

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGUE**



**Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades  
Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas  
de la Institución Educativa La Merced N° 50063 Acomayo**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe

**AUTOR(ES):**

Br Huaychu Bautista, Albert (ORCID: 0009-0000-3017-2346)

Br. Huillca Quispe, Efrain Emiliano (ORCID: 0009-0002-4421-1195)

Br. Palomino Arosquipa, Meliza (ORCID: 0009-0007-6258-4848)

**ASESORA:**

Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID:0000-0002-7837-0445)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2026

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**EESP**  
Escuela de Educación Superior Pedagógica  
**PUKLLASUNCHIS**

**Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas  
Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de la Institución  
Educativa La Merced N° 50063 Acomayo**

Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe

**Presentada por:**

Br Huaychu Bautista, Albert (ORCID: 0009-0000-3017-2346)

Br. Huillca Quispe, Efrain Emiliano (ORCID: 0009-0002-4421-1195)

Br. Palomino Arosquipa, Meliza (ORCID: 0009-0007-6258-4848)

**APROBADO POR:**

PRESIDENTE DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Cecilia María Eguiluz Duffy

PRIMER MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano

SEGUNDO MIEMBRO DEL JURADO:

\_\_\_\_\_

Mg. Bacilio Zea Sánchez

ASESOR(A) DE TESIS:

\_\_\_\_\_

Mg. Clotilde Natividad Amable Pinares

Cusco, 08 de mayo de 2026

## **Dedicatoria**

"Siempre me ha ayudado a salir adelante, en todo momento; a Dios Todopoderoso por darme la vida y la sabiduría", "A mi pareja Rosmeri Sarmiento Condori fuente de inspiración y a mis dos pequeñas hijas que son mi motivo de seguir adelante.

Albert

"A mis adorados padres, que desde mi infancia me enseñaron a luchar por lo que quiero lograr: mi éxito es también el de ustedes, sin ustedes no hubiese logrado hacer realidad este sueño. Sin olvidar a mis queridos hermanos quienes me motivaron a seguir adelante y por último a mi esposa e hijas que son la fuente de mi inspiración.

Efrain

"A Dios Todopoderoso, por guiar mis pasos y bendecirme con la oportunidad de alcanzar este logro, a mis amados padres, por enseñarme desde niña a luchar con esfuerzo y perseverancia por mis sueños, A mi querido esposo Roque, por su amor y apoyo incondicional; a mi amado hijo Caleb, que es mi mayor inspiración, y a mi pequeña hija que viene en camino, quienes llenan mi vida de esperanza y motivación para seguir adelante, A mis queridos hermanos, por su constante apoyo y palabras de aliento. Este logro también es de ustedes, porque sin su amor y confianza no hubiera sido posible hacerlo realidad."

Meliza

## Resumen

La presente investigación surge por una motivación profesional, de la constatación durante nuestra práctica profesional en las instituciones educativas de Paruro, Tinta; que, teniendo una sabiduría ancestral, una comunicación viva en quechua en la comunidad, no se promueva la comunicación en quechua. Todos los docentes se comunican con los niños sólo en castellano, las sesiones de aprendizaje privilegian contenidos modernos, los niños no están reflexionando sobre los saberes ancestrales, es decir desde nuestra mirada hay una pérdida progresiva y negación del quechua en la escuela que está afectando a los niños en la formación de su identidad cultural tanto lingüístico y de la sabiduría ancestral. La investigación busca aportar a la educación primaria en la revitalización de la sabiduría y lengua materna quechua partiendo del calendario comunal. La metodología aplicada, tiene un enfoque cualitativo, se elaboró el calendario comunal con la participación activa de los estudiantes, se aplicó un grupo focal para priorizar las actividades comunales que les motiva a los estudiantes de educación primaria de Sangarará Acomayo. El resultado principal, está enfocado en el fomento de la expresión oral de los niños a través de la aplicación de ocho talleres pedagógicos basado en las actividades del calendario comunal que más les motiva a los estudiantes. Se ha logrado que los 11 estudiantes de quinto grado, tengan interés en hablar quechua y pierdan la vergüenza para hacerlo. También les ha permitido interactuar en la comunidad y escucharse en quechua con alegría.

*Palabras clave:* calendario comunal, talleres, fortalecimiento, expresión oral, Educación EIB, quechua.



## **Pisiyachisqa**

Kay maskhayqa paqarin ñuqayku profesional motivaciónniykumanta. Profesional práctica rurasqayku pachapi rikurqayku Paruro, Tinta Ilaqtakunapi yachay wasikunapi: ayllukunapiqa kawsanraq ñawpa yachaykuna, runasimi rimaypas kawsanraq kawsaypi, ichaqa yachay wasikunapi manan chay rimayta kallpachankuchu. Yachachiqkuna wawakunawan kastillanu simillawan rimanku, yachay sesionkunapas aswan musuq yachaykunallata ñawpaqman churanku. Chayrayku wawakuna mana yuyayman churankuchu ayllupa ñawpa yachayninkuta, mana yachayta munankuchu ima hina ñawpaq runakuna kawsarqanku chaymanta. Ñuqayku qhawariyninchikpiqa, yachay wasikunapi runasimi rimayqa pisiypa pisiypa chinkaspa kachkan. Chayqa wawakunapa kikin kayninta, rimayninkuta hinallataq ayllupa ñawpa yachayninkuta sasachachispa, chaymi wakin wawakuna p'enqakuspa runasimita mana rimayta munankuchu. Kay maskhayqa munan yanapayta primaria yachaypi runasimita kallpachayta hinallataq ayllupa ñawpa yachaykunata kawsachiyta. Chaypaq qallarikun ayllupa watay muyu nisqawan, maypicha watantin ayllupi ruraykuna, tarpuykuna, uywakuna qhawaykuna, raymikuna hinallataq ima llamk'aykunapas rurasqa kachkan. Metodología nisqapiqa cualitativo ñan apasqa. Watay muyu rurakurqa yachaq wawakunapa rimanakuyninwan hinallataq yachayninkuta uyarispa. Chaymantapas grupo focal nisqa rurasqa karqa mayqin ayllu llamk'aykuna wawakunata aswan kusichin chaykunata akllanankupaq. Chay ruwanakuna rurasqa karqa Sangarará, Acomayo Ilaqtapi primaria yachaq wawakunawan. Hatun taripayqa kachkan wawakunapa rimay atiyta kallpachaypi. Chaypaq pusaq pedagógico talleres rurasqa karqa watay muyupi ayllu llamk'aykunamanta akllasqakunawan. Chay ruwanakunawan, pisqa ñiqinpi yachaq chunka hukniyuq (11) wawakuna munaywan runasimita rimayta qallarikunku, manataq p'enqakunkuchu. Hinallataq ayllupi rimanakuspa kusikuywan uyarisqanku, runasimi rimayta kuisqa sonqowan kawsachispa.

*Chanin rimaykuna:* watay muyu, talleres, kallpachay, rimay atiy, EIB yachay, runasimi.

## **Abstract**

This research stems from a professional motivation, based on observations made during our professional practice in educational institutions in Paruro, Tinta. Despite the community's ancestral wisdom and vibrant Quechua communication, communication in Quechua is not being promoted. All teachers communicate with children only in Spanish, learning sessions prioritize modern content, and children are not reflecting on ancestral knowledge. In short, from our perspective, there is a progressive loss and denial of Quechua in schools, which is affecting children's development of their cultural identity, both linguistically and in terms of ancestral wisdom. This research aims to contribute to primary education by revitalizing Quechua wisdom and the mother tongue, starting with the communal calendar. The methodology employed has a qualitative approach. The communal calendar was developed with the active participation of students, and a focus group was conducted to prioritize the communal activities that motivate primary school students in Sangarará Acomayo. The main result focuses on fostering children's oral expression through the application of eight pedagogical workshops based on the community calendar activities that most motivate the students. The 11 fifth-grade students have become interested in speaking Quechua and have overcome their shyness about doing so. It has also allowed them to interact within the community and hear each other speak Quechua with joy.

*Keywords:* community calendar, workshops, strengthening, oral expression, Intercultural Bilingual Education, Quechua.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
Descripción del Problema .....	2
Pregunta de Investigación.....	3
Objetivos .....	3
General .....	3
Específicos.....	3
Justificación .....	4
Alcances .....	5
Viabilidad y Limitaciones.....	5
CAPITULO II .....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
Antecedentes.....	7
Antecedentes Internacionales .....	7
Antecedentes Nacionales.....	7
Antecedentes Locales .....	8
Bases Teóricas.....	9
Lenguas Originarias en el Perú .....	9
El Calendario Comunal .....	14
Área de Comunicación en el Currículo Nacional .....	20
Talleres Pedagógicos.....	23
Base Conceptual .....	25
Calendario Comunal.....	25
Lenguas Originarias .....	25
Quechua .....	26
Taller de Aprendizaje .....	26
Proyecto de Aprendizaje .....	26
CAPITULO III .....	27
MARCO METODOLÓGICO .....	27
Contexto de la Investigación.....	27
Grupo Participante .....	30
Metodología de Investigación .....	31
Enfoque de Investigación .....	31
Diseño y Tipo de Investigación.....	31
Fases de la Investigación .....	32

