortaleció sus habilidades técnicas y también les brindó una comprensión más profunda de la importancia de la papa, no solo como un recurso alimenticio, sino como un componente clave en la economía local y el medio ambiente.

Las actividades como el viaje culinario y cultural sobre la tradición de la fiambrada y el calendario agrofestivo ayudaron a los estudiantes a comprender cómo las prácticas agrícolas tradicionales se interrelacionan con los aspectos culturales, sociales y festivos de la comunidad. Este enfoque integrador mostró cómo los conocimientos ancestrales pueden ser transmitidos a través de generaciones y cómo estos saberes se adaptan y se mantienen vigentes en la actualidad.

La creación de páginas visuales que narran la historia y la magia de la papa permitió que los estudiantes desarrollaran habilidades artísticas y comunicativas, mientras expresaban su comprensión de la papa de manera creativa. Esta actividad, además de ser una

oportunidad para aplicar el arte y la tecnología en el aula, les permitió a los estudiantes documentar y presentar sus aprendizajes de manera atractiva y accesible para toda la comunidad.

La participación de los estudiantes en la presentación y difusión del proyecto involucró a toda la comunidad educativa, incluidos los docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad. Este tipo de actividades no solo brindaron una plataforma para mostrar lo aprendido, sino que también fomentaron el sentido de comunidad y la colaboración entre todos los actores educativos. La presentación del proyecto fue un espacio para compartir los resultados y logros, lo que aumentó la motivación y el sentido de logro de los estudiantes.

A lo largo de todas las sesiones, se promueve un enfoque reflexivo mediante el uso de actividades de metacognición, donde los estudiantes pudieron identificar sus logros y dificultades. Esta evaluación permitió que tanto los estudiantes como los docentes ajustarán el enfoque pedagógico en tiempo real, asegurando que se cumplieran los objetivos de aprendizaje propuestos.

La experiencia también contribuyó al desarrollo de una conciencia ecológica en los estudiantes. Al involucrarse en todo el proceso de la siembra, desde la preparación de la tierra hasta el cultivo mismo, los estudiantes comprendieron la importancia de la sostenibilidad en las prácticas agrícolas y la necesidad de proteger el medio ambiente. Esta perspectiva integral sobre la agricultura va más allá del conocimiento técnico, impulsando una actitud responsable hacia el cuidado de la naturaleza.

Conclusión general

La investigación ha demostrado que revalorizar las tradiciones del sembrío de la papa en la educación de los niños de quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70607 de Juliaca fue esencial para fortalecer su identidad cultural y respeto hacia la Pachamama. A través de un proyecto de aprendizaje basado en saberes ancestrales, los estudiantes no solo adquirieron conocimientos prácticos sobre el cultivo, sino que también desarrollaron una comprensión profunda de la conexión entre la agricultura, la cultura y las vivencias ancestrales de las costumbres del sembrío de la papa.

La participación activa en diversas sesiones promovió el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia, mientras que la interacción con sabios, padres y docentes enriqueció el aprendizaje. Este enfoque integrador fomenta la preservación de saberes ancestrales y la conciencia ecológica en los estudiantes. El proyecto no solo es una enseñanza agrícola, sino una celebración de la identidad cultural y un compromiso con la sostenibilidad de saberes. Este tipo de iniciativas deben ser promovidas en otros contextos educativos para garantizar la transmisión de conocimientos y valores fundamentales para las futuras generaciones.

Consiguientemente, fue una jornada llena de vida, de energía, como esas épocas del año en que la pachamama se despierta y nos llena de esperanza con cada semilla. Los

estudiantes, con su entusiasmo y curiosidad, hicieron que el ambiente estuviera cargado de risas y preguntas. Cada surco que abrían con sus herramientas era como abrir un capítulo nuevo en su aprendizaje. Algunos parecían verdaderos comuneros en miniatura, imitando con esmero lo que los profesores y padres les mostraban. Otros, menos acostumbrados, se sorprendían al sentir el frío de la tierra, pero no faltaban las carcajadas que convertían todo en un juego lleno de descubrimientos. donde los niños hasta se olvidaron del celular y otros que ellos acostumbraban hacer, por que no solo se trabajó el campo, también se fortalecieron los lazos de la comunidad, ese tejido invisible que une a las personas cuando trabajan con un propósito común.

Así, se cultivaron las raíces, no sólo de la tierra, sino del corazón de cada uno de los que participaron. Porque en este tipo de actividades es donde una comunidad se encuentra a sí misma y refuerza lo que realmente importa: el respeto por la naturaleza, la unión familiar y la educación como un camino de vida. Todos, desde los estudiantes hasta los profesores y padres que acompañaban, se fueron a casa con una mezcla de cansancio físico y alegría en el alma, sabiendo que habían sembrado mucho más que papas. En esa tierra quedaban enterradas no solo semillas, sino sueños y aprendizajes que, con el tiempo, brotará con fuerza, como las papas que crecerán bajo la mirada atenta de todos. en el que ABP que se implementó fue una estrategia que beneficie de manera impactantes en los involucrados del proyecto.

Además, el ABP del sembrío de la papa involucró a la familia (ayllu) tanto a las escuelas como a las comunidades generando un sentido de cooperación y participación, promoviendo valores como la solidaridad y el respeto por las costumbres. Este tipo de proyecto no solo beneficia el aprendizaje escolar, sino que también contribuye a preservar y difundir las prácticas agrícolas y culturales tradicionales, garantizando que estas sean conocidas y apreciadas por las futuras generaciones.

En resumen, es una manera efectiva de unir educación, cultura y comunidad en un objetivo compartido que fortalece tanto el presente como el futuro. por lo que los proyectos de aprendizaje como el ABP llegan a ser sostenibles en la experiencia del aprendizaje de los estudiantes y la comunidad, este tipo de proyectos impacta de manera positiva en la sociedad al involucrar a la familia (ayllu). La participación activa de las familias, los sabios, los estudiantes y docentes en general se convierte en un sentimiento que impulsa la transmisión de saberes y valores ancestrales permitiendo que las enseñanzas de los abuelos y abuelas cobren vida y se extiende como un abrazo colectivo que revitaliza las tradiciones y reafirma la identidad cultural.

Recomendaciones

Se recomienda fomentar un enfoque equilibrado en la siembra de la papa que integre la sabiduría ancestral con prácticas agrícolas modernas. Es crucial promover la transmisión

de conocimientos tradicionales sobre los ciclos naturales y los rituales en honor a la Pachamama, resaltando la importancia de la conexión espiritual y cultural con la tierra. Al mismo tiempo, es beneficioso incorporar técnicas eficientes que respeten el entorno y mejoren la productividad sin comprometer los valores comunitarios. De esta manera, se puede lograr una práctica agrícola sostenible que fortalezca la identidad cultural y permita que las futuras generaciones hereden tanto los conocimientos ancestrales como las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos contemporáneos.

Seguidamente también se recomienda implementar un programa continuo de formación y sensibilización para docentes y padres de familia que aborde la importancia de integrar las tradiciones culturales, como el sembrío de la papa, en el currículo escolar. Este programa debería incluir talleres prácticos y teóricos que permitan a los educadores y a las familias comprender mejor el valor de estas prácticas ancestrales, no solo como un contenido académico, sino como un medio para fortalecer la identidad cultural y la conciencia ecológica de los estudiantes. Además, se sugiere establecer alianzas con comunidades locales y expertos en agricultura tradicional para facilitar visitas y actividades conjuntas que enriquezcan el aprendizaje de los niños. De esta manera, se podrá fomentar un ambiente educativo que valore y respete las tradiciones culturales, asegurando su transmisión a las futuras generaciones.

Además, recomendamos que la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) centrado en el cultivo de la papa puede lograr un valor significativo tanto en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes como en el desarrollo de habilidades académicas y personales. Se recomienda replicar y adaptar esta metodología en otros contextos educativos rurales y urbanos, enfocándose en el rescate de saberes ancestrales que se relacionen con el entorno cultural de los estudiantes. Incorporar prácticas como el cultivo y la historia local dentro del currículum, fomenta una educación integral que promueve la preservación de tradiciones y una actitud respetuosa hacia la pachamama, preparando a los estudiantes para ser agentes de cambio en sus comunidades.

Consiguientemente recomendamos, para maximizar el impacto positivo de proyectos como este, se sugiere dar continuidad y estructurar el aprendizaje basado en proyectos (ABP) mediante un plan integral que abarque no solo la siembra, sino todo el ciclo de vida del cultivo. Esto incluye actividades posteriores como el cuidado de las plantas, la cosecha, la preparación de alimentos con las papas cosechadas y, finalmente, la reflexión sobre lo aprendido. Además, se recomienda involucrar a más miembros de la comunidad, como abuelos y comuneros con experiencia, para transmitir conocimientos ancestrales, fortaleciendo aún más los lazos intergeneracionales y el sentido de pertenencia cultural. Asimismo, sería valioso trabajar en grupos de 3 por que el ABP no solo se trata de hablar, también se trata de escuchar. mientras 2 participantes hablan el otro escucha.

Finalmente, se recomienda que el ABP es una estrategia eficaz para integrar la educación, la cultura y la comunidad en un objetivo común, fortaleciendo tanto el presente como el futuro. Los proyectos de aprendizaje como este son sostenibles, ya que impactan de manera positiva en el desarrollo académico y social de los estudiantes y en la comunidad en general. Al involucrar activamente a las familias, los sabios, los estudiantes y los docentes, se crea un sentimiento colectivo que impulsa la transmisión de saberes y valores ancestrales. Este proceso no sólo revitaliza las tradiciones, sino que también reafirma la identidad cultural, convirtiendo las enseñanzas de los abuelos y abuelas en un legado vivo que se extiende a lo largo del tiempo.

REFERENCIAS

Arnold, S. P. (2004). *Ritualidad y cambió, el caso aymara.* Lima: IDEA/CEP.

