ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

Los Saberes de Crianza de la Siembra del Maíz Como Estrategia Educativa EIB Para Fortalecer la Identidad Cultural

Trabajo de Investigación para optar el grado de Bachiller en Educación

AUTORAS:

Mamani Alata, Analy. (ORCID: 0009-0005-3587-2970)

Quispe Sencia, Ruty Mary. (ORCID: 0009-0003-1820-6496)

ASESORA:

Mg. Farfán Huamán, Miguel Ángel (ORCID: 0009-0008-5973-3555)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2025

Resumen

Uno de los objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es incorporar los saberes culturales en las escuelas. Desde esta mirada, introducir la siembra del maíz en la enseñanza de los niños de primaria para fortalecer y afirmar su identidad es un objetivo fundamental e importante. Este trabajo de investigación presenta la práctica de la crianza del maíz, con énfasis en las señas y los secretos, para fortalecer la identidad cultural en niñas(os) de comunidades andinas. Por medio de la exploraciones de documentos académicos relacionados con el tema y un análisis de la información sobre las prácticas sobre la siembra de este cultivo, se busca identificar cómo es posible impulsar la pertenencia a la cultura quechua. Esta investigación contribuye a la importancia del conocimiento del trabajo agrícola ancestral, en especial la producción del maíz, en la preservación cultural de nuestras comunidades en escuelas de modalidad EIB.

Palabras clave: Identidad, secretos, siembra, señas.

Pisirimayllapi Willasayki

Huk Intercultural Bilingüe Yachachiy (EIB)-paqmi ñawpaq taripaynin kachkan: runakunapa yachaykuna, costumbrekuna yachachiy wasikunaman churay. Kay ñawinmantaqa, sarata tarpuyta yachachinapaq wawaqkunaman apachispa, paykunapaq runa kayninchikta wiñachiyta, sinchiytapas ruwachinqa. Kay yachay ruwasqaqa sarapa uywanakunata rikuchin, wak señaskunawan, sekretukunanwanmi, runa kayninchikta sinchiyta ruraypaq andino ayllukunapi wawaqkunapaq. Qillqasqakuna, yachay willaykunawan, sarapa tarpunata qhawanakuypi, imayna runa kayninchikta qhichwa simipi wiñachiyta atisunchikta maskhan. Kay yachay ruwasqaqa hatun chaninchayta apachin runakunapa wak yachay agrícola ñawpaqninmanta, achka sara ruranakuyta, runa kayninchikta waqaychaspa, llapa ayllukunapi, EIB yachachiy wasikunapi.

Chanin rimaykuna: Runa kawsaynin, pakaykunata, tarpu, unanchaykuna.

Abstract

One of the objectives of Intercultural Bilingual Education (IBE) is to incorporate cultural knowledge into schools. From this perspective, introducing corn cultivation into the teaching of primary school children, in order to strengthen and affirm their identity, is a fundamental and important goal. This research presents the practice of corn cultivation, with emphasis on traditional signs and secrets, as a way to reinforce cultural identity in children from Andean communities. Through the review of academic documents related to the topic and the analysis of information about farming practices of this crop, the study seeks to identify how it is possible to promote a sense of belonging to the Quechua culture. This research contributes to highlighting the importance of ancestral agricultural knowledge especially corn production in preserving the cultural heritage of our communities within IBE schools.

Keywords: Identity, secrets, sowing, signs.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN **6**

CAPÍTULO I: PRÁCTICAS CULTURALES DE LA SIEMBRA DEL MAÍZ Y SU IMPORTANCIA EN LA EIB **8**

El Maíz en la Identidad Cultural 8

Los Saberes Ancestrales en la Siembra del Maíz 9

Importancia de los Saberes y Prácticas Culturales Sobre la Siembra del Maíz 10

Crianza de la Variedad del Maíz 10

Importancia de las Señas y Secretos en la Siembra del Maíz 11

Importancia de los Saberes Andinos en la EIB 12

CAPÍTULO II: IDENTIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA EIB **14**

¿Qué es Identidad Cultural? 14

Importancia de la Identidad Cultural en la Educación 14

Fortalecimiento de la Identidad Cultural en la EIB 15

Inclusión de los Saberes Andinos en la EIB 15

Identidad Cultural en el Área de Personal Social y Comunicación 16

El Saber Local como Estrategias Para Desarrollar la Identidad Cultural en la EIB 18

REFLEXIONES FINALES **19**

REFERENCIAS **20**

INTRODUCCIÓN

Una misión de los programas de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es fortalecer en la niñez de las comunidades andinas una identidad enraizada desde los conocimientos de sus abuelos. Por ello, la identidad representa un aspecto fundamental en la preservación de las prácticas culturales en el mundo, ya que esta no se trata únicamente de reconocer que es la identidad, sino que a su vez demostrar que es un proceso vivo que se construye y se renueva mediante el diálogo con el *ayllu* entre las nuevas generaciones.

En las comunidades andinas, una actividad en la que se reúnen todos los miembros es en la siembra del maíz. No solo porque cumple el rol de ser un alimento básico, sino porque también es parte de rituales, tradiciones y mitologías. El incluir estos saberes en el espacio escolar aporta la continuidad de la memoria ancestral, así mismo impulsa el orgullo de los estudiantes por pertenecer a una comunidad donde se mantiene vivo su vínculo y respeto con la *Pachamama*. Todo esto hace que se convierta en un símbolo de conexión y fortalecimiento de las raíces de la identidad.

El propósito de esta investigación es revisar trabajos académicos desarrollados sobre las prácticas culturales de la siembra del maíz para fortalecer la identidad cultural. En este sentido, se evidencia que estos saberes milenarios constituyen una fuente viva de un legado ancestral que forma parte del patrimonio inmaterial, que han guiado la vida de las comunidades andinas por generaciones.