Actividades Realizadas .....	33
Fase 01: Elaborar el Calendario Comunal con la Comunidad Educativa de la Institución Educativa La Merced Sangarara – Acomayo. ....	33
Fase 02: Identificar Temas de Interés de los Niños y Niñas para el Desarrollo de las Actividades Pedagógicas a partir del Calendario Comunal.....	33
Fase 03: Desarrollar los Talleres de Aprendizaje que Permitan Revalorar la Lengua Quechua en nuestros Niños y Niñas de nuestra Institución Educativa .....	34
Implementación de Talleres de Aprendizaje.....	34
Aplicación de los Talleres de Aprendizaje en función a los Temas de Interés Elegido .....	35
Elaboración de Resultados.....	35
CAPITULO IV.....	36
RESULTADOS.....	36
Resultados Fase Uno: Calendario Comunal de Sangarará - Acomayo.....	36
Conocimientos sobre las Épocas del Año .....	37
Participación de los Niños y Niñas en las Actividades Agrícolas .....	37
Participación de los Niños y Niñas en las Actividades Pecuarias .....	37
Participación de los Niños y Niñas en las Fiestas Rituales .....	38
Participación de los Niños y Niñas en las Fechas Cívicas .....	38
Participación de los Niños y Niñas con Relación a Comidas Típicas.....	38
Participación de los Niños y Niñas en Señas .....	39
Resultados Fase Dos: Temas de Interés a partir del Calendario Comunal de Sanagarara .....	39
Temas de Interés del Calendario Comunal .....	40
Época del Año que Prefieren los Niños y Niñas .....	41
Actividades que Prefieren los Niños en la Época de Lluvia .....	42
Actividades donde Intervienen los Niños y Niñas .....	42
Resultados Fase Tres: Desarrollo de Talleres de Aprendizaje que Permitan Revalorar la Lengua Quechua en Niños y Niñas de nuestra Institución Educativa. ....	43
Proyecto de Aprendizaje 01 .....	45
Competencias y Desempeños .....	47
Área De Comunicación .....	47
Enfoques Transversales.....	49
Descripción de las Actividades.....	50
Planificación de Talleres Pedagógicos.....	54
Estructura de los Talleres.....	54
Taller de Aprendizaje N° 01 .....	54

Taller de Aprendizaje N° 02 .....	57
Taller de Aprendizaje N° 03 .....	59
Taller de Aprendizaje N° 04 .....	61
Taller de Aprendizaje 05 .....	63
Taller de Aprendizaje N° 6 .....	65
Taller de Aprendizaje N°7 .....	67
Taller De Aprendizaje N° 08 .....	69
Resultados de la Aplicación de los Talleres de Aprendizajes.....	70
Confianza ante el Temor de Hablar en Idioma Quechua .....	71
Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 01 .....	71
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 02 .....	74
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 03 .....	77
Profundización al Expresar lo que Saben en Quechua .....	82
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 04 .....	82
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 05 .....	86
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 06 .....	90
Consolidación de la sabiduría y avance en la fluidez en el habla en Quechua.	94
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 07 .....	95
Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 08 .....	99
Evaluación de los Cambios Actitudinales y Lingüísticos frente al Quechua ...	104
Superación de la Barrera del Sentimiento de Vergüenza .....	104
Evolución hacia la Expresión Oral Espontánea y Funcional .....	104
CAPITULO V.....	107
CONCLUSIONES .....	107
Conclusiones Objetivo Uno.....	107
Conclusiones Objetivo Dos .....	107
Conclusiones Objetivo Tres.....	108
Conclusión General .....	109
RECOMENDACIONES .....	110
REFERENCIAS.....	111
ANEXOS .....	116

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Diseño Curricular Básico Nacional - 2016.	33
Tabla 2.	Estudiantes Participantes del 5to grado, sección A	41
Tabla 3.	Técnicas e instrumentos de investigación	43
Tabla 4.	Fases de la investigación	43
Tabla 5.	Talleres de aprendizaje	46
Tabla 6.	Temas de interés de los niños y niñas	52
Tabla 7.	El desafío	58
Tabla 8.	Area de comunicación	1
Tabla 9.	Enfoques transversales	3
Tabla 10.	Descripción de las actividades	4
Tabla 11.	Planificación (Cronograma) de los talleres	5
Tabla 12.	Taller de Aprendizaje N° 01	2
Tabla 13.	Taller de Aprendizaje N° 02	5
Tabla 14.	Taller de Aprendizaje N° 03	8
Tabla 15.	Taller de Aprendizaje N° 04	11
Tabla 16.	Taller de Aprendizaje N° 05	13
Tabla 17.	Taller de Aprendizaje N° 06	16
Tabla 18.	Taller de Aprendizaje N° 07	19
Tabla 19.	Taller de Aprendizaje N° 08	21
Tabla 20.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 01	24
Tabla 21.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 02	27
Tabla 22.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 03	31
Tabla 23.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 04	36
Tabla 24.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 05	40
Tabla 25.	PRODUCTO: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre los procesos de la siembra del papa	44
Tabla 26.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 06	44
Tabla 27.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 07	48
Tabla 28.	Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 08	53
Tabla 29.	Tabla comparativa de resultados frente al quechua con los niños	58
Tabla 30.	Opiniones De Épocas Del Año	69
Tabla 31.	Registro Opiniones o Participaciones de Actividades Agrícolas	69
Tabla 32.	Opiniones o Participaciones con relación a las actividades pecuarias	70
Tabla 33.	Opiniones o Participaciones con Relación a Fiestas Rituales y Fechas Cívicas	71
Tabla 34.	Opiniones o Participaciones con Relación a Comidas Típicas y Señas	74

Tabla 35. ¿Respuestas a la pregunta Qué época del calendario comunal les gusta más?	76
Tabla 36. Respuestas a la pregunta ¿Dentro de la época lluviosa, que actividades les gusta más?	77
Tabla 37. Respuestas a la pregunta ¿Ima ruwayqunapi qankuna maquiyaquista churankins?	78
Tabla 38. Respuestas a la pregunta ¿Tiene Vergüenza De Hablar Su Lengua Materna El Quechua?	78

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación del Distrito de Acomayo dentro de la provincia de Acomayo - Cusco	38
Figura 2. Distrito de Sangarara	39
Figura 3. Fachada de la Institución educativa la Merced N° 50063	40
Figura 4. Estudiantes del Grupo participante	42
Figura 5. Calendario Comunal del Distrito de Acomayo	48
Figura 6. Gráfico orientativo del resultado II	52
Figura 7. Gráfico orientativo del resultado III	56
Figura 8. Dramatización de la Siembra de papa	80
Figura 9. Dramatización de la siembra de haba.	80
Figura 10. Elaboración del Calendario Comunal	81
Figura 11. Elaboración del Chuño	81
Figura 12. Ofrenda a la Pachamama	82
Figura 13. Chaco de Vicuña	82

## INTRODUCCIÓN

Actualmente en las comunidades del Cusco, tenemos el privilegio de contar con el calendario comunal que marca la vida de los pobladores. Para nosotros los docentes es una herramienta pedagógica fundamental que permite articular los saberes ancestrales de la comunidad con el proceso educativo de los estudiantes. Al integrar las actividades socio productivas, rituales y festividades en la educación, se garantiza que el aprendizaje sea pertinente y altamente significativo. Convencidos de ello, en esta investigación describimos reflexionamos, sistematizamos con los niños sobre calendario de su comunidad, para luego promover el fortalecimiento de la lengua quechua materna con actividades del calendario que les gusta más, a través de talleres pedagógicos dinámicos.

De esta manera el calendario, como medio pedagógico fortalece la identidad cultural del estudiante, al ver sentir sus vivencias, la sabiduría de sus padres, abuelos reflejados en los talleres pedagógicos, perciben que su cultura es valorada académicamente, lo que reduce la alienación cultural galopante en las comunidades y promueve que los niños se soltaran al hablar en quechua sobre las actividades comunales, así reconocen su herencia y poco a poco van valorándola.

En esta perspectiva, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal fomentar la estima y el uso del quechua en la IE La Merced N° 50063, integrando las prácticas socio-productivas del calendario comunal, en el diseño de talleres pedagógicos contextualizados. La misma está basada en la construcción del calendario comunal con los niños y niñas de 5to grado de primaria. Con la visión de preservar y revitalizar los idiomas de los pueblos nativos no solo para salvaguardar nuestros saberes, sino además para comprender con mayor claridad quiénes somos en tanto sociedad. Las historias de la antigüedad que se han contado oralmente son un valioso patrimonio que se ha pasado de padres a hijos y ayuda a potenciar nuestra identidad cultural.

Más que un trabajo académico, esta investigación representa un compromiso con nuestra lengua y con las futuras generaciones. Revalorar el quechua en la escuela significa devolverle el lugar que merece como lengua de conocimiento, de afecto y de identidad. Estamos convencidos de que una educación verdaderamente intercultural no es aquella que solo menciona la diversidad, sino la que la vive, la práctica y la fortalece día a día en el aula.

Por último, esta investigación está organizado en cinco capítulos; el primer capítulo contiene el planteamiento del problema, el segundo capítulo contiene el marco teórico, el tercero, explica el marco metodológico, el cuarto capítulo contiene los hallazgos de la investigación, y por último el quinto capítulo muestra las conclusiones y ofrece algunas recomendaciones.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **Descripción del Problema**

La realidad del contexto cultural y lingüístico de las comunidades de la región Cusco, así como de Sangarará está marcado por la existencia de una herencia cultural milenaria y una rica sabiduría ancestral que, históricamente, ha sido el eje de la identidad de sus habitantes. Sin embargo, en algunas Instituciones Educativas, a pesar de ser considerada de Educación Intercultural Bilingüe se observa una ruptura alarmante en la transmisión de esta herencia. El problema central radica en la pérdida progresiva de la identidad quechua (tanto en idioma como en conocimientos) y el abandono de los saberes ancestrales en la escuela, evidenciándose en la planificación educativa solo con contenidos de la cultura moderna, occidental, en el mismo proceso de aprendizaje conducido día a día en las aulas de la I.E; en la interacción docente estudiante es solamente en castellano. En las horas cívicas está centrado también contenidos históricos desde el enfoque hispano y en los desfiles se convoca a los padres de familia y es cuando vienen con sus trajes típicos. Todo ello, repercute en los niños y niñas y hoy se encuentran en un proceso de desconexión con sus raíces, no hablan o no quieren comunicarse en quechua, valoran solo los conocimientos modernos u occidentales.