Arias Albuja, M. (2024). *El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como metodología activa aplicada en el aula para la concreción del diseño curricular vigente en el Área de Matemática.* Universidad Central del Ecuador.

Asociación Pataz. (2017). *Manual del cultivo de papa para pequeños productores en la sierra norte del Perú* (Primera edición ed.). (R. Otiniano Villanueva, Ed.) Lima: Asoc. Patas. https://www.poderosa.com.pe/Content/descargas/libros/manual-del-cultivo-de-papa.pdf

Asociación Pukllasunchis. (2013). *Saberes locales en las escuelas.* (C. Enquiluz D., Y. Del Pino D., R. Vásquez K., & H. Cañari L., Edits.) Cusco, Perú: A. Pukllasunchis.

Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. (2017). *Aprendisaje Basado en Proyectos.* Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Colin, B. (1993). *Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo.* Madrid: Cátedra.

Del Campo, A. (2006). *Mal tiempo, tiempo maligno, tiempo de subversión ritual. La temposensitividad agrofestiva invernal. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.* Sevilla: Universidad Pablo Olavide.

Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo,Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2007). El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica. *LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO*, 37. https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/abp.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). *El Aprendizaje Basado en Proyectos en PLANEA. Enfoque general de la propuesta y orientación para el diseño colaborativo de proyectos.* unicef.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2024). *La educación intercultural bilingüe en Perú*. Retrieved 02 de 02 de 2024, from https://www.unicef.org/lac/la-educacion-intercultural-bilingue-eib-en-peru

Fuestes I., R., Gamboa G., J., Morales S., K., Retamal C., N., & San Martín R., V. (2012). Jean Piaget, Aportes a la Educación del Desarrollo del Juicio Moral para el Siglo XXI. *Convergencia Educativa N°1*, 15.

Garcia, M. (2002). La Concepción Histórico - Cultural de L. S. Vigotsky en la Educación Especial. *Revista Cubana de Psicología*, 04.

Gobierno de México. (31 de Agosto de 2019). *blog de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural*. Obtenido de https://www.gob.mx/agricultura/articulos/la-papa-un-alimento-con-historia-y-

cultura#:~:text=Todo%20comienza%20hace%208%2C000%20a%C3%B1os,frontera%20de%20Bolivia%20y%20Per%C3%BA.

Grillo, E. (1993). *La cosmovisión andina de siempre y la cosmología occidental moderna.* Lima: PRATEC.

Grillo, E. (1996). *Caminos andinos de siempre.* Lima: PRATEC.

Guachún Villalta, M. G., & Quishpi Betun, E. Y. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para Diseño de una Cartilla Bilingüe de Saberes y Conocimientos Ancestrales con alumnos del sexto año de la UECIB “Tupak Yupanki”. *Educación Intercultural Bilingüe*, 128.

Instituto Nacional de Investigación Agraria. (2002). *Variedades nativas y mejoradas de papa en Puno.* (D. Farfán Loaiza, & N. De La Riva Aragón, Edits.) Lima, Perú: INIA. https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/20.500.12955/898/1/Cahuana-Variedades_nativas_Papa.pdf

Ishizawa, J. (2003). *Kawsay Mama madre semilla. Criar diversidad en los Andes del Perú.* Lima: PRATEC.

Ishizawa, J. (2003). *Kawsay Mama madre semilla. Criar diversidad en los Andes del Perú* (Vol. Desafíos globales). Lima: PRATEC.

Lambert, B. (1980). *Bilateralidad en los Andes. Parentesco y matrimonio en los Andes.* Lima: PUCP.

León Huahuatico, E. F., & Sante Mamani, R. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en la Institución Educativa N° 56101 de K’arhui del Distrito de Pitumarca, Provincia de Canchis – Región Cusco 2018. 105.

Melo Sea, D. (Junio de 2020). PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL: UN RETROCESO PARA LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y, POR ENDE, PARA EL TURISMO. Universidad Autónoma de San Luis Potosí), 951. https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf

Ministerio de Agricultura. (08 de Mayo de 2012). *https://www.psi.gob.pe/.* https://www.psi.gob.pe/docs/%5Cbiblioteca%5Cexposiciones%5C2012%5CBiodiversidad%20Agr%C3%ADcola%20de%20la%20Papa.pdf

Ministerio de Cultura. (2019). *Reflexiones Sobre la Educación Intercultural Bilingüe en la Región Andina.* GD IMPACTO SAC.

Ministerio de cultura del Perú. (2018). *I Encuesta nacional de Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial.* Retrieved 16 de 10 de 2023, from centroderecursos.cultura.pe: https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/primeros-resultados-encuestra-discriminacion.pdf

Ministerio de Desarrollo Agrario y Griego. (15 de 02 de 2024). *Generalidades del producto de la papa*. https://www.midagri.gob.pe/portal/23-sector-agrario/cultivos-de-importancia-nacional/183-papa

Ministerio de Educación. (2018). *Política sectorial de Educación Intercultural y Educación Intercultural Bilingüe.* Lima - Peru: Minedu.

Ministerio de Educación. (2000). *La Papa - Cuaderno intercultural N° 1.* (I. Blanco, J. S., & T. Ugarte, Edits.) Lima, Perú: MINEDU. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/1492

Ministerio de Educación. (2013). *Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad.* Lima, Perú: Minedu.

Ministerio de Educación. (2013). *La Escuela Intercultural Bilingue.* Lima: Minedu.

Ministerio de Educación. (2016). *Educación Intercultural Bilingüe*. http://umc.minedu.gob.pe/educacion-intercultural-bilingue/

Ministerio del Ambiente. (20 de diciembre de 2023). *Aula Ambiental*. https://aulaambiental.minam.gob.pe/calendario-comunal-agrofestivo-y-ritual-de-la-comunidad-de-laria-huancavelica/

Pérez Bocanegra, J. (1631). *Ritual Formulario, e institución de curas, para administrar.* Lima: Jerónimo de Contreras, Convento de Santo Domingo.

Pérez de Albéniz Iturriaga, A., Fonseca Pedrero, E., & Lucas Molina, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos - Claves para su implementación.* Universidad de la Rioja.

Polanyi, K. (1992). *La gran transformación - Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo.* México: Fondo de Cultura Económica.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Crianza de la Agrobiodiversidad en los Andes del Perú.* Lima, Perú: PRATEC. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/kawsay-mama11.pdf

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Iskay Yachay - Dos Saberes.* Lima, Perú: Gráfica Bellido S.R.L.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2005). *Saber local en la comunidad y la escuela.* Lima - Perú: Grafica Bellido S.R.L.

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2006). *Calendario Agrofestivo en comunidades y escuela* (Primera edición ed.). Lima, Perú: Bellido Ediciones EIRL. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf

Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas. (2008). *Diálogo de Saberes y Escuela Rural Andina.* Bellido Ediciones EIRL.

Rengifo, G. (1998). *Crianza ritual de semillas.* Lima: PRATEC.

Restrepo, Y. (2018). *“Cultivo De Papa Criolla” Como Estrategia Pedagógica Para El Cuidado Del Ambiente En La Institución Educativa La Inmaculada Del Corregimiento San Antonio Del Chamí, Sede El Silencio Alto Mistrató – Risaralda.* Universidad Tecnológica De Pereira Facultad De Ciencias Ambientales Administración Ambiental Pereira. https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/0ea67520-05e0-4743-9bd8-8f74ae55051e/download

Rojas, V. (Mayo de 2018). La papa nativa en Apurímac -. (M. d. Ambiente, Entrevistador) Lima, Perú: PRODERN. https://prodern.minam.gob.pe/sites/default/files/documents/Papas%20nativas%20ApurimacFinal.pdf

SENAMHI - Perú. (01 de 08 de 2023). Retrieved 8 de October de 2023, from SENAMHI - Perú: https://www.senamhi.gob.pe/?p=pronostico-detalle&dp=21&localidad=0030#normalgraf

Taco Peña, M. (26 de 08 de 2020). *Cultivo de papas nativas (Solanum tuberosum L.) en estudiantes de séptimo ciclo de la I. E. Ramiro Priale Priale, Challabamba, Paucartambo, Cusco, 2020.* Retrieved 15 de 10 de 2023, from Repositorio de la Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45803

Valladolid, J. (1993). *Agroastronomía andina. Desarrollo o descolonización en los andes.* Lima: PRATEC.

Yacovleff, E. y. (1934). El mundo vegetal de los antiguos. *Revista del Museo Nacional*.

Yto Mamani, P. (05 de 08 de 2022). *Cambios culturales en la crianza de la papa en la comunidad campesina de Sucasco del Distrito de Coata - Puno.* Retrieved 15 de 10 de 2023, from Repositorio Institucional: https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/19631

ANEXOS

Anexo 01

Entrevistas a sabios(as)

Sabio 01

01. ¿Cuál es el significado cultural de la siembra de la papa en nuestra región?

"Ah, la siembra de la papa es un acto sagrado, hermano. Es como un ritual que nos conecta con la Pachamama, con la tierra. Es una forma de pedir permiso, de agradecer y de honrar a la madre tierra. Es un acto que nos hace recordar que somos parte de la naturaleza, que somos hijos de la tierra. Y es por eso que la siembra de la papa es tan importante para nosotros, porque nos permite conectarnos con nuestra identidad cultural y con nuestra espiritualidad."

02. ¿Por qué es importante la siembra de la papa en nuestra comunidad?

"La siembra de la papa es importante porque es una fuente de alimentación, hermano. Es una forma de asegurar la supervivencia de nuestra comunidad. Pero no solo eso, también es una forma de mantener viva nuestra tradición y nuestra cultura. Es una forma de transmitir nuestros valores y nuestra espiritualidad a las nuevas generaciones. Y es por eso que la siembra de la papa es tan importante para nosotros, porque nos permite mantener nuestra identidad cultural y nuestra conexión con la naturaleza."

03. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la identidad cultural de nuestra comunidad?