Reconocer y revalorar estos saberes en los espacios educativos, es clave para promover una educación con enfoque intercultural. Su transmisión no solo garantiza la continuidad de técnicas del cultivo, como también contribuye a una formación integral y contextualizada desde los conocimientos locales.

En el primer capítulo abordaremos las prácticas culturales sobre la siembra del maíz y su importancia dentro del ámbito educativo. Este tema es importante porque la siembra no solo refleja una actividad agrícola, sino que es una práctica cultural que reaviva la unión y colaboración. Sin embargo, esta interacción no solo es entre humanos, sino que es una actividad en la que participan otras entidades, como plantas, animales, apus (espíritus de las montañas) y los astros. Todos ellos dan sentido al proceso de siembra, fortaleciendo la conexión entre la naturaleza y la persona andina.

En el segundo capítulo, tratamos sobre la importancia de reforzar la identidad cultural en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe. En este mismo capítulo, hemos incluido una sección donde se revisa la importancia del saber local como una estrategia en este tipo de educación. Cabe destacar que esta modalidad ha sido creada justamente con el objetivo de fortalecer la identidad, incluyendo los saberes locales en las escuelas.

En conclusión, los saberes en la siembra del maíz representan una práctica cultural que conserva la memoria cultural. Así mismo, es un recurso pedagógico para poder construir una educación reflexiva. Por ello, al incorporar estos conocimientos en los espacios escolares favorece la recuperación de la memoria colectiva, contribuyendo a los diálogos interculturales y contextualizados. De este modo, la siembra de este cultivo se convierte en un puente que enlaza los saberes ancestrales con los conocimientos globalizados.

CAPÍTULO I

PRÁCTICAS CULTURALES DE LA SIEMBRA DEL MAÍZ Y SU IMPORTANCIA EN LA EIB

El Perú es un país multicultural que posee 55 pueblos indígenas y 48 lenguas originarias que hasta el día de hoy prevalecen. En ese contexto, el sentido de pertenencia de las comunidades se detalla mediante sus saberes ancestrales. Estos conocimientos son de vital importancia para la prevalencia de una cultura diversa.

En este escenario, la presencia de prácticas culturales diversas es previsible y, entre ellas, las prácticas culturales relacionadas a la labranza del maíz y otras semillas son expresiones visibles de la vitalidad cultural.

Así entonces, la siembra del maíz, además de ser una actividad agrícola, también es una práctica cultural; pues presenta, rituales e incluso señas y secretos. Esta práctica está profundamente vinculada con las raíces de las comunidades, las cuales reflejan su identidad colectiva a través de una convivencia equilibrada entre la tierra y el ser humano.

En las comunidades del Cusco, el maíz compone un elemento tanto simbólico como espiritual, ya que su uso es fundamental en los pagos a la Pachamama y otras ofrendas tradicionales. Como señala Bastiani (2008) plantea que “el maíz representa un mundo total donde fluyen diferentes relaciones de carácter material y espiritual” (p. 236). Es así que en el ande por medio de este cultivo se da la conexión con las entidades que cuidan el ayllu.

Además, es un producto agrícola que está destinado al consumo humano. Por tanto, las prácticas vinculadas a la siembra del maíz son clave para sostener y fortalecer la vivencia desde los valores propios que forman parte de las comunidades originarias.

El Maíz en la Identidad Cultural

El maíz para muchos pueblos originarios, especialmente en los Andes, es un elemento muy importante de la cultura ancestral. También es considerado como un alimento sagrado asociado a la fertilidad, pues está presente en la vida cotidiana, como también en los rituales agrícolas, como los pagos a la tierra, las celebraciones del ciclo agrícola en la siembra y cosecha. Este cultivo es considerado un pilar fundamental de identidad cultural, pues simboliza la conexión de la Pachamama y los saberes ancestrales con el agricultor andino.

Según Arguelles (2008) en su estudio sobre el pueblo huasteco, indica que el maíz está relacionado con muchos aspectos de la vida: la cosmovisión, el territorio, el trabajo, la medicina tradicional, las festividades, el intercambio comercial y hasta con la lengua originaria. Estos elementos forman parte del capital cultural y simbólico de la comunidad (p.201).

Desde este enfoque se entiende que, en la cultura andina, el maíz no solo se cultiva en la tierra, sino también espiritualmente. A través de él, las comunidades reafirman

quiénes son, de dónde vienen y cómo se conectan con su entorno. Con esto damos a entender que este grano es parte de la identidad del pueblo, porque está presente en sus cuerpos, sus palabras, sus fiestas y, lo más importante, sus memorias.

Los Saberes Ancestrales en la Siembra del Maíz

Son conocimientos heredados que orientan el momento adecuado para sembrar. Asimismo, los rituales de agradecimiento que se realizan antes de la siembra. Estas prácticas culturales refuerzan la relación espiritual con la tierra. Por otro lado, estos saberes no sólo aseguran una buena cosecha, sino que también transmiten valores de reciprocidad, respeto y cuidado del entorno, haciendo que el maíz sea mucho más que un simple alimento y se convierta en un símbolo de identidad, memoria y continuidad cultural. Esta memoria colectiva está llena de enseñanzas que forman parte de la educación no formal, las cuales son adquiridas en las actividades comunales. También se adquieren por medio de la escucha de las historias de nuestros *yachaq* (sabios y sabias).

Así lo sostiene Zapata (2023) dice que “el campesino sigue guardando celosamente sus saberes ancestrales a través de las diferentes vivencias, como sus prácticas de siembra y cosecha de sus *Mikhuymamas* (madre de los alimentos), transmitiendo en forma de diálogos” (p. 90). Desde esta perspectiva se comprende que los conocimientos agrícolas no solo son técnicas, sino que estas fluyen en la cotidianidad dentro de la convivencia. Estos aprendizajes más que enseñarse en las aulas se transmiten mediante conversaciones.

