

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Autopercepción y Conocimiento de Competencias Interculturales
de Docentes de Educación Inicial en la Institución Educativa del
Cercado del Cusco**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación
Inicial

AUTORA:

Br. Ripa Carrasco Mabel (ORCID: 0009-0006-2135-0175)

ASESORA:

Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo personal y profesional en educación

CUSCO – PERÚ

2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



Autopercepción y Conocimiento de Competencias Interculturales de Docentes de Educación Inicial en la Institución Educativa del Cercado del Cusco

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

Presentada por:

Br. Ripa Carrasco Mabel (ORCID: 0009-0006-2135-0175)

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO:

Mg. Cecilia María Eguiluz Duffy

PRIMER MIEMBRO DEL JURADO:

Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano

SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO:

Mg. Cintya Marmanillo Valer

ASESOR(A) DE TESIS:

Mg. Clotilde Natividad Amable Pinares

Cusco, 14 de abril de 2026

Dedicatoria

A Dios, que me dio la vida y cuida cada uno de mis pasos.

A Diego Palma y Froilán, en las alturas, en el viento, en la naturaleza, en las montañas, en la vida misma.

A la Pachamama fuente de sabiduría, legendaria, generacional y medicinal,

A mi madre Rosario y mi padre Darío por darme la vida y el amor suficiente,

A Tupac y Naywa, mis tesoros más preciados que la vida me regaló.



Agradecimiento

Agradezco a mi asesora Clotilde Natividad Amable Pinares por su acompañamiento en todo el proceso desde el planteamiento, la elaboración hasta la culminación de la tesis. Gracias por su impulso.

Agradezco a mis maestros y maestras del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Particular Pukllasunchis, todas sus enseñanzas fueron fundamentales.

Agradezco a la Magister Milagros Moreano Zarate, por darme las facilidades para realizar la investigación en la I.E.I. Niño de San Cristóbal en el año 2023.

Agradezco a la Profesora Zarela Abigaíl Díaz Pérez actual directora de la I.E.I. San Cristóbal por darme el espacio para poder culminar la tesis.

Resumen

El estudio tuvo como objetivo reconocer el conocimiento y la autopercepción de la docencia de Educación Inicial de las competencias interculturales, considerando las dimensiones de comunicación intercultural, adaptabilidad intercultural, sensibilidad intercultural, actuación intercultural y reconocimiento intercultural. La investigación se desarrolló en la I.E.I. Niño de San Cristóbal y la I.E.I. N.º 87.

Se adoptó un enfoque mixto, integrando el análisis cuantitativo de un cuestionario aplicado a docentes, y un análisis cualitativo derivado de entrevistas semiestructuradas. Esta combinación metodológica permitió comprender las percepciones, actitudes y prácticas de las competencias interculturales en el aula.

Los resultados evidenciaron que, en ambas instituciones, gran parte de docentes se ubica en el nivel medio bajo en todas las dimensiones evaluadas, con debilidades especialmente marcadas en actuación intercultural, comunicación intercultural y adaptabilidad intercultural. La I.E.I. Niño de San Cristóbal presentó un 66 % de docentes en nivel medio bajo y un 33 % en un nivel bajo, mientras que en la I.E.I. N.º 87 el 75 % se ubicó en nivel medio bajo, el 12,5 % en nivel bajo y 12,5 % en un nivel medio alto. En el plano cualitativo, se identificó diferencias entre el discurso y la práctica: aunque los docentes manifiestan valorar la diversidad cultural y reconocer su importancia en la educación, sus acciones pedagógicas no siempre reflejan ese compromiso. Como respuesta a este diagnóstico, se diseñó una propuesta formativa consistente en un taller de competencias interculturales orientada a motivar y a fortalecer las capacidades de la docencia para articular la diversidad cultural en su práctica pedagógica.

Se concluye que el desarrollo de las competencias interculturales en la docencia de Educación Inicial requiere de espacios de formación contextualizadas con un enfoque intercultural urbano que combinen el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos, orientadas a generar procesos pedagógicos pertinentes en el aula basado en el diálogo, respeto y aprendizaje compartido.

Palabras clave: competencias interculturales, educación inicial, diversidad cultural, formación docente.

Abstract

The study aimed to assess the knowledge and self-perception of early childhood education teachers regarding intercultural competencies, considering the dimensions of intercultural communication, intercultural adaptability, intercultural sensitivity, intercultural performance, and intercultural recognition. The research was conducted at the Niño de San Cristóbal Early Childhood Education Institution and the No. 87.

Early Childhood Education Institution. A mixed-methods approach was adopted, integrating quantitative analysis of a questionnaire administered to teachers with qualitative analysis derived from semi-structured interviews. This methodological combination allowed for an understanding of perceptions, attitudes, and practices related to intercultural competencies in the classroom.

The results showed that, in both institutions, a large proportion of teachers scored at the lower-middle level in all the dimensions evaluated, with particularly marked weaknesses in intercultural performance, intercultural communication, and intercultural adaptability. At the Niño de San Cristóbal Early Childhood Education Institution, 66% of teachers scored at the lower-middle level and 33% at the low level, while at the No. 87 Early Childhood Education Institution, 75% scored at the lower-middle level, 12.5% at the low level, and 12.5% at the upper-middle level. Qualitatively, differences were identified between discourse and practice: although teachers expressed valuing cultural diversity and recognizing its importance in education, their pedagogical actions did not always reflect this commitment. In response to this diagnosis, a training proposal was designed, consisting of an intercultural competency workshop aimed at motivating and strengthening teachers' abilities to integrate cultural diversity into their pedagogical practice.

It is concluded that the development of intercultural competencies in early childhood education requires contextualized training spaces with an urban intercultural approach that combine the development of skills, attitudes, and knowledge, aimed at generating relevant pedagogical processes in the classroom based on dialogue, respect, and shared learning.

Keywords: intercultural competencies, early childhood education, cultural diversity, teacher training.

Pisiyachisqa

Kay yachayqa, yachachiqkunap yachayninkuta, kikinkumanta qhawarisqankuta ima, yachaykunata, kikinkumanta qhawarisqankuta ima, yachaykunata, kawsaypurapi yachaykunata qhawaripa, kawsaypura rimanakuy, kawsaypura adaptabilidad, culturapura sensibilidad, kawsaypura ruway, culturapura riqsinakuy ima dimensiones nisqakunata qhawaripa. Kay maskayqa ruwakurqa Niño de San Cristóbal Institución de Educación Infantil nisqapi, Institución No 87 Institución de Educación Infantil nisqapipas.

Huk enfoque mixto-métodos nisqatam hapirqaku, chaypim hukllawarqaku análsis cuantitativo nisqa huk tapukuymanta yachachiqkunaman qusqa, análisis cualitativo nisqawan, chaymi hurqusqa entrevistas semiestructuradas nisqamanta. Kay combinación metodológica nisqa, aulapi competencias interculturales nisqamanta, percepciones, actitudes, ruwaykuna ima hamut'ayta atirqa.

Chay ruwasqakunam qawarichirqa, iskaynin institucionkunapi, hatun proporción yachachiqkunam puntajeta chaskirqaku nivel inferior-chawpi nisqapi tukuy dimensiones evaluadas nisqapi, aswantaqa marcasqa pisi kallpayuq kasqankuwan, ruwaypi intercultural nisqapi, comunicación intercultural nisqapi, adaptabilidad intercultural nisqapipas. Niño de San Cristóbal Institución de Educación Infantil nisqapiqa 66% yachachiqkunam uray-chawpi nivelpi, 33%taq pisi nivelpi, No 87 Institución de Educación Infantil nisqapiñataqmi 75% uray-chawpi nivelpi, 12,5% pisi nivelpi, 12,5%taq alto-chawpi nivelpi. Cualitativa nisqapiqa, rimaywan ruwaywanqa diferenciakunam riqsichikurqa: yachachiqkuna diversidad culturalta chaninchasqankuta qawachiptinkupas, educacionpi ancha allin kayninta riqsispankupas, acciones pedagógicas nisqa ruwasqankuqa manam sapa kutichu kay compromisota qawachirqa. Kay diagnóstico nisqaman kutichispa, huk propuesta de capacitación nisqa ruwasqa karkan, chaymi karkan huk taller de competencia intercultural nisqa, chaywanmi yachachiqkunaq atiyinkunata kallpachayta, kallpachayta ima, diversidad cultural nisqa ruwayninkuta pedagógica nisqaman churanankupaq.

Tukuchikunmi, educación infantil nisqapi competencias interculturales nisqakuna wiñananpaqqa, espacios de capacitación contextualizado nisqakunatan necesitakun, enfoque intercultural urbano nisqawan, chaykunan huñun yachaykunata, actitudes nisqakunata, yachaykunata ima wiñachiyta, chaywanmi aulapi procesos pedagógicos relevantes nisqakunata paqarichiyta munan, rimanakuypi, respeto nisqapi, yachay kuskachasqapi ima.

Chanin rimaykuna: kawsaypura yachaykuna, wawa yachay, imaymana kawsay, yachachiq yachachiy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
Descripción del problema.....	2
Pregunta de Investigación.....	4
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos.....	4
Justificación.....	4
Viabilidad y limitaciones.....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
Antecedentes.....	6
Antecedentes Nacionales.....	6
Antecedentes Internacionales.....	7
Bases Teóricas.....	9
Interculturalidad Urbana.....	9
El Contexto Histórico de las Ciudades Interculturales.....	10
Ciudad como Espacio de Conflicto y Desarrollo de la Interculturalidad.....	10
Las Prácticas de la Interculturalidad en la Ciudad en Términos Empíricos.....	11
Los desafíos estructurales de las ciudades interculturales.....	11
Los retos de la educación en la ciudad intercultural.....	11
Concepto de competencia.....	12
Las competencias interculturales desde la perspectiva de Catherine Walsh.....	14
Las competencias interculturales para Fidel Tubino.....	15
La Evaluación del Desempeño de la Docencia de Educación Inicial.....	16
La Autoevaluación de la Docencia de Educación inicial sobre sus capacidades interculturales.....	17
Las Competencias Interculturales de la Docencia de Educación inicial.....	19
Las Dimensiones de las Competencias Interculturales.....	19
La educación inicial como base del desarrollo integral.....	21
Autopercepción del Desempeño Docente en Competencias Interculturales.....	22
CAPÍTULO III.....	25
MARCO METODOLÓGICO.....	25
Contexto de la Investigación.....	25
Información de las IEI materia de investigación.....	28
Enfoque de la Investigación.....	30

Diseño Metodológico.....	30
Tipo de investigación.....	31
Técnicas e Instrumentos para el enfoque cuantitativo	31
Técnicas e Instrumentos para el enfoque cualitativo	32
Características de la ficha de entrevista de competencias interculturales	32
Consideraciones éticas de la investigación	33
CAPÍTULO IV	34
RESULTADOS	34
El conocimiento y autopercepción de los docentes de Educación Inicial del distrito de Cusco.....	34
Dimensión 1: Reconocimiento Intercultural en las I.E.I. en general.....	35
Dimensión 2: Sensibilidad Intercultural en las I.E.I. en general.....	36
Dimensión 3: Actuación Intercultural en las I.E.I. en general.....	38
Dimensión 4: Comunicación Intercultural en las I.E.I. en general.....	41
Dimensión 5: Adaptabilidad Intercultural en las I.E.I. en general.....	43
El Desarrollo de las Competencias Interculturales En La I.E.I. Niño de San Cristóbal .	44
El Desarrollo de las Competencias Interculturales en la I.E.I. N° 87.....	45
Discusión y comparación de resultados	46
Generación de Propuesta para El Desarrollo de Competencias Interculturales de la Docencia.....	47
Necesidades pedagógicas para el desarrollo de competencias interculturales	48
Realización de un taller.....	48
Acopio de las propuestas de las profesoras organizadas por dimensiones de la competencia intercultural	50
Matriz de Planificación del Taller para su Aplicación.....	52
Memoria del Taller	53
CAPITULO V	59
CONCLUSIONES	59
Conclusiones Objetivo Específico Uno	59
Conclusiones Segundo Objetivo.....	60
Conclusión Objetivo General.....	60
RECOMENDACIONES	61
Fortalecer la comunicación intercultural	61
Mejorar la adaptabilidad intercultural.....	61
Incrementar la sensibilidad intercultural.....	61
Potenciar la actuación intercultural.....	61
Ampliar el Reconocimiento Intercultural	62

REFERENCIAS 63

ANEXOS..... 71

Índice de Tablas

Tabla 1 26

Tabla 2 28

Tabla 3 29

Tabla 4 30

Tabla 5 32

Tabla 6 35

Tabla 7 36

Tabla 8 38

Tabla 9 41

Tabla 10 43

Tabla 11 44

Tabla 12 45

Tabla 13 50

Tabla 14 52

Índice de Figuras

Figura 1 28

Figura 2 29

Figura 3 34

Figura 4 35

Figura 5 37

Figura 6 39

Figura 7 41

Figura 8 43

Figura 9 45

Figura 10 45

Figura 11 55

Figura 12 56

INTRODUCCIÓN

El presente estudio trata la autopercepción y el conocimiento de las competencias interculturales en docentes de Educación Inicial, reconociendo la imperiosa necesidad de ampliar y fortalecer las capacidades en un contexto socioeducativo signado por una amplia diversidad multicultural, social y lingüística. La globalización, la migración interna y externa, así como la coexistencia de diversas tradiciones, lenguas y cosmovisiones en el Perú, configuran escenarios escolares donde las interacciones interculturales se han vuelto cotidianas. En este marco, la labor docente requiere de capacidades específicas para reconocer, valorar y trabajar pedagógicamente con la pluralidad cultural presente en las aulas.

El propósito general de la investigación fue reconocer el conocimiento y la autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto a las competencias interculturales, considerando sus dimensiones: comunicación intercultural, adaptabilidad intercultural, sensibilidad intercultural, actuación intercultural y reconocimiento intercultural. El estudio adopta un enfoque mixto, combinando el análisis cuantitativo de datos obtenidos mediante cuestionarios con el análisis cualitativo de entrevistas semiestructuradas, lo que permitió profundizar en la comprensión de las percepciones y prácticas docentes frente a la diversidad cultural.

La estructura del documento se organiza en cinco capítulos.

En el Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, el contexto general de la investigación y la justificación de su relevancia, así como la formulación de los objetivos general y específicos. En el Capítulo II, se expone el marco teórico que sustenta el estudio, abordando los conceptos clave de interculturalidad, competencias interculturales y sus dimensiones, así como antecedentes de investigaciones nacionales e internacionales vinculadas a la temática. En el Capítulo III, se describe la metodología empleada, precisando el enfoque mixto, el diseño de investigación, la población y muestra, los instrumentos de recolección de datos, y el procedimiento seguido para el análisis de la información. En el Capítulo IV, se desarrolla la discusión de los resultados, contrastándolos con estudios previos y el marco teórico, identificando coincidencias, diferencias y posibles explicaciones a partir del contexto investigado. En el Capítulo V, se formulan las conclusiones y recomendaciones que orienten futuras acciones formativas y de investigación en la materia.

De esta manera, el estudio no solo ofrece un diagnóstico sobre el estado de las capacidades interculturales en las instituciones educativas de nivel inicial analizadas, sino que también propone una intervención formativa orientada a mejorar la práctica docente en entornos culturalmente diversos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

Me interesó la problemática sobre la interculturalidad en la educación, y desde mi análisis considero que las causas fundamentales, por lo menos, la más directa es el factor docente. En este sentido para aportar por una educación que armonice y respete los saberes andinos y amazónicos junto a los saberes occidentales es importante contar con una docencia comprometida, que tenga un perfil o mínimas competencias en el campo intercultural. Pienso que las programaciones o diseños curriculares, evaluaciones, estrategias de enseñanza y aprendizaje de carácter intercultural si no se garantiza el factor docente, éstas no tendrán éxito.

En general, las condiciones de la docencia en educación inicial en el Cusco en cuanto a sus actitudes, aptitudes, sensibilidad y comunicación intercultural se encuentran en un estado de transición. Por un lado, existe un creciente reconocimiento de la importancia de estas dimensiones para el desarrollo de una educación intercultural. Por otro lado, aún existen desafíos importantes que deben ser abordados para garantizar que los docentes cuenten con las competencias necesarias para responder a las necesidades de los estudiantes en un contexto de diversidad cultural.

En cuanto a las actitudes, los docentes de educación inicial muestran en general un compromiso con la afirmación de la cultura andina, pero de manera instrumental y folklórica, también se observan actitudes que pueden obstaculizar el desarrollo de una educación inclusiva, como la discriminación y la exclusión de los estudiantes de grupos minoritarios, como aquellos niños, hijos de migrantes respecto de niños y niña ciudadinas.

En cuanto a las aptitudes, los docentes no cuentan con un nivel de formación académica adecuado para el ejercicio de una educación intercultural. Sin embargo, se requiere una mayor formación en competencias pedagógicas interculturales, como la planificación, la evaluación y la gestión del aula. También es importante promover la formación en competencias socioemocionales, como la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva.

En cuanto a la sensibilidad, los docentes muestran un creciente interés por la diversidad cultural. Sin embargo, aún se requiere un mayor desarrollo de la sensibilidad intercultural, es decir, la capacidad de comprender y responder a las diferencias culturales. Esto es importante para garantizar que los estudiantes de todos los grupos culturales se sientan incluidos y valorados en el proceso educativo.

En cuanto a la comunicación intercultural, los docentes muestran un bajo nivel de competencia para comunicarse en la lengua quechua con estudiantes de procedencia andina rural. En gran medida todavía existe una mentalidad de menosprecio al quechua.

Por lo mismo, se requiere una mayor formación en estrategias de comunicación intercultural, como el uso del lenguaje no verbal y la mediación cultural en quechua.

En los últimos años, el Ministerio de Educación del Perú, conforme al Proyecto educativo Nacional 2036, la Ley N°29735, Ley sobre las lenguas nativas y originarias de nuestro país y el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe ha impulsado una serie de políticas e iniciativas para mejorar las condiciones de la docencia en educación básica intercultural en cuanto a sus actitudes, aptitudes, sensibilidad y comunicación intercultural

Estas iniciativas incluyen el desarrollo y la puesta en práctica del Currículo oficial del MED en cuanto a la Educación Básica, que enfatiza la importancia de la interculturalidad, y el desarrollo de políticas y proyectos de formación docente en capacidades interculturales, pero sólo a nivel teórico, faltan profundizar esta dimensión.

Sin embargo, aún es necesario continuar trabajando en estos temas para garantizar que las maestras de educación inicial cuenten con las competencias necesarias para responder a las demandas de la niñez en un contexto de diversidad socio-cultural, teniendo en cuenta que la formación en educación y ciudadanía intercultural en estudiantes de educación básica es fundamental y esencial para promover el respeto, la comprensión y la convivencia entre personas de diferentes culturas. En un mundo globalizado casi a todo nivel, es fundamental que el alumnado desarrolle las habilidades y los conocimientos necesarios para interactuar con personas de diferentes orígenes y perspectivas.

La educación intercultural busca fomentar el respeto por la diversidad cultural, el reconocimiento de saberes andinos amazónicos y su articulación con saberes de otras civilizaciones, además, el reconocimiento de los derechos de las minorías y la promoción de la participación democrática.

La educación intercultural, también, permite que los estudiantes aprenden a apreciar las diferentes culturas y a comprender las distintas formas de vida. También desarrollan habilidades para comunicarse e interactuar eficazmente con gente de diferentes procedencias.

La ciudadanía intercultural, por otro lado, se centra en la formación de una ciudadanía comprometida que participe en la construcción de una sociedad democrática y justa. Los estudiantes aprenden sobre sus derechos y deberes como ciudadanos, y desarrollan habilidades para participar en la toma de decisiones y la resolución de problemas (Ansión, 2016).

En este contexto la perspectiva del estudio es estudiar las competencias interculturales del maestro en la educación inicial en una I.E de la provincia del Cusco, habida cuenta que muchos de los docentes en actual servicio su formación magisterial, no necesariamente han tenido una educación profesional en la interculturalidad, muchos de ellos, sólo la han recibido de manera espontánea o cursos aislados.

A través de la investigación se obtuvo información fundamental acerca de las competencias interculturales en la educación inicial en una I.E del Cusco y fue un ingrediente para realizar recomendaciones sobre programas y políticas para mejorar las competencias interculturales de la docencia.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el conocimiento y la autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto a las competencias Interculturales para la generación de una propuesta de formación docente?

Objetivo General

Reconocer el conocimiento y la autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto a las competencias Interculturales para generar una propuesta para el desarrollo de competencias interculturales de la docencia en Educación Inicial.

Objetivos Específicos

Identificar el conocimiento y autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto al reconocimiento, sensibilidad, actuación, comunicación y adaptabilidad intercultural de la I.E.I. Niño San Cristóbal y la I.E.I. N°87.

Diseñar e implementar un taller para la generación de propuestas para el desarrollo de competencias interculturales de la docencia en Educación Inicial.

Justificación

El conocimiento y la autopercepción de las capacidades interculturales son esenciales para que los profesores de nivel inicial puedan brindar una educación de calidad que sea inclusiva, equitativa y culturalmente sensible. Esto beneficia tanto a los estudiantes como a la sociedad en su conjunto, al concientizar a las futuras generaciones que vivimos en un mundo diverso y globalizado.

Los resultados de la investigación contribuyen a la docencia del nivel inicial a desarrollar las competencias interculturales en el aula. Específicamente al aprovechamiento de la diversidad socio cultural del cual provienen los niños y niñas. Directamente contribuye al fomento de la formación del respeto y la tolerancia en la experiencia educativa en los niños y niñas de educación inicial para que tengan presentes en su vida que ser diferentes los hace únicos, desarrollar la empatía, promover el aprendizaje significativo, ser capaces de preparar a los niños y niñas para un mundo globalizado, mejorar la comunicación sin racismo y discriminación.

A nivel institucional, el desarrollo de las capacidades interculturales en docentes de educación inicial, a través de la presente investigación, contribuye a la generación de innovaciones y a la pertinencia curricular.

Viabilidad y limitaciones

El estudio fue viable, ya que se contó con el apoyo de docentes de educación inicial en Cusco para recabar la información conforme a los instrumentos que nos ayudó a conocer el nivel de conocimiento y autopercepción de las competencias interculturales de la docencia de educación inicial. Una de las limitaciones superadas ha sido la disponibilidad de las docentes de inicial para participar en la investigación.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Antecedentes Nacionales

Alvarado (2015), titulada "Las competencias interculturales de los docentes de Educación Primaria en el contexto urbano de Huaraz", se centra en analizar e interpretar la manifestación de estas competencias en los maestros. El estudio tuvo como impulso la necesidad de abordar la multiculturalidad y diversidad lingüística de los estudiantes en Huaraz, una zona donde se observan estratos sociales y culturales con diferencias y donde persisten procesos de radicalización y discriminación hacia los sectores andinos de origen rural y quechuahablantes. El estudio empleó un enfoque cualitativo y una metodología etnográfica educativa con un diseño cualitativo interpretativo, hermenéutico y humanista. Las fases de la investigación se generaron en tres fases: la preconfiguración, la configuración y la reconfiguración de la realidad educativa. La metodología específica del estudio fue el análisis documental, la observación y las entrevistas en profundidad, cuya muestra estuvo constituida por 9 profesores y 10 alumnos de una entidad educativa en la ciudad de Huaraz, sector urbano. Las principales conclusiones de la tesis dan cuenta la presencia ostensible de alumnos que hablan el quechua como lengua de origen provienen de zonas rurales y estudian en escuelas urbanas. Se identificaron limitaciones significativas en el tratamiento y la atención intercultural en el servicio educativo, hay una escasa visión educativa frente a la diversidad, de igual forma hay debilidades en las competencias interculturales de la docencia que trabaja en zonas urbanas con estudiantes que provienen de zonas rurales. Por lo tanto, se enfatiza la necesidad de impulsar estas competencias en el profesorado para poder garantizar una educación inclusiva y con un enfoque intercultural adecuada en los estudiantes y promover una sociedad más intercultural.

Aquino (2020), titulada "Percepciones sobre la interculturalidad en los docentes de la federación de maestros andinos amazónicos del distrito de Río Negro - 2020". Este estudio analizó las percepciones y estrategias pedagógicas que utilizan en torno a la interculturalidad en el ámbito regional. La metodología asumida fue el enfoque cualitativo y etnográfico, centrándose en la técnica de la observación participante. Se entrevistó a diez maestros que directamente están relacionados con la educación bilingüe intercultural. Las conclusiones de la investigación revelaron que los docentes tienen múltiples percepciones sobre el significado de cultura e interculturalidad. Mientras que algunos focalizan el concepto de cultura a una cuestión folclórica, otro sector la concibe como un conjunto de experiencias, basadas en relaciones comunitarias que vivencian significados asociados a la vida, el mundo y la naturaleza. También se reportó que otro sector concibe la

interculturalidad como un proceso de apertura, conversación y construcción de significados entre nativos y migrantes, ambos aprenden sus culturas. Las estrategias educativas, según los hallazgos, dan cuenta de esfuerzos pedagógicos para promover la identidad cultural, la valoración de la lengua originaria y el uso de textos escolares adecuados.