Esta problemática es multicausal y refleja una crisis en el sistema educativo local, desde la perspectiva docente y currículo rígido: Existe una visión pedagógica limitada donde el docente prioriza el castellano bajo la premisa de que "los niños van a migrar". Esto genera un desinterés por fortalecer la identidad cultural, limitándose a cumplir con el Currículo Nacional de manera tradicional. A pesar de que los docentes son quechua hablantes, no utilizan la lengua como herramienta de enseñanza ni implementan una verdadera Educación Intercultural Bilingüe (EIB), siendo oficialmente una escuela EIB.

Omisión del calendario comunal, aunque el calendario comunal existe, es dejado de lado en la planificación pedagógica. Se priorizan áreas como Comunicación y Matemática en castellano, dejando de lado la sabiduría local y las actividades socio productivas de la comunidad.

Expectativas de la Familia: Los padres de familia, motivados por la idea de que el éxito académico y la movilidad social (universidad en Cusco o Lima) dependen exclusivamente del castellano, presionan a la escuela para abandonar el quechua. La institución, por su parte, solo involucra a los padres para faenas físicas, mas no para integrar sus saberes en el aprendizaje.

El ambiente escolar refuerza esta desconexión con la cultura, así manteniendo un letrado de aula exclusivamente en castellano e inglés, invisibilizando la lengua materna del entorno.

Se puede visualizar los efectos a nivel de riesgo de la aculturación que ya son visibles y proyectan un escenario crítico para el futuro de Sangarará, como el silencio lingüístico, los niños están perdiendo la capacidad de expresarse en quechua, limitando su comunicación con sus ancestros. La crisis de identidad, se está formando una generación que migrará sin un sólido sentido de pertenencia, lo que deriva en el rechazo o negación de su origen.

Se evidencia una pérdida de la historia local y una modificación de las expresiones culturales (música, danza, vestimenta y alimentación), donde lo "moderno" desplaza a lo propio por falta de valoración.

### ***Pregunta de Investigación***

¿De qué manera el calendario comunal permite la revaloración de la lengua quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa La Merced n°50063 Sangarara – Acomayo?

### **Objetivos**

#### ***General***

Contribuir a la revaloración de la lengua quechua mediante la implementación del calendario comunal contribuye en los niños y niñas de la I.E. La Merced N° 50063 de Sangarará – Acomayo.

#### ***Específicos***

1. Elaborar el calendario comunal de manera participativa con la comunidad educativa de la Institución Educativa La Merced n°50063 Sangarará – Acomayo.
2. Identificar temas de interés de los niños y niñas para el desarrollo de las actividades pedagógicas a partir del calendario comunal.
3. Implementar y desarrollar los talleres pedagógicos que permitan la interacción oral en la lengua quechua a partir de las actividades comunales para revalorar la lengua quechua en niñas y niños de la institución educativa de Sangarará.

## **Justificación**

El objetivo de esta investigación es revalorizar la lengua materna quechua de los estudiantes, mediante la implementación de diversos talleres educativos en consonancia con el calendario comunal, así tal cual menciona (Calla, 2020) en el que sostiene que la lengua materna quechua es un elemento crucial y significativo en la educación de los niños.

Además, concientizará a los profesores acerca de lo importante que es enseñar en la lengua materna para comunicarse con los alumnos de manera efectiva. Esta investigación tendrá relevancia para nosotros como profesores, porque nos permitirá crear clases de acuerdo con el entorno de la comunidad en la que nos encontremos al ayudarnos a establecer distintas estrategias.

Además, la presente investigación se justifica en la necesidad de romper con el modelo de enseñanza tradicional y monocultural que impera en la I.E. de la región EIB y no EIB. Al implementar la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) de manera práctica, se demuestra que el aprendizaje no debe ser ajeno a la realidad del estudiante. El uso del calendario comunal como herramienta pedagógica permite que los conceptos abstractos del Currículo Nacional se materialicen en actividades concretas (siembra, cosecha, ofrendas), haciendo que el aprendizaje sea significativo y situado en su propio contexto.

Este trabajo es adecuado por el interés de revalorar la lengua quechua en una comunidad quechua hablante y en una Institución E.I.B. De igual forma los talleres como espacio de convivencia armónica y entre pares sí permiten resolver significativamente la expresión de la lengua originaria.

Asimismo, esta investigación es relevante porque busca devolverle el prestigio a la lengua quechua, combatiendo el prejuicio de que "el quechua es un obstáculo para el éxito". Al revalorar la lengua materna, se fortalece el tejido social y se reconstruye el puente de comunicación entre los niños y sus padres, abuelos, sabios, evitando que la migración a ciudades como Cusco o Lima signifique una pérdida total de la identidad y la historia personal del estudiante. En resumen, es importante, porque revalora la identidad cultural y lingüística. Del mismo modo las nuevas generaciones están dejando a un lado su cultura y más aún su lengua quechua.

Es por esto que el proyecto propone una innovación necesaria: pasar de la teoría a la acción a través de 8 talleres con temática de las actividades del calendario comunal. El uso de recursos como canciones, dramatizaciones y adivinanzas demuestra que la enseñanza de una lengua originaria no tiene por qué ser rígida. Esta metodología sirve como un modelo replicable para otros docentes de la zona de Acomayo y de la región del Cusco que cuentan con el calendario comunal pero no saben cómo integrarlo a sus sesiones de clase de manera participativa. Desde un enfoque de derechos, todo niño tiene derecho a educarse en su lengua materna y a sentirse orgulloso de su origen. Este trabajo

justifica su existencia al combatir la "vergüenza lingüística" y promover el sentido de pertenencia. Al valorar el traje de la comunidad, la música y las costumbres, se forma a ciudadanos con una autoestima sólida, capaces de enfrentar la modernidad sin negar sus raíces ancestrales.

### **Alcances**

Este tipo de investigación es relevante e importante debido a que se podrá fortalecer y revalorar su idioma mater de los estudiantes a través del desarrollo de distintos talleres de aprendizaje vinculadas al calendario comunal del distrito de Sangarara. En otras palabras, ayudará a consolidar la identidad cultural, a fomentar una educación intercultural y, sobre todo, a la educación integral de los alumnos.

Se utilizó el enfoque descriptivo para caracterizar la población de estudio. Se ha estudiado y explicado el entorno, de la misma manera, el involucramiento activo de los estudiantes y maestros en la IE. Además, los resultados se describieron en este estudio y se narraron experiencias para explicar cómo comenzó, se desarrolló y concluyó esta investigación. Asimismo, se rescataron las distintas costumbres, eventos y actividades agropecuarias que tenían lugar en la comunidad de Sangarara mediante el calendario comunal.

Finalmente, se utiliza un método explicativo para examinar el proceso investigativo, detectar problemas y sugerir posibles soluciones. Esto se realizará una vez que se hayan analizado, descrito y respondido las cuestiones de investigación, lo cual facilitará la explicación de cómo transcurrió el proceso, qué dificultades surgieron y cómo pueden ser tratadas para lograr los objetivos planteado.

Es relevante, por otra parte, señalar que este tipo de actividades no está ajena al ámbito político. Desde ese punto de vista, creemos que deberían ser enfatizadas y elaboradas diversas directrices políticas para proteger nuestros orígenes y la utilidad de nuestros idiomas en las distintas regiones del Perú.

### **Viabilidad y Limitaciones**

La principal limitación que tuvimos es la disponibilidad económica o el presupuesto que contamos cada uno de nosotros para realizar viajes frecuentes y entre los tres investigadores a la Institución Educativa, sin embargo, debido a las gestiones personales realizadas se supo dar a una solución a esta limitación.

Respecto a la viabilidad, la elaboración de este estudio fue factible gracias a los recursos disponibles en el Pedagógico y al acceso a las autorizaciones pertinentes por la administración de la Institución Educativa, lo que nos permitió trabajar adecuadamente con los estudiantes de quinto grado de primaria en Sangarará.

Además, la viabilidad de este trabajo de investigación se da dentro del marco de las diferentes directrices o estamentos establecidos por la Escuela de Educación Superior

Pedagógico Privado Pukllasunchis, así como con el visto bueno a nuestro trabajo de investigación mediante una resolución emitida por el director, entre otros aspectos.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Antecedentes**

##### ***Antecedentes Internacionales***

Una primera investigación que hemos encontrado es la de (Tenemaza Guanulema & Moyolema Guaman, 2024) título: “Estrategias didácticas para la revitalización del idioma Kichwa, dondo como objetivo principal plantea: Crear un manual de tácticas pedagógicas para revitalizar el idioma kichwa en los alumnos de quinto curso del paralelo "B" de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Monseñor Leonidas Proaño". Y como parte metodológica considera un enfoque cualitativo de diseño no experimental, como población considera 610 estudiantes y con una muestra de 17 estudiantes del 5to grado en su sección B, como conclusión se mencionó lo siguiente: Se constató que el profesor del aula no emplea estrategias pedagógicas para revitalizar el idioma kichwa.

Además, es evidente el desinterés del docente en la educación y divulgación de la lengua propia. Hay que considerar que el proceso educativo se realiza con un 50% en castellano y un 50% en kichwa, lo cual afecta gravemente al idioma. La metodología del profesor fue analizada y se determinó que es tradicionalista y pasiva, ya que no hay material didáctico, no se crean escenarios que faciliten la práctica del idioma en situaciones reales, no se estimula la participación activa y el intercambio es escaso. Todo esto genera un bajo nivel de conocimiento y falta de interés por mantener y promover esta lengua entre los alumnos, además plantea identificar estrategias didácticas para la revitalización del idioma kichwa en los estudiantes de Quinto año de Educación General Básica paralelo “B” y Proponer estrategias didácticas que contribuyan al proceso educativo y la revitalización del idioma kichwa.