De esta manera, se comprende que el conocimiento agrícola no se transmite ni se conserva de manera estática, sino en medio de las actividades de las comunidades en la que la voz de los abuelos se convierte en guía y enseñanza para los más jóvenes. En ese encuentro cotidiano entre el sembrador y la tierra, se reafirma una forma de aprendizaje profundamente donde el saber no se impone, sino que se comparte con cariño, respeto y paciencia desde la memoria de generaciones pasadas. Es allí donde la siembra del maíz deja de ser solo una actividad productiva para convertirse en una oportunidad para preservar el conocimiento ancestral dentro de las nuevas generaciones.

Importancia de los Saberes y Prácticas Culturales Sobre la Siembra del Maíz

La sabiduría ancestral en la siembra del maíz es un pilar muy importante dentro de la vida comunal, mediante esta sabiduría agrícola la comunidad mantiene una relación armoniosa con su Pachamama. Así mismo, los saberes que se emplean en la siembra del maíz son un puente que conecta con la memoria de los ancestros.

Así como menciona Atuesta (2023) indica que “la siembra del maíz se acompaña de rituales y cantos que fortalecen los lazos culturales y la transmisión de conocimientos entre generaciones” (p.68). Dichos rituales, como la consagración a la madre tierra, se

realizan con el maíz, la chicha, la coca y flores que son depositados con respeto como símbolo de agradecimiento.

Las melodías que acompañan estos eventos son entonadas por los miembros de la comunidad. En medio de estas actividades se van transmitiendo conocimientos que quedan heredados por los jóvenes de la comunidad que serán los futuros transmisores de los saberes con el pasar del tiempo. Es así que se fortalece la conexión espiritual con el saber del cultivo aportando la continuidad del saber local. A su vez, la siembra de este cultivo se convierte en un lazo que permite volver al pasado en un recuerdo, siendo una fuente viva que orienta la vida en el presente y desde este punto proyectar un futuro.

Crianza de la Variedad del Maíz

De acuerdo a nuestras vivencias la crianza es un procedimiento de cuidado del maíz o de cualquier otra planta que realizan desde la siembra hasta la cosecha. Dentro de la siembra se encuentran fases como, la preparación del terreno, el riego y el abono a la semilla. También es muy importante la calidad del grano seleccionando de diferentes variedades de semillas,. Así mismo, cada variedad puede tener un uso específico: en comidas, rituales o para preparar ofrendas. Esta diversidad es un patrimonio cultural que ha sido preservado a lo largo del tiempo.

Tal como mencionan Guilcamaigua y Chancusig (2008) plantea que la crianza del maíz demanda la concurrencia de todos los miembros incluso de la propia naturaleza. Estas se sintonizan con la visualización de las señas que indican la llegada de las lluvias y con ello las próximas siembras (p.51). Esta afirmación indica que el proceso agrícola del maíz, no solo depende del esfuerzo del ser humano, sino también se complementa con la lectura de señales naturales que anticipan las lluvias o al contrario la retrasan. Todo esto orienta al momento adecuado del tiempo de trabajo de la siembra.

Para muchas comunidades andinas, criar maíz es muy importante. ya que no es solo una actividad productiva, sino un acto comunitario y espiritual en el que se entrelazan el trabajo colectivo, los saberes ancestrales y el respeto a la naturaleza. La participación de todos es fructífera obteniendo la transmisión de valores y conocimientos que fortalecen los lazos sociales. Asimismo, la observación de las señas climáticas es un conocimiento ecológico profundo, transmitido en la memoria cultural, que articula la agricultura industrial y la espiritualidad andina. En este sentido, la siembra se convierte en un espacio educativo no formal donde se refuerza el sentido de pertenencia a una cultura.

Importancia de las Señas y Secretos en la Siembra del Maíz

En los Andes, las señas y secretos constituyen un conjunto de saberes ancestrales vinculados a la práctica agrícola y a la observación de la naturaleza. Los secretos, en el espacio andino, son conocimientos profundos y simbólicos que los manejan los sabios de la chacra, quienes son generalmente nuestros abuelos. Estos conocimientos no siempre

se enseñan a todos de forma abierta. Generalmente se transmiten a personas que demuestran respeto y una conexión con la Pachamama.

De acuerdo con Valladolid (2006) dice que se siembra conversando, mediante las señas o lomasas, con las fases de la luna, con la floración de las plantas, con el aullido o cambio de color del pelaje de ciertos animales; se observa el vuelo de ciertas aves, el brillo de las estrellas, el sabor de las primeras lluvias, etc. (p.8)

Desde este planteamiento, la siembra no es una simple acción agrícola, sino que es concebida en un diálogo permanente con la naturaleza. Es así que los agricultores prestan inmensa atención e interpretan las múltiples señales que orientan el calendario de siembra dentro de las comunidades.

De este modo, la agricultura no se reduce a una actividad productiva, sino que se concibe como un acto espiritual y comunitario, donde la relación de la Pachamama marca los ciclos de la vida y otorga sentido de pertenencia a quienes lo practican, construyendo una forma de comunicación que enlaza el recuerdo del saber pasado con la vida del presente.

En el mundo andino, el inicio de un nuevo año comienza en agosto, en ese momento la Pachamama inicia un nuevo ciclo para criar la vida. Los animales y las plantas, mediante su conducta manifiestan las señas, para que el hombre andino pueda observar e interpretar lo que va a pasar durante el nuevo año. Según la Real Academia Española (RAE, 2024, s/n), “la seña es traer al conocimiento algo, recordando sus circunstancias o indicios”. De este modo, estas son interpretadas por los sabios de la comunidad como indicadores que anuncian los tiempos propicios para sembrar, regar, cosechar o realizar determinadas labores agrícolas.