Lira (2022), titulada "Competencias interculturales en docentes de instituciones educativas del distrito de Cosme, 2019". En el contexto de la educación rural, la tesis tuvo como objetivo evaluar los niveles de competencia intercultural en los docentes de educación primaria en Huancavelica. El estudio, tuvo un alcance de tipo sustantivo, descriptivo simple. Tuvo como técnica a la encuesta con un cuestionario con ítems el cual fue revisado para su confiabilidad. La muestra aplicada fue a toda la población, criterio censal de 26 docentes. La investigación concluyó que el nivel de desarrollo de las competencias interculturales en la docencia se encuentra en un nivel "en proceso", una situación que se replica en sus dimensiones cognitiva, actitudinal y técnica. Este hallazgo resalta la necesidad de mejorar la formación docente para impulsar de manera estratégica la alta diversidad cultural y lingüística presente en el ámbito educativo rural.

León (2018), titulado "Docencia, Interculturalidad y Educación Inicial: Prácticas docentes de Educación Intercultural Bilingüe en Educación Inicial en contextos andinos y amazónicos". En la educación inicial y la interculturalidad en el Perú, se desarrolló esta investigación que tuvo como objetivo caracterizar las prácticas reales de la interculturalidad en instituciones educativas de comunidades indígenas, y las condiciones que las enmarcan. La metodología se basó en el uso de la observación participante en la experiencia cotidiana en el aula en centros educativos de Ayacucho y Cusco, complementada con la experiencia del autor en zonas quechuas, shipibas y aimaras. Las conclusiones del estudio son reveladoras y multifacéticas: se identifica una falta de consenso en el país sobre el significado de la interculturalidad en las políticas públicas. Se cuestiona la efectividad de los modelos de educación inicial urbanos en entornos rurales, donde los infantes aprenden a través de la observación y la participación comunitaria. Además, se señalan deficiencias en la formación inicial y el acompañamiento pedagógico a los docentes. El estudio concluye que, a pesar de las limitaciones, las docentes de EIB actúan como "baluartes" que luchan por preservar las culturas locales frente a un proceso de homogeneización cultural. El documento también advierte que, en la práctica, a menudo se sustituye el juego y la expresión artística de la educación inicial por un enfoque más propio de la educación primaria.

Antecedentes Internacionales

Alarcón y Márquez (2019) Competencias docentes interculturales. Multiculturalidad y consecuencias para la inmigración. La investigación tuvo como objetivo evaluar la tipología de las competencias de la docencia de la educación intercultural en el bachillerato

en el Estado de Oaxaca; esto con la meta de analizar un perfil de competencias de la docencia. El método de estudio se basó en la revisión documental en torno a las actitudes y desempeño intercultural de maestros en contextos de alta diversidad cultural. Los hallazgos obtenidos ayudaron a seleccionar las capacidades interculturales la cual permitió la delimitación de un perfil como sustento para el sistema de formación, desarrollo de los maestros en esta región. Las conclusiones de esta investigación dan cuenta sobre la necesidad de impulsar procesos de formación de capacidades interculturales en la docencia.

Sanhueza; et al (2016) Competencias Comunicativas Interculturales en la formación inicial docente: El caso de tres universidades regionales de Chile Estudios Pedagógicos. Este estudio tuvo como propósito determinar las habilidades cognitivas, afectivas y conductuales que tiene el estudiantado en las escuelas profesionales de Pedagogía con mención en educación parvularia y Educación Básica, La población de estudio fue 270. El estudio tuvo un diseño con enfoque cuantitativo, descriptivo comparativo. Se empleó instrumentos sobre escala de inteligencia cultural con una batería de 22 preguntas con una alta confiabilidad y validez técnica. Los resultados dieron cuenta que existe niveles de relación entre las variables de estudio y se enfatiza que la interculturalidad tiene una fuerte o robusta implicancia en las variables de estudio. La investigación recomienda la necesidad de incorporar como eje transversal e integrador a la diversidad cultural y el desarrollo de capacidades interculturales para hacer frente a una sociedad con alta demanda.

Chamorro (2022). Competencias interculturales en docentes de entidades educativas oblatas en Ecuador. El presente estudio tuvo como objetivo estudiar el desarrollo de las competencias interculturales en la docencia, en este caso, comprendió analizar el conocimiento, valores, actitudes, habilidades, acciones de los docentes a nivel de conocimiento y en sus prácticas educativas. El enfoque asumido fue de carácter cuantitativo y cualitativo: mixto. Las técnicas de investigación y los instrumentos fueron encuestas y entrevistas y sus respectivas cuestionarios y fichas semiestructuradas de entrevistas y se aplicaron a docentes y estudiantes, para una subsiguiente triangulación de datos y contar con información confiable y veraz. Los principales hallazgos dan cuenta de la valoración que hacen los maestros sobre los esfuerzos que realiza el Estado del Ecuador en apostar por el desarrollo de la interculturalidad, la cual, se evidencia en el desarrollo de las capacidades en interculturalidad que la docencia ha desplegado, se evidenció varias fortalezas que requieren se ampliadas y expandidas. Se recomienda profundizar el desarrollo de la interculturalidad en la actividad educativa, específicamente a nivel micro curricular.

Gómez; Medina y Gil (2011), La competencia intercultural en el plan de estudios de Graduado en Maestro de Educación Infantil en la Universidad de Castilla La Mancha". Este estudio analizó la estructura curricular en Educación Infantil y las concepciones que tiene la docencia sobre las competencias interculturales y cómo la desarrollan en sus actividades en aula. La técnica fue el análisis documental curricular y permitió identificar la concepción y el modelo de formación y su validez y pertinencia en el contexto socio cultural a partir de las demandas que plantea la realidad. A la luz de este trabajo de revisión documental se concluyó que falta potencializar y articular el contenido de la interculturalidad en el plan de cursos y es necesario realizar modificaciones. Se identificó que las competencias interculturales no forman parte de los ejes transversales, tampoco forma parte de manera explícita en las innovaciones educativas. El estudio recomienda impulsar el desarrollo de innovaciones curriculares para mejorar los procesos formativos sobre la base de enfatizar la interculturalidad.

Valiño (2020), en su estudio Valoración de la competencia intercultural en la formación inicial de los maestros de Educación Infantil". Es una investigación que analizó el nivel de competencia intercultural en estudiantes universitarios. La metodología se basó en un enfoque mixto, ya que, combinó encuestas (corte cuantitativo), cuestionarios y entrevistas (corte cualitativo) tanto a docentes y alumnos. Se triangularon los datos de las diversas fuentes. Los principales hallazgos, reportan limitaciones en cuanto a las capacidades interculturales a nivel de conocimientos y prácticas educativas. Se reporta que existen condiciones intersubjetivas bajas o débiles para interactuar con personas de otras esferas culturales (extranjeros e inmigrantes). Se recomienda de manera urgente generar políticas y mejoras en las políticas de gestión para desarrollar los contenidos y las aptitudes sobre la interculturalidad sobre la base que cada vez más se acentúan la diversidad cultural en las sociedades.

Bases Teóricas

Interculturalidad Urbana

Esta teoría, a lo largo de la historia, ha estado fortaleciéndose debido a acentuados procesos políticos, sociales, culturales y económicos que han venido configurándose en las ciudades. En efecto, específicamente en América Latina, el crecimiento urbano ha traído consigo la coexistencia de diferentes grupos sociales y culturales como producto de las migraciones. Ello ha acarreado diversos retos directamente relacionados con la convivencia entre distintas expresiones culturales (Gómez-Hernández, 2010). Por lo tanto, bajo esta situación, también se ha planteado la teoría de la interculturalidad urbana, que no solamente está vinculada a una descripción sobre las relaciones entre culturas, sino que ingresa en un plano propositivo en el sentido de cómo podemos convivir entre personas de procedencias distintas al interior de una ciudad, donde muchas veces están

en juego distintos intereses, posiciones y maneras de ver el mundo. Para la educación, ello constituye un gran reto.

El Contexto Histórico de las Ciudades Interculturales

Hasta hace más de 50 años, el crecimiento urbano fue sostenible debido a la migración de las zonas rurales hacia las ciudades. Las áreas rurales, poco a poco, han ido desarrollando acciones para reconfigurar su espacio. En este caso concreto, la pérdida de población de las zonas rurales y la configuración de las ciudades han hecho que estas tengan hoy en día una nueva forma de existencia, incluso desbordando los espacios territoriales. Como se señala, la conformación y constitución de las ciudades está habilitada por diferentes expresiones de poblaciones provenientes de diversos sectores cuya matriz es la cultura andina, y ésta cada vez va, modificándose, recibiendo y adaptándose conforme al desarrollo de diversas racionalidades y tecnologías. Según, Regalado de Hurtado (2002), nos dice:

Pero hay que anotar que en el último tercio de nuestro siglo, también las llamadas culturas tradicionales andinas, al igual que nuestras culturas modernas, se enfrentan a relaciones mucho más intensas y mucho más diversas que antaño, es decir con numerosas visiones del mundo, con otras tecnologías, etc., que serían propias de la época que algunos prefieren denominar postmodernidad (p.201)

Ciudad como Espacio de Conflicto y Desarrollo de la Interculturalidad

La ciudad, vista desde la interculturalidad, no es un espacio neutral. Es un territorio donde se disputan diferentes posiciones, cosmovisiones y percepciones, producto del encuentro entre expresiones culturales. Es más, estos grupos sociales compiten; en algunos casos, se desarrollan nuevos procesos de colaboración para hacer uso del espacio público, tener visibilidad cultural y buscar un reconocimiento social y político. En ese sentido, la interculturalidad en la ciudad implica el desarrollo y la configuración de nuevos conflictos, así como de nuevas formas de relación en el espacio urbano. Según Solís Fonseca (1999)

“Las relaciones interculturales que se establecen entre los grupos humanos pueden ser armónicas, pero también pueden estar marcadas por desequilibrios que hacen que dichas relaciones sean inequitativas, y atentatorias contra el desarrollo mismo de los grupos humanos (p.20)

Esto trae consigo todo un conjunto de retos para generar propuestas políticas que favorezcan el diálogo, la negociación y la implementación de políticas interculturales en la salud, la educación, la justicia, etc.

En síntesis, esta configuración requiere el desarrollo de nuevas capacidades de las personas para interactuar, convivir, negociar, conocer otras sensibilidades, comprender y diseñar nuevos proyectos de vida entre diferentes.

Las Prácticas de la Interculturalidad en la Ciudad en Términos Empíricos

La vida misma en la ciudad ha generado diferentes prácticas y experiencias de encuentro y relación entre expresiones culturales, ya sea en el plano económico, religioso o político. Este encuentro —y también desencuentro— lleva aparejada una gran complejidad, lo cual constituye un reto para el desarrollo de la ciudadanía y la convivencia entre las personas.

Estas expresiones configuran una praxis intercultural en la que los distintos grupos sociales, producto de sus relaciones, han reconfigurado y resignificado el espacio urbano, no solo desde la afirmación de sus identidades culturales, sino también desde la apropiación y la modificación de nuevas identidades (Solís Fonseca, 1999)

Por lo tanto, las prácticas de la interculturalidad en la ciudad han significado también procesos de resistencia y de nuevas pertenencias.

Los desafíos estructurales de las ciudades interculturales

El Estado, tradicionalmente concebido para ciudades urbanas, ha experimentado procesos de debilitamiento en su capacidad de ofrecer políticas interculturales que permitan la convivencia entre diferentes grupos culturales en la ciudad. Por ello, los desafíos que plantea la interculturalidad están relacionados con la discriminación, el racismo, la falta de acceso a servicios básicos, la invisibilización de saberes andinos y amazónicos, la pobreza económica y la ausencia de oportunidades para ciertos grupos sociales.

En este contexto, la interculturalidad es un desafío para el Estado, que debe reestructurar su diseño a fin de generar transformaciones profundas en las políticas interculturales en el ámbito urbano. La interculturalidad no debe ser vista únicamente en el ámbito rural. Se constituye también como un derecho en los espacios urbanos, ya que garantiza vivir en la ciudad conforme a cosmovisiones e identidades culturales. Ello implica que ningún programa o política estatal pueda excluir o discriminar prácticas culturales en detrimento de sectores provenientes de zonas rurales u otros ámbitos. (Huillca, 2022).

En consecuencia, la interculturalidad no debe ser solo diversa: debe apostarse por un pluralismo cultural, incluso democrático.

Los retos de la educación en la ciudad intercultural

La convivencia en las ciudades interculturales resulta un reto hoy en día para la interacción justa democrática armónica. En este contexto surge la necesidad de expandir el desarrollo de una ciudadanía intercultural que permita garantizar los derechos de las personas, en ese sentido, la educación debe constituir un pilar para la formación en las capacidades que debe tener las personas no solamente de los migrantes sino de aquellas personas que sean acentuado históricamente en las en las ciudades.

Las capacidades ciudadanas no solamente están destinadas a una tolerancia intercultural sino a un encuentro a un interaprendizaje para poder generar nuevos espacios interculturales en la ciudad y donde puedan aprovechar de la riqueza cultural de las diferentes expresiones culturales, en ese sentido, el desarrollo de actitudes de habilidades de competencias es fundamental, ya que, va a permitir a las personas poder comprender poder sensibilizarse con otras maneras de vivir, de existir, de comprender la vida, el mundo cultural de las personas. Esto constituye un reto para los programas de formación magisterial a fin de poder estructurar y ofertar propuestas curriculares para que se pueda ofrecer una educación a la altura de las exigencias de las ciudades interculturales.

La interculturalidad debe aperturarse, más allá, del ámbito rural. La interculturalidad en el ámbito urbano está relacionada con el tema de los derechos. La nueva configuración de un estado intercultural que extienda su ámbito a sectores históricamente marginados, como es el caso peruano, donde sectores andinos y amazónicos han sido postergados y asimilados a procesos de desarrollo cultural de tipo occidental y esta asimilación ha generado serios prejuicios en la destrucción de su propia cultura. (Flores-Vargas y Llerena, 2025).

Para la educación que debe estar en relación directa con los temas de justicia cultural y justicia histórica constituye un reto la conquista curricular de esta temática.

Concepto de competencia.

Se refiere a aquel conjunto de conocimientos habilidades y destrezas que las personas tienen para poder relacionarse con el mundo de una manera eficaz de una manera equilibrada de una manera productiva.

“las competencias en el campo educativo están relacionadas con los valores las actitudes las habilidades y los conocimientos que las personas les permite relacionarse adecuadamente en diferentes contextos”. (Aguado, 2009)

El desarrollo de las competencias, hoy en día, constituye una de las orientaciones centrales de los sistemas educativos porque ya no se trata el de poder solamente ofrecer conocimientos sino desarrollar capacidades para que las personas puedan relacionarse en cualquier contexto.

Para Aguado (2009) las competencias interculturales en síntesis, son aquellas habilidades, actitudes y valores que permiten relacionarse positivamente con personas de culturas distintas, en este caso, fomentando el entendimiento y la colaboración mutua y constituye un pilar para la convivencia democrática, este concepto tiene un profundo sentido ya que las ciudades demandan el desarrollo de estas capacidades para poder asegurar la convivencia en el cotidiano vivir, en la vida económica, institucional, en fin en la ciudad misma ya que las ciudades enfrentan problemas de convivencia por cuestiones de orden cultural relacionados con el tema religioso, étnico, político etc., esta demanda de

las ciudades hace que la educación deba atender en la formación de las competencias interculturales para Aguado las competencias interculturales deben partir por el desarrollo de los conocimientos a fin de poder garantizar la comprensión de las diferentes culturas no existen culturas superiores ni inferiores las culturas forman parte de la vida misma de los hombres.

Las competencias interculturales, también implican el reconocimiento de los derechos humanos y los valores democráticos que están directamente relacionados con la comprensión y superación de las diferentes expresiones culturales y sus procesos de inferiorización, por lo tanto, a un nivel del conocimiento y de compromiso debe enfatizarse la eliminación de prejuicios y de estereotipos que históricamente generaron diferencias y la cierta mentalidad de “culturas superiores e inferiores”.

Las competencias interculturales también están relacionadas con las habilidades y capacidades para comunicarse con personas de diferentes culturas de una manera horizontal y resolver conflictos interculturales de forma pacífica sobre la base del saber escuchar, dialogar, colaborar y de generar salidas inteligentes en términos interculturales, en diferentes contextos.

Las competencias interculturales, también implican, el desarrollo de las actitudes que están vinculados con el respeto hacia la diversidad cultural, la empatía, hacia las vivencias y experiencias de las otras personas tiene un profundo sentido humano y sobre todo de una apertura respecto al aprendizaje mutuo de personas que tienen diferentes concepciones de la vida y del mundo.

Históricamente, las capacidades interculturales están vinculadas con la justicia social, la solidaridad, la inclusión y la equidad. La experiencia de la colonia trajo procesos de postergación y estratificación y su superación requiere el concurso de una nueva ciudadanía que construya nuevos procesos de relación horizontal.

Según Aguado (2009) las competencias interculturales en la educación, no solamente debe tratarse de incluir contenidos curriculares de otras culturas sino deben desarrollarse habilidades y actitudes en los educandos para la convivencia en el aula a partir del ejercicio y la experiencia curricular misma. La escuela debe convertirse en un espacio de encuentro y de aprendizaje intercultural como un soporte para el desarrollo de una ciudadanía intercultural a escala local y nacional, incluso, a escala internacional, eso significa, que la concepción de una educación intercultural debe estar orientada en términos de una formación ciudadana para su participación en una sociedad plural exenta o libre de procesos de exclusión rechazando los procesos de racismo o cualquier forma de discriminación. Un currículo concebida como ejercicio o como práctica debe desarrollar relaciones cooperativas e igualitarias en la experiencia pedagógica. Esta propuesta de Aguado, constituye, un reto para los centros de formación magisterial a fin de desarrollar

capacidades interculturales en los agentes de la educación padres de familia, profesores directores y estudiantes.

Aguado plantea que las competencias interculturales se educan y deben formar parte de procesos explícitos por parte del Estado y la escuela tiene un papel decisivo en la construcción de una ciudadanía capaz de convivir en la diversidad y transformar las relaciones sociales culturales y fomentar una democracia intercultural (Aguado, 2009). Siguiendo a Aguado, sostiene que hay que ir más allá del enfoque intercultural, es desarrollar programas interculturales de manera directa

“Se pone en evidencia que la formación del profesorado en torno a la educación intercultural no implica la asunción de un enfoque intercultural que de manera transversal dé sentido al programa de formación; la formación existente es más bien, en todo caso, formación del profesorado en educación intercultural. Es necesario dejar de hablar de educación intercultural a los educadores y comenzar a desarrollar formación que resista un análisis intercultural en sus contenidos y metodologías.” (Aguado, 2009, p.21)

Las competencias interculturales desde la perspectiva de Catherine Walsh

Esta intelectual enfoca la interculturalidad desde un enfoque crítico decolonial señala que la interculturalidad debe ser visto desde la poscolonialidad que experimentan las sociedades en América Latina, por lo tanto, las competencias interculturales vienen a constituir un reto para poder ejercer una crítica contra patrones que reproducen la exclusión el racismo y la discriminación sobre la base del reconocimiento de saberes culturales históricamente postergados, eso implica, reconocer a las personas como diferentes pero no inferiores (Walsh, 2009).

El reto de la interculturalidad es construir relaciones socioculturales en contextos marcadas por la colonialidad del poder. La interculturalidad no es tolerar o convivir únicamente sino es construir espacios políticos cuestionando las estructuras de reproducción de procesos de racismo de exclusión y de epistemicidio, para Walsh, los estados han sido diseñados bajo un enfoque cultural en términos unilaterales bajo esta perspectiva los estados deben rediseñarse para poder abrir sus políticas con una mirada intercultural.

La interculturalidad crítica y la de-colonialidad, en este sentido, son proyectos, procesos y luchas -políticas, sociales, epistémicas y éticas- que se entretajan conceptual y pedagógicamente, alentando una fuerza, iniciativa y agencia ético-moral que hacen cuestionar, trastornar, sacudir, rearmar y construir. Esta fuerza, iniciativa, agencia y sus prácticas sientan las bases de lo que yo llamo pedagogía de-colonial (Walsh, 2009b, p.11).

Walsh (2009b) el contexto la educación no debe limitarse a la enseñanza sobre otras culturas sino debe apostarse por reconocer la existencia de múltiples formas de conocer, de ver y de existir en el mundo, es decir, la existencia de diferentes epistemologías especialmente de las poblaciones originarias comunidades, sectores populares, el reconocimiento de estas diferentes formas es la base para la construcción de la interculturalidad. Los diseños curriculares deben focalizar esta realidad de poscolonialidad de las poblaciones. La educación intercultural debe fomentar el diálogo de saberes como una metodología educativa donde los saberes occidentales no sean el único conocimiento válido y superior, sino que constituyen uno más dentro del ecosistema de saberes.

Las competencias interculturales están relacionadas con la formación de personas críticas y comprometidas con la construcción de la interculturalidad con capacidad de transformar sus contextos desde una visión comunitaria democrática e intercultural también significa descolonizar el currículo, las prácticas pedagógicas basadas en la exclusión social y cultural. desburocratizar la enseñanza y apostar por una currícula intercultural donde la diversidad no se ha visto como un contenido adicional sino como parte estructural y orgánica de todo el sistema educativo.

Las competencias interculturales para Fidel Tubino

Para este filósofo la interculturalidad no solo es el reconocimiento de la múltiple diversidad sociocultural en un espacio histórico sino la interculturalidad es un compromiso y es un proyecto ético político de las sociedades poscoloniales que buscan la justicia cultural e histórica. Las poblaciones postergadas buscan la igualdad frente a la diferencia que excluye y disminuye.

Tubino (2005) señala, que para poder construir este proyecto ético-político de convivencia es fundamental el diálogo entre las culturas a fin de poder equilibrar condiciones asimétricas y que existan un reconocimiento mutuo, por lo tanto, la interculturalidad crítica está directamente vinculado con los grupos de poder.

El interculturalismo crítico es fundamentalmente una propuesta práctica de cambio sustancial. Involucra por ello un momento descriptivo de esclarecimiento e interpretación de hechos y un momento normativo de carácter ético y político que, al combinarse, orientan las acciones programáticas que el ejercicio de la interculturalidad implica (Tubino, 2005, p. 7-8)

Las competencias interculturales en este contexto recuperan una dimensión ética que está vinculada con las capacidades que deben tener las personas para poder reconocer al otro como igual en dignidad, éste constituye el eje central del reconocimiento y la igualdad entre las personas sin esta condición es imposible poder comprender las

competencias interculturales y esto es el fundamento para poder extirpar o superar el racismo o el clasismo o las diferentes formas de discriminación.

Las competencias interculturales tienen un componente cognitivo eso significa que según Tubino la interculturalidad como capacidad es la comprensión sobre las diferentes cosmovisiones y los sistemas de conocimiento que tienen las diferentes expresiones culturales pero esta comprensión no solo es una mera descripción sino es buscar la comprensión para entender sus horizontes de vida y buscar procesos de aprendizaje mutuo (Tubino 2002)

Las competencias interculturales tienen una competencia comunicativa o una esfera comunicativa relacionada a la capacidad para poder dialogar en condiciones de reciprocidad y en condiciones de horizontalidad donde las reglas de la comunicación también tienen que tener una configuración de igualdad, esto significa, que la esfera comunicativa recupera el saber escuchar activamente evitando prejuicios y creando puentes simbólicos y sociolingüísticos y finalmente las competencias interculturales comprenden a la práctica política significa que una persona con capacidades y habilidades interculturales tienen las habilidades o capacidades para actuar de manera coherente con los principios interculturales en una diversidad de contextos y ello se traduce en tomar decisiones inclusivas en las diferentes relaciones sociopolíticas y la generación de políticas de inclusión y de convivencia entre las personas de diferente procedencia.

En consecuencia, según Tubino (2005) las competencias interculturales no son un fin en sí mismo sino permiten la convivencia entre las personas buscando la transformación de las relaciones de poder que generan situaciones asimétricas. El desarrollo de las competencias interculturales conlleva a la búsqueda de una democracia intercultural para habilitar a los que no tengan voz y no visibilidad en los espacios políticos para el ejercicio en condiciones de igualdad sociopolítica. Todo ello implica el fortalecimiento de una ciudadanía intercultural crítica plural y abierta a los espacios de convivencia.

La Evaluación del Desempeño de la Docencia de Educación Inicial

La evaluación del desempeño en educación inicial, desde la teoría de la educación, constituye un proceso sistemático que busca conocer comprender y valorar el desempeño respecto de su labor pedagógica y profesional

También es ética en función de determinados objetivos, en este caso, objetivos de la educación tendientes al desarrollo integral de los niños y niñas, en otras palabras, la evaluación del desempeño de la docencia busca mejorar los procesos pedagógicos y el desempeño en el aula.

Las dimensiones de la evaluación del desempeño de la docencia buscan responderles a las preguntas: ¿cómo se enseña?, ¿cómo se interactúa?, ¿cómo se relacionan con los miembros de la comunidad educativa? y ¿cómo contribuye al bienestar

y el aprendizaje de la niñez tomando en cuenta que en esta etapa del desarrollo infantil se sientan las bases del desarrollo físico cognitivo social y también emotivo?