Según (Sichra, 2012), plantea el siguiente título de investigación: Enseñanza de lengua indígena e interculturalidad: ¿entre la realidad y el deseo? En el programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los Países Andinos PROEIB Andes – Bolivia, como objetivo plantea “Enseñar la lengua indígena e intercultural entre la realidad y el deseo” dirigido a los estudiantes de nivel primario de la IE. José Santos Chocano, En la sección metodológica, presento un estudio cualitativo de acción participativa y, como conclusión, señala que: Saber desescolarizar el quechua, liberándolo de la envoltura de la cultura escolar, rescatándolo de una pedagogía de lengua extranjera y presentándolo como una propuesta pedagógica elaborada por los interesados, nos permitirá conseguir más y tener nuevos hablantes y amantes del idioma quechua.

##### ***Antecedentes Nacionales***

Renker (2021) plantea el título de investigación “El uso del quechua en el Perú: Una investigación de identidad y performance cultural” en la University of New Hampshire

Scholars' Repository, como objetivo del trabajo de investigación plantea: Realizar un estudio de identidad y cultura para el empleo correcto del quechua en Perú, y como resultado nos informa lo siguiente: Ya que la mayoría de las comunidades indígenas de los Andes preservan tradiciones orales extensas, transmitidas por medio del quechua, este idioma no solo es un medio de comunicación, sino también el fundamento de numerosas herencias culturales. Realmente, no es preciso hablarlo a menudo para que forme parte de la identidad. A pesar de que se ve obligado a ocultar cualquier indicio de su identidad, me parece muy inspirador el hecho de que, al menos en su mente, aún pudiera existir su idioma nativo.

Angulo Blanco & Ccahuana Luna (2024) presenta su tesis de investigación denominada: El objetivo general de fortalecer la expresión oral en lengua quechua para el aprendizaje de los niños y las niñas en una escuela primaria nos indica lo siguiente: Elaborar tácticas educativas para robustecer la oralidad de la lengua quechua en los estudiantes de quinto grado, tanto hombres como mujeres, de la institución educativa N° 56260 Señor de Huanca, ubicada en el distrito Ccapacmarca, provincia Chumbivilcas y departamento Cusco. Como metodología, plantea un enfoque cualitativo de diseño de acción participativa, con una muestra de 25 alumnos.

En resumen, esta investigación subraya la importancia de una educación intercultural que incorpore y potencie el idioma quechua en el currículo escolar; esto posibilitaría que los estudiantes consoliden su identidad cultural y mantengan la riqueza ancestral de su comunidad. Las estrategias desarrolladas pueden funcionar como un modelo para otras Instituciones Educativas que estén interesadas en fomentar la diversidad cultural y el multilingüismo dentro del aula, subrayando lo crucial que es cooperar entre las instituciones locales y la comunidad educativa con el fin de asegurar un aprendizaje significativo y contextualizado para todos los alumnos.

### ***Antecedentes Locales***

(Cahuana, Amaris, & Rebeca, 2025), en su tesis titulado: “Desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas mediante el uso del calendario comunal en la Institución Educativa de Amparaes, Distrito de Lares -Cusco”, en la universidad peruana “Cayetano Heredia”, facultad de Educación, el cual tiene como objetivo general: Implementar el calendario comunal para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de la Institución, para ello elaboraron el calendario comunal de la Institución Educativa, diseñaron e implementaron secuencias didácticas basadas en el calendario comunal para promover un aprendizaje significativo y contextualizado de los niños y niñas de Amparaes y evaluar el impacto generado en los procesos pedagógicos con el uso del calendario comunal en la Institución Educativa, teniendo una metodología de enfoque cualitativo. En resumen, lograron el objetivo de la investigación que fue implementar el calendario comunal para la mejora de

los aprendizajes de los niños y niñas fortaleciendo su identidad cultural y promoviendo una educación intercultural bilingüe.

## **Bases Teóricas**

### ***Lenguas Originarias en el Perú***

El procedimiento complicado de la situación de las lenguas nativas en Perú, así como los nexos históricos que se han mantenido a lo largo del tiempo y el espacio en el territorio, evidencian los rasgos diarios con los que establecemos conexiones sociales, económicas y políticas entre quienes hablamos. Además, desde un punto de vista objetivo, el contexto relacional se ubica en el papel que desempeña el Estado peruano a través de sus diversas políticas, como las que establecen propuestas educativas, culturales y legales.

De esta manera, Cabanillas (2001, p. 266) sostiene que las acciones que valoran las lenguas autóctonas son maneras de comunicarse y expresar ideas entre individuos, de integrar a la sociedad, de tener identidad cultural, etc. Sin embargo, el riesgo inmediato de extinción. Continuando con la autora, se dice que “la situación de las lenguas originarias está afectada por temas de discriminación lingüística” (p. 267). Por lo tanto, en primer lugar, se debe considerar el papel crucial del aspecto sociocultural en los niveles de educación; es decir, la presencia de textos escritos en lengua nativa de temas y estrategias que sean culturalmente relevantes.

En segundo término, la necesidad de fomentar la integración con personas que hablan lenguas originarias; proteger y emplear las lenguas nativas, así como promover la interculturalidad en un entorno pluricultural donde se respete los derechos de cada ciudadano y exista una gobernabilidad democrática (p. 272).

En los materiales del Ministerio de Educación (MINEDU) (2019, pp. 4-12), la información básica sobre las lenguas indígenas de Perú se basa en la presencia de idiomas que se hablan en los distintos departamentos, provincias y distritos del país andino; las lenguas que están siendo recuperadas y las que ya no tienen hablantes, pero que tuvieron lugar en diversas regiones de la Nación. Según Cerrón-Palomino (2003), Se enfatiza que, antes de la llegada de los españoles, se hablaban más de doscientas lenguas en el país, las cuales fueron clasificadas y analizadas por familias lingüísticas. Esto es parte del rasgo del país como pluricultural y multilingüe.

La vigencia de las lenguas autóctonas en Perú se establece mediante el empleo de 47 lenguas: 43 pertenecen a la región amazónica y 4 a la región andina, (Ministerio de Educación, 2013). Además, a la idea de familia lingüística se le atribuye el conjunto de idiomas que tienen una raíz común y están interrelacionados entre sí. Estos pueden incluir una o más lenguas. Ciertamente, en el país hay 19 familias lingüísticas; es decir, dos andinas (Aru y quechua) y 17 amazónicas.

Desde y con la propuesta del Estado peruano, las características principales de las lenguas originarias consideran que (p. 5) del Ministerio de Educación (MINEDU) (2019). Cada lengua es un conjunto de historias, visiones y saberes; además, es una forma particular de entender la vida y relacionarse con el entorno.

Los pueblos utilizan lenguas originarias para conservar y transmitir sus valores, cosmovisiones, tradiciones, afectos y conocimientos de una generación a otra. Las lenguas autóctonas son un elemento que nos define en términos de diversidad cultural y lingüística, en nuestra nación.

En lo relativo a la relación entre ser indígena y hablar una lengua indígena, tal como expresa Chirinos (s.f., p. 1-2), invita a describir que la diversidad de etnias era un reflejo de la diversidad de lenguas. Hoy en día, el elemento que distingue estos contextos es el cultural; en otras palabras, es evidente que, en las punas peruanas, específicamente en la región del Collao, se manifiesta "una cultura compartida y una identidad étnica entre los aimaras y los quechuas".

En relación con el Ministerio de Educación (2018), La lengua se utiliza en varios contextos para comunicarse con otras personas. Por esta razón, la lengua se entiende como el sistema de signos lingüísticos que favorecen la comunicación entre las personas de una comunidad. Algunos ejemplos son el quechua, el shipibo, el asháninka y el castellano. Es importante mencionar que el lenguaje es un vehículo de comunicación que los seres humanos emplean para interactuar con la sociedad, dependiendo del contexto en el que se encuentren.

### **El Quechua en el Perú**

El análisis y la evaluación del contexto presente acerca de la utilización del idioma quechua en Perú, brinda información sobre el aspecto cultural y lingüístico que está detrás de la organización política, económica y social surgida durante el periodo de dominación del Tawantinsuyu, que duró un siglo, según Aguirre (2007, p. 85). Otro detalle, señala Blácido (2016, pp. 230-231), citando a Ames (2014), Se percibe en el riesgo que representa para los hablantes de la lengua quechua aspirar a obtener la ciudadanía y al respeto por su identidad y derechos, que ofrece el Estado a través del conocimiento, aprendizaje y dominio de la lengua castellana.

Además, según la investigación de Orcottoma (2020, pp. 50-51) Esta huella lingüística se transforma en una señal que alerta sobre los problemas entre generaciones con respecto a la permanencia del quechua. Siguiendo esa línea de pensamiento:

1. Es importante señalar que hay familias que apoyan la enseñanza y el aprendizaje del quechua en sus hijos.
2. la distancia cultural, el desprestigio de la lengua quechua (que proviene de la época colonial), los estereotipos sociales y las exclusiones constantes.

3. La perspectiva de la utilización del idioma quechua, en contraposición con el aprendizaje del inglés, entra en conflicto con la importancia que se le da a la educación para fomentar la innovación en las áreas rurales.
4. Las comunidades de campesinos enfrentan retos para ser vistas como entidades financieras en términos económicos.
5. Los educadores en contextos de hablantes quechuas sostienen conceptos de ciudadanía, bienestar y progreso, o sea, propuestas vinculadas a áreas urbanas.
6. La cultura urbana se hace más presente debido a la disminución clara de la ruralidad y al aumento de la dinámica intercultural.

Sin embargo, el factor significativo que muestra el número de personas que hablan quechua en Perú revela el quechua como un idioma muy vivo. Es esencial tener en cuenta que, en lo que concierne a políticas públicas, programas e iniciativas, se observan claramente prácticas que prevalecen el empleo de la tradición oral, las cuales refuerzan y fomentan la autoidentificación con el quechua.

De acuerdo con Torero (1964), se señala que el nombre antiguo y distintivo de la lengua es Runa Simi (Runa = gente, persona, ser humano y Simi = boca, palabra, idioma) que, en concreto, hace referencia a la lengua humana. Es importante, además, resaltar que Fray Domingo de Santo Tomás la bautizó como Quichua en el año 1560 y Alonzo de Huerta la denominó Quechua en 1616.