"La siembra de la papa es parte de nuestra identidad cultural, hermano. Es una tradición ancestral que se ha transmitido de generación en generación. Es una forma de expresar nuestra espiritualidad y nuestra conexión con la naturaleza. Y es por eso que la siembra de la papa es tan importante para nosotros, porque nos permite mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

04. ¿Cuál es el impacto de la siembra de la papa en la economía local?

"El impacto de la siembra de la papa en la economía local es significativo, hermano. La siembra de la papa es una fuente de ingresos para los agricultores y contribuye al desarrollo económico de la región. Además, la siembra de la papa también genera empleo y estimula la economía local. Y es por eso que la siembra de la papa es tan importante para nosotros, porque nos permite mantener nuestra economía local y nuestra independencia."

05. ¿Cómo se ha transmitido la tradición de la siembra de la papa de generación en generación?

"La tradición de la siembra de la papa se ha transmitido de generación en generación a través de la enseñanza y la práctica, hermano. Los abuelos enseñan a los nietos, los padres enseñan a los hijos. Es una tradición que se ha mantenido viva a través de los años, y es por eso que la siembra de la papa es tan importante para nosotros, porque nos permite mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

PREGUNTAS SOBRE LOS RITUALES Y OFRENDAS

06. ¿Cuáles son los rituales y ofrendas que se realizan antes de la siembra de la papa?

"Antes de la siembra de la papa, realizamos un ritual llamado 'Chinuqa', hermano. Es un ritual que nos permite pedir permiso a la Pachamama y a los apus para sembrar la papa. También realizamos una ofrenda de coca y otros elementos para agradecer a la tierra y a los elementos naturales. Es un ritual que nos permite conectarnos con la naturaleza y con nuestra espiritualidad."

07. ¿Qué significado tienen los rituales y ofrendas en la siembra de la papa?

"Los rituales y ofrendas tienen un significado sagrado y espiritual, hermano. Nos permiten conectarnos con la naturaleza y con nuestra espiritualidad. Nos permiten pedir permiso y agradecer a la tierra y a los elementos naturales. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

08. ¿Cómo se preparan las ofrendas para la siembra de la papa?

"Las ofrendas se preparan con elementos como coca, llamphu, dulces, lana de vicuña, incienso, vino de chacra, entre otros, hermano. Se preparan con cuidado y respeto, porque son una forma de agradecer y pedir permiso a la Pachamama y a los apus. Se colocan en un lugar sagrado, como un altar, y se queman en un horno de bosta de animales. Es un ritual que nos permite conectarnos con la naturaleza y con nuestra espiritualidad.

09. ¿Qué elementos se incluyen en las ofrendas para la siembra de la papa?

"Los elementos que se incluyen en las ofrendas para la siembra de la papa son muy importantes, hermano. Se incluyen elementos como coca, llamphu, dulces, lana de vicuña, incienso, vino de chacra, entre otros. Cada elemento tiene un significado especial, como la coca que nos permite conectarnos con la Pachamama, o el llamphu que nos permite purificar el aire. Es una forma de agradecer y pedir permiso a la tierra y a los elementos naturales."

10. ¿Cómo se realizan las ofrendas para la siembra de la papa?

"Las ofrendas se realizan quemando los elementos en un horno de bosta de animales, hermano. Se observan las señales que se producen, como el humo que sube al cielo o el olor que se desprende. Es una forma de comunicarnos con la naturaleza y con nuestra espiritualidad. Es un ritual que nos permite conectarnos con la Pachamama y con los apus."

PREGUNTAS SOBRE LA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRELLAS, EL SOL Y LA LUNA

11. ¿Cómo se observan las estrellas, el sol y la luna para predecir las fechas ideales para la siembra de la papa?

"La observación de las estrellas, el sol y la luna es una parte importante de la siembra de la papa, hermano. Se observan los movimientos celestes para predecir las fechas ideales para la siembra. Se observa la posición de las estrellas, la fase de la luna y el movimiento del sol. Es una forma de conectarnos con la naturaleza y de predecir las condiciones climáticas."

12. ¿Qué significado tienen las estrellas, el sol y la luna en la siembra de la papa?

"Las estrellas, el sol y la luna tienen un significado sagrado y espiritual, hermano. Nos permiten conectarnos con la naturaleza y predecir las condiciones climáticas. Son una forma de guía para nosotros, para saber cuándo sembrar y cuándo cosechar. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

13. ¿Cómo se relacionan las estrellas, el sol y la luna con la siembra de la papa?

"Las estrellas, el sol y la luna se relacionan con la siembra de la papa de manera que nos permiten predecir las condiciones climáticas, hermano. Nos permiten saber cuándo sembrar y cuándo cosechar. Es una forma de conectarnos con la naturaleza y de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

14. ¿Qué papel juegan las estrellas, el sol y la luna en la predicción de las fechas ideales para la siembra de la papa?

"Las estrellas, el sol y la luna juegan un papel importante en la predicción de las fechas ideales para la siembra de la papa, hermano. Nos permiten predecir las condiciones climáticas y saber cuándo sembrar y cuándo cosechar. Es una forma de conectarnos con la naturaleza y de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

PREGUNTAS SOBRE LA COMUNIDAD Y LA FAMILIA

15. ¿Cómo se involucra la comunidad en la siembra de la papa?

"La comunidad se involucra en la siembra de la papa de manera que todos participan en los rituales y ofrendas, hermano. También se involucran en la preparación de la tierra y la siembra. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad. Es una forma de trabajar juntos y de apoyarnos mutuamente."

16. ¿Qué rol juega la familia en la siembra de la papa?

"La familia juega un rol importante en la siembra de la papa, hermano. Es una tradición ancestral que se ha transmitido de generación en generación. La familia es la que enseña a los niños y a los jóvenes la importancia de la siembra de la papa y cómo realizarla de manera adecuada. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

17. ¿Cómo se distribuyen las tareas en la siembra de la papa entre la comunidad y la familia?

"Las tareas se distribuyen de manera que cada persona tenga un rol específico en el proceso de siembra, hermano. Los ancianos enseñan a los jóvenes, los hombres preparan la tierra y las mujeres siembran la papa. Es una forma de trabajar juntos y de apoyarnos mutuamente. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."

18. ¿Qué importancia tiene la cooperación en la siembra de la papa?

"La cooperación es fundamental en la siembra de la papa, hermano. Es una forma de trabajar juntos y de apoyarnos mutuamente. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad. Sin la cooperación, no podríamos realizar la siembra de la papa de manera adecuada."

PREGUNTAS SOBRE LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

19. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la naturaleza?
"La siembra de la papa se relaciona con la naturaleza de manera que nos permite conectarnos con la Pachamama, hermano. Es una forma de pedir permiso y agradecer a la tierra y a los elementos naturales. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."
20. ¿Qué importancia tiene el respeto a la naturaleza en la siembra de la papa?
"El respeto a la naturaleza es fundamental en la siembra de la papa, hermano. Es una forma de mantener el equilibrio entre la actividad humana y la naturaleza. Es una forma de asegurar una buena cosecha y de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."
21. ¿Cómo se puede mantener la armonía entre la siembra de la papa y la naturaleza?
"La armonía entre la siembra de la papa y la naturaleza se puede mantener a través de la práctica de los rituales y ofrendas, hermano. También se puede mantener a través de la cooperación y el respeto a la tierra y a los elementos naturales. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."
22. ¿Qué consecuencias puede tener la falta de respeto a la naturaleza en la siembra de la papa?
"La falta de respeto a la naturaleza en la siembra de la papa puede tener consecuencias negativas, hermano. Puede llevar a la degradación de la tierra y a la pérdida de la biodiversidad. Es una forma de perder nuestra cultura y nuestra identidad."
PREGUNTAS ADICIONALES
23. ¿Qué cambios ha experimentado la siembra de la papa en los últimos años?
"La siembra de la papa ha experimentado cambios en los últimos años, hermano. Se han introducido nuevas tecnologías y se ha perdido la tradición ancestral. Es una forma de perder nuestra cultura y nuestra identidad."
24. ¿Qué desafíos enfrentan los agricultores en la siembra de la papa?
"Los agricultores enfrentan desafíos como la sequía, la falta de recursos y la competencia con la agricultura industrial, hermano. Es una forma de perder nuestra cultura y nuestra identidad."
25. ¿Qué papel juega la educación en la transmisión de la tradición de la siembra de la papa?
"La educación juega un papel importante en la transmisión de la tradición de la siembra de la papa, hermano. Es una forma de enseñar a las nuevas generaciones la importancia de la siembra de la papa y cómo realizarla de manera adecuada. Es una forma de mantener viva nuestra cultura y nuestra identidad."
Sabio 02
PREGUNTAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA SIEMBRA DE LA PAPA
1. ¿Cuál es el significado cultural de la siembra de la papa en nuestra región?
Ah, la siembra de la papa es un símbolo de nuestra identidad, querido amigo. Representa nuestras raíces, la conexión con nuestros ancestros y la riqueza de nuestra cultura. Es un

acto que nos une a la tierra y a nuestras tradiciones. Recuerdo que mi abuelo me contaba que la papa era un alimento sagrado para nuestros ancestros, y que su siembra era un ritual que nos conectaba con ellos.

La siembra de la papa es un legado que nos ha sido transmitido de generación en generación. Es un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nuestros ancestros. Cuando sembramos las papas, estamos honrando la memoria de nuestros antepasados y asegurando el futuro de nuestra comunidad.

2. ¿Por qué es importante la siembra de la papa en nuestra comunidad?

La papa es un alimento fundamental en nuestra dieta, y su siembra es esencial para nuestra subsistencia. Además, fortalece los lazos comunitarios, ya que todos colaboramos en su cultivo y cosecha. La siembra de la papa es un momento de unión y celebración para nuestra comunidad.

Recuerdo que, en mi época, la siembra de la papa era un momento de alegría y esperanza. Todos trabajamos juntos, compartiendo risas y momentos de amor. La siembra de la papa nos enseña a valorar la importancia de la comunidad y la familia.

3. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la identidad cultural de nuestra comunidad?

La siembra de la papa es un ritual que trasciende generaciones. Nos recuerda quiénes somos y de dónde venimos, y nos enseña a valorar nuestras costumbres y tradiciones. La siembra de la papa es un acto de orgullo e identidad para nuestra comunidad.

La siembra de la papa nos enseña a respetar nuestra historia y nuestra cultura. Es un acto que nos conecta con nuestros ancestros y nos recuerda la importancia de preservar nuestras tradiciones. Recuerdo que mi abuela me contaba que la siembra de la papa era un ritual que nos unía a la tierra y a nuestros ancestros.

4. ¿Cuál es el impacto de la siembra de la papa en la economía local?

La siembra de la papa impulsa nuestra economía, querido amigo. Genera empleo y sustento para muchas familias, y al vender nuestras papas, contribuimos al bienestar de nuestra comunidad. La siembra de la papa es un motor económico para nuestra región.

La siembra de la papa también nos enseña a valorar la importancia del trabajo duro y la perseverancia. Recuerdo que mi abuelo me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y dedicación. Debemos trabajar duro para asegurar una buena cosecha, y eso nos enseña a valorar el esfuerzo y la perseverancia.

5. ¿Cómo se ha transmitido la tradición de la siembra de la papa de generación en generación?

La tradición se pasa de abuelos a padres, y de padres a hijos, mediante historias, enseñanzas y el trabajo conjunto en el campo. Cada generación añade su propio toque, pero el amor por la tierra se mantiene. La siembra de la papa es un legado que nos ha sido transmitido de generación en generación.

Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a sembrar las papas cuando era niño. Me decía que era importante respetar la tierra y cuidarla para que ella nos brindara sus dones. Esa enseñanza me ha acompañado toda la vida, y ahora la transmito a mis propios hijos y nietos.

PREGUNTAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA SIEMBRA DE LA PAPA

6. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la espiritualidad de nuestra comunidad?

La siembra de la papa es un acto sagrado que nos conecta con la naturaleza y con nuestros ancestros. Es un momento de reflexión y gratitud hacia la Pachamama. Recuerdo que mi abuelo me contaba que la siembra de la papa era un ritual que nos unía a la tierra y a nuestros ancestros.

7. ¿Cuál es el impacto de la siembra de la papa en la salud de nuestra comunidad?

La siembra de la papa nos proporciona un alimento nutritivo y saludable. La papa es rica en vitaminas y minerales que nos ayudan a mantener una buena salud. Además, el trabajo en el campo nos mantiene activos y fuertes. Recuerdo que mi abuela me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nosotros mismos.

8. ¿Cómo se ha adaptado la siembra de la papa a los cambios climáticos y ambientales?

Nuestra comunidad ha aprendido a adaptarse a los cambios climáticos y ambientales. Utilizamos técnicas tradicionales y modernas para proteger nuestras papas y asegurar una buena cosecha. Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a leer los signos de la naturaleza para predecir los cambios climáticos y prepararnos para ellos.

9. ¿Cuál es el papel de la mujer en la siembra de la papa en nuestra comunidad?

La mujer juega un papel fundamental en la siembra de la papa. Ellas son las que cuidan las plantas, las cosechas y las preparan para el consumo. La mujer es la que mantiene viva la tradición y la enseña a las nuevas generaciones. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura.

10. ¿Cómo se celebra la siembra de la papa en nuestra comunidad?

La siembra de la papa es un momento de celebración en nuestra comunidad. Organizamos fiestas y rituales para agradecer a la Pachamama por sus dones. Compartimos comida, bebida y música para celebrar la vida y la abundancia. Recuerdo que, en mi época, la siembra de la papa era un momento de alegría y esperanza.

11. ¿Cuál es el significado de la siembra de la papa en nuestra identidad cultural?

La siembra de la papa es un símbolo de nuestra identidad cultural. Representa nuestras raíces, nuestra conexión con la tierra y nuestra tradición. Es un acto que nos une a nuestra comunidad y a nuestros ancestros. Recuerdo que mi abuelo me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nosotros mismos.

12. ¿Cómo se ha transmitido la tradición de la siembra de la papa a las nuevas generaciones?

La tradición se pasa de abuelos a padres, y de padres a hijos, mediante historias, enseñanzas y el trabajo conjunto en el campo. Cada generación añade su propio toque, pero el amor por

la tierra se mantiene. Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a sembrar las papas cuando era niño.

13. ¿Cuál es el papel de la educación en la siembra de la papa en nuestra comunidad?

La educación es fundamental en la siembra de la papa. Aprendemos sobre la importancia de la siembra, la preparación del suelo, la selección de las semillas y la cosecha. La educación nos enseña a valorar la tierra y a respetar la naturaleza. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura.

14. ¿Cómo se ha desarrollado la siembra de la papa en nuestra comunidad a lo largo del tiempo?

La siembra de la papa ha evolucionado con el tiempo, pero nuestra conexión con la tierra y nuestra tradición se han mantenido. Hemos aprendido a adaptarnos a los cambios climáticos y ambientales, y hemos incorporado nuevas técnicas y herramientas para mejorar la productividad y la calidad de nuestras papas. Recuerdo que mi abuelo me contaba historias sobre cómo se sembraban las papas en su época, y cómo se han ido mejorando las técnicas con el tiempo.

15. ¿Cuál es el impacto de la siembra de la papa en la economía de nuestra comunidad?

La siembra de la papa es una fuente importante de ingresos para nuestra comunidad. La venta de papas nos permite comprar otros productos y servicios que necesitamos. Además, la siembra de la papa nos permite ser autosuficientes y no depender de otros para nuestra alimentación. Recuerdo que mi abuela me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nosotros mismos.

16. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la conservación del medio ambiente en nuestra comunidad?

La siembra de la papa es un acto que nos conecta con la naturaleza y nos enseña a respetar y cuidar el medio ambiente. Utilizamos técnicas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente para proteger la tierra y asegurar una buena cosecha. Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a leer los signos de la naturaleza para predecir los cambios climáticos y prepararnos para ellos.

17. ¿Cuál es el papel de la tecnología en la siembra de la papa en nuestra comunidad?

La tecnología ha sido una herramienta útil para mejorar la productividad y la calidad de nuestras papas. Utilizamos herramientas y máquinas para facilitar el trabajo y reducir el esfuerzo físico. Sin embargo, también valoramos la tradición y la conexión con la tierra, y no queremos perder la esencia de nuestra cultura. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre cómo se sembraban las papas en su época, y cómo se han ido mejorando las técnicas con el tiempo.

18. ¿Cómo se ha mantenido la tradición de la siembra de la papa en nuestra comunidad a lo largo del tiempo?

La tradición se ha mantenido gracias a la transmisión de conocimientos y habilidades de generación en generación. Los abuelos enseñan a los padres, y los padres enseñan a los hijos. La comunidad se une para celebrar la siembra de la papa y para compartir historias y enseñanzas. Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a sembrar las papas cuando era niño.

19. ¿Cuál es el significado de la siembra de la papa en nuestra comunidad en la actualidad?

La siembra de la papa sigue siendo un acto sagrado que nos conecta con la naturaleza y con nuestros ancestros. Es un momento de reflexión y gratitud hacia la Pachamama. La siembra de la papa nos enseña a valorar la tierra y a respetar la naturaleza. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura.

20. ¿Cómo podemos asegurar la continuidad de la tradición de la siembra de la papa en nuestra comunidad?

Podemos asegurar la continuidad de la tradición enseñando a las nuevas generaciones la importancia de la siembra de la papa y compartiendo nuestros conocimientos y habilidades. También podemos celebrar la siembra de la papa y compartir historias y enseñanzas para mantener viva la tradición. Recuerdo que mi abuelo me enseñaba a sembrar las papas cuando era niño.

21. ¿Cuál es el papel de la siembra de la papa en la preservación de la biodiversidad en nuestra comunidad?

La siembra de la papa nos permite preservar la biodiversidad al mantener variedades de papas nativas y promover la rotación de cultivos. Esto nos permite mantener la salud del suelo y la diversidad de especies en nuestra comunidad. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura.

22. ¿Cómo se relaciona la siembra de la papa con la seguridad alimentaria en nuestra comunidad?

La siembra de la papa es fundamental para la seguridad alimentaria en nuestra comunidad. La papa es un alimento básico que nos proporciona nutrientes esenciales y nos permite ser autosuficientes en nuestra alimentación. Recuerdo que mi abuelo me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nosotros mismos.

23. ¿Cuál es el impacto de la siembra de la papa en la educación en nuestra comunidad?

La siembra de la papa nos enseña a valorar la tierra y a respetar la naturaleza. También nos enseña a trabajar en equipo y a compartir conocimientos y habilidades. La siembra de la papa es un ejemplo vivo de la importancia de la educación en nuestra comunidad. Recuerdo que mi abuela me contaba historias sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura.

24. ¿Cómo se ha adaptado la siembra de la papa a los cambios sociales y culturales en nuestra comunidad?

La siembra de la papa ha evolucionado con el tiempo, pero nuestra conexión con la tierra y nuestra tradición se han mantenido. Hemos aprendido a adaptarnos a los cambios sociales y culturales, y hemos incorporado nuevas técnicas y herramientas para mejorar la productividad y la calidad de nuestras papas. Recuerdo que mi abuelo me contaba historias sobre cómo se sembraban las papas en su época, y cómo se han ido mejorando las técnicas con el tiempo.
25. ¿Cuál es el papel de la siembra de la papa en la construcción de la identidad cultural en nuestra comunidad?
La siembra de la papa es un símbolo de nuestra identidad cultural. Representa nuestras raíces, nuestra conexión con la tierra y nuestra tradición. Es un acto que nos une a nuestra comunidad y a nuestros ancestros. Recuerdo que mi abuelo me decía que la siembra de la papa era un acto de amor y respeto hacia la tierra y hacia nosotros mismos.