Los objetivos de la evaluación permiten identificar las potencialidades, necesidades y limitaciones de la práctica docente a fin de superar, a partir, de un proceso de diálogo. También se tiene como objetivo la orientación en la formación continua de la docencia y los resultados son un insumo para el acompañamiento pedagógico por los especialistas y autoridades de la de una entidad educativa. (Flores-Mediavilla, Chaglla, y Suárez, 2023).

Mediante este proceso, de igual forma, se permite la promoción de una cultura del bienestar y de la reflexión sobre las prácticas pedagógicas tendientes a mejorar la actividad profesional y las relaciones afectivas, culturales, pedagógicas etc. al interior del aula. También tiene como objetivo el reconocimiento y la valoración del compromiso con la niñez y sus proyectos de vida.

En síntesis, los aspectos que se evalúan desde la teoría de la educación es la práctica pedagógica, la convivencia, las relaciones afectivas, el desarrollo de los aprendizajes, el compromiso intercultural y ético al interior de la institución.

La evaluación del desempeño conlleva diferentes formas y tipos. Una de ellas es la heteroevaluación realizada por directivos o acompañantes pedagógicos quienes externamente observan el desempeño en el aula y puede también ampliarse y complementarse con la revisión de documentos pedagógicos y una serie de entrevistas.

La evaluación del desempeño de la docencia puede implicar procesos de coevaluación entre profesores a fin de poder conocer comprender y valorar fortalezas limitaciones y perspectivas sobre las prácticas pedagógicas y finalmente una dimensión fundamental es la autoevaluación docente que viene a ser un conjunto de procesos que la propia docencia desarrolla a fin de poder comprender sus procesos pedagógicos al interior del aula y sus relaciones éticas creativas con la institución.

La Autoevaluación de la Docencia de Educación inicial sobre sus capacidades interculturales

La autoevaluación docente se concibe en el presente estudio como un proceso intencional, voluntario y sistemático, en el cual, la docencia reflexiona sobre sus prácticas pedagógicas y las relaciones éticas al interior del aula. En lugar de centrarse solo en resultados técnico pedagógicos a través de este enfoque se busca que la propia docencia pueda reflexionar respecto de las relaciones, iniciativas y compromisos al interior del aula, en este caso, recuperando las innovaciones curriculares, las iniciativas y estrategias pedagógicas que se aplican para favorecer el desarrollo de la interculturalidad.

La autoevaluación es un espacio y una herramienta fundamental ya que va a permitir que la docencia por su propia cuenta pueda identificar un conjunto de fortalezas debilidades y expectativas como producto de sus relaciones pedagógicas y personales con

la niñez a fin de poder mejorar y potencializar su desempeño para favorecer una pedagogía intercultural.

Desde esa perspectiva la autoevaluación orienta su análisis en aquellas habilidades actitudes y conductas de la comunidad educativa que favorecen, limitan o potencializan el mejoramiento de relaciones asimétricas entre los miembros de la comunidad educativa, también los beneficios de la autoevaluación de la docencia implica el reconocimiento de la diversidad cultural con que provienen la niñez teniendo en cuenta que gran parte de los niños y sus familias son migrantes y existe una gran potencialidad respecto de la diversidad sociocultural de estas familias que bien podrían aprovecharse en el aula (Vaillant, 2016)

En este caso a través de la autoevaluación lo que se busca es identificar cómo se aprovechan las habilidades cognitivas éticas afectivas y comunicativas de los miembros de la comunidad educativa para poder ampliar y mejorar las relaciones afectivas basadas en el cariño y el respeto entre los miembros de la comunidad educativa. La autoevaluación también permite identificar aquellos recursos y experiencias que podrían ayudar a poder diseñar proyectos socioeducativos a una escala mayor también al reconocimiento y la valoración sobre diferentes visiones de la vida de la sociedad y la naturaleza.

De igual forma la autoevaluación permite poder conocer las diferentes formas de crianza de la niñez como una estrategia pedagógica y un reconocimiento sobre las diferentes formas de vivir y de criar la autoevaluación intercultural constituye una herramienta de transformación en este caso permite que la propia docencia pueda realizar un proceso de un autoanálisis intercultural crítico que permite tener una visión contextualizada sobre su quehacer pedagógico.

La docencia analiza su desempeño o su práctica en base a la realidad cultural social y económica de las familias y de los propios estudiantes este insumo es fundamental para la pertinencia curricular, el aspecto dialógico también es fundamental para la construcción de las identidades y los aprendizajes mutuos entre las familias que provienen de diferentes sectores. El aspecto transformador de una educación intercultural permite eliminar las prácticas discriminatorias que en gran medida las sociedades poscoloniales las generó.

El aspecto ético y afectivo es otra de las esferas que la autoevaluación puede ayudar a poder mejorar las relaciones de poder y como una contribución al desarrollo de las capacidades y poder tener una sociedad diferente, la cual, es importante para el desarrollo de procesos de cambios en la educación (Franco Moreno, 2019, p.6)

Es necesario no soslayar que la implementación de la evaluación del desempeño docente implica un importante cambio que afecta las prácticas, creencias y sentimientos de los profesores por lo que es necesario tomarlos en cuenta a la hora de evaluar la viabilidad de una reforma, considerando no solamente los aspectos técnicos y gremiales, sino también incorporando aspectos propios de la subjetividad de los actores.

Las Competencias Interculturales de la Docencia de Educación inicial

En el marco del presente estudio se concibe como aquel conjunto interconectado de saberes disposiciones éticas habilidades pedagógicas y conductas éticas que permiten a la docencia poder ejercer en su práctica pedagógica el desarrollo de estrategias sentidos curriculares respecto del desarrollo de capacidades interculturales en la niñez a partir del reconocimiento, la comprensión, la comunicación, la interacción y la adaptación de manera crítica y respetuosa respecto de la diversidad cultural de la niñez, sus familias y los demás agentes educativas

El desarrollo de las competencias de la docencia trasciende el sentido técnico, tienen una perspectiva ética y de compromiso con el contexto social cultural y económico. Busca la transformación de las prácticas pedagógicas y de la propia escuela como un espacio donde se reconozcan la validez de los saberes de las diferentes culturas y estas tengan voz y dignidad como parte de desarrollo infantil.

Las Dimensiones de las Competencias Interculturales

- 1. El reconocimiento intercultural.** Se refiere a la capacidad que tiene la docencia para poder seleccionar, explorar, investigar, valorar y legitimar la presencia y existencia de una diversidad de saberes producto de las expresiones culturales que conviven en la sociedad cusqueña asumiendo que estos diferentes saberes no existen superioridades ni inferioridades solo difieren en cuanto a su lengua y a sus maneras de expresión, por lo tanto, el reconocimiento intercultural implica la comprensión de las diferentes formas de sensibilidad de relación de convivencia y de cognición con la realidad. (Pacheco, 2011). En el desarrollo de la educación infantil esta esfera demanda a una docencia que identifique y observe activamente a la niñez que tiene diferentes procedencias, ya que, la composición en gran medida es de familias migrantes, eso significa que el conocimiento cultural de cada niño y las potencialidades que traen consigo, en este caso, tradiciones familiares, lengua, expresiones artísticas, religiosidad andina y una gama de saberes provenientes de sus comunidades.
- 2. Sensibilidad intercultural.** Se refiere a la capacidades de disposición que tiene la docencia respecto a las relaciones éticas y afectivas en torno a su relación con la diversidad cultural, la cual, está en relación directa con la comprensión y la sensibilidad intercultural, la cual, recupera aspectos de la empatía y las relaciones horizontales donde se eliminan procesos de discriminación y de juicios de valor que desestiman prácticas culturales, sobre la base que cada cultura tiene una coherencia y un sistema de saberes que son válidos y legítimos en consecuencia la comprensión sobre las diferentes formas de vivir y existir deben ser tratadas con respeto y el aula debe convertirse en un espacio de interaprendizaje empático respetuoso y cariñoso.

En la educación inicial la sensibilidad intercultural es un reto para el ejercicio de una docencia a fin de poder garantizar el desarrollo de una conciencia crítica incluso sobre las conductas que reproducen sesgos culturales y generar oportunidades para abrir las sensibilidades de la niñez respecto a las potencialidades culturales y la diversidad cultural no se trata solo el de poder tolerar sino el de poder aprender genuinamente con una apertura a lo diferente.

- 3. Comunicación intercultural.** Se refiere aquel conjunto de capacidades que la docencia desarrolla en torno a la interacción efectiva y afectiva con niños de diferente procedencia en este caso asegurando que los medios y los canales de diálogo deben garantizar estas formas de comunicación tomando en cuenta los códigos simbólicos los gestos ritmos formas de expresión tonos gestos actitudes entorno a las formas de comunicación. (Pacheco, 2011).

Las formas comunicativas juegan un rol importante en la comunicación intercultural una docencia preparada en este campo asegura el desarrollo de estas condiciones a fin de que la comunicación intercultural pueda fluir y pueda garantizar el aprendizaje en el desarrollo infantil el proceso de adquisición de los procesos comunicativos es fundamental y es más el desarrollo y la comprensión de diferentes formas de comunicarse.

El uso de diferentes lenguas al interior del aula puede constituir una experiencia válida para ampliar los niveles de comprensión y comunicación intercultural. La comunicación intercultural también implica las capacidades de escucha activa de la docencia y la niñez el respeto por los silencios y la apertura a diferentes formas de comunicación y también la creación de diferentes estrategias de comunicación.

- 4. Actuación intercultural.** Esta dimensión resulta central en el desarrollo y la madurez de las capacidades interculturales de la docencia significa la puesta en práctica específica del reconocimiento, comunicación y sensibilidad intercultural. (Pacheco, 2011).

La actuación intercultural es la apuesta en práctica de las decisiones y los comportamientos y conductas cotidianas de la docencia al interior del aula y de la institución educativa esta dimensión enfatiza que no es suficiente haber concebido o haber comprendido las teorías sobre la diversidad cultural es necesario actuar con coherencia impulsando prácticas educativas que favorezcan al desarrollo de la intercultural libre de procesos de exclusión y discriminación y ayuden a poder eliminar procesos de jerarquización entre culturas, ésta será una semilla para la construcción de una sociedad menos discriminadora.

- 5. Adaptabilidad intercultural.** Se reconoce a una docencia con capacidades interculturales cuando tiene las habilidades y actitudes para poder adaptar e innovar

diferentes estrategias educativas, formas de relación y de organización en contextos culturales diferentes. (Pacheco, 2011). Significa que la docencia pueda tener las capacidades para planificar ejecutar y evaluar procesos curriculares pertinentes conforme a un contexto específico determinado y sujeto a procesos de reflexión sin perder la intencionalidad intercultural.

Estas cinco dimensiones como se describió no deben ser vistos de manera aislada sino están profundamente articuladas y configuran una complejidad acerca de las competencias interculturales que recuperan aspectos políticos pedagógicos y éticos.

La educación inicial como base del desarrollo integral

La presente investigación toma en cuenta los aportes y recomendaciones de la educación inicial definitivamente es un bastión central del desarrollo humano en esta etapa se definen los pilares emocionales cognitivos y socioculturales que constituyen el soporte de los aprendizajes subsecuentes de la niñez el desarrollo de la infancia en esta parte se garantiza el vínculo afectivo y pedagógico entre la docencia la niñez y la familia como una esfera articuladora del desarrollo integral en los primeros años de vida en sus diferentes contribuciones sobre el desarrollo infantil.

“La educación intercultural implica reconocer, valorar y promover la diversidad cultural existente en el país, fortaleciendo la identidad de niñas, niños y adolescentes y asegurando la participación de las familias y comunidades en los procesos educativos” (UNICEF, 2020, p. 12).

La etapa sensorial motriz y específicamente la preoperacional que comprende a niños entre 0 a 6 años señala que el niño construye el conocimiento a través de la búsqueda permanente y activa con su contexto la función de los enseñantes es promover crear las condiciones estimular la autonomía sensorial cognitiva a fin que pueda desarrollar un pensamiento simbólico y el lenguaje juega un rol importante para las relaciones sociales constituyen el eje central del aprendizaje.

En la educación inicial la figura del adulto, ya sea padre de familia o docente es esencial en la mediación para poder desarrollar hacia la zona del desarrollo próximo. El desarrollo cultural en este caso a través del lenguaje, la imitación, el juego, son medios para alcanzar esta zona.

UNICEF (2023) sostiene que la niñez es un periodo altamente sensible y que el acceso a una educación inicial puede contribuir a la reducción de problemas del aprendizaje incluso desigualdades, ya que, el aseguramiento en el desarrollo infantil será de gran valor pedagógico psicológico y social en la niñez. El enfoque debe estar centrado en el niño con condiciones de amor, de protección, de estimulación y de apertura hacia lo diferente, hacia lo intercultural.

Desde el Ministerio de Educación se enfatiza (2016) que la docencia debe estar preparada para poder garantizar condiciones espacios y una convivencia social, ética y efectiva para poder lograr aprendizajes significativos en contextos interculturales, el vínculo con las comunidades y la familia es central para lograr una educación pertinente e intercultural.

En consecuencia, los principios de una educación inicial como fundamento para el desarrollo integral y de las capacidades interculturales está centrado en el:

- **Principio de integralidad.-** La educación está centrada de forma armónica y articuladora con aspectos cognitivos, emocionales, interculturales de la niñez, el principio de la relación pedagógica, la relación afectiva y efectiva entre una docencia y una niñez es la base para la construcción de la seguridad emocional basada en la curiosidad y la apertura al aprendizaje, la dimensión pedagógica no es accesoria es determinante en las condiciones psicoeducativas.

“El desarrollo integral del niño y la niña se logra cuando las experiencias de aprendizaje promueven el desarrollo de todas sus dimensiones —corporal, cognitiva, afectiva, social y ética— en un ambiente de respeto, confianza y seguridad emocional” (Ministerio de Educación del Perú, 2016a, p. 17).

- **Principio de corresponsabilidad educativa.-** La responsabilidad de los agentes de la educación es fundamental en la niñez ya que se va a asegurar el desarrollo endógeno de la niñez.
- **Principio de contextualización intercultural.-** El desarrollo de la niñez se da en un marco intercultural específico la educación inicial debe partir por el reconocimiento de la cultura, la procedencia de la niñez para ofrecer una educación pertinente, este planteamiento se sustenta en una epistemología socioconstructiva y humanista que toma en cuenta a una niñez como personas activas de derechos y a una docencia como un agente comprometido con su contexto y que actúa como un agente transformador. (UNICEF, 2020).

Autopercepción del Desempeño Docente en Competencias Interculturales

Conforme a la investigación se entiende al desarrollo que realiza la docencia sobre su desempeño y forma parte de un proceso crítico y reflexivo en torno a las capacidades de reconocimiento, sensibilidad, actuación y compromiso con la diversidad cultural que desarrollan en sus aulas y la institución.

Se refiere también al análisis sobre las prácticas pedagógicas tendientes a favorecer la interculturalidad en el aula esta teoría sostiene que la autopercepción no es un acto administrativo o burocrático si no busca el ejercicio constructivo creativo, crítico, ético y contextual para poder mejorar la experiencia profesional de la docencia teniendo

en cuenta que la formación magisterial se caracterizó por un por un desarrollo monocultural.

La formación magisterial con un enfoque intercultural ha estado ausente en las políticas estatales en el siglo anterior, hoy se vienen impulsando estas iniciativas. Constituye un reto el de poder desarrollar capacidades interculturales en la docencia teniendo en cuenta contextos marcados por la diversidad cultural como se puede constatar en el Cusco urbano (PER, Cusco 2021).

La educación intercultural no se reduce a actividades técnicas o meramente administrativas requiere el concurso de una docencia con una conciencia y un compromiso respecto de su cultura buscando la eliminación de prejuicios y prácticas que favorecen a la exclusión y muchas veces a la discriminación, en ese sentido, la autopercepción crítica de una docencia se convierte en una herramienta y un espacio para poder mejorar el desempeño intercultural en el aula ya que permite seleccionar, identificar limitaciones como producto de la indiferencia, y los prejuicios de una sociedad postcolonial. También permite valorar logros que pueden convertirse en semillas para la ampliación de capacidades interculturales.

Los ejes fundamentales de estas teorías se sustentan en una autopercepción reflexiva como una práctica docente para el reconocimiento sobre el compromiso y el desempeño pedagógico. Una docencia que construye su desempeño intercultural sometiéndola a una crítica y una evaluación reflexiva como fundamento para la planificación y desarrollo curricular de manera pertinente.

Las competencias interculturales se conciben como saberes éticos pedagógicos comunicativos y políticos ya que no solamente se basa en poder conocer las culturas sino implica tener una sensibilidad un respeto por las otras expresiones culturales la autopercepción docente debe tomar en cuenta estos aspectos de conocimiento compromiso y actuación intercultural.

El contexto como mediador de la autopercepción docente, en efecto, la territorialidad define la contextualización de los procesos de autopercepción situada. En este caso, el Cusco tiene un entorno altamente diverso y es un marco válido para el ejercicio de una docencia que actúa conforme a las demandas y a las dinámicas de una realidad que muchas veces discrimina y desprecia lo originario y marca una posición monocultural, en este sentido, la educación comprometida debe generar procesos de reflexión y de construcción de una ciudadanía intercultural.

Finalmente, la autopercepción se concibe como una herramienta de mejora personal y profesional se refiere a una docencia que se percibe a sí mismo desde una postura ética comprometida y contextualizada como fundamento para procesos reales de

transformación política y pedagógica en lugar de reproducir prácticas curriculares impertinentes provenientes del centralismo.



CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Contexto de la Investigación

El Cusco antigua capital del imperio de los incas es hoy un territorio que se caracteriza por procesos de transformación económica, cultural, social, política, sus procesos identitarios no son uniformes, homogéneos, es más bien, la configuración en estos últimos años de intensos y múltiples procesos de migraciones internas específicamente de poblaciones y comunidades rurales que se asientan en los diferentes sectores muchas veces marginales de la ciudad de Cusco. También migraciones externas que han configurado un tejido urbano complejo denso y donde lo andino y amazónico y originario se mezcla, se entreteje con lo moderno la misma que ha generado una ciudad de muchas expresiones culturales, en algunos casos, colisionan, conviven y se negocia (Municipalidad del Cusco, 2023)

Cusco en sus barrios, escuelas, mercados y espacios públicos se entrecruzan diferentes experiencias e intereses de gente acendrada en la ciudad y familias migrantes de las comunidades quechua hablantes y también de un contingente de pobladores provenientes de zonas amazónicas y también personas de otras latitudes como Apurímac, Puno, Ayacucho, la cual, ha generado un escenario altamente diverso y en algunos casos atraídos por el turismo a ello se añade una configuración de una población urbano popular generada por estas trayectorias migratorias intensas y que acarrear en su memoria cultural sus tradiciones familiares las cuales se acentúan en espacios populares específicamente en el norte del Cusco las zonas de Picchu, la Rinconada, Puquín o en las zona noroccidental como: Tahuantinsuyo, Collasuyo, en la zona Sur como San Jerónimo, San Sebastián, Alto Qosqo las cuales tienen una configuración muy específica como producto de las migraciones.(DREC-PER Cusco, 2021), (Gobierno Regional Cusco-PDR, 2022)

Estos escenarios representan espacios donde se reproducen nuevas cotidianidades procesos de interculturalidad de hecho marcadas por desigualdades o problemas históricos de orden económico urbano y de una falta de atención del Estado junto con una precariedad económica y una débil oferta de servicios públicos. En esos escenarios las familias y los niños conviven y un segmento importante de la niñez acompañan y participan en el comercio con sus padres, en el caso específico, de la población de estudio más del 90% de la niñez son hijos de familias migrantes que en su cotidiano trabajo comercial laboran en el centro histórico de la ciudad y aprovechan para dejar a sus niños en las IEs del centro histórico para ser atendidos educativamente, específicamente, este fenómeno es de carácter coyuntural (Moreano, M. 2024)

Los niños se acomodan a los ritmos y tiempos económicos de sus padres. Los niños y niñas de estas instituciones educativas en el centro histórico tienen una diversidad de

experiencias y memoria cultural de sus familias y muchas veces estos aspectos no son tomadas en cuenta en los procesos de planificación y desarrollo curricular.

La oferta educativa es de orden monocultural y de adaptación a un sistema urbano que no reconoce la diversidad cultural, muchas veces, en el entorno escolar se reproducen prácticas pedagógicas que no reconocen la diversidad por ejemplo se tiene materiales descontextualizados no se toma en cuenta las lenguas originarias ni mucho menos las formas y la riqueza cultural sobre la crianza andina y amazónica de las familias

El contexto cultural de la educación inicial en la población de estudio requiere procesos de estudio y observación mucho más analíticos para poder ofertar un currículo acorde con la realidad y las expectativas de estos niños, por ejemplo, la brecha entre escuela y la realidad social cultural de esta niñez no toman en cuenta sus saberes, sus tradiciones, sus formas de vivir y se desarrolla una lógica que mucha medida las excluye constituye un reto para la educación inicial en el Cusco urbano.

El reto de poder replantear una pedagogía más sensible plural y situada que no vea a la diversidad como un problema más por el contrario la vea como una gran oportunidad para poder generar espacios de aprendizaje intercultural en sus aulas la cual debe merecer una atención prioritaria y está vinculada directamente con la preparación de una docencia con capacidades interculturales para poder realizar una educación mucho más pertinente una docencia con capacidades para poder explorar, identificar y admitir las diferentes comprensiones de la vida sin imponer una visión única del mundo y ellos requiere también la atención de políticas públicas para favorecer a una lógica intercultural para construir una sociedad que permita la convivencia entre diversos entre una diversidad cultural.

Realizar una pedagogía en el Cusco urbano no puede sustentarse en una indiferencia cultural en la educación inicial debe acentuarse el derecho de las nuevas generaciones a crecer sin renunciar a sus saberes y a su cosmovisión y a construir un Cusco inclusivo e intercultural.

Tabla 1

Población de I.E.I. públicas del distrito de Cusco

Instituciones Educativas nivel inicial públicas Distrito del Cusco		
Nombre de IE	Nivel / Modalidad	Dirección de IE
87	Inicial - Jardín	Avenida Alta 471
88	Inicial - Jardín	Parque Plaza Limacpampa Grande 537
89	Inicial - Jardín	Mariscal Gamarra
50003 Santa Rosa	Inicial - Jardín	Calle San Andrés 414

Instituciones Educativas nivel inicial públicas Distrito del Cusco		
Nombre de IE	Nivel / Modalidad	Dirección de IE
447	Inicial - Jardín	Zaguán del Cielo O-16
448 Santa Ana	Inicial - Jardín	Parque Santa Ana S/N
439 Niños de América	Inicial - Jardín	Pasaje San Antonio S/N
450	Inicial - Jardín	Avenida Chinchaysuyo S/N
419 Colibrí	Inicial - Jardín	Cesar Vallejo S/N
452	Inicial - Jardín	calle C MZ E
202	Inicial - Jardín	Ayuda Mutua S/N
Niño Jesús	Inicial - Jardín	Avenida Paseo de los Héroes 955
374	Inicial - Jardín	Avenida Ccollasuyo S/N
Hospital Regional	Inicial -Cuna Jardín	Avenida de la Cultura S/N
148 Los Incas	Inicial - Jardín	Jirón Wiraccocha S/N
454	Inicial - Jardín	Villa San Blas
Niño de San Cristóbal	Inicial - Jardín	Calle Balcón Turístico S/N
Humberto Luna	Inicial - Jardín	Avenida Centenario 700
Nuestra Señora de Gracia	Inicial - Jardín	Jirón Chancas E-1
50002 Luis Vallejos Santoni	Inicial - Jardín	Calle Ayacucho MZ J lote 5
51003 Rosario	Inicial - Jardín	Avenida Grau 725
440 Ernesto Gunther	Inicial - Jardín	Ernesto Gunther S/N
451 Kukuli	Inicial - Jardín	Calle Villa María S/N
204 María Montessori	Inicial - Jardín	Quispicanchis
301	Inicial - Jardín	Unión Callanca s/n
455 San Isidro	Inicial - Jardín	Avenida los Pinos s/n
50039	Inicial - Jardín	Calle San Francisco de Asis s/n
50040	Inicial - Jardín	Carretera Huillcapata
50021	Inicial - Jardín	Arcos Iris 537
1198	Inicial - Jardín	Villa el Sol s/n
El Niño Divino	Inicial - Jardín	Huasa Huara
50966	Inicial - Jardín	Ayuda Mutua
51012 Julio Alberto Ponce	Inicial - Jardín	Pasaje Zorritos s/n
Antunez De Mayolo		
1357	Inicial - Jardín	Lote e-1
501100	Inicial - Jardín	La Rinconada etapa IV

Instituciones Educativas nivel inicial públicas Distrito del Cusco		
Nombre de IE	Nivel / Modalidad	Dirección de IE
1394 Virgen del Carmen	Inicial - Jardín	Sayariy Sabado Baratillo

Nota: Scale. MINEDU.2024

Información de las IEI materia de investigación

El presente trabajo se realizó en dos instituciones educativas de nivel inicial

- A) I.E.I. Niño de San Cristóbal. Está ubicado en la calle Balcón Turístico s/n distrito y provincia del Cusco, una de las características de esta institución es su ubicación en el centro histórico del Cusco a unos pasos de la plaza de armas y según la directora de la institución menciona que los niños y niñas que estudian en esta institución no viven por la zona, el motivo por el cual, ellos llegan a esta institución en su mayoría por el trabajo de sus padres. Esta institución educativa es de carácter estatal y mixto, cuenta con tres docentes, tres auxiliares y un personal de guardianía y limpieza; cuenta con tres aulas para la atención de niños entre 3, 4 y 5 años.