Reformulando el concepto de "especialización en educación intercultural bilingüe (quechua módulo III)", dice que el quechua se empieza a difundir gracias a la Ley N.º 21156 del 27 de mayo de 1975, durante la administración de Juan Velasco Alvarado. Este último establece el quechua como lengua oficial por medio de la Resolución Ministerial N.º 4023-ED del 25-04-75, que determina los alfabetos aimaras y quechuas.

El quechua es una lengua autóctona de la cordillera andina, y hoy en día está adquiriendo relevancia a causa de las necesidades que presenta la sociedad. En consecuencia, la mayoría de las personas andinas tiene el quechua como lengua materna.

En la línea de Cerrón-Palomino (1987), señala que es una familia lingüística sudamericana que se habla a lo largo de los Andes, desde el norte argentino hasta el sur colombiano, y también en diversas zonas de la selva ecuatoriana, colombiana y peruana, al este de las atribuciones andinas. Esta familia tiene un total aproximado de entre 8 y 9 millones de hablantes (1987:76). Lo que se ha indicado muestra que hay un número aproximado de hablantes y que el quechua es hablado en distintos lugares de Sudamérica.

El idioma quechua, el cual es la lengua nativa de la mayoría de los habitantes de los Andes, nuestros ancestros y los incas. Nuestro pueblo se ha desarrollado en este idioma, en el cual aprendimos a reír, llorar y comer, y también nos enseñó a observar el

mundo. Además, Cerrón-Palomino (2003), define que "el quechua es la lengua que hablaban las comunidades durante la época incaica y que se pasó a los pueblos que hoy conocemos como quechuas". El quechua continúa siendo, una vez más, el idioma de los ancestros.

Para concluir, se puede afirmar que el quechua es una familia de lenguas que se expandieron por varios lugares de América del Sur y que para el ser humano andino representa parte de la historia cultural y lingüística histórica de Perú; además, es la fuente de conocimientos y saberes que sobrepasa la identidad cultural de los hablantes de quechua en todo el territorio peruano.

### **Revalorando la Lengua Quechua**

En diversas regiones de Perú, incluidos los centros educativos, numerosos hablantes de quechua experimentan y reciben un proceso constante de consolidación de desigualdades sociales y, principalmente, sociolingüísticas en la enseñanza y la percepción del aprendizaje. Al contrario, es evidente que el lenguaje documenta las relaciones entre comunidades diferentes que residen en un territorio y, en consecuencia, el lenguaje empleado posibilita la comunicación de conocimientos y percepciones de la comunidad hablante. Por lo tanto, la memoria colectiva de los quechua hablantes se convierte en el motor y la guía de acciones en diversas áreas de la vida.

Así, Ccalla (2022) Indica que el valor del quechua se refiere a la valoración, la jerarquía o el juicio que tiene un hablante monolingüe de castellano o de quechua, o un hablante bilingüe, hacia el idioma original. Siguiendo esta línea, el quechua no es apreciado de la misma manera que otros idiomas más reconocidos, como el español, que se considera la lengua prestigiosa del país.

El autor, quien estudia el quechua en Arequipa, sostiene que esta lengua se valora por las tareas económicas relacionadas con la agricultura, la pesca, la cría de ganado y la comunicación diaria entre los nativos que hablan ese idioma. Por otro lado, Ccalla (2022), afirma que ciertos hablantes que viven en el área urbana de Arequipa menosprecian y niegan la importancia del idioma. La discriminación a los quechuas parlantes en Perú.

Es resultado de la autoridad y el prestigio que tiene el idioma castellano en las grandes ciudades, como Arequipa y otras urbes importantes del Perú. Por esta razón, se restringen a usar el quechua en varios ámbitos socioeconómicos, pues no es una lengua de comunicación esencial en las áreas sociales, políticas, económicas y culturales.

Es claro que el quechua no es valorado de la misma forma que el español, idioma al que se le considera como el lenguaje prestigioso del país. En las instituciones educativas, el castellano es el idioma que se utiliza para la enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de escolaridad, porque consideramos este hecho debido a la globalización y oportunidades mucho más ventajosos y por ende genera mayores oportunidades

económicas, así como en las diferentes modalidades de los programas de atención del Ministerio de Educación.

Ciertamente, la valoración de nuestra lengua quechua implica varios procesos de estudio que nos acercan a diferentes contextos históricos. Estos incluyen tanto eventos relacionados con los períodos republicanos y coloniales como la perspectiva dialógica del enfoque intercultural y de diversidad cultural, que fomentan la puesta en marcha de acciones o planificaciones pedagógicas adecuadas para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

El MINEDU ha establecido como metas particulares el Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB), que ha sido aprobado por el estado (2018, p. 11). Implementar la propuesta pedagógica según el modelo de atención del servicio educativo intercultural bilingüe, que se adapta a las diversas particularidades socioculturales y lingüísticas de los estudiantes que provienen de comunidades indígenas u originarias.

Promover una gestión escolar intercultural efectiva que priorice el aprendizaje del alumnado y fomente la colaboración de los miembros principales de la comunidad, así como la participación de las familias, lo que genera un ambiente favorable para el crecimiento completo de los estudiantes.

Establecer las condiciones necesarias para el respaldo pedagógico, la tecnología, los recursos didácticos y la infraestructura con el objetivo de promover una educación intercultural bilingüe de elevada calidad que garantice que los estudiantes de comunidades autóctonas o indígenas mejoren su aprendizaje.

Desde este punto de vista, es crucial destacar que la educación intercultural y la educación intercultural bilingüe son fundamentales para nuestra educación en Perú, considerando la reflexión acerca de la diversidad cultural en el país, según MINEDU (2013), Por lo tanto, es necesario situar los contextos de vida en los que se emplea la lengua quechua para valorar la enseñanza y el aprendizaje en nuestra lengua originaria como un medio para preservar y desarrollar lenguas con diferentes niveles de manejo del castellano y quechua a lo largo de toda la escolaridad. En otras palabras, que represente la forma de interactuar con los elementos naturales, así como de experimentar la relación con los animales, las plantas y las divinidades de cada comunidad.

### **Importancia del Quechua en la Educación**

Que el idioma quechua desempeñe un rol importante en la educación escolar es una señal de que se está fomentando la identidad a nivel cultural y lingüístico. Así, la reflexión acerca de la muerte de una lengua es parte del desarrollo sociocultural que las comunidades andinas y amazónicas necesitan en el presente; porque con la desaparición de una lengua se pierden conocimientos y herencias culturales sobre diversas maneras de vivir. Por eso, es fundamental que desde el ámbito educativo se trabaje para acercarse a

los saberes y conocimientos de nuestros ancestros y sabios, con el fin de preservar la diversidad y variedad de las sabidurías de los pueblos originarios.

Siguiendo esa línea de pensamiento, Venegas (2022, p. 33-34) menciona las contribuciones del congreso y la inclusión del quechua en la constitución de 1993; los casos de las cusqueñas María Sumire de Conde e Hilaria Supa Huamán, quienes utilizaron el idioma por primera vez en el Congreso de la República del Perú; además, la utilización del idioma por parte de enfermeras y obstetras que trabajaron en el sector salud. Además, la autora señala a Delzo y Mallma (2019) para subrayar la relevancia de la materia de historia, que se utiliza para señalar topónimos y nombres vinculados con el aprendizaje del idioma quechua.

Según Ramírez (2022, p. 502), algunos alumnos no aprecian el quechua porque han notado que su familia o la comunidad valoran poco este idioma. Una razón es que se cree que la educación superior fomenta el aprendizaje de un idioma extranjero o el fortalecimiento del castellano. En este sentido, el análisis de Ramírez (p. 504) se enfoca en la perspectiva mentalista, que es una manifestación de varias dimensiones: la cognitiva, que incluye conocimientos, creencias y percepciones; la afectiva, que abarca sentimientos, emociones e identidad; y la dimensión comportamental o de reacción hacia un idioma. Sin embargo, se indica que la ubicación del uso de la lengua depende del alumnado y que, según el contexto, algunos presentan inseguridad lingüística.

### ***El Calendario Comunal***

PRATEC (2006) indica que el calendario comunal (también llamado calendario de biodiversidad o agro festivo) es un instrumento gráfico y narrativo por medio del cual la comunidad organiza las festividades y los rituales relacionados con ellas (como las peregrinaciones, los festejos religiosos, la celebración de la madre tierra, del agua, del sol, de ríos, lagos, etc.); iniciativas económicas y productivas; métodos de trabajo (por ejemplo: ganadería, pesca, agricultura, construcción de casas, turismo); gastronomía (preparación de platos típicos y procedimientos para conservar alimentos); actividades recreativas y deportivas; juegos tradicionales (como las canicas o trompos); acciones cívicas y sociales; así como fenómenos meteorológicos.

Siguiendo esa línea de pensamiento, el estudio mencionado lo define como "lo que posibilita presentar de manera ordenada y pedagógica las labores que los miembros de una comunidad realizan en la crianza de un cultivo particular" (p. 65). Por supuesto, se destaca la función educativa y comunitaria del calendario, que es considerado como un instrumento vivo que organiza el conocimiento local sobre la producción agrícola y los rituales, creando así una conexión entre generaciones.

Asimismo, conforme al Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PRATEC, 2006), hay distintas variedades de calendarios. Por lo tanto, se tienen en cuenta los

calendarios de fe, de pesca, académicos, y otros. En cambio, el calendario comunal es una experiencia permanente que muestra las acciones que se realizan en cada fase de cultivo de un producto. Ofrece una perspectiva del mundo donde los campesinos llevan a cabo este proceso honrando las señales, los rituales y las festividades propias de cada instante en las comunidades andinas. En estas zonas, las personas crían y protegen simultáneamente la chacra, ya que esta también los cría (la crianza es mutua).