Por otra parte, los secretos son conocimientos profundos y simbólicos que no se transmiten de manera abierta ni generalizada. Según la Real Academia Española (RAE, 2024, s/n), dice que, “es un conocimiento que cuidadosamente se tiene reservada y oculta”. En ese entender, en las comunidades andinas estos secretos comprenden técnicas, rituales, formas de diálogo con la naturaleza y prácticas espirituales que aseguran la crianza de la vida en equilibrio con el entorno.Todos estos conocimientos guían todo el proceso agrícola.

Importancia de los Saberes Andinos en la EIB

Los saberes andinos son determinantes en la EIB porque no sólo facilitan un aprendizaje más representativo y contextualizado, logrando la conservación de lenguas y tradiciones. Esto hace que el desarrollo de las comunidades sea más sostenible e inclusivo al momento de valorar sus formas propias de observar y comprender el mundo. Según Minedu (2013) dice que, “la EIB se basa en un profundo respeto y valoración de los conocimientos, prácticas y valores de la cultura propia del estudiante y promueve su

articulación con otros tipos de conocimientos y valores de corte más nacional y universal" (p.8). Tomando en cuenta este aspecto, se evidencia que la educación EIB, reconoce la riqueza cultural del estudiante. Por ello, impulsa que dichos saberes se integren en su proceso formativo, para así alcanzar un nivel más amplio de aprendizajes compartidos. En este sentido, la EIB es una modalidad educativa que no solo enseña en la lengua materna, sino que integra las cosmovisiones y prácticas culturales propias de cada contexto, generando una educación pertinente, equitativa y de calidad.

Así mismo, según Guzmán (2021) dice que "El diálogo de saberes centrado en el reconocimiento a las sabidurías propias de los estudiantes, posibilitará una construcción activa de nociones, desde sus propios referentes y la comprensión de otros referentes culturales de manera activa trascendiendo lo conceptual teórico en las interacciones pedagógicas" (p. 191).

Bajo este enfoque, el diálogo de saberes es una práctica pedagógica de carácter más dinámico, que convierte la interacción en una experiencia productiva de enriquecimiento cultural. Esto permite que lo teórico vaya más allá adquiriendo un sentido vivencial generando aprendizajes significativos.

En este sentido, este enfoque educativo impulsa el respeto por la cosmovisión andina, considerando el valor de los ayllus como conductores del saber. Por ello, la EIB se convierte en un puente que une el conocimiento milenario con la actualidad, enriqueciendo la experiencia pedagógica para crear una sociedad más justa, plural y equitativa, en donde la educación no uniformiza, sino que diálogo, integra y empodera.

CAPÍTULO II

IDENTIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO DE LA EIB

¿Qué es Identidad Cultural?

Es un proceso vivo y un constante cambio que se forma en la relación entre personas y su comunidad. Más allá de diferenciarnos, la identidad actúa como un puente que ayuda a cada individuo a reconocerse como parte de una historia, de un idioma y de costumbres y tradiciones que dan significado a la vida de cada día.

Según Molano (2007) indica que “la identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro” (pág. 7).

Visto de este modo, la identidad se obtiene a medida de que una persona acepte y reconozca sus raíces de donde viene para saber hacia dónde va. Pues el pasado orienta el futuro. De este modo, la identidad cultural no se limita a un concepto teórico o abstracto, sino que se expresa en acciones concretas que mantienen viva y fortalecen la unión dentro de una comunidad.

En este sentido, la identidad en la cosmovisión andina se forma a través de los actos comunitarios que expresan valores, como solidaridad y respeto por naturaleza. Prácticas, como la ayuda mutua (*ayni*), la transmisión oral de la memoria, las tradiciones y costumbres son fundamentales, pues en ellos se resguarda y reproduce el saber de los *yachaq* (sabios de la comunidad). Así mismo, en el mundo andino sumamos la relación espiritual al inculcar el respeto a la Pachamama, la cual va sincronizando su vida con ciclos agrícolas, otorgando así el sentido de existencia y fortaleciendo los lazos intergeneracionales.

Importancia de la Identidad Cultural en la Educación

Es un aspecto clave en el crecimiento social y educativo de una comunidad. Ya que por medio de ello se obtiene una conexión profunda con sus orígenes históricos y tradiciones ancestrales. Fortaleciendo y asegurando la perduración de los saberes con el paso del tiempo.

Como señala Cuyo (2020) explica que “la identidad cultural es fundamental para que la sociedad pueda conservar sus tradiciones, símbolos, creencias, modos de comportamientos que funcionen como elemento dentro de un grupo social y se conserve las costumbres” (p. 22) En esta línea de análisis, la identidad es un eje que garantiza la perdurabilidad de los saberes comunitarios que caracterizan a un grupo de personas, asegurando su transmisión y su continuidad a lo largo del tiempo.

En el ámbito educativo, se debe incluir proyectos que permitan a los estudiantes identificarse con orgullo como parte de su origen. Esto es vital puesto que serán ellos

quienes, en el futuro, impulsen sus raíces culturales, asegurando su continuidad. Preservar estos saberes es esencial dentro de una comunidad ya que representa un pilar fundamental para la construcción de la ciudadanía consciente, crítica y orgullosa de su herencia cultural.

Fortalecimiento de la Identidad Cultural en la EIB

Dentro de este tema nos referimos al proceso educativo que busca preservar, y enriquecer la cultura viva presente en los infantes, especialmente aquellos pertenecientes a comunidades andinas. Todo esto por medio del desarrollo de actividades pedagógicas basadas en conocimientos ancestrales de su cultura. En la EIB la identidad cultural es esencial para construir una educación que no solo sea inclusiva, sino que también respete y celebre la diversidad cultural, contribuyendo así al desarrollo integral de la población infantil.