Figura 1: Fotografía de la I.E.I. Niño de San Cristobal



En cuanto a la infraestructura es nueva, y cuenta con tres aulas para el uso pedagógico, la dirección, un auditorio, tópico, patio, zona de juegos y servicios higiénicos. Es escolarizado y solo funciona durante la mañana.

Tabla 2

Población Estudiantil

Matrícula por edad y sexo, 2024. I.E.E. Niño de San Cristóbal								
Nivel	Total		3 Años		4 Años		5 Años	
	H	M	H	M	H	M	H	M
Inicial - Jardín	35	38	11	13	10	13	14	12

Nota: ESCALE-2024

- B) I.E.I. N°87 Esta institución se encuentra ubicada en la Avenida Nueva Alta N°471 distrito y provincia del Cusco, una de las características de esta institución es que forma parte del casco urbano monumental del Centro del Cusco y está muy cerca al mercado San Pedro. Un gran porcentaje de los estudiantes de esta institución no viven por la zona sino que muchos de ellos también llegan a la institución por motivos laborales de sus padres.

Figura 2

Fotografía de la I.E.I. N° 87



La I.E.I. N°87 es de carácter estatal y mixto, cuenta con una directora, nueve profesoras, nueve auxiliares (del estado y particulares), un personal de limpieza y guardianía; hay 9 aulas para la enseñanza, una sección de 3 años y 4 secciones de 4 y 5 años, con una población de 219 alumnos entre niños y niñas. Es escolarizado y solo funciona en las mañanas.

Tabla 3

Población estudiantil

Matrícula por edad y sexo, 2024. I.E.I. 87								
Nivel	Total		3 Años		4 Años		5 Años	
	H	M	H	M	H	M	H	M
Inicial - Jardín	11	12	1	1	4	5	5	5
	7	2	5	2	9	6	3	4

Nota:ESCALE-2024

Tabla 4

Cuadro de docentes por I.E. I.: Grupo de participante

Institución educativa	Docentes entrevistadas	Formación superior		Capacitaciones recibidas en Educación Intercultural	
		Pedagógica	Universitaria	Si	No
I.E.I. Niño de San Cristobal	05	03	02	01	04
I.E.I. N° 87	05	02	03	01	04
Total	10	05	05	02	08

Enfoque de la Investigación

La investigación asume un enfoque mixto ya que integra tanto elementos cuantitativos como cualitativos en un mismo estudio. Este enfoque busca aprovechar las fortalezas de ambos métodos para proporcionar una comprensión más completa y profunda de un fenómeno de investigación (Hernández Sampieri, 2020)

El enfoque mixto permitirá utilizar métodos cuantitativos para medir variables y patrones numéricos, al tiempo que incorporan métodos cualitativos para explorar percepciones, experiencias y contextos más profundos, en este caso, las competencias interculturales de la docencia serán estudiadas desde una visión cuanti y cualitativa. La combinación de datos cuantitativos y cualitativos puede mejorar la comprensión global de un fenómeno y proporcionar una base más sólida para la comprensión sobre el desarrollo de las competencias interculturales.

Este enfoque es particularmente valioso en áreas de investigación complejas y multifacéticas, donde la convergencia de datos cuantitativos y cualitativos puede enriquecer significativamente la comprensión global del tema de estudio. (Hernández Sampieri, 2020).

Diseño Metodológico

En un diseño de investigación mixto, se recopilan y analizan datos cuantitativos y cualitativos de manera secuencial, permitiendo que la investigación aborde preguntas de investigación desde múltiples perspectivas. Este enfoque ofreció la posibilidad de validar y complementar los hallazgos, brindando una mayor validez y riqueza a la interpretación de los resultados.

También asume que el diseño de la investigación es no-experimental ya que no se manipula ninguna variable o categoría de estudio. El estudio en cuanto al aspecto cuantitativo es transversal, debido a que se recolectó datos en un determinado momento. (Hernández et al., 2020).

Tipo de investigación

Según Hernández, Baptista y Fernández (2020) el tipo de investigación se refiere al enfoque o perspectiva metodológica y al nivel de profundidad que adoptará una investigación conforme al problema delimitado. En este orden de ideas la presente investigación es básica, porque se ha indagado el conocimiento que manejan las docentes y su autopercepción con referencias a sus competencias interculturales como docentes.

Técnicas e Instrumentos para el enfoque cuantitativo

La técnica es la encuesta de competencias interculturales que es un conjunto de procedimientos estructurados de registro de datos que se utiliza para evaluar el nivel de competencias interculturales de los docentes de educación inicial. Esta técnica busca obtener información cuantitativa sobre la capacidad de las personas para interactuar y adaptarse efectivamente en contextos culturales diversos. El instrumento es el cuestionario.

Características psicométricas del cuestionario de competencias interculturales

- Autor: Pacheco (2011)
- Fue adaptado: Mabel Ripa de Suárez
- Objetivo del instrumento: Determinar nivel de competencia intercultural en adultos
- Aplicabilidad: Personal y grupal
- Tiempo promedio de gestión del instrumento: Cuarto de hora, 25 min. aproximadamente
- Confiabilidad alfa de crombach: α : 0,920 alta confiabilidad
- Cantidad de preguntas 27.

Aspectos o esferas del cuestionario

1. Reconocimiento intercultural (1-5)
2. Sensibilidad intercultural (6-9),
3. Actuación intercultural (10-14),
4. Comunicación intercultural (15-18),
5. Adaptabilidad intercultural (19-27).

Tabla 5

Escala de respuestas

Totalmente de acuerdo	5
parcialmente de acuerdo	4
no sé o no deseo opinar	3
parcialmente en desacuerdo	2
Totalmente en desacuerdo	1

Confiabilidad: La confiabilidad se obtuvo a través de un pilotaje. El alfa de Cronbach arrojó un α : 0.920 (confiabilidad aceptable). Esta confiabilidad proviene de la fuente originaria de Pacheco en 2011.

Validación: La validación original de Pacheco en 2011 convocó a tres expertos de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

Técnicas e Instrumentos para el enfoque cualitativo

La técnica es la entrevista que consiste en la recopilación de datos en la investigación cualitativa que implica la interacción directa entre el investigador y el entrevistado. Esta técnica permitió obtener información cualitativa sobre las vivencias, percepciones y perspectivas de los participantes. Mediante esta técnica se aplicó una ficha de entrevista sobre aspectos fundamentales de la competencia intercultural (ver ficha de entrevista en anexo) y el instrumento es la ficha de entrevista.

Características de la ficha de entrevista de competencias interculturales

Es un documento estructurado que el entrevistador utilizó durante el proceso de entrevista para recopilar información específica sobre las competencias interculturales de la docencia de educación inicial. Esta ficha está diseñada para guiar la conversación y asegurar que se aborden aspectos clave relacionados con las competencias interculturales del entrevistado.

Los elementos básicos de la ficha de entrevista de competencias interculturales son:

- Información Básica:
- Nombre del Entrevistado:
- Registro del nombre del individuo que participa en la entrevista.
- Fecha de la Entrevista:
- Indicación de la fecha en que se lleva a cabo la entrevista.

Consideraciones éticas de la investigación

- Aceptación informada: Los docentes dieron su aprobación para la ejecución de los instrumentos de recolección de los datos. Se adjunta el consentimiento informado en el anexo.
- Confidencialidad. El estudio garantiza la reserva de la población de estudio.
- Respeto y sensibilidad cultural: El investigador debe ser sensible a las diferencias culturales y respetar la diversidad de perspectivas.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Este capítulo trata sobre los resultados cuantitativos de las cinco dimensiones propias de las competencias interculturales. Las dimensiones corresponden a el reconocimiento, sensibilidad, actuación, comunicación y adaptabilidad intercultural. La escala de valoración de los resultados que se utilizó fue la de likert.

El conocimiento y autopercepción de los docentes de Educación Inicial del distrito de Cusco

Las competencias interculturales es una variable o categoría multidimensional que comprende un conjunto de dimensiones que permite conocer el grado de desarrollo de la docencia en cuanto a la teoría, práctica y actitud ética, la misma que se expresa en cinco dimensiones.

Organizado en 5 dimensiones:

Figura 3

Dimensiones Interculturales

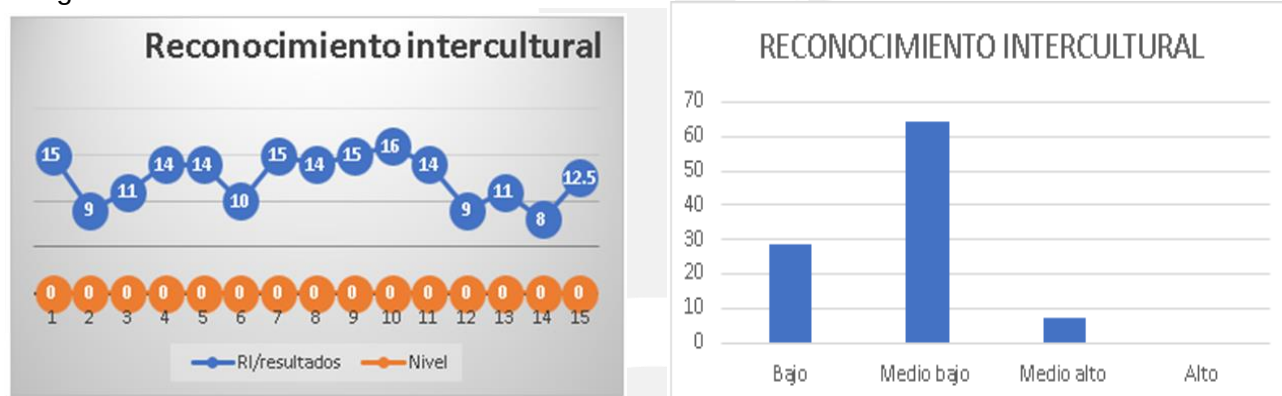


Dimensión 1: Reconocimiento Intercultural en las I.E.I. en general

Tabla 6

Nivel bajo	Medio bajo	Medio alto	Nivel alto
5-10	11-15	16-20	21-25
Reconocimiento Intercultural			
Nivel	Resultados		
Bajo	28.58		
Medio bajo	64.28		
Medio alto	7.14		
Alto	0		
TOTAL	100		

Figura 4



El reconocimiento intercultural son las capacidades de las personas y la docencia para conocer, identificar y comprender las diferencias socioculturales de las personas y las culturas y su tratamiento adecuado evitando las prácticas discriminatorias. El reconocimiento cultural se sustenta en términos de la docencia como la capacidad del conocimiento de la procedencia, cultura y situación de sus estudiantes y los desafíos respectivos.

Los resultados cuantitativos dan cuenta que se encuentran en el nivel medio bajo llegando a un 64% y con una tendencia a nivel bajo que llega al 29% y una tendencia muy débil al medio alto que llega apenas a un 7%.

Esto significa que, más de dos tercios (64%) de docentes se encuentran en un nivel medio bajo en cuanto al reconocimiento intercultural y con una tendencia negativa de 29% (cerca al tercio). La tendencia general da cuenta de limitaciones en la comprensión del enfoque intercultural dentro del contexto pedagógico y muy específicamente en temas concomitantes al reconocimiento del valor de la lengua, cultura de los estudiantes, etc.

Un 29% refleja o da cuenta de nivel bajo que significa que existen percepciones monoculturales, posiblemente ligadas a la falta de información y conciencia intercultural.

Ahora en relación a los resultados cualitativos tenemos que en los informantes 1, 3, 6 y 9 hay un denominador común en la docencia al manifestar una respuesta que no conocen la procedencia cultural de sus estudiantes, muchas veces en la práctica docente se ve al estudiante y no su condición sociocultural, económica y hasta psicológica. Esto es una muestra de una práctica superficial y formal y administrativa que tratan a las personas de manera burocrática y mucho más en entidades estatales.

- En mi aula hay niños de diferentes orígenes, pero no estoy seguro de cuáles son exactamente. (Informante 1)
- Hay niños de zonas rurales, pero no conozco sus culturas específicas. (Informante 3)
- Algunos niños son de pueblos jóvenes, pero no sé mucho sobre sus comunidades. (Informante 6)
- Hay diversidad en el aula, pero no he explorado en profundidad las culturas de los niños. (Informante 9)

En esta dimensión de reconocimiento intercultural en el plano declarativo y teórico los docentes tienen altas expectativas que faltan ser implementadas y sobre todo puestas en práctica en su desempeño pedagógico en el aula. Percibimos en las entrevistas y actitudes una doble visión por un lado sus prácticas pedagógicas son actuaciones poco innovadoras, tradicionales y en el plano teórico si muestran deseos y compromiso con la cultura. Así tenemos las siguientes respuestas que tienen una línea concordante con lo expresado.

- Armonizar las diferentes costumbres y tradiciones. Enseñar a las diferentes realidades de manera didáctica para conocerlos a cabalidad. (Informante 7)
- Respetar sus culturas y también involucrarlos a través de actividades donde se pueda evidenciar las diferentes culturas y modos de vida, bailar, canciones, etc. (Informante 4)
- Asumir compromisos con la cultura de los antepasados. Estoy estudiando un post grado y trato de aprender para mejorar mi trabajo (Informante 9)

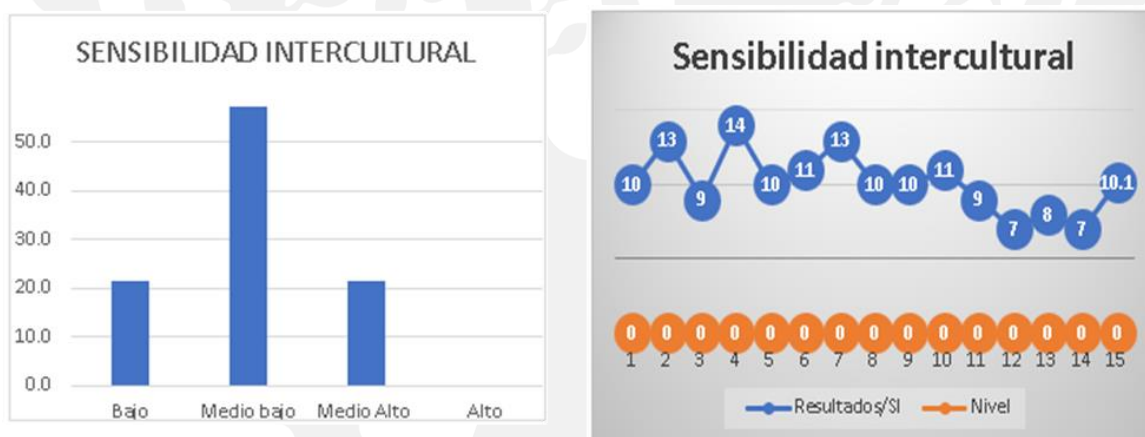
Dimensión 2: Sensibilidad Intercultural en las I.E.I. en general

Tabla 7

Puntaje min/max	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
4--20	4--8	9--12	13--16	17--20

Sensibilidad Intercultural	
Nivel	Resultado
Bajo	21.4
Medio bajo	57.1
Medio Alto	21.4
Alto	0.0
TOTAL	100

Figura 5



La sensibilidad intercultural son las capacidades de comprensión y aceptación sobre los aspectos comunes y diferentes en la cultura escolar en un marco de respeto y empatía. Esta comprensión implica el respeto hacia los otros, identificando ideas prejuiciosas, racistas y discriminatorias que vulneran la convivencia social. Implica la empatía con los comportamientos y sentimientos de los otros siempre y cuando se enmarquen en la vida armónica.

Los resultados muestran que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel medio bajo, alcanza un 57.1% y con una distribución hacia el nivel alto y bajo del 21.4% cada uno, esto significa que existe una distribución diferencial de las capacidades de sensibilidad intercultural.

Los resultados muestran que la sensibilidad intercultural, asumida como la capacidad de comprender, aceptar y valorar las diferencias culturales en un clima de respeto y empatía, concentra sus datos en un punto o nivel medio bajo (57.1%), significa que más de la mitad de la docencia tiene desarrollado la sensibilidad intercultural debajo de lo normal y con una tendencia hacia el nivel bajo (21.4%), si se suman estos dos niveles se tiene que en general la sensibilidad intercultural es baja, y por otro lado, se tiene una distribución hacia el nivel alto (21.4%) con un peso débil.

Es importante señalar, que existe un sector que presenta un nivel alto de docentes que desarrollan virtudes sobre la sensibilidad intercultural, que se contrasta con los

resultados débiles en el otro extremo que cuenta con un 21.4% que contienen prácticas de ejercicio de sensibilidad intercultural: débil conciencia sobre la diversidad, lo que no ayuda a generar procesos inclusivos y respetuosos.

Veamos ahora los resultados como producto de las entrevistas.

Gran parte de las respuestas los informantes dan cuenta que en la cultura escolar ya sea en el recreo y aula se reproducen ciertas situaciones y sólo se logran paliar con ciertos consejos. También percibimos una débil sensibilidad y preocupación por tratar de manera directa y frontal la problemática e impacto de la discriminación (informante 07).

En algunas situaciones, los niños pueden usar términos despectivos sin darse cuenta del impacto que tienen, en algunos casos les llamamos la atención, gran parte se da en el recreo, les explicamos que no hagan eso. (informante 07)

A veces observo comportamientos discriminatorios entre los niños, aunque no siempre son evidentes. Creo que en muchas situaciones esto ya es normal, nos falta reflexionar entre todos (informante 10)

Otro aspecto que surgió en las respuestas es la cultura y relaciones entre los docentes, percibimos, que se convive con la reproducción de ciertas prácticas de discriminación incluso entre docentes. Este detalle de actitudes negativas entre la docencia puede constituir un foco que motiva a la reproducción de estas prácticas entre los niños y niñas que las perciben (Informante 04).

Puede haber ocasiones en las que noto actitudes de exclusión entre algunos niños, pero no siempre utilizan adjetivos específicos para expresar discriminación. No es como nosotros, que entre docentes, nos miramos y no practicamos el respeto. (informante 4)

En el informante 10 encontramos la necesidad de reflexionar sobre este tema y pueda ser abordado colectivamente.

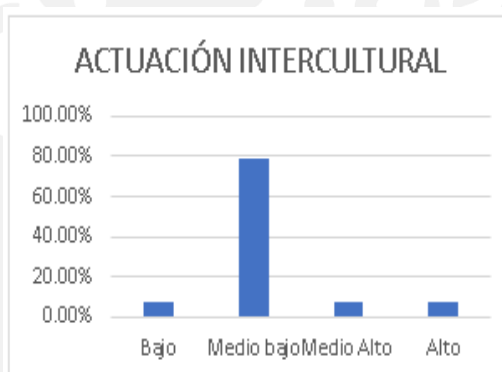
Finalmente, señalar que no se registró, en las respuestas de los informantes, ciertas prácticas de actividades estratégicas para trabajar la discriminación de manera organizada e innovadora, sólo se basa en meros consejos o acciones declarativas.

Dimensión 3: Actuación Intercultural en las I.E.I. en general

Tabla 8

Puntaje min/max	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
5--25	5--10	11-- 15	16--20	21--25

Actuación Intercultural	
Nivel	Resultado
Bajo	7.14%
Medio bajo	78.57%
Medio Alto	7.14%
Alto	7.14%
TOTAL	99.99%



La actuación intercultural la entendemos como el conjunto de capacidades que tienen las personas, en este caso, la docencia, para aceptar el modo de ser, de actuar, de sentir, de concebir el mundo de las otras personas que provienen de culturas diferentes. Esta actuación implica empatía, adecuación y resolución de problemas culturales.

Esta dimensión según los resultados cuantitativos muestra que el 79% de docentes se encuentran en el nivel medio bajo en la actuación intercultural. Es un porcentaje alto que refleja debilidades y limitaciones en el desarrollo de la comprensión a la diversidad cultural. Los niveles medio alto, alto no llegan al 10% cada uno.

Los resultados evidencian que la actuación intercultural —entendida como la capacidad docente para aceptar, comprender y adaptarse al modo de ser, sentir y actuar de personas provenientes de culturas distintas— se concentra mayoritariamente en el nivel medio bajo (79%), mientras que los niveles medio alto y alto no superan el 10% cada uno.

Estos resultados reflejan una diferencia significativa en el comportamiento y acción de la docencia referida al encuentro con personas que tienen diferentes prácticas socioculturales. Cerca del 80% de la docencia presentan niveles debajo de la media (medio bajo) con una tendencia hacia niveles negativos, 10%. Si se suma ambos resultados se llega a un 90% aproximadamente.

Estos resultados sugieren que las actitudes que se expresan en la relación pedagógica con la niñez no se traducen en el desarrollo de relaciones interculturales

positivas que ayuden a crecer e escala humana intercultural. En otros términos, los docentes requieren potencializar estrategias específicas de empatía intercultural en contextos educativos. Ahora en relación a los resultados cualitativos producto de la entrevista, tenemos:

El informante 3 nos dice sobre su actuación frente a situaciones de discriminación que sólo se basa en recomendaciones y algunas charlas generales sin el concurso de estrategias y actividades pedagógicas en el aula, al igual que en las otras dimensiones, la actuación de docente es sólo de recomendación y no intervención pedagógica y resaltamos la precepción sobre el recreo como un espacio ajeno a la intervención del profesor, así se desprende la cita siguiente: *“Cuando hay problemas de discriminación entre los niños mi actuación consiste en hablarles y recomendarles que no lo hagan, pero me pongo a pensar cuando los niños se pelean e incluso se insultan en el recreo en ese caso ya no podemos hacer nada, solo damos charlas. Sería interesante trabajar en el aula estos temas con apoyo de la UGEL.”* (informante 3)

Una limitante en la mentalidad de la docencia es la diversidad de procedencias culturales; y no se percibe como una potencialidad para aprender de la diversidad cultural. Los aprendizajes de la diversidad cultural en el aula puede ser una oportunidad para ampliar la comprensión y la actuación intercultural. *“El problema principal para trabajar con la diversidad y las culturas, yo tengo niños que proceden de Apurímac, de provincias del Cusco e incluso de Puerto Maldonado e incluso sus padres proceden de estas zonas y son migrantes. Nuestra acción se ve limitada por que son realidades diferentes.”* (informante 5)

Otra percepción de la docencia es su demanda sobre el conocimiento y el uso de metodologías pertinentes para aprovechar la diversidad cultural que no brinda el Ministerio de Educación e impide una actuación intercultural adecuada; se reitera que las capacitaciones brindadas por el Estado son formulismos, disposiciones y recomendaciones generales que viene del Ministerio de educación, incluso para el trabajo para realidades culturales diferentes ; son solo meras declaraciones llenas de buena intención pero sin operatividad concreta o en algunos casos existen materiales para el trabajo intercultural que no son eficaces, teniendo en cuenta que la zona andina también hay diversidades específicas. *“Nuestra participación y trabajo pedagógico requiere de mayor conocimiento sobre el uso de metodologías para aprovechar la riqueza de los amazónicos de las comunidades indígenas del campo, pero muchas veces las capacitaciones del ministerio son recomendaciones muy generales, no nos dicen como debemos trabajar. No contamos con materiales, textos, videos específicos sobre las costumbres y vivencias de los pueblos antiguos y originarios; y nos limita para trabajar con los niños; algunas veces utilizo algunos videos del internet, pero no es suficiente.”* (informante 4)

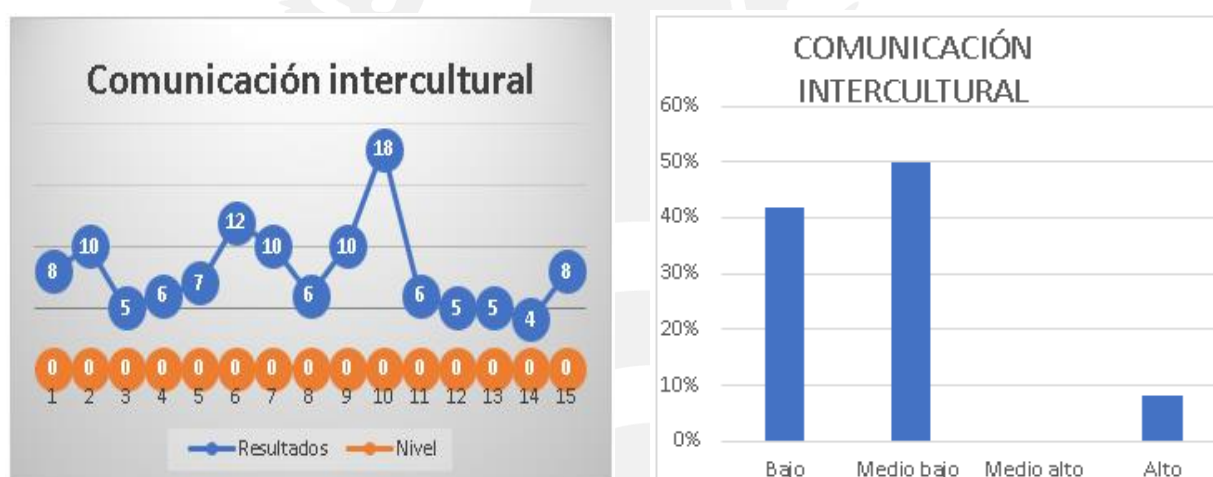
Finalmente anotamos que la percepción de la docencia sobre su actuación intercultural débil la explican desde un problema en su formación magisterial al no haberse capacitado en asuntos de su diversidad cultural en su tratamiento. Es de destacar la cita siguiente: *“Nuestra formación como docentes no estuvo basada en el aprovechamiento de la riqueza cultural de nuestro Perú y de nuestra región, todos los libros y nuestras enseñanzas provienen de Lima.”* (informante 10)

Dimensión 4: Comunicación Intercultural en las I.E.I. en general

Tabla 9

					Comunicación Intercultural	
Puntaje min/max	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Nivel	Resultados
4—20	4—8	9—12	13—16	17—20	Bajo	42%
					Medio bajo	50%
					Medio alto	0
					Alto	8%
					TOTAL	100%

Figura 7



La comunicación intercultural según Pacheco (2011) la entendemos como conjunto de capacidades que la docencia desarrolla en torno a la interacción efectiva y afectiva con niños de diferente procedencia en este caso asegurando que los medios y las los canales de diálogo deben garantizar estas formas de comunicación tomando en cuenta los códigos simbólicos los gestos ritmos formas de expresión tonos gestos actitudes entorno a las formas de comunicación.