En consecuencia, el calendario comunal posibilita ubicar el diálogo de conocimientos en varias líneas temáticas características de la cosmovisión andina. En otras palabras, las prácticas de las actividades agrícolas relacionadas con los tiempos en los que ocurren, que son, en primer lugar, la expresión de acciones del ser humano andino a partir de la observación de señales, secretos y astros en ciclos relativos para organizarse y definir las tareas que debe realizar; así como los diálogos muy particulares que lo conectan con el agradecimiento permanente a la Madre tierra.

Por lo tanto, el calendario comunal andino refleja una profunda relación cultural y espiritual entre la comunidad y su entorno. Por lo tanto, más que basarse en un compendio de fechas, se basa en indicadores naturales, como el comportamiento de los astros y los animales, que guían las ceremonias y las labores agrícolas. Se considera a la tierra como un ser vivo, por lo que se le rinde culto mediante ofrendas, tales como el k'intu y la chicha, dirigidas a los Apus y a Pachamama. En esta comprensión, los meses de agosto y febrero son fundamentales por sus festividades y ceremonias, porque se considera que estos meses la tierra abre la boca para recibir nutrientes, por lo que se le paga o alimenta para asegurar la fertilidad y abundancia en el nuevo ciclo, celebrando principalmente el uno de agosto, las cuales muestran una concepción del mundo que combina lo humano, lo sagrado y lo natural.

En resumen, se dice que el calendario comunal incluye las actividades importantes de la comunidad, así como los ritos y las actividades de la chacra, entre otras. Además, existe una conexión cercana entre personas, naturaleza y divinidades porque ambas son fuentes de vida. Por lo tanto, al participar a los niños en estas acciones, ellos también crecerán con conocimiento sobre todas las actividades relevantes del entorno.

### **Importancia del Calendario Comunal en la Educación**

El calendario comunal, en el contexto educativo, ha evolucionado hasta convertirse en una herramienta pedagógica estratégica que incorpora conocimientos rituales y agrícolas dentro del currículo, más allá de ser simplemente una lista de fechas. De esta manera, la entidad educativa se relaciona con el ciclo vital de la comunidad y con su lengua nativa; promueve la identidad y la cohesión social al involucrar a estudiantes, docentes, familias y "sabios" en la construcción conjunta del tiempo académico; mejora los procesos de aprendizaje al ofrecer contextos significativos, reales y multilingües, algo que ha sido

demostrado por estudios experimentales y descriptivos en la Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe (EIB); por último, modifica el ejercicio pedagógico, obligándolo a organizarse desde un enfoque participativo, transversal y crítico.

Turpo (2019) señala que es un recurso fundamental, ya que mantiene los conocimientos culturales. Los alumnos hicieron progresos significativos en su educación académica gracias a la implementación de calendarios en el salón de clases, porque los procesos de aprendizaje se desarrollan desde su punto de vista cultural y contextualizado.

A nuestro entender, esta propuesta tiene dos efectos: uno emocional y otro pedagógico. No se trata de transmitir conocimientos ajenos, sino de construir el aprendizaje desde las bases culturales. Este tipo de instrucción, que es respetuosa y está vinculada, potencia el pensamiento crítico, la confianza en sí mismo del estudiante y su sensación de pertenencia.

Los calendarios son imprescindibles para que un maestro pueda realizar sus sesiones de enseñanza desde ese lugar, considerando el conocimiento local del estudiante. Además, el calendario también ayuda a comprender y vivir el campo, pues proporciona una guía. Sin embargo, los campesinos quechuas no requieren un plan o calendario, porque tienen el conocimiento en su cuerpo y mente, y la chacra es una experiencia cotidiana (PRATEC, 2006).

En resumen, el calendario comunal ayuda a entender la relación entre los seres humanos, lo sagrado y la naturaleza; apreciando los conocimientos ancestrales, dirigiendo nuestras acciones diarias y permitiéndonos comprender la realidad local desde un punto de vista campesino, reconociendo oportunidades que otros podrían no notar.

### **Participaciones de los Sabios**

El papel que desempeña cada sabio es crucial para que las siguientes generaciones continúen practicando y no se pierdan los conocimientos de nuestros antepasados. Estos saberes se han transmitido durante años y continúan pasándose de generación en generación, como un conocimiento compartido en el mundo andino. De este modo, Valladolid (2017) relata en talleres que involucran a técnicos y jóvenes que desarrollan el calendario que este es propiciado "en diálogo con los yachaq que tienen la mano para cultivar las chacras". Asimismo, subraya el papel del científico como guía agroecológico y conexión entre la ciencia local y los desafíos actuales (como el cambio climático).

Es evidente que los yachaq asisten a líderes jóvenes "iluminando sus chacras" mediante conocimientos agrícolas y rituales. En este sentido, revela que la participación de eruditos robustece a las generaciones venideras y asegura la continuidad del sistema del saber.

Los sabios andinos son, en efecto, los custodios del tiempo sagrado y comunitario, porque enlazan el presente con la memoria de los antepasados y los ciclos naturales, garantizando así el balance con el cosmos. Dicho de otro modo, el calendario comunal es más que un sistema de fechas; es una manera de vivir guiada por la sabiduría de los abuelos y las abuelas, así como por la de los especialistas. Esta se fundamenta en la observación y diálogo de signos vivos de la naturaleza, como los fenómenos meteorológicos, la flora, la fauna, los astros y las conductas humanas; esto posibilita prever y programar actividades en consonancia con el medio ambiente.

Por lo tanto, es esencial apreciar e impulsar el aprendizaje de los conocimientos culturales heredados, fusionándolos con otros saberes para reforzar la habilidad de los niños y las niñas para convivir en armonía con su entorno. Para esto es necesario que los educadores, las familias y los sabios de la comunidad se involucren activamente en el proceso educativo.

### **Las Actividades Pedagógicas según el Calendario Comunal**

Es esencial tener en cuenta que las actividades pedagógicas, las cuales incluyen tareas, proyectos y experiencias programadas, se entrelazan con eventos rituales, festivos, ecológicos o agrícolas de la comunidad, debido a la importancia del calendario comunal en el proceso educativo de los estudiantes. En otras palabras, conforme al calendario comunal.

Pérez (2017) Se refiere a la implementación del calendario agrofestivo o comunal como insumo para elaborar programación anual y unidades didácticas. Por lo tanto, las actividades no se agregan aleatoriamente, sino que acompañan a un elemento del diseño curricular. De esta manera, se convierte en una aplicación sistemática que aporta coherencia a nivel pedagógico.

En realidad, el calendario comunal se estructura en periodos de tiempo, meses, tareas agrícolas, celebraciones rituales, fechas cívicas, comidas representativas y señales; todos estos componentes son esenciales para la investigación. Por otro lado, las actividades cívicas en los colegios, como el Día de la Madre o las Fiestas Patrias, contribuyen a fortalecer el respeto hacia los valores culturales y la historia. Estas actividades no solo tienen como objetivo fomentar la transmisión de conocimientos históricos, sino que además contribuyen al intercambio de saberes durante el proceso educativo de los estudiantes. De esta manera, se vuelve sugerente empoderar a los estudiantes socialmente y fortalecer su expresión oral. Por lo tanto, deben ser valorados más allá de su utilidad, considerando cómo contribuyen a la educación integral desde la perspectiva de la formación bilingüe intercultural.

## **Beneficios del Trabajo Educativo con el Calendario Comunal**

De acuerdo con Rengifo (2003), las diversas sesiones de aprendizaje para niños en su lengua nativa y sobre elementos del calendario comunitario, así como las actividades agrícolas, pecuarias, fiestas, costumbres y demás, resultan más eficaces y beneficiosas. En primer lugar, teniendo en cuenta que el sabio andino no distingue entre la sabiduría y la experiencia, ni tampoco entre las acciones humanas y las de la naturaleza. Por lo tanto, la relación que establece es de complementariedad y reciprocidad en el marco de vivir bien o bienestar consigo mismo y con su entorno.

En segundo lugar, se sostiene que los métodos de enseñanza hacen hincapié en la perspectiva del conocimiento. Por lo tanto, “docentes se limitan a transmitir conocimientos del mundo oficial y minimizar la sabiduría del campesino, que le ha permitido vivir en armonía con la naturaleza” (p. 8).

En relación a la fundamentación de las propuestas de Rengifo, se subraya (pp. 22-25):

### **La Crianza**

Se entiende como la experiencia vivida de estar "en relación", y sus componentes fundamentales son el diálogo, la conversación, la participación y la vida comunitaria, no cada individuo por separado. En verdad, se acepta que en los Andes, en las familias, el término "ánima" se refiere a un ser que vive o anida en cada cosa del mundo: personas, fauna, vegetación, rocas y lagunas. Es fundamental para la reciprocidad armoniosa y para el mantenimiento de la vida. Además, el hombre andino o runa es más que un cuerpo. Existen, por lo tanto, una serie de rituales que ayudan a que el ánimo vuelva al cuerpo cuando hay una desarmonización. Así, criar es cuidar, cultivar, proteger, resguardar, sostener, mostrar cariño y arrullar; en otras palabras: es una relación afectiva recíproca entre iguales.

### **La Crianza de la Escuela**

Aunque es parte de la comunidad local, la escuela establece una manera de entender el mundo que se basa en la técnica y la ciencia. En todo caso, no impulsa el intercambio de saberes para promover la sabiduría local. Por lo tanto, la crianza de la escuela tiene sentido en cuanto a que permite sensibilizar e incorporar actividades desarrolladas por la comunidad para que todos participen en el ciclo de vida "chacarera". Desde este punto de vista, la pedagogía que se espera debe ser distinta, para que la naturaleza ocupe su lugar a través del diálogo de saberes y no mediante imposiciones.

Así, Pérez y Alfonso (2018), sugieren que la interacción entre alumnos, maestros y la comunidad se expresa mediante el diálogo de conocimientos; implica que el individuo muestre su conocimiento en comparación con el del otro y con lo ajeno, ya que las

creencias, costumbres, hábitos y saberes populares deben ser incluidos en la escuela para integrar la realidad vivida.