Entrevista a docentes

1. ¿Qué sabe sobre la siembra de la papa?
Bueno, como docente, he aprendido que la siembra de la papa es una práctica ancestral que se remonta a la época de los incas. Es una parte importante de nuestra cultura y tradición. Aunque no soy un experto en el tema, creo que es fundamental enseñar a los estudiantes sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra sociedad.
2. ¿Por qué cree que es importante enseñar sobre la papa en la escuela?
Creo que es importante enseñar sobre la papa en la escuela porque es una parte integral de nuestra identidad cultural. Los estudiantes deben conocer y apreciar su herencia cultural, y la siembra de la papa es un aspecto importante de ella. Además, la papa es un alimento básico en nuestra dieta, y es fundamental que los estudiantes entiendan su importancia en nuestra alimentación.
3. ¿Conoce alguna tradición relacionada con la siembra de la papa?
Sí, conozco la tradición de la "ch'alla" o "ofrenda" que se hace a la tierra y a los ancestros antes de sembrar la papa. Es una práctica que se ha transmitido de generación en generación y es fundamental para mostrar respeto a la naturaleza y a nuestros antepasados.
4. ¿Cómo cree que la siembra de la papa afecta la cultura local?
Creo que la siembra de la papa es una parte integral de nuestra cultura local. Es una práctica que nos conecta con nuestra tierra, nuestra historia y nuestros ancestros. La siembra de la papa también fomenta la cooperación y la solidaridad en la comunidad, ya que se requiere la participación de todos para sembrar y cosechar la papa.
5. ¿Cómo podría enseñar a los estudiantes sobre la siembra de la papa?
Creo que podría enseñar a los estudiantes sobre la siembra de la papa a través de actividades prácticas, como la siembra de papas en un jardín escolar o la visita a una comunidad que practica la siembra de la papa. También podríamos invitar a un experto en la siembra de la papa a hablar con los estudiantes sobre su experiencia.

6. ¿Qué recursos utilizará para enseñar sobre la papa?

Utilizará recursos como libros, videos, imágenes y materiales didácticos que explican la historia y la importancia de la siembra de la papa. También podríamos utilizar materiales locales, como semillas de papa y herramientas tradicionales, para que los estudiantes puedan experimentar la siembra de la papa de manera práctica.

7. ¿Por qué es importante la papa en la alimentación de las personas?

La papa es un alimento básico en nuestra dieta y es fundamental para nuestra salud y bienestar. Es una fuente de energía y nutrientes esenciales, y es accesible para la mayoría de las personas.

8. ¿Qué beneficios trae la siembra de papa a la comunidad?

La siembra de la papa trae beneficios como la autosuficiencia alimentaria, la preservación de la tradición y la cultura, y la promoción de la cooperación y la solidaridad en la comunidad.

9. ¿Cómo se involucra la comunidad en la siembra de la papa?

La comunidad se involucra en la siembra de la papa a través de la participación en la siembra y la cosecha, la cooperación en la preparación de la tierra y la compartición de conocimientos y experiencias.

10. ¿Qué papel juega la familia en la siembra de la papa?

La familia juega un papel fundamental en la siembra de la papa, ya que es una práctica que se transmite de generación en generación. Los padres y abuelos enseñan a los hijos y nietos la importancia de la siembra de la papa y cómo realizarla de manera adecuada.

11. ¿Cómo puede la educación ayudar a preservar la tradición de la siembra de la papa?

Creo que la educación puede ayudar a preservar la tradición de la siembra de la papa al enseñar a los estudiantes sobre la importancia de la siembra de la papa en nuestra cultura y sociedad. También podemos fomentar la participación de los estudiantes en la siembra de la papa a través de actividades prácticas y proyectos que les permitan experimentar la siembra de la papa de manera directa.

12. ¿Qué actividades prácticas podría hacer en clase sobre la siembra de la papa?

Podríamos hacer actividades como la siembra de papas en un jardín escolar, la creación de un proyecto de investigación sobre la historia de la siembra de la papa, o la invitación a un experto en la siembra de la papa a hablar con los estudiantes sobre su experiencia.

13. ¿Qué desafíos cree que enfrenta la siembra de la papa hoy en día?

Creo que la siembra de la papa enfrenta desafíos como la pérdida de la tradición y la cultura, la falta de recursos y la competencia con cultivos más rentables. También enfrentamos desafíos como el cambio climático y la degradación del suelo.

14. ¿Cómo podría fomentar el interés de los estudiantes en la siembra de la papa?

Podríamos fomentar el interés de los estudiantes en la siembra de la papa a través de actividades prácticas y proyectos que les permitan experimentar la siembra de la papa de

manera directa. También podríamos invitar a expertos en la siembra de la papa a hablar con los estudiantes sobre su experiencia y compartir sus conocimientos y pasión por la siembra de la papa.

15. ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a los estudiantes sobre la siembra de la papa?

Me gustaría transmitir a los estudiantes que la siembra de la papa es una parte importante de nuestra cultura y tradición, y que es fundamental que la preserven y la promuevan. También quiero transmitirles que la siembra de la papa es una práctica que nos conecta con nuestra tierra, nuestra historia y nuestros ancestros.

16. ¿Cómo cree que la siembra de la papa puede contribuir al desarrollo sostenible?

Creo que la siembra de la papa puede contribuir al desarrollo sostenible al promover la autosuficiencia alimentaria, la preservación de la biodiversidad y la reducción de la dependencia de cultivos más rentables. También puede contribuir al desarrollo sostenible al fomentar la cooperación y la solidaridad en la comunidad.

Anexo 2
MATRIZ DE CONSISTENCIA PARA INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1 **Pregun-ta de investi gación**	**2** **Objetivo general**	**3** **Objetivos específicos (OE)**	**4** **Activi dades** para los especí ficos	**5** **Catego-rías (C)** para clasificar los resultados	**6** **Resultados (RC)** Organizados por categoría	**7** **Interpretación (IRC)** Se puede interpretar por cada categoría o en el conjunto de las categorías, según cada caso	**8** **Base** teórica, conceptual y/o legal que respalda
¿Cómo revalorizar las tradiciones del sembrío de la papa dentro del proceso de aprendizaj e de los niños de quinto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70607, Juliaca?	Implement ar un proyecto de aprendizaj e que revalorice las tradiciones del sembrío de papa en los niños de quinto grado de primaria en la Institución Educativa Primaria N° 70607 de Juliaca.	**Objetivo Específico OE1:** Recopilar los saberes ancestrales sobre la siembra de la papa en los niños y familias a través de diferentes argumentos orales en el distrito de Juliaca.	Entrevistar sabios/as para conocer la tradiciones del sembrío de la papa en las comunidade s del distrito de Juliaca	**OE1C1:** Recopilar saberes sobre las tradicione s del sembrío de la papa de los sabios. **OE1C2:** Recopilar saberes de los docentes **OE1C3:** Recopilar saberes de los niños y padres de familia	**Objetivo Específico 1** **RC1:** los 3 sabios narran las tradiciones y costumbres del sembrío de la papa. **RC2**: los 2 docentes comparten sobre sus experiencias referente a las tradiciones y costumbres del sembrío de la papa. **RC3**: los 4 madres y padres de familia comparten sus tradiciones y costumbres del sembrío de la papa.	**Objetivo Específico 1** **IRC1**: Emilio Pari, Don Mario Cutipa Luque y Don Felipe Apaza son sabios que ven la agricultura como un acto sagrado, enfatizando la importancia de hacer ofrendas a la Pachamama antes de sembrar para asegurar buenas cosechas. Consideran que la tierra es una madre que debe ser respetada y cuidada, y su salud depende del trato que reciba. Su labor colectiva fortalece la comunidad y refleja una visión de armonía con la naturaleza. Además, expresan preocupación por las prácticas agrícolas modernas, que suelen ignorar este respeto y dependen de maquinaria y químicos. **IRC2**: Las coincidencias entre los docentes Juvencio Mamani Gómez y Amador Dávila resaltan la riqueza cultural y espiritual que rodea la siembra de papa en sus comunidades. A través de rituales, trabajo comunitario, la preservación de variedades de las papas ancestrales y celebraciones de cosecha, ambos docentes ofrecen una visión integral de la agricultura como un acto que va más allá del proceso regular de la siembra, convirtiéndose en un elemento central de la conexión profunda con la tierra y las tradiciones es fundamental para la identidad de las comunidades. **IRC3**: Los padres de familia comparten una visión nostálgica y preocupante sobre la agricultura tradicional. Recuerdan que la siembra de papa solía ser un acto sagrado, lleno de rituales y respeto hacia la Pachamama. Hablaban de ceremonias como él ('Wilanakuy' y el 'K'oa'), donde se pedía permiso a la tierra y se ofrecían ofrendas. Lamentan que estas prácticas se han perdido, reemplazadas por métodos mecánicos y el uso de fertilizantes, lo que ha llevado a una desconexión con la naturaleza.	"La educación intercultural es un enfoque que busca promover el respeto y la valoración de las diversas culturas, integrando saberes ancestrales en el currículo escolar. Esto no solo fortalece la identidad cultural de los estudiantes, sino que también contribuye a la sostenibilidad de las prácticas tradicionales" (Ministerio de Educación, 2017). "La revalorización de saberes ancestrales a través de la educación permite a las nuevas generaciones comprender la importancia de la conexión con la tierra y sus tradiciones, fomentando un aprendizaje significativo que trasciende el ámbito académico" (González, M., 2018).
		Objetivo Específico OE2: Diseñar un	Elaborar un proyecto de aprendizaje basado en	**OE2C1:** Planificaci ón del ABP para	**Objetivo Específico 2** **RC1:** Se diseñaron 12	**Objetivo Específico 2** **IRC1:** La planificación del ABP ha permitido que los estudiantes se conecten con sus raíces culturales y comprendan la importancia del sembrío de papa en su	"La educación intercultural busca promover el respeto y la valoración de las diversas culturas y saberes, permitiendo que los estudiantes se reconozcan a sí