Una definición práctica para la interpretación de los resultados es que la comunicación intercultural es la habilidad para entender lingüística y metalingüísticamente a los interlocutores de otro idioma, es saber adaptar la propia forma de ser al contexto que nos rodea, saber expresarse de manera serena, fluida y espontánea.

Los resultados muestran que el 50% de la docencia se encuentra en el nivel medio bajo con una tendencia hacia el nivel bajo que llega a un 42% esto significa que existen debilidades en el desarrollo de capacidades para entender al otro o interlocutor en la parte cultural y lingüística, además existen debilidades en la capacidad de saber expresarse adecuadamente, esto es fluida y espontáneamente.

Los resultados evidencian que el 50 % de la docencia se encuentra en un nivel medio bajo, con una fuerte tendencia al nivel bajo (42%), lo que muestra deficiencias, y serias limitaciones en cuanto a las formas, canales, medios sobre la comunicación intercultural que comprende códigos gestos, tonos, formas expresivas, contenido en el dominio verbal y no verbal. Este aspecto es central en la formación afectiva, efectiva, cognitiva y emocional de la niñez.

Estos resultados revelan bajos desempeños comunicativos y requieren mayor atención pedagógica y formación continua en la docencia en cuanto a las habilidades comunicativas interculturales.

Ahora en cuanto, a los resultados cualitativos que nos ayudan a entender estos aspectos encontramos que la docente o informante 02, nos dice que:

Busco aprender algunas palabras básicas en quechua para demostrar mi interés en la lengua y cultura de los niños y promover un sentido de inclusión en el aula. (informante 02).

En efecto, se percibe que esta informante señala que tiene un interés por ampliar su conocimiento sobre el Quechua, para comunicarse mejor, es una demanda frente a una necesidad de comunicarse y comprender una realidad diversa cultural y lingüísticamente.

Por otro lado, se tiene una visión diferente y de no aceptación del Quechua al considerar que los padres de familia buscan el desarrollo del manejo del castellano, este aspecto también puede evidenciarse en comunidades campesinas, donde los padres no quieren que se les enseñe en quechua, para evitar ser discriminados.

Gran parte de los padres tienen la expectativa que sus hijos adquieran habilidades en español en la escuela para tener mejores oportunidades en el futuro. Enseñar quechua podría desviar la atención de ese objetivo (informante 03).

Otro aspecto que impide que el quechua pueda ser incluido en la educación formal es la mentalidad y quizá la débil visión sobre la riqueza de las lenguas para mejorar el aprendizaje es la respuesta de la informante 06.

Los niños en el nivel inicial están en una etapa crucial de desarrollo del lenguaje, y agregar otro idioma como el quechua podría ser abrumador para ellos (informante 06)

En general los resultados cuantitativos y cualitativos guardan relación al mostrar ciertas debilidades en la comunicación intercultural, específicamente en el quechua que en la mayoría de los niños provienen de familias migrantes del campo a la ciudad.

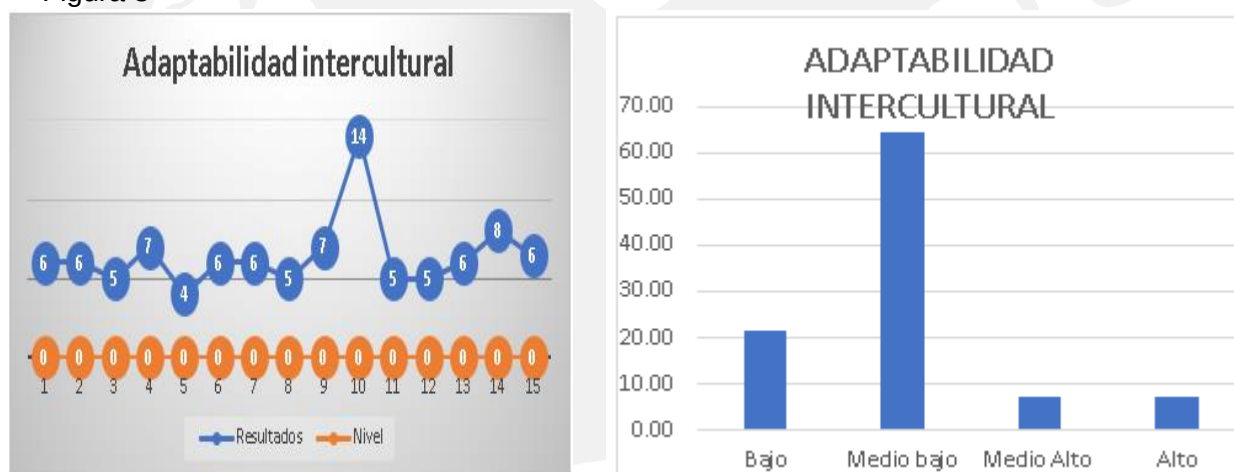
Dimensión 5: Adaptabilidad Intercultural en las I.E.I. en general

Tabla 10

Puntaje min/máx	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
3--15	3--5	6--8	9--11	12--15

Adaptabilidad Intercultural	
Nivel	Resultado %
Bajo	21.43
Medio bajo	64.2857143
Medio	7.14285714
Alto	7.14285714
TOTAL	100.00

Figura 8



La adaptabilidad intercultural, según la presente investigación, es la capacidad que tienen los agentes, en este caso, la docencia para adaptarse a diferentes escenarios culturales y contextos, para el mismo se busca que se pueda aprender de la vida cultural, costumbres de la diversidad y hacer uso de pedagogías que aprovechen la riqueza cultural de estudiantes y de los mismos profesores. En este caso, encontramos que el 64% de docentes se encuentran en un nivel medio bajo la misma es una debilidad que refleja pocas capacidades para adaptarse y comprender otros aspectos culturales de las familias de los niños.

Los resultados dan cuenta que el 64 % de los docentes se encuentran en el nivel medio bajo lo cual significa que presentan dificultades en cuanto a la adaptación pedagógica y actitudinal en contextos socioculturales educativos. También significa que hay debilidades en la práctica pedagógica para aprovechar de las potencialidades socioculturales del contexto y de los estudiantes.

Estos bajos niveles de desempeño evidencian la debilidad en la formación intercultural de la docencia, específicamente, en el uso estratégico de recursos

pedagógicos y la conexión socio cultural con la niñez. Esta dimensión todavía se encuentra en una etapa inicial, requiere mayor formación continua.

En la parte cualitativa encontramos percepciones sobre prácticas pedagógicas clásicas y generales de los informantes en una mayoría tienen interés y expectativa por aprender e incluir en sus prácticas pedagógicas la diversidad cultural.

Gran parte de la docencia usamos estrategias generales que ya están hechas como cortar, pegar, ver videos, jugar, etc. que vienen en las capacitaciones y textos con poca adecuación cultural, sería bueno que nos capaciten en el trabajo con la diversidad cultural. (informante 06)

Otro aspecto que indican es su deseo de trabajar con los padres de familia sobre su cultura, señalan que éstos, tienen poco tiempo y es otra limitante

Si bien queremos trabajar en estrecha colaboración con las familias para entender mejor las necesidades culturales de los niños y adaptar nuestras estrategias de enseñanza, pero la mayoría son personas sin tiempo, no hay manera de incluirlos (informante 07)

También indican que se participa en actividades por el día del Cusco, de manera puntual o específica, incluso se reduce a prácticas folklóricas sin sustento cultural, sólo para cumplir, una adaptación para cumplir en el día del Cusco.

En algunas ocasiones organizamos actividades en el día del Cusco para que los niños compartan sus experiencias culturales y tradiciones, pero ahí queda. (informante 04)

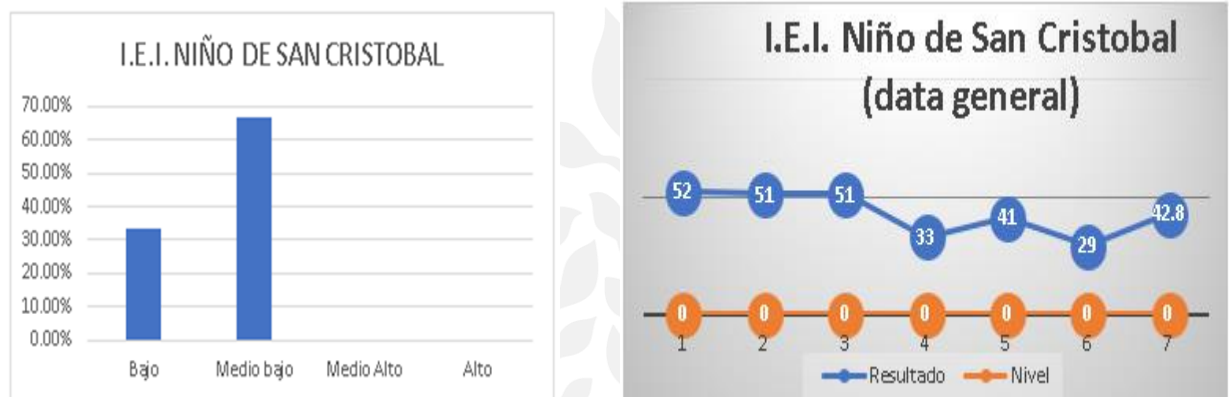
El Desarrollo de las Competencias Interculturales En La I.E.I. Niño de San Cristóbal

Tabla 11

Puntaje min/max	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
21--105	21--42	43--63	64--84	85--105

I.E.I. NIÑO DE SAN CRISTÓBAL	
Nivel	Resultado %
Bajo	33.33%
Medio bajo	66.66%
Medio Alto	0
Alto	0
TOTAL	99.99%

Figura 9



El Desarrollo de las Competencias Interculturales en la I.E.I. N° 87

Tabla 12

Puntaje min/max	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
21--105	21--42	43--63	64--84	85--105

I.E.I. N° 87	
Nivel	Resultado %
Bajo	12.5
Medio bajo	75
Medio Alto	12.5
Alto	0
TOTAL	100

Figura 10



En general respecto de las competencias interculturales respondiendo al objetivo General tenemos que en la I.E.I. Niño San Cristobal la docencia se encuentra en el nivel medio bajo alcanzando a un 66%, ahora en la I.E.I. N°87 la docencia se encuentra también en el nivel medio bajo llegando a un 75%. En el plano cualitativo los resultados muestran que a nivel de sus prácticas concretas y específicas en el aula en cuanto al tratamiento y desempeño cultural tienen limitaciones y en el plano de la expectativa la docencia expresa valiosos alcances sobre la importancia de las competencias interculturales pero reiteramos solamente se circunscribe al plano declarativo. Mostramos algunas respuestas a manera de expectativas sobre el valor de la educación intercultural que podrían ser una base para ampliar el desarrollo de la interculturalidad educativa en las zonas urbanas con estudiantes de padres migrantes, destacándose que la totalidad de estos docentes proviene de una formación magisterial clásica y sin preparación formativa en el tratamiento curricular de las diferencias culturales y sus teorías respectivas.

Discusión y comparación de resultados

El presente estudio evidenció que las competencias interculturales de las maestras de educación inicial en las instituciones educativas evaluadas se encuentran mayoritariamente en un nivel medio bajo, con especial debilidad en las dimensiones de comunicación, actuación y adaptabilidad intercultural.

Esta realidad coincide con los hallazgos de investigaciones previas tanto a nivel internacional como nacional, aunque también presenta matices específicos propios del contexto urbano con población migrante de origen andino.

En el ámbito internacional, Alarcón Leiva y Márquez Sánchez (2019) destacan que, para articular un perfil docente intercultural, es indispensable desarrollar de forma equilibrada las dimensiones comunicativas, adaptativas y actitudinales. La baja proporción de docentes con niveles altos en comunicación intercultural en este estudio (solo 8%) respalda la preocupación de estos autores respecto a las limitaciones que surgen cuando no se fortalece la competencia lingüística y cultural, especialmente en entornos con presencia de lenguas originarias como el quechua. Esta situación se refleja también en las percepciones encontradas en el presente trabajo, donde parte del profesorado reconoce el valor del quechua, mientras otro sector lo percibe como un obstáculo para el aprendizaje del castellano.

En sintonía, Sanhueza Henríquez et al. (2016) identificaron la urgencia de articular explícitamente la diversidad cultural en los instrumentos de gestión curricular, específicamente, el formativo, pues incluso futuros docentes presentaban déficits en habilidades para atender contextos diversos. El actual estudio confirma esta carencia, ya que muchas de las estrategias pedagógicas observadas son de carácter general y con

escasa adecuación cultural, reduciéndose en ocasiones a actividades conmemorativas sin profundidad pedagógica.

Desde una perspectiva latinoamericana, Chamorro (2022) señala que, aunque algunos docentes muestran actitudes positivas hacia la diversidad, persisten brechas en la formación continua y en la planificación curricular con enfoque intercultural. Esto se replica en la investigación actual, donde la disposición declarativa de las docentes no se traduce en prácticas consistentes ni en estrategias sostenidas, en gran medida por la falta de capacitación específica y recursos contextualizados.

En el plano nacional, los resultados guardan una estrecha relación con lo expuesto por Alvarado Caushi (2015) y Lira Matamoros (2022), quienes encontraron que los docentes, incluso en zonas con alta diversidad cultural y lingüística, no siempre integran de manera efectiva la interculturalidad en su práctica diaria. En este estudio, la dimensión de reconocimiento intercultural presenta un 64% en nivel medio bajo, lo que indica que, aunque existe conciencia teórica sobre la diversidad, no siempre se traduce en un conocimiento profundo de la procedencia cultural de los estudiantes ni en estrategias didácticas acordes.

Asimismo, los hallazgos de Aquino Castillo (2020) sobre la percepción de la interculturalidad limitada a lo folclórico se ven reflejados en la presente investigación, donde las celebraciones y ferias culturales son puntuales y no forman parte de un proyecto pedagógico transversal.

Por otro lado, la sensibilidad intercultural presenta un patrón similar al detectado por Valiño (2020) y Gómez et al. (2011): actitudes declarativas positivas pero con la persistencia de estereotipos y prácticas discriminatorias, tanto entre estudiantes como entre docentes. Este resultado confirma la necesidad de reforzar la formación inicial y continua con estrategias que vayan más allá de lo declarativo y promuevan un trabajo reflexivo y experiencial.

En suma, el presente estudio no solo confirma tendencias identificadas por investigaciones previas —como la brecha entre discurso y práctica, la escasa transversalidad del enfoque intercultural y la limitada preparación docente en esta área—, sino que aporta un análisis contextualizado al entorno urbano andino-migrante, donde las tensiones entre preservación lingüística y expectativas de movilidad social generan debates que deben ser considerados en el diseño de propuestas formativas.

Generación de Propuesta para El Desarrollo de Competencias Interculturales de la Docencia

A partir de los hallazgos identificado en las encuestas y entrevistas y la base teórica respectiva se diseñó una propuesta de formación básica en las competencias interculturales en la docencia la misma que se enriqueció con la participación activa de sus

integrantes y permitió el desarrollo de un espacio de diálogo pedagógico para la generación de un conjunto de propuestas programáticas orientadas al desarrollo sostenido de las competencias interculturales en un ámbito urbano. A continuación se comparte la experiencia que tuvo los siguientes componentes: Recoger las necesidades pedagógicas para el desarrollo de competencias interculturales, realización de un taller y recojo de propuestas.

Necesidades pedagógicas para el desarrollo de competencias interculturales

La participación activa de la docencia en el taller respectivo permitió identificar un conjunto de necesidades pedagógicas, institucionales de innovación, etc. sobre la base de un previo proceso de sensibilización y reconocimiento de una educación intercultural en un ámbito urbano.

Las necesidades pedagógicas para el desarrollo de las competencias interculturales se sintetizaron en el imperioso requerimiento de un trabajo en equipo para la planificación curricular institucional con enfoque intercultural por parte de la docencia, que permita, el desarrollo de capacidades de investigación en la docencia para la recuperación y adaptación de saberes culturales de la región andina y amazónica. Como condición institucional se requiere mejorar el clima institucional a través de la generación de innovaciones educativas interculturales, la capacitación para la incorporación de las TICs en los procesos de educación intercultural, la realización de convenios interinstitucionales para el mejoramiento de las competencias interculturales de la docencia y como propuesta a nivel práctico la visita de experiencias pedagógicas: pasantías a centros de formación intercultural en la región para la docencia.

Realización de un taller

Taller: Las Competencias Interculturales en la Educación Inicial, dirigida a docentes de la I.E.I. Niño de San Cristóbal

Justificación: El Taller: Competencias Interculturales en la Educación Inicial”, estuvo dirigida a maestras de la I.E.I. Niño de San Cristóbal, y tuvo como sustento los hallazgos que se obtuvo en la tesis Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación Inicial.

Los resultados del estudio dieron cuenta que gran parte de las maestras se ubican en niveles medios bajos en todas las dimensiones de las competencias interculturales: reconocimiento, sensibilidad, comunicación, actuación y adaptabilidad.

Estos resultados señalan debilidades y limitaciones en la aplicación de los criterios y enfoque intercultural en los procesos pedagógicos, la cual se expresa en:

- Débil articulación de contenidos y métodos que coloquen y contextualicen la diversidad cultural en la planificación curricular

- Débil uso pedagógico del Quechua en los espacios educativos
- Limitada participación de los padres de familia en espacios interculturales
- Débil intervenciones pedagógicas frente a situaciones frente a la problemática social de la discriminación y la exclusión socio-cultural.

Estas limitaciones pueden ser superadas respecto a una docencia que cuenta con una predisposición para desarrollar procesos pedagógicos interculturales. Existe una tendencia favorable de la docencia por valorar la diversidad y la educación intercultural, pero señalan limitaciones en el uso de estrategias interculturales para ser aplicados en su práctica pedagógica.

Respecto de esta situación identificada en los resultados del estudio, es justamente, la propuesta metodológica del taller para impulsar y contribuir a cerrar algunas limitaciones y dificultades, en este caso, ofreciendo un espacio de reflexión y formación que:

1. Socialice bases teóricas sobre la interculturalidad y las competencias interculturales, usadas en el presente estudio
2. Contribuya a identificar cada dimensión de las competencias interculturales como un componente fundamental que ayude a comprender sus especificaciones y alcances.
3. Socialice recursos y estrategias contextualizadas que las maestras puedan diseñar y ejecutar en los espacios pedagógicos para el trabajo con la niñez y los padres de familia.
4. Impulsé la reflexión crítica sobre la problemática social vinculada al racismo, la exclusión social, la convivencia, etc. y la generación de un debate sobre el compromiso de la docencia.
5. Desarrolle propuestas desde la realidad concreta de la institución educativa a fin de colocar temas en la agenda para implementar la interculturalidad de manera explícita.

La finalidad de esta propuesta taller se sustentó en la necesidad de provocar cambios y motivar a una docencia que tiene cierto compromiso declarativo para innovar y mejorar sus prácticas pedagógicas en torno a la interculturalidad teniendo en cuenta que la composición de los estudiantes en gran parte son hijos de migrantes que proviene de sectores urbano marginales y asentamientos de la periferia de la ciudad del Cusco y es necesario la inclusión curricular de la interculturalidad como un eje transversal que haga más pertinente la experiencia curricular y aproveche el potencial cultural andino de las familias.

Acopio de las propuestas de las profesoras organizadas por dimensiones de la competencia intercultural

Como producto de la realización del taller y el reconocimiento de una educación intercultural en la institución educativa ya que se constató que la niñez respecto de su procedencia familiar y cultural provienen de diversas provincias y hasta comunidades campesinas de la región del Cusco. La institución educativa en sí es un espacio de encuentro de personas con una riqueza cultural, no visible, en los procesos de planificación curricular tradicional. Frente a esta constatación se plantearon, de manera creativa, sistemática y objetiva un conjunto de propuestas en función de las dimensiones de las competencias interculturales.

Tabla 13

Dimensiones Interculturales	Temas de formación	Estrategias
Reconocimiento intercultural	Aspectos curriculares: - Visita a centros de formación intercultural dirigido a la docencia de las I.Es. para fortalecer el reconocimiento Intercultural. - Adaptaciones curriculares según ritmos de aprendizaje Aspecto para investigar: - Investigar sobre juegos tradicionales Aspectos didácticos: - Normas de respeto a las diferencias. - Ferias gastronómicas y desfiles de trajes típicos. - Exposición de lugares importantes de procedencia familiar. - Respeto a la vestimenta y símbolos culturales.	Trabajo con especialistas de la DREC Trabajo en equipo de docentes de la I.E.I Capacitación con expertos en educación intercultural: convenio con Pukllasunchis y CEPROSI
Sensibilidad	Aspectos curriculares: - Celebrar festividades culturales diversas (carnaval, etc.). - Valoración de la diversidad desde la primera infancia. - Uso y enseñanza del quechua, valorando la lengua materna. Aspecto para investigar: - Apreciar la diversidad musical del país. - Indagar la riqueza cultural de la niñez. Aspectos didácticos: - Actividades lúdicas para fomentar respeto y empatía ("Todos somos diferentes" – títeres). - Promover relaciones entre personas de distintos lugares y costumbres.	

Actuación	Aspectos curriculares: - Planificación curricular integrada en niños de 3,4 y 5 años Aspectos didácticos: - Integrar prácticas culturales en juegos y dinámicas cotidianas. Aspectos de formación docente: - Talleres con padres de familia sobre inclusión e interculturalidad. Aspectos de Escuela de padres: - Escuelas de padres para fortalecer la convivencia intercultural. - Invitación a familias para compartir su cultura (costumbres, música, comidas típicas). - Participación directa e indirecta de padres en actividades escolares.
Comunicación	Aspectos curriculares: - Taller de innovaciones curriculares: Incorporación de saberes interculturales en la planificación curricular. Aspecto para investigar: - Explorar saberes sobre: cuentos, adivinanzas e historias culturales con participación de padres. - Taller: Desarrollando capacidades investigativas en la docencia para recopilar saberes interculturales. Aspectos didácticos: - Cuentos basados en experiencias de niños migrantes. - Canciones en diversos idiomas (español, inglés, quechua, otros dialectos). - Música y danzas de distintas culturas. - Creación de canciones y máscaras sobre personajes culturales. - Incorporación de herramientas tecnológicas (postcast, microcine, microcuentos, digitales) en el desarrollo de experiencias pedagógicas interculturales.

Adaptabilidad	Aspectos curriculares - Inclusión de cuentos y leyendas de diversas culturas en la programación escolar. - Integrar costumbres y tradiciones familiares en el currículo. Aspecto para investigar - Investigación participativa con niños y niñas: visitas a museos y centros culturales para conocer distintas culturas locales. Aspectos didácticos: - Trabajos artísticos inspirados en diversas culturas. - Materiales educativos multilingües (carteles, canciones, palabras en quechua).
---------------	--

Matriz de Planificación del Taller para su Aplicación

El diseño o matriz para la realización del taller que a continuación se presenta ha permitido la participación activa de la docencia y el personal de apoyo cuyos logros estuvieron centrados en la sensibilización y reconocimiento de la interculturalidad como eje vertebrador de las actividades pedagógicas de la institución educativa.

La metodología que siguió el taller fue de carácter teórico y práctico. Se compartió los conceptos fundamentales de la interculturalidad y su importancia en la actividad pedagógica lo que permitió reconocer su necesidad como principio pedagógico. La recuperación de experiencias de la docencia también ayudó a la generación de las propuestas. A continuación, se adjunta la matriz respectiva.

Tema: *Competencias Interculturales en la Educación Inicial*

Dirigido a: Docentes de la I.E.I. Niño de San Cristóbal

Fecha: martes 5 de agosto – Horario: 9:00 a.m. – 11:30 a.m.