Según Valenzuela (2016) plantea que “El desarrollo de la identidad cultural influye en la aceptación de su cultura andina, aceptación de su lengua originaria (quechua) y aceptación de la propuesta EIB para la educación de sus hijos, es considerado como estrategia didáctica” (p.104). Considerando este punto de vista podemos decir, que la identidad no solo sostiene la valoración de la lengua originaria, sino que también es un recurso formativo hacia un horizonte intercultural. Esto posibilita la transmisión de conocimientos de forma más articulada con la realidad de las comunidades.

En este sentido, desde la escuela, se debe desarrollar estrategias que impliquen el desarrollo de sus conocimientos vivenciales para así poder fomentar la difusión de sus aprendizajes que pasan de generación en generación.

Inclusión de los Saberes Andinos en la EIB

Dentro del contexto EIB, es muy importante reconocer, valorar y, sobre todo, incluir la sabiduría andina, como una parte fundamental del proceso educativo, no sólo como un contenido adicional, sino como una forma viva de enseñar, aprender y relacionarse con la comunidad donde uno se encuentra o vive. Estos saberes no se encuentran en los libros, sino en la vida diaria del campo, en la siembra, en las señas del tiempo, en los secretos que cada persona de los Andes guarda, en los rituales y en la relación que tienen las personas con la Pachamama.

Para la inclusión del saber andino en la EIB, no basta con traducir los contenidos del castellano al quechua o enseñar algunas costumbres. Al contrario, es muy importante que la escuela respete, valore y trabaje con los conocimientos y saberes que cada niño trae desde su comunidad y su familia. Como señala Saqui (2020) dice que “si bien queremos alcanzar calidad en la educación debemos fomentar una red de comunicación con los padres de familia y docentes por medio de una participación donde podamos asumir y valorar que sus saberes son importantes” (p. 66). En el marco de esta

interpretación, una educación de calidad no se efectúa de manera aislada, sino con el trabajo colaborativo juntamente con la familia, quienes son los personajes educativos que aportan conocimientos importantes dentro del proceso educativo.

Además, (Cadena et al., 2023) destacan que “la dimensión de las prácticas inclusivas se fundamenta en analizar de qué manera y qué es lo que las instituciones educativas enseñan y educan” (p. 4). En este planteamiento, hablar de inclusión de la vida andina en la escuela es clave, para poner en énfasis el contenido de aprendizajes dentro de las instituciones educativas. Todo ello, no depende solo de la presencia de los escolares sino también de cómo reciben la educación en el aula. Por lo tanto, la enseñanza no solamente tiene que ser desde afuera, sino que se debe reflexionar y evaluar los contenidos, el método de enseñanza y las relaciones dentro de la escuela ya sea docente-estudiante, estudiante-docente, para que respondan verdaderamente a la realidad cultural de los pueblos.

Desde esta mirada, como ya mencionamos anteriormente, la siembra del maíz es una oportunidad pedagógica para fortalecer la identidad, ya que por medio de ella se pueden trabajar valores como el respeto, el *ayni*, el cuidado a la Pachamama y la sabiduría ancestral. Así mismo, incluir estos saberes dentro del aula viabiliza el aprendizaje desde dónde vienen, cuál es la historia de su comunidad, familia y así poder comprender sus raíces de donde nacen ellos. Por esto integrar los saberes andinos en la EIB no solamente va a enriquecer la educación, sino que también va a fortalecer la autoestima dentro de los habitantes jóvenes de una comunidad.

Identidad Cultural en el Área de Personal Social y Comunicación

La Educación Intercultural Bilingüe busca aportar una formación de manera pertinente y equitativa dentro del Perú. Desarrollar pedagógicamente la identidad cultural en las áreas de Personal Social y Comunicación permite a los estudiantes valorar su lengua originaria, así como la cosmovisión cultural que es un pilar esencial para solidificar aquello que los hace únicos.

Según (Minedu, 2013) dice que “En un modelo de Educación Bilingüe de mantenimiento y desarrollo de las lenguas los procesos de aprendizaje de los niños y niñas indígenas se promueven tanto en la lengua originaria como en castellano, considerando estrategias de primera y segunda lengua según correspondan (p.83).

Desde esta mirada vemos que la EIB imparte una enseñanza en la que se realiza una transición hacia el castellano, no se trata de reemplazar los saberes de las comunidades más al contrario, se busca fortalecer la diversidad lingüística dentro del proceso de formación educativa.

Así mismo, desde el área de Comunicación, la documentación oficial dice que “la producción de diversos tipos de textos en lengua materna debe permitir también el análisis

de su estructura gramatical. A través del juego se promueve que los estudiantes descubran esta estructura" (Minedu, 2013, p. 85). Desde este horizonte de análisis, el proceso de producción textual no restringe, sino que posibilita a los educandos reconocer y comprender la organización de su lengua desde su experiencia y práctica. En este sentido, la expresión oral, la lectura y la producción de textos, se desarrolla la identidad cultural, partiendo de las vivencias, saberes y contextos culturales de los estudiantes.

Por otro lado, desde el área de Personal Social, (Minedu, 2013) dice que "una escuela intercultural bilingüe debe recoger las historias narradas oralmente y transmitidas de generación en generación y para esto hay que partir de los diferentes testimonios de vida, a través de los cuales los hombres y las mujeres indígenas se acercan a otros tiempos y a sus interpretaciones. (p.93).

Desde esta perspectiva, se destaca que la escuela intercultural tiene una misión muy importante de integrar en su propuesta pedagógica las historias vividas por los comuneros, para que así los habitantes del futuro puedan interpretar y relacionar el pasado con su presente.

Desde esta visión, se fomenta que los estudiantes comprendan su entorno social para fortalecer su identidad y su convivencia democrática, valorando las prácticas culturales como también reconociendo las diversas culturas que existen en el país.