		proyecto de aprendizaje basado en la aplicación de los saberes ancestrales sobre el sembrío de la papa.	el sembrío de la papa (ABP), que incluya sesiones de aprendizaje sobre los rituales y ceremonias asociados con el cultivo de la papa.	los estudiantes con sesiones de aprendizaje sobre el sembrío de la papa.	sesiones de aprendizaje que abarcan las prácticas de los rituales y ceremonias relacionados con la Pachamama sobre el sembrío de papa, para lo cual se recopilaron testimonios de tres sabios, cuatro padres de familia y dos docentes las cuales fueron integrados en las sesiones de aprendizaje.	comunidad. La alta participación de los estudiantes indica un interés genuino en aprender sobre sus tradiciones. Los testimonios de los sabios enriquecieron el contenido, proporcionando un contexto cultural que favorece la comprensión de los saberes ancestrales. Este enfoque no solo promueve el aprendizaje académico, sino que también fomenta la identidad cultural y el respeto por las tradiciones locales.	mismos y a su entorno como parte de un todo. La integración de saberes ancestrales en el currículo escolar es fundamental para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y fomentar un aprendizaje significativo" (Ministerio de Educación, 2017). "El aprendizaje basado en proyectos (ABP) permite a los estudiantes abordar problemas reales y significativos, promoviendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias que trascienden el aula" (González, M., 2018).
		Objetivo Específico OE3: Implementar el proyecto de aprendizaje para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria.	Integración de los saberes de la siembra de la papa en sesiones de aprendizaje	**OE1C1:** Creamos una linea del tiempo **OE1C2:** Calendario Agrofestivo del sembrio de la papa **OE1C3:** Museo de la Papa **OE1C4:** Sembrado de la Papa **OE1C5:** Creacion de Historietas	**RC1:** 26/26 estudiantes crearon su propia linea del tiempo organizados en grupos de 5 estudiantes. **RC2:** 26/26 Estudiantes conocieron el Calendario Agrofestivo sobre el sembrio de la papa **RC3:** 26/26 estudiantes participaron en la creacion del museo de la	**IRC1:** Se recopiló los eventos históricos y sociales importantes relacionados con la papa en la región y a nivel mundial, destacando cómo este tubérculo ha influido en la historia y en la economía, desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Con estos productos, no solo se revitalizan las prácticas tradicionales, sino que se asegura que las nuevas generaciones valoren y se sientan orgullosas de su patrimonio cultural. **IRC2:** La creación de un Calendario Agrofestivo, que marcó los momentos clave del ciclo agrícola, como la siembra, el abonado, y la cosecha, además de las festividades asociadas a cada etapa. Este calendario no solo funciona como guía agrícola, sino también como un homenaje a las celebraciones y rituales que acompañan cada fase del cultivo. **IRC3:** Se creó un espacio donde se expone la diversidad de variedades, los métodos de cultivo tradicionales y la historia de este alimento esencial para la vida en los Andes. Este museo puede incluir muestras interactivas y narrativas visuales que invitan a los visitantes a conocer la importancia de la papa en	El aprendizaje basado en proyectos (ABP) permite a los estudiantes abordar problemas reales y significativos, promoviendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias que trascienden el aula" (González, M., 2018).

					papa **RC4:** 26/26 estudiantes participaron en el proceso de sembrio de la papa en campo - **RC5:** 26/26 estudiantes Crearon historietas de la experiencia del sembrío de la papa.	su cultura y alimentación. **IRC4:** La revalorización de las tradiciones en el cultivo de la papa es fundamental para preservar y fortalecer el conocimiento ancestral en la región de Puno, especialmente en localidades como Juliaca. A través de sesiones de aprendizaje, se busca que las nuevas generaciones comprendan y respeten las prácticas y saberes de sus antepasados, fomentando un sentido de identidad y pertenencia. **IRC5:** Se promovieron la creación de historietas sobre el sembrío de la papa diseñadas para que los niños y jóvenes puedan entender, de forma entretenida, el proceso de cultivo, desde la siembra hasta la cosecha, incluyendo la participación de personajes tradicionales como el campesino y los abuelos sabios. Estos relatos ayudan a preservar y difundir el conocimiento de una manera accesible y atractiva.	
9 Redacción final del resultado	La recopilación de saberes ancestrales sobre el sembrío de la papa ha revelado una rica tradición cultural. Los sabios destacan la agricultura como un acto sagrado, donde hacer ofrendas a la Pachamama es fundamental para garantizar buenas cosechas y respetar la tierra. Los docentes refuerzan esta idea, señalando que la siembra de papa es un proceso rico en cultura, siendo vital para la identidad comunitaria. Por su parte, los padres de familia expresan nostalgia por las ceremonias tradicionales, lamentando su pérdida ante la modernización agrícola. Este proyecto de aprendizaje no solo busca recuperar estos saberes, sino también fomentar un sentido de identidad cultural en los estudiantes. Al integrar estas tradiciones en el currículo escolar, se promueve un respeto renovado hacia la Pachamama y se asegura que las futuras generaciones mantengan un vínculo significativo con su herencia cultural y natural. La educación intercultural se convierte así en un medio para preservar las prácticas agrícolas tradicionales y fortalecer la cohesión social en la comunidad. Diseñar el proyecto de aprendizaje basado en el sembrío de la papa ha permitido planificar 12 sesiones que integran saberes ancestrales, rituales y ceremonias culturales. La participación activa del 90% de los estudiantes refleja un alto interés por conocer y revalorizar sus tradiciones. Además, la inclusión de testimonios de sabios ha enriquecido el proceso educativo, brindando un contexto cultural que fortalece la identidad de los estudiantes. Este enfoque no solo promueve un aprendizaje significativo, sino que también contribuye a la preservación de las tradiciones locales, asegurando que las futuras generaciones mantengan un vínculo con su herencia cultural. La educación intercultural se convierte así en un medio para cuidar y valorar la tierra y sus saberes, tal como lo enfatiza el Ministerio de Educación (2017) y González (2018). La implementación del ABP sobre el sembrío de la papa ha permitido crear 5 productos organizados en 12 sesiones de aprendizaje aporto como una estrategia enriquecedora que permite a los estudiantes aprender de manera práctica y conectar su aprendizaje con las tradiciones de su comunidad. A través del ABP, los niños no solo aprenden contenidos, sino que también desarrollan habilidades al investigar, crear y compartir conocimientos sobre el cultivo de la papa, una práctica ancestral de gran valor en su entorno. Y también es una metodología fundamental en la revalorización de los saberes ancestrales del sembrío de la papa, ya que promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que experimentan, valoran y aplican prácticas culturales de su comunidad. Al involucrarse activamente en proyectos relacionados con el cultivo de la papa, como la creación de museos, historietas, calendarios y líneas de tiempo, los estudiantes profundizan su comprensión de los conocimientos transmitidos por generaciones. Esta metodología permite que los niños y jóvenes se conecten con las prácticas agrícolas tradicionales, fomentando un respeto genuino por los saberes de sus ancestros y desarrollando una identidad cultural sólida. Además, el ABP transforma el aprendizaje en una experiencia colaborativa y vivencial, donde estudiantes, docentes, y miembros de la comunidad contribuyen y comparten conocimientos. Esta interacción fortalece la transmisión de los saberes ancestrales, asegurando que las prácticas como el cultivo de la papa, esenciales en la región andina, perduren en las futuras generaciones.						

ANEXOS

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Edwin Ivan Cutipa Ito identificado(a) con D.N.I. N° 70508271 código de matrícula N° 70508271 del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Heber Raul Escarcena Chacolla identificado(a) con D.N.I. N° 72175119 código de matrícula N° 72175119 del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Marino Mamani Huallpa identificado(a) con D.N.I. N° 46466703 código de matrícula N° 46466703 del programa de estudios de Educación Primaria de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor(a/es) del trabajo de Tesis titulado: Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria.

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad de la Tesis siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 13 de junio de 2025

Edwin Ivan Cutipa Ito
DNI N°: 70508271

Heber Raul Escarcena Chacolla
DNI: N° 72175119

Marino Mamani Huallpa
DNI N°: 46466703

EESPP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**
De: Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis
Fecha: Cusco, diciembre del 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada ´´Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria´´, de autoría de los bachilleres Cutipa Ito, Edwin Ivan, Escarcena Chacolla, Heber Raúl y Mamani Huallpa, Marino del Programa de Educación Primaria.

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. **Con relación a estructura y presentación del documento:**

El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis. Cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas. El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo.

2. **Respecto al capítulo I Planteamiento del problema**:

Se traza una identificación del problema y presenta argumentos claros en la justificación del estudio. Establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos consistentes e interesantes. Expresa con claridad la viabilidad, alcances y limitaciones.

3. **En cuanto al capítulo II Marco Teórico:**

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido. Se evidencia que estos antecedentes fueron base para su proceso de investigación.

La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema. Por otro lado, la presentación de los temas es consistente. Así mismo, se comprende el vínculo con el tema y el desarrollo de la investigación.

Se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 2 2 Guía: Capítulo II Marco Teórico.

4. **En el capítulo III Marco Metodológico:**

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves: la descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de investigación. Además, el estudiante ha utilizado adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño (sistematización, etnografía, investigación acción participativa) siendo esta descripción coherente con lo realizado. Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados en la línea investigativa de la EESPP, y descritos en su guía 3 3 Guía: Capítulo III Metodología.

5. **Acerca del capítulo IV Resultados:**

Se presentan los resultados ordenados y claros según los objetivos y es claro el orden de la presentación. Por otro lado, los autores presentan sus observaciones e interpretaciones personales permitiendo observar las propias reflexiones respecto a la información obtenida.

Se nota que el proceso de este capítulo refleja la línea investigativa de la EESPP, propuestos en su guía 4 4 Guía: Capítulo IV Resultados.