Creemos que el intercambio de saberes es un recurso fundamental y poderoso en la enseñanza, ya que posibilita que la escuela no sea un espacio desconectado de la vida cotidiana y se convierta en una verdadera representación de la comunidad. Cuando se reconoce el conocimiento del otro, sea de los estudiantes, de los docentes o de la gente común y corriente, se fortalece la identidad cultural y se promueve el respeto por la diversidad.

Además, esta forma de interacción pone en cuestión la idea de que solo el saber académico tiene valor. Cuando se introducen en la educación las tradiciones, las costumbres y los saberes de cada localidad, los estudiantes no solamente obtienen conocimientos, sino que además se sienten valorados y comprendidos. Esto estimula su participación activa y les permite construir un aprendizaje más significativo, vinculado con su propia realidad.

En cuanto a él, Freire (2012), indica que el auténtico diálogo es una práctica humana que mezcla la reflexión con la acción para transformar el mundo. No se trata únicamente de comunicarse verbalmente, sino también de comprometerse con la realidad desde el amor, la humildad y la confianza en otras personas. Para que el diálogo se mantenga, es necesario que exista respeto, equidad y la aceptación del derecho de cada uno de expresarse acerca del mundo. Una transformación auténtica y liberadora de la sociedad solo se puede conseguir mediante este encuentro fraternal, que esté libre de dominio.

Con respecto a Freire, este enfoque del diálogo es una combinación de reflexión y acción que resulta esencial para construir una sociedad más justa y humana. Sin embargo, no basta con expresar o proponer ideas; es necesario escuchar, comprender y actuar con compromiso. Cuando hay respeto mutuo, humildad y amor hacia los demás, el diálogo se convierte en una poderosa herramienta de cambio. Si no reconocemos la importancia de cada voz, sobre todo la de aquellos que han sido marginados a lo largo de la historia, no seremos capaces de cambiar nuestra realidad como colectivo y con un enfoque emancipador.

Finalmente, Rengifo (2005) argumenta que una escuela afectuosa debe educar a los niños. Por esta razón, la ciencia no es el único medio para comprender la naturaleza, ya que existen también conocimientos ancestrales, como los de las comunidades amazónicas y andinas. No se debe imponer un solo modo de saber ni evaluar a todos con los mismos estándares, ya que esto desatiende la diversidad cultural. En consecuencia, la educación debe fomentar el diálogo entre diferentes tradiciones y valorar de manera justa y respetuosa los saberes autóctonos.

Es importante destacar que una educación equitativa y genuinamente inclusiva tiene que reconocer y valorar el saber ancestral. Específicamente, la enseñanza desde una perspectiva científica occidental limita la interpretación del mundo y descarta la riqueza cultural de nuestras comunidades. Para fortalecer la identidad de los estudiantes y el aprendizaje colectivo, es crucial promover la comunicación entre diferentes maneras de saber.

### **Área de Comunicación en el Currículo Nacional**

MINEDU (2019) Expresa o determina que el área de Comunicación busca cultivar habilidades comunicativas en los estudiantes para que puedan interactuar, entender su entorno y representar la realidad, tanto de manera concreta como ficticia. Por lo tanto, los estudiantes desarrollan significados, reflexionan sobre sus vivencias y consolidan su identidad. Es un aprendizaje que facilita el entendimiento crítico del mundo, la toma de decisiones y actuar con ética. Además, aporta a la meta del perfil de egreso de la educación básica a través de un enfoque comunicativo y el fortalecimiento de varias destrezas:

- Se comunica oralmente
- Analiza diversos tipos de textos escritos.
- Escribe distintos tipos de textos.
- Perspectiva del campo de la Comunicación

El marco teórico y metodológico que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje en este campo es el enfoque comunicativo. Este enfoque se ubica en un entorno sociocultural y destaca las prácticas lingüísticas de la sociedad.

Por otras palabras, el enfoque comunicativo fomenta que los estudiantes comprendan y produzcan diferentes tipos de textos en variados formatos y medios. Reconociendo que la lengua cambia dependiendo del contexto social, histórico y cultural, se fundamenta en un punto de vista sociocultural. En un país como Perú, donde se hablan 47 lenguas indígenas además del español, es fundamental tener en cuenta esta diversidad. Además, se estiman las prácticas sociales del lenguaje, que se comprenden como una parte de la interacción diaria; en otras palabras, son empleadas para crear sentido y participar activamente en la cultura y la sociedad.

#### **Competencia se Comunica Oralmente**

Conforme a MINEDU (2019), el área de Comunicación tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes que les permitan interactuar, entender su entorno y expresar la realidad, ya sea en términos concretos o imaginarios. Por lo tanto, los estudiantes desarrollan significados, reflexionan sobre sus vivencias y consolidan su identidad. Es un aprendizaje que facilita el entendimiento crítico del mundo, la toma de decisiones y actuar con ética. Asimismo, contribuye a lograr el perfil de egreso

en la educación básica mediante una perspectiva comunicativa y el desarrollo de diversas habilidades:

En esta área, el enfoque comunicativo concuerda con el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje. Esta perspectiva, enmarcada en un contexto sociocultural, subraya las prácticas relacionadas con el lenguaje en el ámbito social.

### **Enfoque del Área de Comunicación**

Esta perspectiva se basa en un enfoque teórico y metodológico de tipo sociocultural dentro del ámbito de la Comunicación, que valora las prácticas sociales relacionadas con el lenguaje. Este promueve que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos en una variedad de formatos, géneros y medios. Reconoce que el idioma presenta variaciones dependiendo de las circunstancias sociales, culturales e históricas, especialmente en un país diverso como Perú, donde coexisten múltiples lenguas nativas. Además, enfatiza que la comunicación es un elemento de las interacciones sociales a través de las cuales las personas crean significados y adquieren el lenguaje, como se muestra en la tabla 1:

Tabla 1. Diseño Curricular Básico Nacional - 2016.

Estándares de Aprendizaje de la Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.

<b>Nivel</b>	<b>Descripción de los niveles de Desarrollo de la Competencia</b>
Nivel destacado	Se expresa verbalmente empleando diversas clases de textos; examina la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en conversaciones que contienen prejuicios, ambigüedades y falacias. Se expresa ajustando su estilo a los diferentes contextos de comunicación, tanto formales como informales, así como a las clases de discursos orales en los que participa. Con el fin de producir un impacto en los oyentes, utiliza recursos no verbales y paraverbales para enfatizar o subrayar los significantes, basándose en sus conocimientos previos, el entorno sociocultural y las fuentes de información. Coordina y desarrolla ideas sobre un tema y las relaciona por medio de diversos recursos unificadores, empleando una terminología técnica y precisa. En una conversación, organiza y sintetiza las acciones de diferentes charlas; además, examina las sugerencias de los otros para desmentirlas, eligiendo estratégicamente cuándo y cómo participar.

<p>Nivel esperado al final del ciclo V</p>	<p>Se comunica de manera verbal por medio de diversos géneros textuales; deduce el tema, la finalidad, los acontecimientos y las conclusiones fundamentadas en datos explícitos e interpreta lo que el otro quiere decir en conversaciones que contienen ironías. Se expresa adaptándose a contextos de comunicación, tanto formales como informales. Organiza y ejecuta sus reflexiones sobre un tema, conectándolas mediante el uso de enlaces y algunos indicadores, así como un vocabulario variado y relevante. Utiliza herramientas no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Examina y evalúa los textos que has escuchado, tomando como base tus conocimientos y el contexto sociocultural. En una conversación, haz preguntas y contribuciones relevantes que se ocupen de las ideas y puntos de vista de los demás para enriquecer el tema discutido.</p>
--	--

Competencia: Se Comunica Oralmente

Cuando el estudiante se comunica verbalmente, incorpora capacidades como:

- Reúne información del texto discursivo
- Recopila información del texto presentado
- Analiza y comprende información extraída del texto verbal.
- Organiza, adapta y desarrolla el texto de forma coherente y unificada.
- Utiliza de forma estratégica los recursos no verbales y paraverbales.
- Tiene una relación táctica con varios interlocutores.
- Reflexiona y examina la estructura, el contenido y el contexto de la escritura oral.

Descripción del nivel de competencia que se espera al final del ciclo V

Se comunica verbalmente mediante diferentes tipos de textos; deduce el tema, la finalidad, los acontecimientos y las conclusiones a partir de datos evidentes, e interpreta la intención del interlocutor en conversaciones que contienen ironías. Se expresa adaptándose a contextos de comunicación, tanto formales como informales. Organiza y desarrolla sus pensamientos acerca de un tema, conectándolos a través del uso de algunos referentes y conectores, así como de un vocabulario variado y pertinente. Acentúa lo que dice utilizando medios paraverbales y no verbales. Examina y evalúa los textos que has escuchado, tomando como base tus conocimientos y el contexto sociocultural. En una conversación, haz preguntas y contribuciones relevantes que se ocupen de las ideas y puntos de vista de los demás para enriquecer el tema discutido.

Nota. Fuente: (MINEDU, 2016).

Se desarrollarán e implementarán herramientas pedagógicas enfocadas en la planificación, organización, dirección y supervisión del método de enseñanza y aprendizaje entre estudiantes y profesores dentro de esta investigación. Estas herramientas se integrarán mediante un proyecto de aprendizaje, que abordará diferentes temas con base en las actividades definidas en el calendario local. En particular, se dará prioridad al desarrollo de talleres de aprendizaje, que serán una estrategia metodológica clave para alcanzar los objetivos establecidos en esta investigación.

### **Talleres Pedagógicos**

Martínez, Cruz y Reda (2018), afirman que "un taller pedagógico es una recreación de trabajo en la que los participantes se agrupan en equipos o pequeños grupos para realizar aprendizajes prácticos". Específicamente, los talleres enfatizan el valor de que el aprendizaje se realice haciendo, fomentando la colaboración y el rol del alumno en su proceso de aprendizaje individual.