Facilitadora: Mabel Ripa Carrasco.

Tabla 14

Momentos	Actividades	Propósito	Recursos	Tiempo
Momento 1: Motivación y diagnóstico	Técnica: teléfono malogrado	Evaluar la comunicación oral entre las participantes y motivar	Hojas, plumones o marcadores.	15 min
Momento 2: Desarrollo teórico	Ponencia sobre la trascendencia de la interculturalidad como hecho social y la necesidad de desarrollar	Socializar el soporte teórico de las capacidades interculturales y su importancia	Presentación de diapositivas plumones.	40 min

Momentos	Actividades	Propósito	Recursos	Tiempo
	capacidades interculturales	en la educación inicial.		
Momento 3: Debate y sensibilización	Presentación del video <i>Alienación</i> de Julio Ramón Ribeyro y debate sobre la problemática actual en el contexto cusqueño. https://youtu.be/NX4BfShxvUU?si=AUrBU5R0eH8hAO4J	Analizar el racismo estructural, sus causas y consecuencias. Identificar los retos para convivir en la diversidad.	Proyector, video, parlantes.	30 min
Momento 4: Recursos y pautas para la acción	Presentación de materiales pedagógicos con carga intercultural: <i>Colibrí y la lluvia</i> , cortometraje sobre niños los saberes andinos, podcasts de educación intercultural. https://youtu.be/kcvYZ6QBUCI?si=RuCv6eHudkGYrvUI	Se comparten herramientas para la formación de la interculturalidad en la vida educativa y escuela de padres.	Videos, enlaces digitales, equipo multimedia.	15 min
Momento 5: Propuestas docentes	Trabajo grupal: propuestas para trabajar la interculturalidad en el aula desde las dimensiones interculturales. Socialización de ideas.	Generar alternativas viables para el desarrollo de la interculturalidad en el aula.	Papelotes, plumones, tarjetas	3 0 min
Cierre	Asunción de acuerdos y compromisos	Compromisos	—	10 min

Memoria del Taller

Tema central: Las Competencias Interculturales en la Educación Inicial

Dirigido a: Maestras de la I.E.I. Niño de San Cristóbal

Fecha: martes 5 de agosto 2025

Horario: 9:15 a.m. a 11:45 a.m.

Lugar: I.E.I. Niño de San Cristóbal. Cusco

Facilitador: Mabel Ripa Carrasco

Agradecimiento: A la directora de la entidad educativa, por su apoyo en el desarrollo del taller.

Nivel de Logro

El principal logro sobre las competencias interculturales es haber sensibilizado y generado el acuerdo para el desarrollo de convenios interinstitucionales.

“Nuestra institución requiere convenios con múltiples entidades que trabajan con la interculturalidad para mejorar nuestra atención en la niñez” Directora de la I.E.

La activación de acuerdos para la incorporación de innovaciones pedagógicas a nivel institucional.

“Es necesario conocer y adaptar nuevas experiencias de trabajo intercultural haciendo uso de TICs; a los niños les gusta el uso de tecnologías como el celular, videos” Testimonio de profesora de 4 años

La motivación para trabajar la interculturalidad en la ciudad a través de un currículo pertinente y apropiado:

“La interculturalidad no solamente debe trabajarse en el campo sino en la ciudad. Yo también soy de provincia y tengo recuerdos de mis vivencias, y se puede aprovechar. En la ciudad muchos somos de diferentes provincias y debemos conocer nuestras costumbres” Testimonio de profesora de 5 años.

Se logró como acuerdo el desarrollo de espacios de formación trimestral para diagnosticar y mejorar el trabajo pedagógico con enfoque intercultural.

“lo interesante del taller fue que el taller nos ha motivado a reunirnos de manera frecuente para coordinar y recibir nuevos aires pedagógicos para que nuestra niñez esté contenta, ojalá estemos unidos” Testimonio de profesora de 3 años

Objetivo general

Promover el desarrollo de las competencias interculturales en la docencia de educación inicial, compartiendo estrategias pedagógicas para articular la interculturalidad en la planificación curricular conforme al contexto sociocultural de la niñez de la I.E.I. Niño de San Cristóbal.

Objetivos específicos

- Socializar los alcances conceptuales de las dimensiones de la interculturalidad y su vigencia
- Reconocer la importancia de las competencias interculturales en la docencia y su repercusión en el desarrollo de la niñez
- Socializar estrategias pedagógicas y herramientas para articular la interculturalidad en los espacios educativos
- Generar propuestas para promover buenas prácticas sobre la convivencia y la promoción de la interculturalidad en la infancia.

Contexto

La I.E.I. Niño de San Cristóbal está conformado por estudiantes entre niños y niñas provenientes de sectores urbano-marginales de Cusco (Picchu alto, Rinconada, Mosoqllaqta, Tica Tica, Sacsayhuamán, Villa San Blás, etc.). Gran parte son hijos de padres que provienen de las poblaciones rurales del Cusco y Apurímaq, cuya dedicación es al comercio ambulatorio en el centro histórico de Cusco. La niñez y sus familias tienen una fuerte riqueza cultural proveniente de la vida local andina.

Desarrollo y aplicación del taller

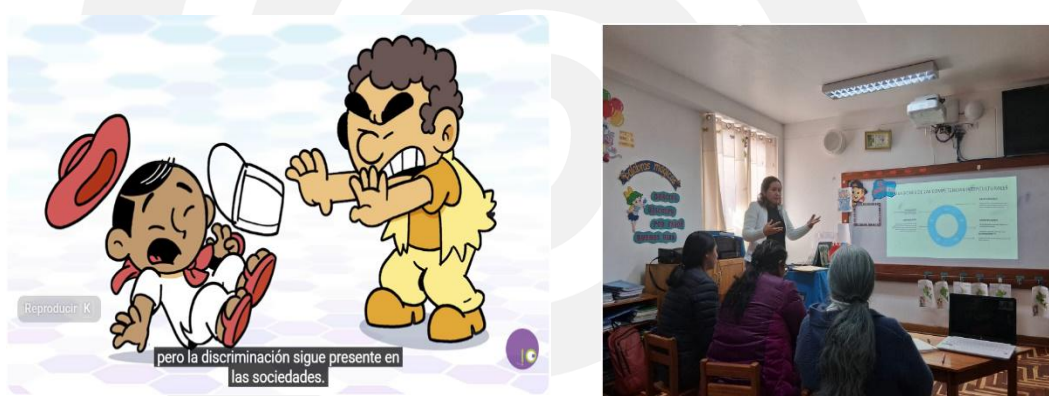
Momento 1 – Motivación y diagnóstico

Actividad motivadora: El teléfono malogrado. Permite motivar y diagnosticar sobre la capacidad oral de la docencia.

Momento 2 – Desarrollo de los conceptos fundamentales: Para lo cual se ha utilizado diapositivas con enlaces a videos referente al tema

- Análisis de los conceptos fundamentales: *interculturalidad*, *competencias interculturales* y sus *dimensiones concomitantes*.
- Se sustentó que las competencias interculturales se entienden como aquellas capacidades, actitudes y prácticas que las ayudan a convivir con personas con diferentes concepciones culturales de una manera respetuosa, eficaz conforme a un contexto socio-cultural. Hoy más que nunca se requiere desarrollar estas capacidades en estudiantes y profesores en una realidad cambiantes y diversa culturalmente por las migraciones intensas que se vive.
- Material Utilizado: ¿Cómo convivir (con culturas diferentes) sin morir en el intento? https://youtu.be/Lm0rMfd9r_4?si=V6H8hhMezE4-MtcN.

Figura 11



Se abordaron las 5 dimensiones de la competencia intercultural

1. Reconocimiento intercultural. Esta dimensión enfatiza el valor de la riqueza intercultural y aquellas prácticas que favorecen ciertos procesos de interiorización de culturas.
2. Sensibilidad intercultural. Esta dimensión enfatiza la comprensión, respeto por la diversidad de maneras de pensar, actuar culturalmente. Se desarrolla la empatía cultural y se identifican prácticas basadas en el prejuicio que bloquean procesos de aprendizaje intercultural
3. Comunicación intercultural. Esta dimensión está centrada en la interacción verbal y no verbal de manera horizontal conforme a distintos contextos socio-culturales
4. Actuación intercultural. Esta dimensión busca la identificación de problemas y dilemas de prejuicio, interiorización cultural, etc. y busca la resolución de problemas de manera creativa y constructiva.
5. Adaptabilidad intercultural. Se refiere esta dimensión a las capacidades para la actuación en contextos diversos desarrollando aprendizajes interculturales para la integración respetuosa en situaciones concretas.

Figura 12



- Se Reflexionó grupalmente sobre la necesidad de promover las competencias interculturales en la docencia para su desarrollo en el aula. Se enfatizó también la necesidad también el desarrollo de estas capacidades en la infancia, ya que, el país y el mundo requiere personas que sepan movilizar y adaptarse a diferentes contextos pluriculturales.

Momento 3 – Debate y compromisos

- Se absolvieron preguntas y se diálogo sobre los retos y los problemas concretos en la ciudad del Cusco: interculturalidad en espacios urbanos
- Se compartió el video *Alienación* del narrador peruano: Julio Ramón y Ribeyro.
- Se discutió sobre el racismo, sus prácticas, estigmatizaciones, efectos y secuelas en la localidad y temas sobre la convivencia en la diversidad.
- Se lograron ciertas ideas comunes sobre la necesidad de trabajar temas sobre: discriminación, identidad cultural, exclusión social, etc. con los padres de familia y niñez de acuerdo a su edad y desarrollo.

Momento 4 – Herramientas pedagógicas

- Socialización de herramientas
 - Video *Colibrí y la lluvia*. Un video para promover los saberes andinos sobre el papel de las aves, la ritualidad y el agua.
<https://youtu.be/kcvYZ6QBUCI?si=GjtqHjVNH4rZiWeh>
 - Cortometraje sobre la realidad de la niñez en los Uros, Taquile, Puno
(<https://youtu.be/GosScbsenag?si=GCdBvnztBQh5NhGD>)
 - Podcasts sobre conversatorios sobre la intercultural y la pedagogía
<https://open.spotify.com/episode/4FFL4EXliI2sKZsvqTn0ja>

Conclusiones

- La docencia muestra una alta motivación para articular el enfoque intercultural en la actividad curricular y sus prácticas educativas
- Se coincide que la interculturalidad es un trabajo con la comunidad educativa: maestros, niñez y familias.
- Las competencias interculturales es un derecho que la niñez requiere para enfrentar los desafíos de una sociedad altamente diversa y con problemas de convivencia. La primera infancia constituye una etapa fundamental para asegurar estas capacidades y s pueda contribuir al ataque frontal contra la discriminación y la exclusión social.

Acuerdos y Compromisos

- Elaborar una agenda y un plan anual de actividades interculturales.bn
- Incluir contenidos y recursos interculturales como eje transversal en la actividad curricular y la planificación.
- Involucrar a padres de familia para la expansión de su riqueza cultural de sus lugares de origen.

Resultados Adyacentes

El taller se realizó con una nueva directora quien fue madre de familia del colegio Pukllasunchis ya que sus hijos estudiaron en el colegio Pukllasunchis; la actual directora desde que tuvo acercamiento estuvo muy abierta al diálogo, muy consciente del cambio que necesita la educación peruana y sobre todo la educación inicial en Cusco, gentilmente me dijo que siempre habrá espacio para Pukllasunchis, también encontramos a una maestra de aula que su hija estudió en el colegio Pukllasunchis y que estos temas merecen ser ampliados para que ellas puedan implementar en su enseñanza. Las demás maestras también fueron muy amables y dispuestas a escuchar y participar en el taller.

Las condiciones institucionales son altamente favorables para el desarrollo de las competencias interculturales en la docencia, teniendo en cuenta que las docencia también son migrantes en diferentes generaciones.

CAPITULO V

CONCLUSIONES

Conclusiones Objetivo Específico Uno

Según las dimensiones de las competencias interculturales se identificó que en Comunicación intercultural el 50 % de las docentes se ubican en nivel medio bajo y el 42 % en nivel bajo, lo que refleja debilidades en la capacidad para comprender y expresarse de forma adecuada en contextos culturalmente diversos, especialmente en lo referente al uso y enseñanza del quechua. Si bien algunas docentes muestran interés por incorporar esta lengua, persiste la percepción de que podría interferir con el aprendizaje del castellano.

Respecto a la adaptabilidad intercultural: El 64 % de las participantes se encuentra en nivel medio bajo y el 21 % en nivel bajo. Se observa una escasa adecuación cultural de las estrategias pedagógicas, reduciéndose las actividades interculturales a eventos puntuales como el Día del Cusco, sin un trabajo sostenido ni articulado con las familias.

En cuanto a la sensibilidad intercultural: El 57 % de las docentes se ubican en nivel medio bajo y el 21 % en nivel bajo. En el plano cualitativo la docencia reconoce la existencia de actitudes discriminatorias entre estudiantes y, en algunos casos, entre docentes, la respuesta habitual se limita a consejos o llamados de atención, sin estrategias pedagógicas planificadas para su prevención y abordaje.

En la actuación intercultural: El 79 % de las participantes se ubica en nivel medio bajo. Las intervenciones frente a situaciones adversas a la actuación intercultural son reactivas y no forman parte de una planificación pedagógica basada en el enfoque intercultural. Se evidencia que la formación inicial y la formación continua (capacitaciones estatales y no estatales) no han provisto estrategias metodológicas específicas para atender las necesidades y demandas de la diversidad cultural.

En el reconocimiento intercultural: El 64 % de las docentes se encuentra en nivel medio bajo y el 29 % en nivel bajo. Existe desconocimiento de la procedencia cultural de los estudiantes y sus familias, limitando la integración de estos elementos en la práctica pedagógica. Pese a ello, en el plano declarativo, las docentes expresan disposición para promover el respeto y valoración de la diversidad.

Las competencias interculturales de las docentes evaluadas presentan un desarrollo incipiente, con mayor acentuación en las dimensiones de: actuación, comunicación y adaptabilidad. Este desarrollo incipiente con limitaciones, están directamente vinculadas a la débil formación inicial que recibieron con escaso enfoque intercultural, de igual forma, las capacitaciones generales no contextualizadas y una integración limitada de la diversidad cultural en el currículo. No obstante, la valoración positiva de la interculturalidad y el interés expresado por las docentes constituyen un punto

de partida para diseñar programas formativos contextualizados, orientados a fortalecer las dimensiones evaluadas y a transformar las prácticas pedagógicas hacia un enfoque intercultural efectivo.

Conclusiones Segundo Objetivo

En el diseño e implementación de un taller para la generación de propuestas para el desarrollo de competencias interculturales de la docencia en Educación Inicial, se logró el diseño sistemático de un taller para el desarrollo inicial de las competencias interculturales de la docencia sobre la base de los resultados de la aplicación de la encuesta y la entrevista y la base teórica respectiva. Como producto de la aplicación del taller se logró obtener un conjunto de propuestas pedagógicas e institucionales de orden intercultural, que surgió de la participación protagónica de la docencia de educación inicial.

Conclusión Objetivo General

Conforme al objetivo general de reconocer el conocimiento y la autopercepción de las maestras de educación inicial sobre las competencias interculturales, se concluye que, en las instituciones estudiadas, el nivel predominante de desarrollo de dichas competencias presenta un nivel medio bajo; la misma muestra evidencias de debilidades y limitaciones significativas en la práctica pedagógica. También se muestra, la existencia de una disposición declarativa favorable hacia la educación intercultural.

RECOMENDACIONES

Fortalecer la comunicación intercultural

Implementar espacios de capacitación docente centrados en estrategias de escucha activa, parafraseo y adaptación del lenguaje al contexto cultural de los estudiantes. Promover el uso pedagógico del quechua y otras lenguas originarias presentes en la comunidad escolar, incorporándolas en rutinas diarias, canciones, saludos y actividades lúdicas, conforme a Aguado el desarrollo de idiomas favorece el desarrollo cognitivo y la convivencia. Generar materiales multilingües que integren elementos visuales y lingüísticos de las culturas representadas en el aula.

Mejorar la adaptabilidad intercultural

Diseñar adaptaciones curriculares contextualizadas que consideren las características socioculturales de los estudiantes y sus familias. Diversificar las estrategias de enseñanza mediante recursos y actividades que reflejen la pluralidad cultural (cuentos, leyendas, juegos tradicionales, gastronomía). Favorecer el protagonismo de las familias en la planificación y ejecución de proyectos interculturales, integrando sus saberes y costumbres en la dinámica escolar, conforme a Aguado la participación de los padres de familia con su potencial intercultural puede favorecer el encuentro educativo intercultural en las instituciones educativas.

Incrementar la sensibilidad intercultural

Desarrollar talleres de reflexión docente para identificar y cuestionar estereotipos, prejuicios y prácticas discriminatorias que puedan darse en el aula. Implementar actividades sistemáticas de convivencia que fomenten la empatía, el respeto y el aprendizaje de la diversidad sociocultural, desde la primera infancia. Un reto de la educación, según Tubino es fomentar el desarrollo de capacidades interculturales desde la niñez para asegurar una ciudadanía intercultural. Incluir en el currículo materiales y experiencias que visibilicen distintas cosmovisiones, formas de vida y expresiones culturales.

Potenciar la actuación intercultural

Capacitar a las docentes en gestión constructiva de conflictos interculturales, con énfasis en intervenciones planificadas y no reactivas. Incorporar protocolos institucionales para abordar situaciones de discriminación, asegurando la coherencia entre discurso y práctica. Establecer redes de colaboración entre docentes de diferentes instituciones para compartir experiencias exitosas en educación intercultural. Según Walsh la educación intercultural es una necesidad para el trabajo pertinente en las zonas andinas y amazónicas y el trabajo en redes es una estrategia valiosa.

Ampliar el Reconocimiento Intercultural

Elaborar diagnósticos culturales al inicio de cada año escolar para conocer la procedencia, costumbres, lengua y saberes de los estudiantes y sus familias, según Walsh el pilar de la apuesta por la educación es el conocimiento histórico, cultural y político de un ámbito educativo para intervenir de manera adecuada, sin información no se puede actuar curricularmente. Organizar eventos pedagógicos continuos —no limitados a fechas conmemorativas— que promuevan el conocimiento mutuo y la valoración de la diversidad cultural. Utilizar recursos audiovisuales, literarios y artísticos que representen la pluralidad cultural de la región y el país, integrándolos en la programación anual.

Generación de Espacios

Hacer incidencia en la UGEL cusco para la generación de espacios de capacitación provincial sobre la educación intercultural en instituciones educativas urbanas. La realización de convenios interinstitucionales con entidades que tienen experticia en interculturalidad. Generar la posibilidad de capacitación continua de la docencia en diplomados, maestrías y especializaciones en educación intercultural.

Al terminar toda la investigación recomendando diseñarse un programa regional de formación continua en competencias interculturales en la docencia del nivel inicial en las zonas urbanas de la Región del Cusco liderado por las UGELs y Gerencia Regional de Educación Cusco para garantizar el desarrollo de políticas educativas pertinentes que aseguren la convivencia intercultural conforme a las recomendaciones del Proyecto Educativo Nacional: Una educación intercultural para todos.

REFERENCIAS

- Aguado, T. (1995). "La educación intercultural". En AA.VV., Los retos de la educación ante el siglo XXI (pp. 80-95). Madrid: Popular.
- Aguado Odina, M. T. (2009). *El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación*. En M. T. Aguado Odina & M. del Olmo Ruiz (Eds.), *Educación intercultural: Perspectivas y propuestas* (pp. 23–45). Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Aguado Odina, T. (2012). *El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares*. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6(2), 23–42. Santiago de Chile: Universidad Central de Chile.
- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Alvarado Caushi, E. S. (2015). *Las competencias interculturales de los docentes de Educación Primaria en el contexto urbano de Huaraz* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].
- Aquino Castillo, J. H. (2021). *Percepciones sobre la interculturalidad en los docentes de la federación de maestros andinos amazónicos del distrito de Río Negro - 2020* [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú].
- Cépeda García, N., Castro Burgos, D. y Lamas Basurto, P. (2019). Concepciones de interculturalidad y práctica en aula: estudio con maestros de comunidades shipibas en el Perú. *Educación*, 28(54), 61–86. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.004>
- Díaz Barriga, F. (2005). *Didáctica y currículo: Modelos para una enseñanza en contexto*. Pearson Educación.
- Dirección Regional del Cusco, 2021. Proyecto Educativo Regional. DREC Cusco, 2021
- Escobar, Anna María. (2011). Dinámica sociolingüística y vitalidad etnolingüística. Quechua y Aimara peruanos del siglo XXI. En: Estudios en lenguas andinas y amazónicas, ed. by Wilem F. H. Adelar, Pilar Valenzuela Bismarck and Roberto Zariquiey. Lima: PUCP. pp. 125-145.
- Flores-Mediavilla, M. S., Chaglla-Chaglla, H. W., & Suárez Monzón, N. (2023). *Evaluación del desempeño del docente en educación inicial en la Institución Educativa Pablo Montesino Cáceres*. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas (REMCA)*, 6(2), 89–101. Universidad Metropolitana del Ecuador. <https://doi.org/10.62452/zyc05z13>
- Flores-Vargas, A., & Llerena, M. (2025). *Políticas públicas con enfoque intercultural en Perú: ¿inclusión real o un discurso formal?* En *Actas del III Congreso Internacional de Innovación, Ciencia y Tecnología INUDI – UH* (pp. 16–31). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología INUDI – Universidad de Huánuco.

- Franco Moreno, H. (2019). Los significados sobre la evaluación del desempeño docente: Un estado del arte. *Acción y Reflexión Educativa*, (44), 121–138. URL: <http://portal.amelics.org/amell/jatsRepo/226/226955002/index.html>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Herder.
- García Martínez, A y Saenz Carreras, J. (1997). "Del racismo a la interculturalidad: competencia de la educación": Barcelona: Narcea, 1998.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Gobierno Regional Cusco 2022. Plan de Desarrollo regional concertado Cusco. GORE Cusco
- Gómez-Hernández, E. (2010). Desarrollo e interculturalidad urbana: apuntes para Trabajo Social. *Eleuthera*, 4, 153–171.
- Gómez, I. M. (2011). La competencia intercultural en la formación inicial de los maestros de educación infantil en la Universidad de Castilla La Mancha. Madrid: Universidad de Castilla La Mancha.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2020). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Huillca Ayma, A. R. (2022). *La difícil tarea de construir un Estado intercultural en el Perú*. Revista Willachikuy, 4(2), 43–56. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <https://revista.uct.edu.pe/index.php/willachikuy/article/view/385>
- Lira Matamoros, R. (2022). *Competencias interculturales en docentes de instituciones educativas del distrito de Cosme, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
- León Zamora, E. (2018). *Docencia, Interculturalidad y Educación Inicial: Prácticas docentes de Educación Intercultural Bilingüe en Educación Inicial en contextos andinos y amazónicos*. Tarea Asociación de Publicaciones Educativas.
- López, R. (2006). Una oportunidad para aprender. La dimensión intercultural en la educación secundaria. Área de desarrollo económico. Tenerife: Cabildo de Tenerife.
- López, L. E. (2013). *Aprender juntos: Nuevas pedagogías para un futuro intercultural*. Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Programa curricular de educación inicial*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Municipalidad del Cusco (2023). Plan de Desarrollo urbano de la ciudad del Cusco.
- Moreano Zarate, Milagros. (2024). Entrevista a directora de la I.E.I. Niño de San Cristóbal.

- Open AI. (2024). *ChatGPT* (versión GPT-4) [Modelo de lenguaje]. Recuperado el 17 de noviembre de 2024, de <https://chat.openai.com>
- Pacheco, V. (2011). Medición de competencia intercultural en universitarios de la ciudad de Cusco. Tesis de maestría. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.
- Regalado de Hurtado, L. (2002). *Identidad e interculturalidad desde una perspectiva histórica: el caso de las poblaciones andinas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/192286>
- Rengifo Vasquez, Grimaldo. (2006). CULTURAS EDUCATIVAS ANDINAS. Aproximaciones quechuas y aymaras. PRATEC.
- Rodríguez, I. (2002). Actitudes de los estudiantes hacia la diversidad cultural. tesis doctoral. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Sabariego, M. (2002). La educación intercultural ante los retos del siglo XXI. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Solís Fonseca, G. (1999). Interculturalidad: Encuentros y desencuentros en el Perú. *Letras (Lima)*, 70(97-98), 17-38. Recuperado a partir de <https://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/le/article/view/1866>
- Trapnell, Lucy 2018. "Diálogo de saberes en la educación" Documento de trabajo de la DEIB. Iskay Yachay 1 - Los dos saberes https://www.youtube.com/watch?v=fPSRrQmG6As&ab_channel=GladysFaiffer La escuela que queremos y merecemos https://www.youtube.com/watch?v=laT-nZv31-5E&ab_channel=Educaci%C3%B3nInterculturalPer%C3%BA
- Trapnell, Lucy; Elena Burga, Rocío Domínguez y Eloy Neira (2004). "El currículo diversificado de formación docente EBI en cinco institutos pedagógicos del área andina: Evaluación participativa". Lima: PROEDUCA-GTZ, mimeo.
- Tubino, F. (2002). Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. En N. Fuller (Ed.), *Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades* (pp. 51-76). Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Tubino, F. (2005). La educación intercultural en el Perú: Un camino en construcción. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Tubino, F. (2005). Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico [Ensayo académico].
- Tubino, F. (2013). Educación intercultural y formación docente en el Perú. En P. Chiodi & L. Zanatta (Eds.), *Diversidad cultural e interculturalidad en educación: Experiencias en América Latina* (pp. 45-62). Siglo XXI Editores.
- UNICEF. (2020). *Infancia, derechos e interculturalidad: Módulos de apoyo a la docencia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) – Chile.