6. **En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:**

Cada conclusión responde a los objetivos específicos y, asimismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.

Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.

Además, este capítulo responde a la línea de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

7. **Sobre la redacción, argumentación:**

La redacción es clara y comprensible y se observa un estilo propio: el estudiante incorpora formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas. Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.

8. **Estructura, estilo y presentación:**

La elaboración de este documento está orientada por la página web de la EESPP, (disponible en este link Tesis) se evidencia que los autores, tuvieron en cuenta las indicaciones ahí presentadas: cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos y cuida los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

EESPP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

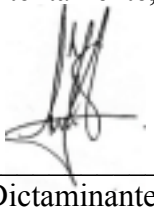
El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

…… **Tesis APTA para sustentación**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



Dictaminante: Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
DNI: 40881501
Código ORCID: 0009-0003-0678-6884

EESPP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**
De: María Graciela Guevara Valdivia
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis
Fecha: Cusco, noviembre del 2024

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada: Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel primaria, de autoría de los bachilleres Cutipa Ito, Edwin Ivan, Escarcena Chacollla, Heber Raúl y Mamani Huallpa, Marino del Programa de Educación Primaria.
Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis. Cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas. El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

El problema está claramente definido, pero podría beneficiar de mayor precisión y conexión con los datos presentados. Aunque la justificación aborda la relevancia cultural del tema, sería útil fortalecerla con más referencias recientes y relevantes para subrayar la importancia del estudio.

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 1 1 Guía: Capítulo I.docx.

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido, ya que se destaca que utilizó referencias teóricas y/o metodológicas de estos antecedentes para su propio proceso investigativo.

La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema, esto significa que las categorías o variables de estudio planteadas en el título y los objetivos, corresponden a los temas desarrollados en la base teórica. Así mismo, se redacta una relación clara con el tema y el desarrollo de la investigación.

También se consideran bases legales correspondientes a los temas de estudio y propone una base conceptual clara.

Un aspecto interesante es que entre las fuentes que se nombran para definir o explicar conceptos, incluye expresiones o testimonios de sabios o abuelos.

Por último, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 2 2 Guía: Capítulo II Marco Teórico.

4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves, esta descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de

investigación relacionada al tema de investigación. Además, se ha utilizado adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

La población participante tiene una descripción clara en características diversas, las cuales permiten hacer una relación entre esta población y el tema que se investiga con estas personas.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el porqué esta metodología favorece su estudio, ya que… . Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño (sistematización, etnografía, investigación acción participativa) siendo esta descripción coherente con lo realizado. Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, y descritos en su guía 3 3 Guía: Capítulo III Metodología.

5. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos, puesto que…

Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes porque…

De esa manera, es evidente que los hallazgos de la investigación son completamente consistentes con cada uno de los objetivos específicos propuestos. Por ende, el resultado en general de la investigación, responde al objetivo general, habiendo alcanzado su propósito de investigación.

Además, la redacción de los resultados, se reporta con evidencias directas y referenciadas en los anexos, como también, la redacción de estos resultados hace un diálogo con los autores revisados en la base teórica, lo cual da un sustento y argumento claro al desarrollo de sus hallazgos.

Se nota que el proceso de este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 4 4 Guía: Capítulo IV Resultados.

6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Cada conclusión responde a los objetivos específicos y, asimismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.

Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.

Además, este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.

7. Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros. Esto hace comprensible su escritura, dejando ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

También se lee el texto con un estilo propio, incorporando formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas. Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.

8. Estructura, estilo y presentación:

EESPP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

8. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link Guía de Redacción y se evidencia que se tuvo en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además, las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

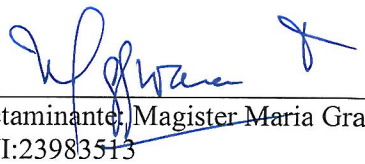
El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

Tesis APTA para sustentación

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



Dictaminante: Magister Maria Graciela Guevara Valdivia
DNI:23983513
ORCID:0009-0001-4674-0552

Cutipa Edwin - Escarcena Heber Mamani Marino

TESIS_PPD Cutipa Edwin - Escarcena Heber - Mamani Marino.pdf

My Files

My Files

Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::15388:466183328

Fecha de entrega
11 jun 2025, 2:27 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
11 jun 2025, 2:45 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
TESIS_PPD Cutipa Edwin - Escarcena Heber - Mamani Marino.pdf

Tamaño de archivo
1.5 MB

103 Páginas

36.379 Palabras

194.568 Caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía

Fuentes principales

13% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

13% Fuentes de Internet
7% Publicaciones
11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
repositorio.pukllasunchis.org 2%