Por lo tanto, integrar la siembra del maíz en las áreas mencionadas, permite en los niños, fomentar la valoración de su vida cultural como fuente de conocimiento y expresión. Además, esta práctica contribuye a preservar los saberes ancestrales y transmitirlos a lo largo de la descendencia. Desde esta mirada, los estudiantes desarrollan la identidad cultural mediante el contacto directo con la tierra y los procesos agrícolas, fortaleciendo de esta manera su historia comunitaria como también sus valores sociales como el respeto por su cultura.

El Saber Local como Estrategias Para Desarrollar la Identidad Cultural en la EIB

Las estrategias pedagógicas constituyen planes, acciones, enfoques y métodos educativos diseñados para cultivar la comprensión, conocimiento y aprecio de la diversidad cultural. Ya que en medio de esto buscamos fortalecer la conexión de los estudiantes con sus propias herencias identitarias. Para de esa manera fomentar el respeto y la comprensión hacia las distintas culturas en un contexto educativo. Tal como dice Zapata (2022) plantea que "desarrollar esfuerzos por incorporar la vida andina en los programas curriculares puede ofrecer a los maestros oportunidades valiosas para fortalecer la vigencia de los saberes y con ello, contribuir a la afirmación identitaria y cultural"(p.15). Con base a este planteamiento se refleja que al incluir la vida andina en las aulas permite generar oportunidades concretas para mantener vigente los saberes ancestrales, poniendo

en evidencia que la EIB no se limita a la enseñanza de contenidos, al contrario es un espacio para revitalizar las prácticas de la cosmovisión andina.

De hecho en los centros educativos se brinda una educación con el objetivo de garantizar un aprendizaje significativo, situado y coherente con la realidad del estudiante, para así fortalecer su identidad cultural. Sin embargo, a pesar de los avances normativos y pedagógicos, en muchos espacios educativos aún se evidencia muy pocos contenidos que valoren y afiancen el patrimonio sociocultural. Para ello necesariamente se implementan estrategias pedagógicas, partiendo del diálogo entre el saber comunitario y el conocimiento escolar, promoviendo una educación en donde el aula albergue los saberes ancestrales que han sido transmitidos durante generaciones.

REFLEXIONES FINALES

En este trabajo se realizaron dos capítulos como bases teóricas como: las prácticas culturales de la siembra del maíz y su importancia en la Educación Intercultural Bilingüe así mismo el material educativo. En cada tema indagamos y revisamos los diferentes autores, instituciones y entre otras.

La identidad cultural en la siembra del maíz a lo largo de la investigación tiene un papel fundamental ya que este es un vínculo fortalecedor identitario en el contexto andino. Desde diversas perspectivas, hemos examinado como la siembra del maíz no solo representa un aspecto esencial de la subsistencia y la economía, sino también un vínculo intrínseco con las tradiciones y raíces comunitarias.

Así mismo exploramos la relevancia de incluir estas enseñanzas agrícolas dentro de la EIB, reconociendo la pluralidad de tradiciones y lenguas de los educandos. Dicha incorporación de la siembra del maíz como elemento educativo no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también contribuye a la preparación completa de los escolares, promoviendo el fuerte lazo entre su identidad cultural y su experiencia educativa.

Es de esta manera que realizamos este estudio teórico en donde subrayamos la necesidad de valorar y respetar las prácticas culturales como la siembra del maíz en el contexto de la EIB.

Al llevar a cabo esta investigación no únicamente mejoramos el escenario escolar, además consolidamos la identidad étnica, para las personas que viven el ahora y las que conformarán el futuro, cultivando un sentimiento de orgullo y vínculo con las tradiciones culturales.

Al final en nuestra opinión adoptaremos esta perspectiva, también que elevará la calidad de vida de la educación, sino que también haremos crecer, sentir la identidad cultural, avivar el orgullo por nuestras raíces, nutriendo la identidad de quienes habitan en el presente de los cuales heredarán los del futuro.

REFERENCIAS

Argüelles Santiago, J. N. (2008). El Maíz En La Identidad Cultural De La Huasteca Veracruzana. [Tesis De Maestría En Maestría En Educación Intercultural Bilingüe, Universidad Mayor De San Simón, Proeib Andes]. Https://Biblioteca.Proeibandes.Org/Wp-Content/Uploads/2016/11/1.Tesis-Nalleli-Arguelles.Pdf

Atuesta Ayala, K. M. (2023). Corazón-Grano De Oro: Renovación De La Memoria Biocultural Respecto A La Siembra Del Maíz Con El Cabildo Indígena Muisca Ancestral De Xuacha Como Aporte Para El Cuidado De La Vida. [Trabajo De Grado De Licenciatura En Biología, Universidad Pedagógica Nacional]. Bogotá D.C., Colombia. Http://Hdl.Handle.Net/20.500.12209/18440

Bastiani Gómez, J. (2008). El Maíz Símbolo De Identidad Cultural En Los Ch'oles. Una Aproximación Pedagógica. Ra Ximhai, 4(2), 235-245. Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/461/46140212.Pdf#:~:Text=El%20ma%C3%Adz%20juega%20un%20papel%20importante%20en,Se%20explica%20bajo%20qu%C3%A9%20procesos%20se%20trasmiten

Cadena Villota, J. R., Machado Vallejo,, J. L., & Muso Tandalla, M. A. (2023). Inclusión Como Diálogo De Saberes Ancestrales (Andino-Occidentales). Revista Venezolana De Investigación En Educación Matemática, 3(2), 1–36. Https://Doi.Org/10.54541/Reviem.V3i2.80

Cuyo Vela, C. F. (2020). La Importancia De La Identidad Cultural Para Los Estudiantes Del Nivel Básico Para Optar El Grado De Bachiller. [Trabajo De Investigación Para Obtener El Grado De Bachiller En Turismo Y Hotelería, Universidad De San Martín De Porres]. Https://Repositorio.Usmp.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.12727/8707/Cuyo_vc.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y