- UNICEF. (2023). *Acceso y equidad en la educación para la primera infancia en América Latina y el Caribe*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). <https://www.unicef.org/lac/media/11046/file/Acceso-Equidad-Educacion-Primera-Infancia.pdf>
- Vaillant, D. (2016). Algunos Marcos Referenciales en la Evaluación del Desempeño Docente. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 1(2). <https://doi.org/10.15366/riee2008.1.2.001>
- Valiño, V. (2020). Valoración de la competencia intercultural en la formación inicial de los maestros de Educación Infantil. *Revista de Educación*, (381), 25-45.
- Walsh, Catherine (2009b). Interculturalidad crítica y educación intercultural. ponencia presentada en el Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural". *Ponencia presentada en el Seminario "Interculturalidad y Educación Intercultural"*, Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, Bolivia.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, colonialidad y educación*. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(53), 25–35. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad_colonialidad_y_educacion_0.pdf
- Walsh, Catherine. (2016). Interculturalidad crítica y pedagogía crítica. En: <https://m.youtube.com/watch?v=ykQTz9i7wA>
- Walsh, Catherine. (2016). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado. *Tabula Rasa*, núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 131-152 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia. En: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>
- Zúñiga Castillo, Madeleine; Ansión Mallet, Juan. (1997) *Interculturalidad y educación en el Perú*. Foro Educativo. Lima.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	ITEMS/ INDICADORES
¿Cuál es el conocimiento y la autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto a las competencias Interculturales para la generación de una propuesta de formación docente?	OBJETIVO GENERAL	Autopercepción		Autopercepción: al conocimiento que tienes de ti mismo en las áreas abierta y oculta. Es la conciencia que tienes de tus propios pensamientos, emociones, y experiencias conscientes, así como de aquellas partes que prefieres mantener ocultas a los demás. La autopercepción puede evolucionar a medida que te vuelves más consciente de ti mismo y compartes más con los demás, ampliando así tu "ventana" y reduciendo las áreas ocultas. (Joseph Luft & Harry Ingham)	
	Reconocer el conocimiento y la autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto a las competencias Interculturales para generar una propuesta de formación docente.			Competencia Intercultural.- la capacidad de comprender, comunicarse y funcionar de manera efectiva en entornos culturales diversos. Incluye la conciencia y comprensión de las diferencias culturales, así como la capacidad para adaptarse y trabajar de manera productiva en contextos culturales variados. (Catherine Wals)	
	OBJETIVO ESPECÍFICO				
	Identificar el conocimiento y autopercepción de los docentes de Educación Inicial respecto al reconocimiento, sensibilidad, actuación,	Competencias interculturales Docentes de I.E.	Reconocimiento intercultural.	a) Reconocimiento intercultural. Conoce la realidad sociocultural de su país y del extranjero e identifica las prácticas discriminatorias que afectan al bienestar psicológico de la población.	Dimensión. Reconocimiento intercultural 1. En el mundo, existen muchas culturas, de las cuales, unas nos

	comunicación y adaptabilidad intercultural de la I.E.I. Niño San Cristóbal y la I.E.I. N°87. y recoger propuestas.	Educación Inicial			gustan más que otras, por eso, estoy de acuerdo con que unas valgan más y otras menos.* 2. Es natural que la forma de vestir, hablar, relacionarse, de cada quien, determine su estatus y el trato que recibe.* 3. Las diferencias culturales de usos, costumbres, valores modos de ser y formas de comunicarse, no es algo que debo rechazar, sino algo que debo comprender. 4. Es cierto que todos somos, al mismo tiempo, diferentes y semejantes a los demás. 5. Me resulta sencillo describir por lo menos cuatro de todas
--	--	-------------------	--	--	--

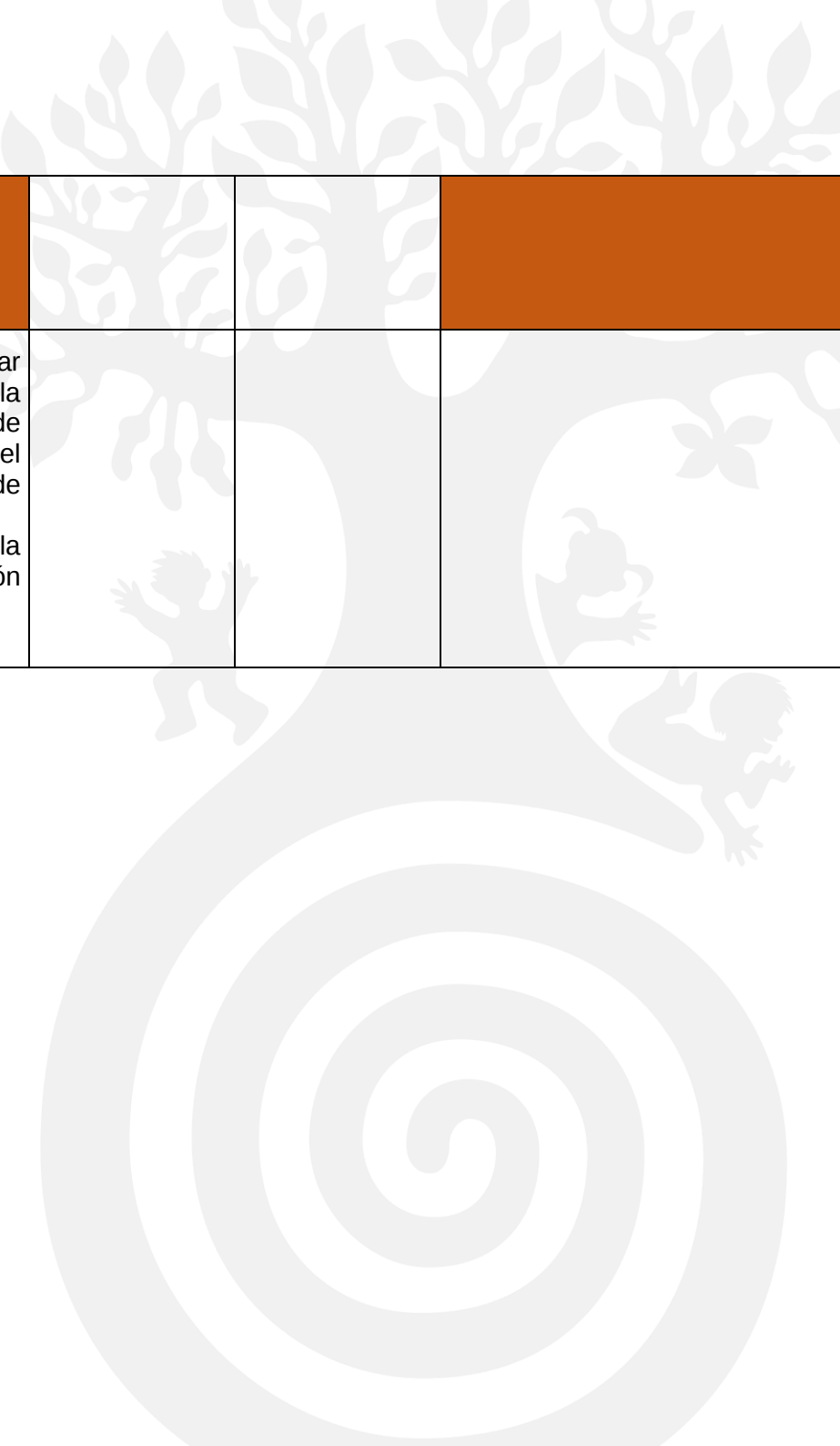
					las culturas que forman mi país.
			Sensibilidad intercultural.	b) Sensibilidad intercultural. Consiste en la comprensión de los aspectos comunes y diferenciales entre la propia cultura y la otra, se da cuenta de los factores endógenos y exógenos que influyen en la comunicación, identifica las actitudes e ideas prejuiciosas, racistas y discriminatorias, adapta sus comportamientos, usos y costumbres a las de las personas culturalmente diferentes, al tiempo que es capaz de expresar sus sentimientos, valores, creencias y actitudes, y demuestra buena disposición para implicarse empáticamente con los pensamientos y sentimientos de otros (Pacheco, 2011).	Dimensión sensibilidad intercultural 6. Es normal para mí hablar de “blancos creídos”, “cholos emergentes”, “negros sucios” y expresiones similares al referirme a personas de otros grupos.* 7. Valoro y me relaciono por igual con personas blancas, afro-peruanos, mestizos, quechuas, aymaras, amazónicos. 8. Reconozco y puedo describir los sentimientos y las razones que guían el actuar de mis interlocutores,

					aunque no esté de acuerdo con ello. 9. Cada cultura tiene valiosos conocimientos, sentimientos, valores, actitudes y formas de comunicación.
				Actuación intercultural. d) Actuación intercultural. Es la capacidad que tiene la persona de aceptar el modo de ser de las personas de otras culturas demostrando optimismo, empatía, adecuación y expresión abierta, y resolviendo las dificultades que de ello devengan	Dimensión de actuación intercultural 10. Características como el deajo, lo “motes” y ciertas formas de construir las oraciones solo son formas diferentes de usar el idioma.* 11. Tratar con personas de culturas diferentes me genera sorpresa, desorientación e intranquilidad.* 12. Adecuar,

					adaptar los actos y formas de comunicarse a los usos y costumbres de las culturas con las que se interactúa no implica renunciar a la identidad propia. 13. Considero que hay solución a los conflictos, riñas y diferencias ocurridas en el encuentro entre grupos socio-culturales y étnicos diferentes. 14. Ser optimista me ha ayudado a solucionar los problemas derivados de mi trato con personas de grupos socio-culturales y étnicos diferentes.
			Comunicación intercultural.	c) Comunicación intercultural. Es la habilidad para entender lingüística y metalingüísticamente a los interlocutores de otro idioma, es saber adaptar la propia forma de ser	Dimensión de comunicación intercultural 15. Repetir o parafrasear lo que

				al contexto que nos rodea, saber expresarse de manera serena, fluida y espontánea	nos comunica un interlocutor ayuda a comprender lo que quiere comunicarnos. 16. Repito lo que me dice mi interlocutor para asegurarme que he entendido, con la mayor exactitud posible, lo que ha querido comunicarme. 17. Sé cuándo, cuánto y qué información puedo y debo revelar a un interlocutor de otra cultura, de acuerdo al contexto o situación en la que nos hallemos. 18. Tengo deseos de conocer otros idiomas para saber más y poder interactuar con más personas. 19. Disposición a aprender el idioma
--	--	--	--	--	--

					quechua (enseño a mis hijos/sobrinos el quechua)
					20. Respeto a personas cuya lengua materna es quechua.
					Dimensión de adaptabilidad
					19. Me doy cuenta de que las personas tienen sus propias razones para pensar, sentir y actuar, aunque yo no esté de acuerdo.
					20. Soluciono fácilmente problemas derivados de las diferencias que hay entre los usos, costumbres, valores y formas de comunicarme que tengo y los que tienen otros.
					21. Al reaccionar, actuar o hablar, presto atención a las personas con las que interactúo
			Adaptabilidad intercultural.	e) Adaptabilidad intercultural. Es la capacidad de las personas de adaptarse a las diversas situaciones y contextos, aprendiendo lo positivo de los usos, costumbres y valores ajenos.	



					y a las circunstancias de ese momento.
	Diseñar e implementar un taller para la generación de propuestas para el desarrollo de competencias interculturales de la docencia en Educación Inicial.				

CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Conteste teniendo en cuenta su forma de proceder en los últimos tres meses.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Dimensión. Reconocimiento intercultural					
1. En el mundo, existen muchas culturas, de las cuales, unas nos gustan más que otras, por eso, estoy de acuerdo con que unas valgan más y otras menos. *					
2. Es natural que la forma de vestir, hablar, relacionarse, de cada quien, determine su estatus y el trato que recibe. *					
3. Las diferencias culturales de usos, costumbres, valores, modos de ser y formas de comunicarse, no es algo que debo rechazar, sino algo que debo comprender.					
4. Es cierto que todos somos, al mismo tiempo, diferentes y semejantes a los demás.					
5. Me resulta sencillo describir por lo menos cuatro de todas las culturas que forman mi país.					
Dimensión sensibilidad intercultural					
6. Es normal para mí hablar de "blancos creídos", "cholos emergentes", "negros sucios" y expresiones similares al referirme a personas de otros grupos. *					
7. Valoro y me relaciono por igual con personas blancas, afro- peruanos, mestizos, quechuas, aymaras, amazónicos.					
8. Reconozco y puedo describir los sentimientos y las razones que guían el actuar de mis interlocutores, aunque no esté de acuerdo con ello.					
9. Cada cultura tiene valiosos conocimientos, sentimientos, valores, actitudes y formas de comunicación.					
Dimensión de actuación intercultural					
10. Características como el dejo, lo "motes" y ciertas formas de construir las oraciones solo son formas diferentes de usar el idioma. *					
11. Tratar con personas de culturas diferentes me genera sorpresa, desorientación e intranquilidad. *					
12. Adecuar, adaptar los actos y formas de comunicarse a los usos y costumbres de las culturas con las que se interactúa no implica renunciar a la identidad propia.					
13. Considero que hay solución a los conflictos, riñas y diferencias ocurridas en el encuentro entre grupos socio-culturales y étnicos diferentes.					

14. Ser optimista me ha ayudado a solucionar los problemas derivados de mi trato con personas de grupos socio-culturales y étnicos diferentes.					
Dimensión de comunicación intercultural					
15. Repetir o parafrasear lo que nos comunica un interlocutor ayuda a comprender lo que quiere comunicarnos.					
16. Repito lo que me dice mi interlocutor para asegurarme que he entendido, con la mayor exactitud posible, lo que ha querido comunicarme.					
17. Sé cuándo, cuánto y qué información puedo y debo revelar a un interlocutor de otra cultura, de acuerdo al contexto o situación en la que nos hallemos.					
18. Tengo deseos de conocer otros idiomas para saber más y poder interactuar con más personas.					
Dimensión de adaptabilidad					
19. Me doy cuenta de que las personas tienen sus propias razones para pensar, sentir y actuar, aunque yo no esté de acuerdo.					
20. Soluciono fácilmente problemas derivados de las diferencias que hay entre los usos, costumbres, valores y formas de comunicarme que tengo y los que tienen otros.					
21. Al reaccionar, actuar o hablar, presto atención a las personas con las que interactúo y a las circunstancias de ese momento.					

Guía de entrevista

Para la parte cualitativa, se seleccionará preguntas de cada dimensión para entrar en profundidad y cruzar los resultados del cuestionario

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
22. Tengo buena disposición para relacionarme con personas cuyos usos, costumbres, valores y formas de comunicación (cultura) sean diferentes a los míos.					
23. Identifico mis prácticas discriminatorias.					
24. Me relaciono fácilmente con las personas, independientemente de sus características culturales, étnicas o similares.					
25. Juzgo como muy positiva la capacidad de dejar fluir abierta y libremente las propias formas culturales de pensar, sentir y actuar aun cuando se planteen puntos de vista diferentes a los propios.					
26. De no conocer el idioma de mi interlocutor, sabría cómo hacerme entender con él en base a la emisión de mensajes gestuales, corporales, gráficos y otros.					
27. Considero que los gestos, movimientos, tonos de voz, gráficos, y otras formas de comunicación no verbal son tan útiles como el habla para intercambiar mensajes, incluso entre personas que no tiene un idioma en común.					

GUÍA DE ENTREVISTA

Datos de los participantes:

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Años de servicio: _____

Lugar de trabajo: _____

Formación Profesional en Pedagógico: SI () NO ()

Formación Profesional Universitaria: SI () NO ()

Capacitaciones recibidas en Educación Intercultural Bilingüe: SI () NO ()

¿Cuáles? _____

Otras capacitaciones recibidas SI () NO ()

1. ¿Cuándo se dice que un docente de inicial tiene competencias interculturales?

2.- Existen niños de diferentes culturas u orígenes en su aula? ¿cuáles? (Niños provenientes del campo, zona rural, pueblos jóvenes APV)

3. ¿Cuáles son los principales desafíos al trabajar con niños de diferentes culturas, y una cultura sometida a la otra, según tu percepción?.....

.....¿Cómo abor das esos desafíos?.....

4. ¿Observa en su clase, discriminaciones entre niños?¿Qué adjetivos usan?

.....
.....
....

5. ¿Qué actitudes asume usted cuando los niños se discriminan entre sí?

.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué hace frente a niños con lengua materna quechua y manejo de castellano incipiente?

.....
.....
.....

7. ¿Te comunicas en quechua en clases?..... ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. ¿Los niños respetan la forma de comunicación que tienen sus compañeros?

.....
.....
.....

9. ¿Cómo adapta y ajusta sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de los niños de diferentes orígenes culturales?

.....
.....
.....
.....

..

10. ¿Qué saberes de los pueblos andinos trabaja con sus niños?

.....
.....
.....
....

11. ¿Qué materiales educativos usa que visibiliza los saberes o prácticas de la cultura andina?

.....
.....
.....
.....

.....

12. ¿Cómo cree que su enfoque hacia las competencias interculturales impacta en el bienestar y el aprendizaje de los niños en tu aula?

.....

.....
.....
.....
.....
.....

13. ¿En sus sesiones de clase incorpora el enfoque intercultural?..... ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

14. ¿Cómo podría desarrollar o mejorar sus competencias interculturales como docente en el aula?

.....
.....
.....
.....
.....



FASES SEGÚN CADA OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
FASE 1/ OB. ESP. 1 Desarrollo del reconocimiento intercultural en docentes de educación Inicial en una I.E del Cusco: Exploración de conceptos, diseño de instrumentos, aplicación y sistematización	Actividad 1: Diseñar una estrategia para identificar los conceptos básicos y operativos																								
	Actividad 2: Entrevistar a expertos y profesionales en competencias interculturales																								
	Actividad 3: Revisar el cuestionario competencias interculturales sobre: desarrollo del Reconocimiento intercultural en docentes de educación Inicial en una I.E del Cusco																								
	Actividad 4. Diseñar, Adpatar y validar y aplicar el cuestionario competencias																								

[illegible]

	aplicar el cuestionario competencias interculturales: Sensibilidad intercultural en docentes de educación Inicial en una I.E del Cusco																									
	Actividad 5. Sistematizar los resultados																									
FASE 3/ OB. ESP. 3 Desarrollo de la Actuación intercultural en docentes de educación Inicial en una I.E del Cusco: Exploración de conceptos, diseño de instrumentos, aplicación y sistematización	Actividad 1: Diseñar una estrategia para identificar los conceptos básicos y operativos																									
	Actividad 2: Entrevistar a expertos y profesionales en competencias interculturales																									
	Actividad 3: Revisar el cuestionario competencias interculturales sobre: desarrollo del Actuación intercultural en docentes de educación Inicial en una I.E del Cusco																									

[illegible]

[illegible]

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Cusco, 01 de agosto del 2025

OFICIO N° 141-2025-ESPP-DG-PUKLLASUNCHIS

SEÑORA: MAG. ZARELA ABIGAIL DÍAZ PEREZ
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NIÑO DE SAN
CRISTOBAL

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA TALLER DE SENSIBILIZACIÓN
SOBRE COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LA EDUCACIÓN
INICIAL

Es grato dirigirme a Usted para informar que en el marco de la investigación "Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación Inicial". En este sentido queremos compartir un taller - informativo sobre la importancia de las competencias interculturales en la educación inicial a cargo de **Mabel Ripa Carrasco** egresada de la EESP - "Pukllasunchis" quien compartirá con ustedes información cuyo objetivo es socializar perspectivas, nociones de las competencias interculturales, esperando alcanzar las metas planteadas.

Agradecemos anticipadamente por el espacio que pueda brindarnos y aprovecho la ocasión para hacerle llegar mis muestras de deferencia personal.

Atentamente,


Dr. Richard Suárez Sánchez
DIRECTOR GENERAL

Alegro
C/01/08/25 11.40

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, identificada con DNI profesora de la Institución Educativa Inicial “Niño de San Cristóbal” manifiesto que he leído y entendido las instrucciones para el desarrollo de los instrumentos de la investigación.

Comprendo que mi participación es totalmente voluntaria, que puedo retirarme del estudio cuando quiera sin tener que dar explicaciones

Presto libremente mi conformidad para participar en la Investigación titulado **“Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco”**, realizado por Mabel Ripa Carrasco.

He sido también informado/a de que mis datos personales serán protegidos

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para cubrir los objetivos de la investigación.

Firma

DNI.....



Registro fotográfico del: “Taller de sensibilización en la I.E.I. Niño de San Cristobal”





Competencias interculturales en educación inicial

1. ¿Qué son las competencias interculturales?

Las competencias interculturales son el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que nos permiten relacionarnos, comunicarnos y trabajar de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes culturas.

En la educación inicial, estas competencias son esenciales porque:

- Nuestras aulas están formadas por niños y niñas con diversos orígenes culturales, lenguas y costumbres.
- Desde la primera infancia se forman actitudes que pueden promover el respeto y la inclusión, o, por el contrario, generar prejuicios y discriminación.
- La escuela es un espacio privilegiado para aprender a convivir en diversidad, valorando lo que cada cultura aporta.

Trabajar las competencias interculturales nos ayuda a:

- Reconocer y valorar la diversidad cultural como una riqueza.
- Evitar actitudes y prácticas discriminatorias.
- Favorecer la inclusión y el desarrollo integral de todos los niños y niñas.

2. Dimensiones de las competencias interculturales

Las competencias interculturales tienen cinco dimensiones que podemos desarrollar en nuestra labor docente.

1. Reconocimiento intercultural

- **Qué es:** La capacidad de identificar, apreciar y respetar las diferentes culturas que coexisten en nuestra comunidad y en el mundo.
- **En el aula:** Significa conocer el origen, las costumbres y la lengua de nuestros estudiantes y sus familias, y visibilizar esa diversidad en las actividades escolares.
- **Ejemplo práctico:** Organizar una feria cultural donde las familias presenten comidas, vestimentas y tradiciones de sus lugares de origen.

2. Sensibilidad intercultural

- **Qué es:** La disposición para comprender y valorar las diferencias culturales sin prejuicios, poniéndose en el lugar del otro.

- **En el aula:** Evitar estereotipos y expresiones discriminatorias; enseñar a los niños y niñas a respetar formas distintas de hablar, vestir o celebrar.
- **Ejemplo práctico:** Usar cuentos que presenten personajes de diversas culturas y conversar sobre sus valores y enseñanzas.

3. Comunicación intercultural

- **Qué es:** La habilidad de comunicarse de forma efectiva con personas de diferentes culturas, adaptando el lenguaje y la forma de interactuar.
- **En el aula:** Utilizar palabras o frases en la lengua materna de los niños (como el quechua), escuchar con atención y asegurarse de que el mensaje se entienda.
- **Ejemplo práctico:** Incluir saludos en quechua en la rutina diaria y enseñar a los niños su significado.

4. Actuación intercultural

- **Qué es:** La capacidad de actuar con respeto, apertura y empatía en situaciones que implican interacción entre personas de diferentes culturas, resolviendo conflictos de forma constructiva.
- **En el aula:** Responder de manera educativa cuando se presentan burlas o rechazos por cuestiones culturales, transformando el conflicto en una oportunidad de aprendizaje.
- **Ejemplo práctico:** Si un niño se burla de otro por su ropa tradicional, guiar una actividad de reflexión y valoración sobre la vestimenta cultural.