2 Internet
www.coursehero.com <1%

3 Internet
alicia.concytec.gob.pe <1%

4 Internet
hdl.handle.net <1%

5 Trabajos entregados
Universidad San Ignacio de Loyola on 2024-10-25 <1%

6 Internet
www.slideshare.net <1%

7 Internet
ebin.pub <1%

8 Internet
repositorio.uladech.edu.pe <1%

9 Internet
lavictoriagakko.edu.pe <1%

10 Internet
repositorio.minedu.gob.pe <1%

11 Trabajos entregados
UPAEP: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla on 2024-12-03 <1%

12 Internet
dspace.unitru.edu.pe <1%

13 Internet
repositorio.unae.edu.ec <1%

14 Trabajos entregados
Unidad Educativa Isaac Newton on 2024-08-26 <1%

15 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-10-09 <1%

16 Trabajos entregados
unajma on 2024-08-14 <1%

17 Trabajos entregados
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on 2024-10-18 <1%

18 Internet
www.pratec.org.pe <1%

19 Internet
iegp.uladech.edu.pe <1%

20 Internet
brainly.lat <1%

21 Publicación
Argote Ticona, Richard Henry. "Aplicación del iso 9126 para el software multimedi... <1%

22 Internet
repositorio.unap.edu.pe <1%

23 Internet
ciencia.lasalle.edu.co <1%

24 Publicación
Leon Quispe, Edith Marleny. "Políticas de educación intercultural bilingüe y las ac... <1%

25 Trabajos entregados
Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o... <1%

26 Internet
pdfcoffee.com <1%

27 Internet
cienciastingomaria.edu.pe <1%

28 Internet
idoc.pub <1%

29 Trabajos entregados
Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Chimbot on 2025-01-02 <1%

30 Internet
issuu.com <1%

31 Internet
es.slideshare.net <1%

32 Publicación
Rodolfo Sanchez Garrafa. "Simbolismo y ritualidad en torno a la papa en los Ande... <1%

33 Publicación
Yanque Quiñones, Catalina. "Los juegos andinos en la resolución de problemas d... <1%

34 Publicación
Vilca Paye, Celestino. "Aprendizaje basado en problemas y su incidencia en el des... <1%

35 Internet
cdn.www.gob.pe <1%

36 Internet
riunet.upv.es <1%

37 Trabajos entregados
Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2020-03-03 <1%

38 Trabajos entregados
Escuela de Posgrado Newman on 2024-10-31 <1%

39 Trabajos entregados
Universidad Catolica de Trujillo on 2021-02-16 <1%

40 Internet
repositorio.puce.edu.ec <1%

41 Internet
repositorio.upch.edu.pe <1%

42 Internet
www.scribd.com <1%

43 Trabajos entregados
Universidad Pedagogica on 2022-07-25 <1%

44 Internet
doczz.es <1%

45 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-05-27 <1%

46 Trabajos entregados
Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-10-12 <1%

47 Internet
renati.sunedu.gob.pe <1%

48 Internet
www.clubensayos.com <1%

49 Publicación
Carreon Cuba, Nataly Yamile|Cornejo Falcon, Elva Luz. "Implementacion de la pol... <1%

50 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-10-20 <1%

51 Internet
pt.scribd.com <1%

52 Internet
repositorio.unsaac.edu.pe <1%

53 Internet
www.tdx.cat <1%

54 Internet
aulaambiental.minam.gob.pe <1%

55 Trabajos entregados
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2025-03-10 <1%

56 Internet
colegiopanamericana.edu.pe <1%

57 Internet
http://200.13.202.26/proyectos/pdf/201865044inf2.pdf <1%

58 Internet
repositorio.ucv.edu.pe <1%

59 Trabajos entregados
uncedu on 2023-12-15 <1%

60 Internet
www.cipe2016.com <1%

61 Trabajos entregados
Universidad de Manizales on 2024-11-25 <1%

62 Publicación
Yto Mamani, Percy. "Cambios culturales en la crianza de la papa en la comunidad ... <1%

63 Internet
repositorio.upse.edu.ec <1%

64 Trabajos entregados
tarapoto on 2023-11-24 <1%

65 Internet
www.dspace.uce.edu.ec <1%

66 Publicación
Jaime Zambrana Vargas. "The school in the Quechua peasant world: sociocultural... <1%

67 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2025-02-12 <1%

68 Internet
repository.ucc.edu.co <1%

69 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2025-02-13 <1%

70 Trabajos entregados
Universidad Nacional del Centro del Peru on 2018-04-06 <1%

71 Publicación
Asto Palacios, Rodney Bettino. "Intervención educativa con la estrategia didáctic... <1%

72 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2025-05-27 <1%

73 Trabajos entregados
Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2009-01-22 <1%

74 Trabajos entregados
Universidad Andina del Cusco on 2025-05-20 <1%

75 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2024-05-27 <1%

76 Internet
koha.unemi.edu.ec <1%

77 Internet
maestroysociedad.uo.edu.cu <1%

78 Internet
repositorio.unheval.edu.pe <1%

79 Trabajos entregados
uniminuto on 2025-05-06 <1%

80 Trabajos entregados
Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2025-04-03 <1%

81 Trabajos entregados
uacj on 2024-08-06 <1%

82 Internet
www.uninorte.edu.co <1%

83 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-11-25 <1%

84 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2025-06-09 <1%

85 Trabajos entregados
Liberty University on 2024-07-30 <1%

86 Trabajos entregados
Ministerio de Educación de Perú - COAR on 2025-05-25 <1%

87 Publicación
Oswaldo Chinchilla Mazariegos. "OF BIRDS AND INSECTS: THE HUMMINGBIRD MY... <1%

88 Internet
biblioteca.usac.edu.gt <1%

89 Internet
campus.eaprender.org <1%

90 Internet
dokumen.pub <1%

91 Internet
gyujtemeny.tiszazugmuzeum.hu <1%

92 Trabajos entregados
monterrico on 2023-12-22 <1%

93 Publicación
Panduro Pinedo, Percy. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas baj... <1%

94 Trabajos entregados
Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-23 <1%

95 Trabajos entregados
Universidad Estatal Amazonica- on 2025-04-01 <1%

96 Trabajos entregados
Universidad del Istmo de Panamá on 2025-03-18 <1%

97 Internet
de.slideshare.net <1%

98 Internet
repositorio.unas.edu.pe <1%

99 Internet
rua.ua.es <1%

100 Internet
udimundus.udima.es <1%

101 Internet
www.infanciayeducacion.com <1%

102 Internet
www.upt.pt <1%

103 Trabajos entregados
Georgia Southern University on 2022-09-02 <1%

104 Trabajos entregados
Universidad Internacional Isabel I de Castilla on 2023-06-20 <1%

105 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2024-05-27 <1%

106 Trabajos entregados
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2024-11-26 <1%

107 Trabajos entregados
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-06-21 <1%

108 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Trujillo on 2025-05-31 <1%

109 Trabajos entregados
Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-10-22 <1%

110 Trabajos entregados
Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-04-10 <1%

111 Publicación
Vasquez Rios, Anita. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el... <1%

112 Internet
blogs.worldbank.org <1%

113 Internet
dspace.uib.es <1%

114 Internet
es.scribd.com <1%

115 Internet
mng-unix1.marasconewton.com <1%

116 Internet
prezi.com <1%

117 Internet
repositorio.unc.edu.pe <1%

118 Internet
repositorio.unsa.edu.pe <1%

119 Internet
tiempolibre.eluniversal.com <1%

120 Trabajos entregados
ucss on 2025-04-01 <1%

121 Trabajos entregados
unasam on 2025-06-05 <1%

122 Trabajos entregados
uncedu on 2024-03-06 <1%

123 Internet
www.aciprensa.com <1%

124 Internet
www.agustinianosuba.edu.co <1%

125 Internet
www.educatemagis.org <1%

126 Internet
www.iesppclam.edu.pe <1%

127 Internet
www.jove.com <1%

128 Internet
www.upperroom.net <1%

129 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2025-04-06 <1%

130 Publicación
Cabeza Flores, Meliton Macario. "Aplicación de la estrategia “intensive reading” c... <1%

131 Publicación
Cutipa Pilco, Yesen Maribel. "El rol de acompañamiento de la familia en el marco ... <1%

132 Trabajos entregados
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada on 2024-11-02 <1%

133 Trabajos entregados
Open University on 2025-01-13 <1%

134 Trabajos entregados
Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-06-05 <1%

135 Trabajos entregados
Universidad Autónoma de Madrid on 2019-06-03 <1%

136 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2024-02-11 <1%

137 Trabajos entregados
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2024-12-10 <1%

138 Trabajos entregados
Universidad Tecnologica de los Andes on 2025-01-29 <1%

139 Internet
caps.ucsf.edu <1%

140 Internet
ia601005.us.archive.org <1%

141 Internet
repositorio.umsa.bo <1%

142 Internet
repositorio.unesum.edu.ec <1%

143 Internet
repositorio.upec.edu.ec <1%

144 Internet
repositorio.uta.edu.ec <1%

145 Internet
repositorio.uwiener.edu.pe <1%

146 Internet
revistas.iigm.caen.edu.pe <1%

147 Internet
revistas.pucp.edu.pe <1%

148 Internet
revistas.ufpr.br <1%

149 Internet
slgt.org <1%

150 Internet
ullsvermells.com <1%

151 Trabajos entregados
unasam on 2024-06-16 <1%

152 Trabajos entregados
uncedu on 2024-03-27 <1%

153 Trabajos entregados
unsaac on 2025-03-04 <1%

154 Internet
www.domingosaviocusco.edu.pe <1%

155 Internet
www.latinoaldia.com <1%

156 Internet
www.proceso.com.mx <1%

157 Internet
www.pucpr.edu <1%

158 Internet
www.scielo.org.co <1%

159 Internet
www.uned.es <1%

160 Internet
www.unicef.org <1%

161 Internet
www.valminor.info <1%

162 Trabajos entregados
Aliat Universidades on 2021-12-06 <1%

163 Publicación
Bardales Castellanos, Aryeri Stephanie. "A Multifactorial Approach to Improve Pig... <1%

164 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-12 <1%

165 Publicación
Condori Condori, Saul. "Aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de com... <1%

166 Trabajos entregados
Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2025-05-19 <1%

167 Publicación
Fortunic, Emma Rosa Aguirre. "Percepciones de Las Directoras Con Aula a Cargo S... <1%

168 Trabajos entregados
Jawaharlal Nehru University (JNU) on 2015-12-11 <1%

169 Trabajos entregados
Markham College on 2003-11-18 <1%

170 Publicación
Mora Buitrago, Guillermo Alfonso. "La Metodología ABP (Aprendizaje Basado en P... <1%

171 Trabajos entregados
Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2021-06-18 <1%

172 Publicación
Rodríguez Salas, René Felicitas. "Conocimiento del proceso de implementación de... <1%

173 Publicación
Sánchez Navarrete, Herminia. "Sistematización de la Experiencia Con Los Niños y ... <1%

174 Trabajos entregados
Universidad Abierta para Adultos on 2025-01-18 <1%

175 Trabajos entregados
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-01-24 <1%

176 Trabajos entregados
Universidad Del Magdalena on 2025-02-06 <1%

177 Trabajos entregados
Universidad Estatal Amazonica- on 2025-03-17 <1%

178 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2023-06-03 <1%

179 Trabajos entregados
Universidad Rey Juan Carlos on 2025-06-03 <1%

180 Trabajos entregados
Universidad Ricardo Palma on 2022-01-05 <1%

181 Trabajos entregados
Universidad de Alcalá on 2025-05-22 <1%

182 Trabajos entregados
Universidad de Salamanca on 2025-03-17 <1%

183 Publicación
Zapana, Blaz Acero. "La interferencia lingüística en el reforzamiento de la lengua ... <1%

184 Internet
best-webhosting-reviews.com <1%

185 Internet
docs.google.com <1%

186 Internet
lrt-editions.com <1%

187 Internet
ora.uniurb.it <1%

188 Internet
ov.revistapasajes.com <1%

189 Internet
repositorio.uch.edu.pe <1%

190 Internet
repositorio.unamba.edu.pe <1%

191 Internet
repositorio.unsch.edu.pe <1%

192 Internet
repositorio.upeu.edu.pe <1%

193 Internet
repositorio.utn.edu.ec <1%

194 Internet
repositorioacademico.upc.edu.pe <1%

195 Internet
sciencepublishinggroup.com <1%

196 Internet
tesi.eprints.luiss.it <1%

197 Trabajos entregados
ucol on 2024-06-07 <1%

198 Trabajos entregados
unaaa on 2025-06-06 <1%

199 Trabajos entregados
unajma on 2024-08-14 <1%

200 Trabajos entregados
uncedu on 2025-01-08 <1%

201 Trabajos entregados
uncedu on 2025-02-17 <1%

202 Trabajos entregados
uncedu on 2025-02-24 <1%

203 Internet
www.conanp.gob.mx <1%

204 Internet
www.eclesiales.org <1%

205 Internet
www.fao.org <1%

206 Internet
www.fceia.unr.edu.ar <1%

207 Internet
www.iessanfernando.com <1%

208 Internet
www.lavozdigital.es <1%

209 Internet
www.pronatta.gov.co <1%

210 Internet
www.sanjoseica.edu.pe <1%

211 Internet
www.scielo.org.pe <1%

212 Internet
www.sistema.itesm.mx <1%

213 Internet
www.tuberculos.org <1%

214 Publicación
Eyzaguirre Rojas, Norma Emma. "Estudio de caso: Analisis de las caracteristicas d... <1%

215 Trabajos entregados
Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima on 2024-12-30 <1%

216 Publicación
Pari Arapa, Juan José. "La crianza del saber en el Ayllu de Amantani, Puno-Perú", ... <1%

217 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2025-03-05 <1%

218 Trabajos entregados
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-05-18 <1%

219 Trabajos entregados
uncedu on 2025-02-02 <1%

220 Trabajos entregados
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2025-05-20 <1%

221 Trabajos entregados
Consorcio CIXUG on 2024-09-20 <1%

222 Trabajos entregados
Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-08-17 <1%

223 Trabajos entregados
Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-01-21 <1%

224 Trabajos entregados
Universidad Europea de Madrid on 2023-03-09 <1%

225 Trabajos entregados
Universidad Internacional de la Rioja on 2020-06-24 <1%

226 Trabajos entregados
Universidad Nacional de Huancavelica on 2021-03-29 <1%

227 Trabajos entregados
Universidad de Manizales on 2024-11-18 <1%

228 Trabajos entregados
Universitat Politècnica de València on 2020-12-07 <1%

229 Trabajos entregados
ucss on 2025-04-01 <1%

29

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCAIÓN PRIMARIA

3

Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la revalorización de las tradiciones del sembrío de papa en el nivel Primaria

1

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

AUTOR(ES):

Br. Cutipa Ito, Edwin Ivan (ORCID: 0000-0002-1683-6203)

Br. Escarcena Chacolla, Heber Raúl (ORCID: 0009-0000-9208-4237)

Br. Mamani Huallpa, Marino (ORCID: 0009-0009-8605-6075)

ASESOR(A):

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés (ORCID: 0009-0000-3698-111X)

1

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2025