Guilcamaigua, D. Y Chancusig, E. (2008). El Calendario Agrofestivo: Una Propuesta Metodológica Para El Diálogo De Saberes. Heifer Ecuador. Https://Www.Monografias.Com/Trabajos-Pdf3/Calendario-Agrofestivo-Propuesta-Dialogo-Saberes/Calendario-Agrofestivo-Propuesta-Dialogo-Saberes.Pdf

Guzmán Sota, I. R. (2021). Diálogo De Saberes En La Práctica De Formación En Educación Intercultural Bilingüe. [Tesis De Maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Lima, Peru Recuperado De: Https://Repositorio.Upch.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.12866/10075/Dialogo_guzmansota_ingrid.Pdf?Sequence=1

Ministerio De Educación Del Perú. (2013). [Hacia Una Educación Intercultural Bilingüe De Calidad - Propuesta Pedagógica] (Dirección General De Educación Intercultural

Bilingüe Y Rural (Digeibir) Ed. 2. Https://Centroderecursos.Cultura.Pe/Sites/Default/Files/Rb/Pdf/Hacia%20una%20educacion%20intercultural%20bilingue%20de%20calidad%20propuesta_pedagogica_eib.Pdf

Molano L., O. L. (2007). Identidad Cultural Un Concepto Que Evoluciona. Revista Ópera, 69–84. Https://Www.Redalyc.Org/Pdf/675/67500705.Pdf

Real Academia Española. (N.D.). (23. A Ed). Diccionario De La Lengua Española. Https://Dle.Rae.Es/Se%C3%B1a?M=Form

Real Academia Española. (2024). (23.A Ed.). Diccionario De La Lengua Española. Https://Dle.Rae.Es/Secreto?M=Form

Saqui Alhuay, R. N. (2020). Participación De Los Padres De Familia En La Gestión Del Proceso Aprendizaje De Una Escuela Eib De Apurímac. [Tesis De Licenciatura, Universidad San Ignacio De Loyola]. Lima, Perú. Https://Repositorio.Usil.Edu.Pe/Server/Api/Core/Bitstreams/453a6fd8-042f-4909-Baac-3bab69069f74/Content

Valenzuela Condorena, J. C. (2016). Identidad Cultural Y Su Influencia En La Educación Intercultural Bilingüe En Los Padres De Familia De Las I.E.P. N° 70005 Y I.E.P. N° 71013 De Puno. [Tesis De Licenciatura, Facultad De Ciencias Empresariales Y Educación]. Puno, Perú. Https://Repositorio.Uap.Edu.Pe/Bitstream/Handle/20.500.12990/2167/Tesis_identidad_cultural_influencia_educaci%C3%B3n.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y

Valladolid Rivera, J. (2002). Crianza De La Agrobiodiversidad En Los Andes Del Perú (Serie Kawsay Mama). Proyecto Andino De Tecnologías Campesinas (Pratec). Https://Www.Pratec.Org/Wpress/Pdfs-Pratec/Kawsay-Mama11.Pdf

Zapata Quispe, E. (2022). Prácticas Vivenciales De Siembra Y Cosecha De Maíz Como Estrategia De Aprendizaje En El Área De Arte Y Cultura. [Trabajo De Investigación Para Optar Al Grado De Bachiller, Escuela De Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Http://Repositorio.Pukllasunchis.Org/Xmlui/Handle/Puk/48

Zapata Quispe, E. (2023). Prácticas Vivenciales De Siembra Y Cosecha De Maíz Como Estrategia De Aprendizaje En El Área De Arte Y Cultura. [Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciado, Escuela De Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis. Http://Repositorio.Pukllasunchis.Org/Xmlui/Handle/Puk/107

ANEXOS

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Analy Mamani Alata identificado(a) con D.N.I. N° 73494772, código de matrícula N° 73494772, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Ruty Mary Quispe Sencia identificado(a) con D.N.I. N° 71899962, código de matrícula N° 71899962, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor(a/es) del trabajo de Investigación titulado: Los Saberes de Crianza de la Siembra del Maíz como Estrategia Educativa EIB para Fortalecer la Identidad Cultural.

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 12 de noviembre de 2025

Analy Mamani Alata
DNI N°: 73494772

Ruty Mary Quispe Sencia
DNI N°: 71899962

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Analy Mamani Alata		
DNI / C.E.:	73494772	Teléfono:	943846372
E-Mail:	analymamani.eib2020@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación		
		Trabajo Académico
	x	Trabajo de Investigación
		Tesis
		Artículo Académico
		Libros y/o Capítulos de Libro
		Otros, especificar en Anexo “A” adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Los saberes de crianza de la siembra del maíz como estrategia educativa EIB para fortalecer la identidad cultural.		
Asesor:	Miguel Ángel Farfán Huamán		
Año:	2025	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
x	Trabajo de Investigación
	Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
x	Trabajo de Investigación
	Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

x	SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
	SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
	01 Año
	02 Años.
	03 Años.
	NO, autorizo.