5. Adaptabilidad intercultural

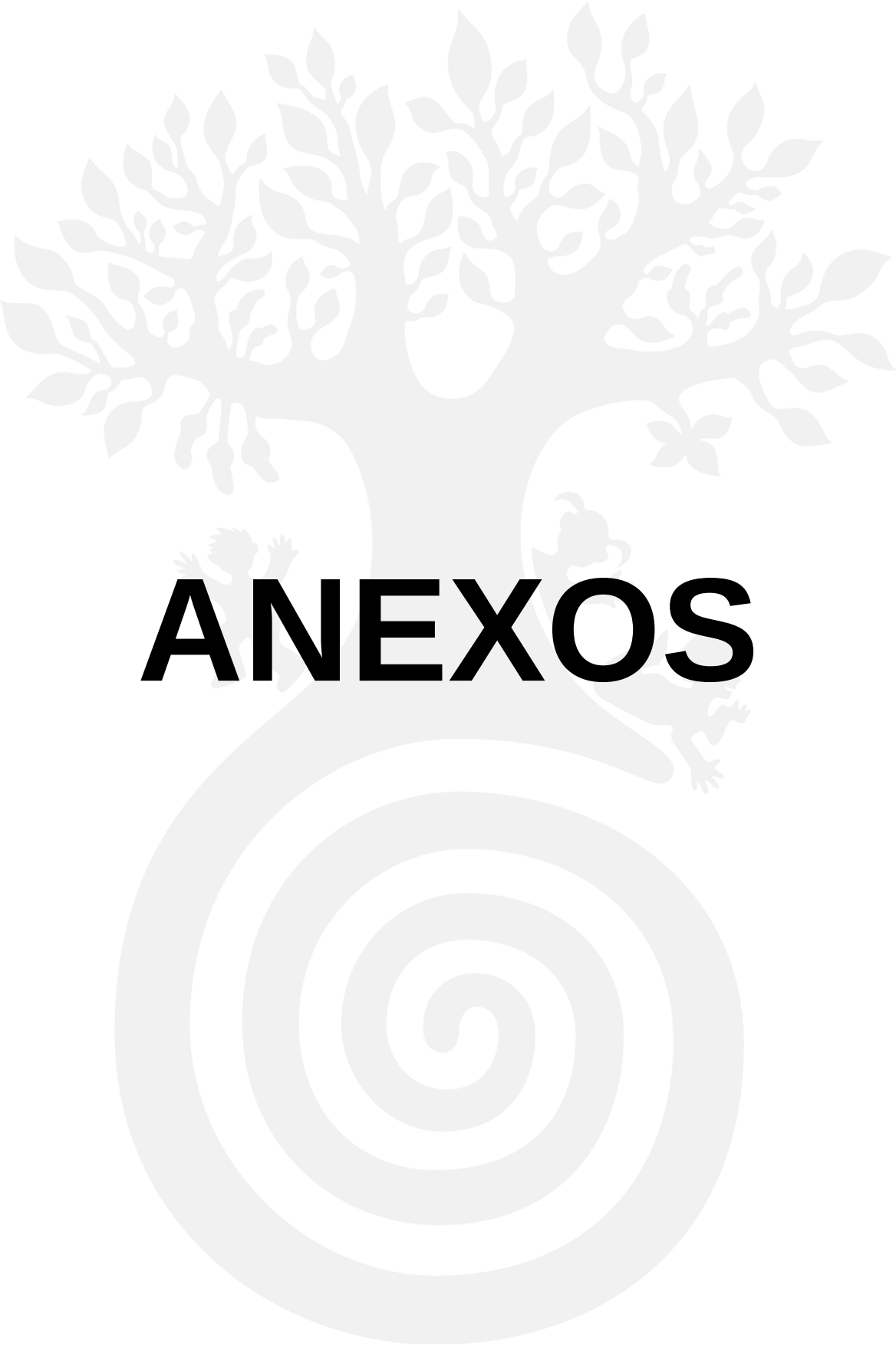
- **Qué es:** La capacidad de ajustar nuestras estrategias y actividades para responder a diferentes contextos culturales.
- **En el aula:** Adaptar el currículo y las metodologías para que todos los niños se sientan representados y puedan participar activamente.
- **Ejemplo práctico:** Modificar un cuento clásico para incluir personajes y escenarios propios de la cultura local.

3. Mensaje final para docentes

Como docentes de educación inicial, somos modelos de comportamiento y actitudes para los niños y niñas. Cada gesto, palabra y decisión pedagógica puede contribuir a formar ciudadanos que respeten, valoren y aprendan de la diversidad cultural.

Trabajar nuestras competencias interculturales no es una actividad extra, sino una parte esencial de nuestra práctica diaria que mejora la convivencia, el aprendizaje y el bienestar de toda la comunidad educativa.





ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mabel Ripa Carrasco identificado(a) con D.N.I. N°43837125, código de matrícula N° 43837125, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autora del trabajo de tesis: “Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco”

DECLARO BAJO JURAMENTO, la autenticidad de tesis, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumo y me sujeto a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 14 de abril de 2026

Ripa Carrasco Mabel
DNI N°: 43837125

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	MABEL RIPA CARRASCO		
DNI / C.E.:	43837125	Teléfono:	936033771
E-Mail:	mabelripaca@gmail.com		

Datos de la Investigación		
☐		Trabajo Académico
☐		Trabajo de Investigación
☒		Tesis
☐		Artículo Académico
☐		Libros y/o Capítulos de Libro
☐		Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco		
Asesor:	Mg. Clotilde Natividad Amable Pinares		
Año:	2026	Programa de Formación:	EDUCACIÓN INICIAL

Licencias

A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- ☐ Trabajo Académico
- ☐ Artículo Académico
- ☐ Libro y/o Capítulos de libro
- ☐ Trabajo de Investigación
- ☒ Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- ☐ Trabajo Académico
- ☐ Artículo Académico
- ☐ Libro y/o Capítulos de libro
- ☐ Trabajo de Investigación
- ☒ Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo su publicación (marque con una X)

- ☒ SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
- ☐ SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
 - ☐ 01 Año
 - ☐ 02 Años.
 - ☐ 03 Años.
 - ☐ NO, autorizo.



FIRMA

14 de abril del 2026

FECHA

DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 RECONOCIMIENTO CCBY	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 ROCONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

	14 de abril del 2026
FIRMA	FECHA

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:		Mabel Ripa Carrasco	
DNI:	43837125	Teléfono:	936033771
E-Mail:	mabelripaca@gamial.com		

Datos de la Investigación		
☐	☐	Trabajo Académico
☐	☐	Artículo Académico
☐	☐	Libro y/o Capítulos de Libro
☐	☐	Trabajo de Investigación
☒	☒	Tesis
☐	☐	Otros, especificar:

Título:	Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco		
Asesor:	Mg. Clotilde Natividad Amable Pinares		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Inicial

Declaratoria	
Declaro que he leído el ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ Trabajo Académico Artículo Académico Libro y/o Capítulos de libro Trabajo de Investigación Tesis	

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



FIRMA

14 de abril del 2026

FECHA

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**
De: Mag. Clotilde Natividad Amable Pinares
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis
Fecha: Cusco, 13 de noviembre del 2025

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco de autoría de la egresada Ripa Carrasco Mabel, del Programa de Educación Inicial EBR

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis. Cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas. El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Puedo destacar que es una problemática poco estudiada en nuestro contexto. Está correctamente escrito. Está claro y bien planteado ...

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 1 [1 Guía: Capítulo I.docx](#).

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido, ya que se destaca que utilizó referencias teóricas y/o metodológicas de estos antecedentes para su propio proceso investigativo.

La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema, esto significa que las categorías o variables de estudio planteadas en el título y los objetivos, corresponden a los temas desarrollados en la base teórica. Así mismo, se redacta una relación clara con el tema y el desarrollo de la investigación.

También se consideran bases legales correspondientes a los temas de estudio y propone una base conceptual clara.

Un aspecto interesante es que entre las fuentes que se nombran para definir o explicar conceptos, incluye expresiones o testimonios de sabios o abuelos.

Por último, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 2 [2 Guía: Capítulo II Marco Teórico](#).

4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves, esta descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de investigación relacionada al tema de investigación. Además, se ha utilizado adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

La población participante tiene una descripción clara en características diversas, las cuales permiten hacer una relación entre esta población y el tema que se investiga con estas personas.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende por qué esta metodología favorece su estudio, ya que es descriptiva. Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño (sistematización, etnografía, investigación acción participativa) siendo esta descripción coherente con lo realizado. Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, y descritos en su guía 3 [3 Guía: Capítulo III Metodología](#).

5. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos, puesto que...

Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes porque...

De esa manera, es evidente que los hallazgos de la investigación son completamente consistentes con cada uno de los objetivos específicos propuestos. Por ende, el resultado en general de la investigación, responde al objetivo general, habiendo alcanzado su propósito de investigación.

Además, la redacción de los resultados, se reporta con evidencias directas y referenciadas en los anexos, como también, la redacción de estos resultados hace un diálogo con los autores revisados en la base teórica, lo cual da un sustento y argumento claro al desarrollo de sus hallazgos.

Se nota que el proceso de este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 4 [4 Guía: Capítulo IV Resultados](#).

6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Cada conclusión responde a los objetivos específicos y, asimismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.

Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.

Además, este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 [5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones](#).

7. Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros. Esto hace comprensible su escritura, dejando ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

También se lee el texto con un estilo propio, incorporando formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas. Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.

8. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link [Guía de Redacción](#) y se evidencia que se tuvo en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además, las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

Tesis APTA para sustentación

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



Dictaminante: Magister, Amable Pinares, Clotilde Natividad

DNI: 23846273

ORCID:0000-0002-7837-0445

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**
De: Bach. Lourdes Cecilia Mar Salgado
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis
Fecha: Cusco, 26 de noviembre, 2025

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada **Autopercepción y conocimiento de competencias interculturales de docentes de Educación inicial en la Institución Educativa del cercado del Cusco** de autoría de la Br. Ripa Carrasco Mabel , del Programa de Educación Inicial EBR

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

1. Con relación a estructura y presentación del documento:

El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis. Cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas. El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo.

2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Se recomienda revisar la guía planteada para este capítulo, ya que están presentes los aspectos que se deben considerar pero hace falta ordenar y aclarar, sobre todo en la parte de las preguntas y los objetivos, hay dos propuestas y es necesario definir cuál se considerará en el documento final lo que ayudará a dar consistencia al documento.

3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido, ya que se destaca que utilizó referencias teóricas y/o metodológicas de estos antecedentes para su propio proceso investigativo. Se recomienda revisar las citas considerando las normas APA

La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema, esto significa que las categorías o variables de estudio planteadas en el título y los objetivos, corresponden a los temas desarrollados en la base teórica. Así mismo, se redacta una relación clara con el tema y el desarrollo de la investigación.

También se consideran bases legales correspondientes a los temas de estudio y propone una base conceptual clara.

Por último, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 2

4. En el capítulo III Marco Metodológico:

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves, esta descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de investigación relacionada al tema de investigación. Además, se ha utilizado recursos como imágenes, , descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

La población participante tiene una descripción clara en características diversas, las cuales permiten hacer una relación entre esta población y el tema que se investiga con estas personas.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el porqué esta metodología favorece su estudio, ya que desde su propuesta investigativa es elaborar un diagnóstico y una posterior intervención. Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño, siendo esta descripción coherente con lo realizado. Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, y descritos en su guía 3.

5. Acerca del capítulo IV Resultados:

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos, puesto que...

Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes porque...

De esa manera, es evidente que los hallazgos de la investigación son completamente consistentes con cada uno de los objetivos específicos propuestos. Por ende, el resultado en general de la investigación, responde al objetivo general, habiendo alcanzado su propósito de investigación.

Además, la redacción de los resultados, se reporta con evidencias directas y referenciadas en los anexos, como también, en la redacción de estos resultados no se evidencia un diálogo con los autores revisados en la base teórica, lo cual enriquecería el sustento y argumento al describir sus hallazgos.

Se nota que el proceso de este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 4

6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:

Cada conclusión responde a los objetivos específicos y, asimismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.

Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.

Además, este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5.

7. Sobre la redacción, argumentación:

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros. Esto hace comprensible su escritura, dejando ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

También se lee el texto con un estilo propio, incorporando formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas. Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.

8. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link [Guía de Redacción](#) y se evidencia que se tuvo en cuenta en mayor parte del documento las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además, las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución, pero se recomienda revisar las normas APA en algunas partes del documento.

El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

Tesis APTO para sustentación

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



Dictaminante: Bach Mar Salgado Lourdes Cecilia
DNI: 23950753
ORCID: 0009-0006- 5902- 4762

TESIS_PPD Ripa Carrasco Mabel

By Turnitin

WORD COUNT

25130

TIME SUBMITTED

06-APR-2026 01:01AM

PAPER ID

121020657

¹
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Autopercepción y Conocimiento de Competencias Interculturales
de Docentes de Educación Inicial en la Institución Educativa del
Cercado del Cusco**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación
Inicial

AUTORA:

Br. Ripa Carrasco Mabel (ORCID: 0009-0006-2135-0175)

ASESORA:

Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Desarrollo personal y profesional en educación

CUSCO – PERÚ

2026

TESIS_PPD Ripa Carrasco Mabel

ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.pukllasunchis.org Internet	641 words — 3%
2	hdl.handle.net Internet	324 words — 1%
3	www.coursehero.com Internet	129 words — 1%
4	repositorio.unsa.edu.pe Internet	103 words — < 1%
5	revista.ciinsev.com Internet	96 words — < 1%
6	revistas.up.ac.pa Internet	76 words — < 1%
7	repositorio.unh.edu.pe Internet	73 words — < 1%
8	alicia.concytec.gob.pe Internet	69 words — < 1%
9	repositorio.usil.edu.pe Internet	67 words — < 1%
10	repositorio.uct.edu.pe Internet	

62 words — < 1 %

11 diposit.ub.edu
Internet

59 words — < 1 %

12 repositorio.unbosque.edu.co
Internet

54 words — < 1 %

13 feae.eu
Internet

50 words — < 1 %

14 repositorio.unc.edu.pe
Internet

49 words — < 1 %

15 repositorio.unamba.edu.pe
Internet

41 words — < 1 %

16 Leguizamón Castillo, Luz Nelly | Romero Cuevas, Eddy Eliana | Peñuela Menesses, Arlyny | Royero Ceballos, Merys. "Fortalecimiento de las competencias interculturales a través de la contradanza chocoana como estrategia pedagógica, una reflexión crítica de la decolonialidad", Universidad El Bosque (Colombia)
ProQuest

38 words — < 1 %

17 repositorio.ucv.edu.pe
Internet

37 words — < 1 %

18 scielo.conicyt.cl
Internet

37 words — < 1 %

19 www.researchgate.net
Internet

37 words — < 1 %

20 bvirtual.proeibandes.org
Internet

36 words — < 1 %

21 Caballero, Cesar Thomas Baquero | Garzón
Ramírez, Jennyfer Paola | García, Pedro Pablo
Varón. "Interculturalidad: un análisis a partir de los desafíos
docentes en escuelas públicas a razón de su formación
pedagógica como profesionales en educación", Universidad El
Bosque (Colombia)
ProQuest 33 words — < 1 %

22 Moya Delgado, Gustavo Martin. "Políticas
educativas para pueblos indígenas (1990- 2016).
Entre la presencia del estado y la sensación recurrente de
olvido", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru)
ProQuest 30 words — < 1 %

23 noesis.uis.edu.co
Internet 30 words — < 1 %

24 moam.info
Internet 29 words — < 1 %

25 www.slideshare.net
Internet 29 words — < 1 %

26 rio.upo.es
Internet 25 words — < 1 %

27 Aldana Suárez, Luisa Fernanda.
"Representaciones Sociales Sobre
Interculturalidad de los Docentes de Primera Infancia y su
Incidencia en las Prácticas Pedagógicas en una Institución del
Municipio de Soacha", Universidad Distrital Francisco José de
Caldas (Colombia), 2024
ProQuest 24 words — < 1 %

28 augustozaval.blogspot.com
Internet 22 words — < 1 %

29	Arapa Arapa, Irma. "Responsabilidad social institucional y su relación con la interculturalidad en los docentes de las instituciones educativas primarias del Distrito de San Miguel - 2020", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) ProQuest	20 words — < 1 %
30	repositorio.unajma.edu.pe Internet	20 words — < 1 %
31	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet	19 words — < 1 %
32	dondestalaeducacion.com Internet	19 words — < 1 %
33	repositorio.unprg.edu.pe Internet	18 words — < 1 %
34	www.grafiat.com Internet	18 words — < 1 %
35	es.slideshare.net Internet	17 words — < 1 %
36	repositorio.undac.edu.pe Internet	17 words — < 1 %
37	repositorio.unjfsc.edu.pe Internet	17 words — < 1 %
38	Aguirre Rodriguez, Claudia Elsa Ramirez, Claudia Andrea Rojas Toribio, Elizabeth Yanelly Cervantes. "Deteccion de Los Trastornos de Aprendizaje del Lenguaje Escrito en Preescolares de 5 Anos de Edad de una Institucion Publica y Privada de los Distritos de Jesus Maria y	15 words — < 1 %

39 [Puente Quiquia, Angélica Dunye | Soto Yanqui, Katherine Rocio. "Conocimiento Sobre Juegos Verbales de Docentes de Educación Inicial en Instituciones Educativas de Lima, Huancayo y Arequipa – 2022.", Pontificia Universidad Catolica del Peru \(Peru\)](#) 15 words — < 1 %

ProQuest

40 [Rosales, Carmen Nuria Arvelo. "Las competencias docentes, la inclusion y la atencion a la diversidad en los estudios de grado de Maestro de Educacion Primaria de la Universidad de la Laguna", Universidad de La Laguna \(Canary Islands, Spain\), 2022](#) 15 words — < 1 %

ProQuest

41 [biblioteca.uclm.es](#) 11 words — < 1 %

Internet

42 [digibug.ugr.es](#) 11 words — < 1 %

Internet

43 [dspaceapi.live.udesa.edu.ar](#) 11 words — < 1 %

Internet

44 [idus.us.es](#) 11 words — < 1 %

Internet

45 [prezi.com](#) 11 words — < 1 %

Internet

46 [search.bvsalud.org](#) 11 words — < 1 %

Internet

47 [www.ccooasturias.es](#)

Internet

11 words — < 1 %

48 Escobar Orbegozo, Diana Duval | Vásquez Pacheco, Víctor Eduardo. "Estudio de viabilidad de un proyecto inmobiliario mixto de densidad alta en el distrito de Surquillo", Pontificia Universidad Católica del Perú (Peru), 2025
ProQuest 10 words — < 1 %

49 baixardoc.com
Internet 10 words — < 1 %

50 dspace-uh-tmp.igniteonline.la
Internet 10 words — < 1 %

51 hum.unne.edu.ar
Internet 10 words — < 1 %

52 lajornadaweb.com.ar
Internet 10 words — < 1 %

53 repositorio.esge.edu.pe
Internet 10 words — < 1 %

54 revistamentor.ec
Internet 10 words — < 1 %

55 www.csanantonio.cl
Internet 10 words — < 1 %

56 www.noticiasesimagen.com
Internet 10 words — < 1 %

57 www.pri.org.mx
Internet 10 words — < 1 %

58	www.semanario.com.mx Internet	10 words — < 1 %
59	www.semanticscholar.org Internet	10 words — < 1 %
60	www.youtube.com Internet	10 words — < 1 %
61	Sonia Pía Podestá González, Ibis Marlene Álvarez Valdivia, Mar Morón Velasco. "Formación docente en competencia intercultural ¿Cómo se desarrolla? Evidencias desde un Prácticum orientado a fomentarla", Psicoperspectivas, 2022 Crossref	9 words — < 1 %
62	bdigital.uncu.edu.ar Internet	9 words — < 1 %
63	bibliotecadigital.udea.edu.co Internet	9 words — < 1 %
64	core.ac.uk Internet	9 words — < 1 %
65	d.documentop.com Internet	9 words — < 1 %
66	discovery.ucl.ac.uk Internet	9 words — < 1 %
67	doczz.es Internet	9 words — < 1 %
68	dspace.ueb.edu.ec Internet	9 words — < 1 %

69	e-spacio.uned.es Internet	9 words — < 1 %
70	fchportaldigital.unsl.edu.ar Internet	9 words — < 1 %
71	renati.sunedu.gob.pe Internet	9 words — < 1 %
72	repositorio.sanfranciscochinchu.edu.pe Internet	9 words — < 1 %
73	repositorio.ulasalle.edu.pe Internet	9 words — < 1 %
74	repositorio.umch.edu.pe Internet	9 words — < 1 %
75	repository.libertadores.edu.co Internet	9 words — < 1 %
76	stephensonprieto.files.wordpress.com Internet	9 words — < 1 %
77	vinculando.org Internet	9 words — < 1 %
78	worldwidescience.org Internet	9 words — < 1 %
79	www.gob.mx Internet	9 words — < 1 %
80	www.oaxacamaxico.com Internet	9 words — < 1 %

-
- 81 Internet 9 words — < 1 %
-
- 82 www.scribd.com Internet 9 words — < 1 %
-
- 83 www.usb.edu.co Internet 9 words — < 1 %
-
- 84 yura.website Internet 9 words — < 1 %
-
- 85 (António José Guedes, Carla Serrão, Fernando Diogo, Maria José Araújo, Paulo Delgado, Sofia Veiga, Sílvia Barros and Teresa Martins). "Pedagogia / educação Social: teorias práticas: espaços de investigação, formação e ação", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. Publications 8 words — < 1 %
-
- 86 Cardona Pedraza, Adriana Milena | Osuna Castillo, Mónica. "Representaciones Sociales de Interculturalidad de los Docentes del Colegio Sierra Morena", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 ProQuest 8 words — < 1 %
-
- 87 Felix Ceneviva Eid. "Música, educación y descolonización: el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Estado Plurinacional de Bolivia en el contexto de las culturas populares de América Latina y el Caribe", Universidade de Sao Paulo, Agencia USP de Gestao da Informacao Academica (AGUIA), 2021 Crossref Posted Content 8 words — < 1 %
-
- 88 Fortunic, Emma Rosa Aguirre. "Percepciones de Las Directoras Con Aula a Cargo Sobre Los Estilos de Liderazgo desempeñados en Instituciones Educativas del 8 words — < 1 %

89 Isabel María Gómez Barreto, Raquel Segura
Fernández, José Sánchez-Santamaría, Carlos
Montoya Fernández. "chapter 14 A Global Competence
Approach to Teaching Development for Intercultural
Education", IGI Global, 2021

Crossref

90 Jiménez Fonseca, Carlos Augusto. "La Formación
Docente en Ciencias Sociales en Bogotá: Tensiones
Entre la Regulación Gubernamental y su Aplicación Pedagógica,
1998 - 2008", Universidad Distrital Francisco José de Caldas
(Colombia), 2024

ProQuest

91 María-Elena Gómez-Parra, Tú-Anh Hà. " First steps
towards intercultural education in Vietnam:
exploring primary education teachers' level of intercultural
competence () ", Culture and Education, 2021

Crossref

92 Rosa Dorival Córdova. "Discriminación en el Perú :
acercamiento bibliográfico", Universidad del
Pacífico, 2018

Crossref

93 Semper, Francisco Velásquez. "La Interculturalidad
en Las Aulas de Ciencias en Chile: Prácticas y
Perspectivas de Profesores de Ciencias Naturales y Biología",
Universidade do Minho (Portugal), 2023

ProQuest

94 cdigital.uv.mx

Internet

95	dgesum.sep.gob.mx Internet	8 words — < 1 %
96	documentop.com Internet	8 words — < 1 %
97	dspace.udla.edu.ec Internet	8 words — < 1 %
98	elchasquihispano.galeon.com Internet	8 words — < 1 %
99	grain.org Internet	8 words — < 1 %
100	kipdf.com Internet	8 words — < 1 %
101	repositorio.ulvr.edu.ec Internet	8 words — < 1 %
102	repositorio.utc.edu.ec Internet	8 words — < 1 %
103	repositorio.utea.edu.pe Internet	8 words — < 1 %
104	ricaxcan.uaz.edu.mx Internet	8 words — < 1 %
105	silo.tips Internet	8 words — < 1 %
106	tesis.ucsm.edu.pe Internet	8 words — < 1 %

107	Internet	8 words — < 1 %
108	uvadoc.uva.es Internet	8 words — < 1 %
109	www.clubensayos.com Internet	8 words — < 1 %
110	www.educacionbogota.edu.co Internet	8 words — < 1 %
111	www.iin.oas.org Internet	8 words — < 1 %
112	www.iuhpeconference.net Internet	8 words — < 1 %
113	www.studiesabroad.com Internet	8 words — < 1 %
114	www.unesco.cl Internet	8 words — < 1 %
115	Etelvina Sandoval. "Educational Policies and Realities: Teachers' Initial Education in Mexico", International Handbook of Urban Education, 2007 Crossref	7 words — < 1 %
116	Núñez, Natán Olivos. "La Dirección Escolar ante los retos de la diversidad cultural: Un estudio de casos en la comuna de Recoleta en Santiago de Chile.", Universitat de Barcelona (Spain) ProQuest	7 words — < 1 %
117	Quispe Sulca, Maura Garcia Leon, Lia. "Participacion de las Familias en las Sesiones de	7 words — < 1 %

Socializacion e Inter Aprendizaje del Servicio de Acompañamiento a Familias del Programa Nacional Cuna Mas, Distrito de Pacaycasa- Ayacucho 2017.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

ProQuest

118 [archive.org](#) 7 words — < 1 %
Internet

119 Maurice Crul, Jens Schneider, Frans Lelie. "The European Second Generation Compared - Does the Integration Context Matter?", Routledge, 2025 6 words — < 1 %
Publications

120 Tejada, Prince Luis Aguirre. "Influencia de la Dinámica de Formación de los Recursos Humanos del Programa Nacional Cuna Más en la Aplicación de la Estrategia Del Componente de Desarrollo y Aprendizaje Infantil, en las Niñas y Niños Usuarios en la Modalidad: Servicio de Cuidado Diurno (SCD) en los Locales de Segunda Jerusalén, Distrito de Elías Soplín Vargas, Provincia de Rioja 2018", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru), 2022 6 words — < 1 %
ProQuest

EXCLUDE QUOTES OFF

EXCLUDE BIBLIOGRAPHY ON

EXCLUDE SOURCES OFF

EXCLUDE MATCHES OFF