FIRMA

12 de noviembre del 2025

FECHA

EESP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	**RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA**	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

FIRMA	**12 de noviembre del 2025** **FECHA**

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Analy Mamani Alata		
DNI:	73494772	Teléfono:	943846372
E-Mail:	analymamani.eib2020@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación		
		Trabajo Académico
		Artículo Académico
		Libro y/o Capítulos de Libro
	x	Trabajo de Investigación
		Tesis
		Otros, especificar:

Título:	Los saberes de crianza de la siembra del maíz como estrategia educativa EIB para fortalecer la identidad cultural.		
Asesor:	Miguel Ángel Farfán Huamán		
Año:	2025	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Declaratoria

Declaro que he leído el

	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
x	Trabajo de Investigación
	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.
Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.
En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis

FIRMA

12 de noviembre del 2025

FECHA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Ruty Mary Quispe Sencia		
DNI / C.E.:	71899962	Teléfono:	997148226
E-Mail:	rutyquispe.eib2020@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación		
		Trabajo Académico
	X	Trabajo de Investigación
		Tesis
		Artículo Académico
		Libros y/o Capítulos de Libro
		Otros, especificar en Anexo “A” adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Los saberes de crianza de la siembra del maíz como estrategia educativa EIB para fortalecer la identidad cultural.		
Asesor:	Miguel Ángel Farfán Huamán		
Año:	2025	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
X	Trabajo de Investigación
	Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

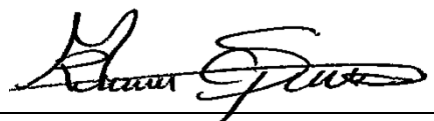
	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
X	Trabajo de Investigación
	Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

X	SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
	SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
	01 Año
	02 Años.
	03 Años.
	NO, autorizo.



FIRMA

12 de noviembre del 2025

FECHA

EESP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	**RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA**	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

	12 de noviembre del 2025
FIRMA	**FECHA**

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Ruty Mary Quispe Sencia		
DNI:	71899962	Teléfono:	997148226
E-Mail:	rutyquispe.eib2020@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación		
		Trabajo Académico
		Artículo Académico
		Libro y/o Capítulos de Libro
	X	Trabajo de Investigación
		Tesis
		Otros, especificar:

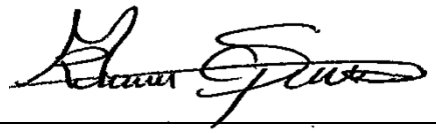
Título:	Los saberes de crianza de la siembra del maíz como estrategia educativa EIB para fortalecer la identidad cultural.		
Asesor:	Miguel Ángel Farfán Huamán		
Año:	2025	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Declaratoria

Declaro que he leído el

	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de libro
X	Trabajo de Investigación
	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.
Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.
En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



FIRMA

12 de noviembre del 2025

FECHA

EESPP
Escuela de Educación Superior Pedagógica
PUKLLASUNCHIS

INFORME TI 16-2025-A-LACT-Puk.

Para: Coordinación Unidad de Investigación

De: Mg. Miguel Ángel Farfán Huamán

Asesor de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

Fecha: Cusco, 06 de octubre, 2025

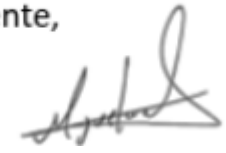
Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado""Los Saberes de Crianza de la Siembra del Maíz como Estrategia Educativa EIB para Fortalecer la Identidad Cultural", presentado por las egresadas Analy Mamani y Ruth Mary Quispe, del programa de estudios de Educación Primaria EIB. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Criterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	X	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	X	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	X	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	X	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	X	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	X	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	X	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	X	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	X	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe sólo en primera **o** en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	X	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	X	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	X	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	X	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	X	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	X	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es:

COMO ASESOR/A **APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN** Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER

Atentamente,



Mg. Miguel Ángel Farfán Huamán
Código ORCID: (0009-0008-5973-3555)

TI Mamani Analy - Quispe Ruty.pdf Mamani Analy - Quispe Ruty

Turnitin

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3408232148

Fecha de entrega
12 nov 2025, 12:39 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
12 nov 2025, 12:42 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
tmpaf_6jnbo.pdf

Tamaño del archivo
553.1 KB

20 páginas

6039 palabras

33.442 caracteres

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet
6% Publicaciones
4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

16% Fuentes de Internet
6% Publicaciones
4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
repositorio.pukllasunchis.org		4%
2	Internet	
www.scribd.com		3%
3	Internet	
docplayer.es		1%
4	Internet	
hdl.handle.net		1%
5	Internet	
repository.pedagogica.edu.co		<1%
6	Trabajos del estudiante	
Pontificia Universidad Catolica del Peru		<1%
7	Internet	
repositorio.unasam.edu.pe		<1%
8	Internet	
repositorio.usil.edu.pe		<1%
9	Internet	
1library.co		<1%
10	Trabajos del estudiante	
Corporación Universitaria del Caribe		<1%
11	Publicación	
Juan Ramón Cadena, Jorge Luis Machado, Marjorie Aracely Muso. "Inclusión com...		<1%

12 Internet
repositorio.unapiquitos.edu.pe <1%

13 Publicación
Ochochoque Yanapa, Sabino. "Calendario comunal agrofestivo en el fortalecimie... <1%

14 Internet
dspace.ups.edu.ec <1%

15 Publicación
Carmen King Ramírez. "El español para fines específicos en Latinoamérica - Un pa... <1%

16 Internet
docta.ucm.es <1%

17 Internet
es.slideshare.net <1%

18 Internet
repositorio.usmp.edu.pe <1%

19 Internet
tesis.pucp.edu.pe <1%

20 Publicación
Pari Arapa, Juan José. "La crianza del saber en el Ayllu de Amantani, Puno-Perú", ... <1%

21 Publicación
Ole Fredrik Lillemyr, Frode Søbstad, Kurt Marder, Terri Flowerday. "Indigenous a... <1%

22 Internet
apidspace.javeriana.edu.co <1%

23 Internet
dokumen.pub <1%

24 Internet
repositorio.uap.edu.pe <1%

25 Internet
www.coursehero.com <1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

Los Saberes de Crianza de la Siembra del Maíz Como Estrategia Educativa EIB Para Fortalecer la Identidad Cultural

Trabajo de Investigación para optar el grado de Bachiller en Educación

AUTORAS:

Mamani Alata, Analy. (ORCID: 0009-0005-3587-2970)

Quispe Sencia, Ruty Mary. (ORCID: 0009-0003-1820-6496)

ASESORA:

Mg. Farfán Huamán, Miguel Ángel (ORCID: 0009-0008-5973-3555)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2025