Según Quintana y Carmentate (2018), Cuando se gestionan correctamente con los estudiantes, los talleres de enseñanza son entornos que motivan. Se prevé que el objetivo optimice su desempeño y los aprendizajes. De este modo, se fomenta la interacción, promoviendo la sociabilidad y el trabajo conjunto de todos los integrantes. Además, en los contextos de trabajo en equipo, se potencia la creatividad y se fortalece la memoria y la concentración mientras se utilizan los procedimientos correspondientes a cada técnica y se realizan actividades en las que todos los miembros intervienen como sensores. El papel del maestro es ayudar al estudiante a encontrar nuevas formas de aprender investigación y respuestas apropiadas, haciendo comparaciones para proponer sugerencias, presentar el material y recomendar juegos y actividades que les ayuden a resolver temas relacionados con la materia realidad comunitaria.

En este sentido, los talleres bien planificados y desarrollados promueven la transición de una educación centrada en el contenido a una centrada en el individuo y su entorno, lo que representa una pedagogía dinámica, respetuosa y profundamente humanista.

También, Rodríguez (2012) Asegura que el taller fomenta la adquisición de conocimientos, competencias o habilidades a través de la realización de un grupo de tareas que los participantes diseñan entre sí. Esta es la visión más extendida sobre su naturaleza, que está principalmente relacionada con el aprendizaje y centrada en la independencia y los espacios para el aprendizaje práctico. En estos entornos, los estudiantes trabajan en pequeños grupos, lo cual promueve la cooperación y la participación activa del alumno en su propio proceso de aprendizaje. En realidad, los talleres se convierten en lugares motivadores que fomentan la creatividad, la memoria, el enfoque y la interacción social.

Un taller de aprendizaje es una actividad educativa práctica donde las personas aprenden haciendo, participando y colaborando. A diferencia de una clase tradicional (más teórica), en un taller los participantes practican, experimentan y resuelven actividades guiadas por un facilitador o profesor. (MINEDU, 2012)

### **Características de un Taller de Aprendizaje**

- Participación activa: los estudiantes realizan ejercicios o proyectos.
- Aprendizaje práctico: se enfoca en aplicar conocimientos.
- Trabajo en grupo: suele incluir dinámicas colaborativas.
- Guía de un facilitador: alguien orienta el proceso.
- Objetivo específico: desarrollar una habilidad o comprender un tema.

### **Ventajas de un Taller de Aprendizaje:**

Según (De la Jara, 2017) menciona algunas ventajas:

- Aprendizaje Activo y Experiencial:

El alumno "aprende haciendo", lo que facilita la comprensión y la aplicación directa de los conocimientos teóricos en un contexto real o simulado.

- Desarrollo de Habilidades Blandas: Fomenta el trabajo en equipo, la colaboración, la comunicación, el pensamiento crítico y la creatividad al enfrentar desafíos comunes.
- Mayor Motivación y Participación: Al ser dinámicos y prácticos, los talleres son más divertidos y amenos, lo que aumenta el compromiso y la participación del estudiante, alejándose de la clase magistral pasiva.
- Atención a la Diversidad y Personalización: Permite adaptar los ritmos de aprendizaje y los materiales a las necesidades individuales o de grupos pequeños.
- Refuerzo de la Memoria y Comprensión: La práctica repetitiva y la aplicación práctica consolidan la retención de conocimientos a largo plazo.
- Fomento de la Autogestión y Autonomía: Los participantes toman las riendas de su aprendizaje al resolver problemas, gestionando sus propios tiempos y recursos.

### **Estructura Básica de un Taller**

1. Introducción al tema
2. Explicación breve
3. Actividad práctica
4. Discusión o reflexión
5. Conclusiones y evaluación

En tal aspecto consideramos que un taller de aprendizaje busca que las personas aprendan de forma activa y práctica, no solo escuchando

### ***Talleres Pedagógicos Integrados al Área de Comunicación***

Para llevar a cabo las metas establecidas en este estudio, se planteará como estrategia una labor colaborativa, que fomente la participación y la integración, enfocada sobre todo en valorar las culturas e idiosincrasias locales. Además, se tomará en cuenta el uso de recursos como entrevistas a los sabios andinos o Yachaq, tutoriales en video y conversaciones entre los alumnos en su lengua materna, el quechua.

Todas estas estrategias serán un medio crucial para alcanzar la competencia: "Se comunica de forma oral". Además, considerando que los estudiantes de quinto grado sección B, que serán la muestra analizada, se espera que logren los resultados establecidos en el Diseño Curricular Básico Regular, como:

Comunica pensamientos y emociones de manera oral, adaptando su discurso a sus interlocutores y al contexto en función del objetivo de la comunicación, diferenciando entre documentación formal e informal, empleando herramientas paraverbales y no verbales para resaltar la información o mantener la atención del público.

Produce ideas acerca de un tema, expandiendo la información de forma apropiada. Conectando lógicamente las ideas entre sí (en particular en cuanto a causa, contraste y efecto) mediante el uso de conectores y algunos referentes, y empleando un vocabulario apropiado que incorpora sinónimos y algunas palabras específicas de los campos del saber, organiza y ordena las ideas. Teniendo en cuenta lo que sus interlocutores dicen, argumenta, explica, aclara y mejora las ideas expuestas en múltiples contextos orales. Emplea un vocabulario apropiado, que incorpora sinónimos y algunas expresiones de los campos del saber, y se rige por reglas y estilos de cortesía que son pertinentes para el contexto sociocultural.

#### **Base Conceptual**

##### ***Calendario Comunal***

Es un instrumento gráfico y narrativo por medio del cual la comunidad organiza las festividades y los rituales relacionados con ellas (como las peregrinaciones, los festejos religiosos, la celebración de la madre tierra, del agua, del sol, de ríos, lagos, etc.); iniciativas económicas y productivas; métodos de trabajo (por ejemplo: ganadería, pesca, agricultura, construcción de casas, turismo); gastronomía (preparación de platos típicos y procedimientos para conservar alimentos); actividades recreativas y deportivas; juegos tradicionales (como las canicas o trompos); acciones cívicas y sociales; entre otros PRATEC (2006).

##### ***Lenguas Originarias***

Las lenguas originarias son la expresión más visible de la diversidad cultural de los pueblos originarios y son la esencia de su identidad, por lo que la amenaza real de que las

lenguas originarias desaparezcan, compromete sus propias posibilidades de sobrevivencia.

### **Quechua**

La UNESCO define el quechua como una familia lingüística que incluye varias lenguas indígenas habladas en América del Sur, con una rica tradición oral y literatura. La UNESCO promueve la preservación de las lenguas indígenas, incluido el Quechua.

### **Taller de Aprendizaje**

Un taller de aprendizaje es una metodología educativa activa y participativa basada en el lema "aprender haciendo". Combina teoría y práctica para construir conocimientos de forma colectiva, fomentando la creatividad, el trabajo en equipo y la solución de problemas en un entorno dinámico y práctico (Luna, 2000).

### **Proyecto de Aprendizaje**

Un proyecto de aprendizaje es una estrategia metodológica y de planificación que permite a los estudiantes, bajo la guía del docente, construir aprendizajes significativos y funcionales al investigar, explorar o resolver problemas reales de su entorno. Se caracteriza por la participación activa de los niños en la planificación y ejecución, fomentando competencias del Currículo Nacional y finalizando con un producto o solución concreta (MINEDU, 2016).

### CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

#### Contexto de la Investigación

La provincia de Acomayo se ubica en la parte sureste del departamento del Cusco, a unos 104.5 km de la ciudad del Cusco, tiene una extensión de 1,027 km<sup>2</sup> emplazándose su territorio entre las cuencas de los ríos, Apurímac y Urubamba, altitudinalmente, la superficie territorial se distribuye entre los pisos Queswa, de transición puna baja y puna alta, La provincia de Acomayo oficialmente fue creada el 21 de junio de 1825 mediante decreto del Libertador, Simón Bolívar. Fue declarada provincia del departamento del Cusco el 23 de febrero de 1861. La provincia de Acomayo es una de las trece provincias que conforman el departamento del Cuzco en el Perú. Limita al norte con la provincia de Quispicanchi; al este, con la provincia de Canchis; al Sur, con la provincia de Canas y la provincia de Chumbivilcas y al oeste con la provincia de Paruro. (García, 2011).

Figura 1. Ubicación del Distrito de Acomayo dentro de la provincia de Acomayo - Cusco



Fuente: Dirección desconcentrada de cultura de Cusco

El distrito de Sangarará es uno de los siete distritos que conforman la provincia de Acomayo, ubicada en el departamento del Cuzco, bajo la administración el Gobierno

regional del Cusco, El Distrito de Sangarará se encuentra ubicado en la Sierra Sur del país, entre las coordenadas Geográficas de 13°56'34" de latitud sur y 71°36'08" de longitud oeste con respecto al meridiano de Greenwich. Está asentado a una altitud de 3763 m s. n. m., y tiene una superficie de 78,29 km<sup>2</sup>, El «histórico y acogedor» Distrito de Sangarará fue creado por Ley del 23 de febrero de 1861, siendo presidente de la República el Mariscal don Ramón Castilla. Pertenece a la provincia de Acomayo y Departamento del Cuzco. Al momento de su creación política, el Distrito de Sangarará, estaba conformado por los pueblos de Sangarará, Marcaconga y Yanampampa; posteriormente se adicionaron los pueblos de Chilchicaya y Unión Chahuay. En el sistema administrativo nacional, el «Benemérito Pueblo de Sangarará» es la capital del distrito y tiene como anexos a los pueblos antes citados, los mismos que a la vez constituyen comunidades campesinas.

Figura 2. Distrito de Sangarara



Fuente: (Cultura, 2025)

La investigación se desarrolla en una comunidad andina donde el quechua aún resuena en los espacios familiares, en las faenas comunales y en las festividades que marcan el ritmo del año. La vida cotidiana se organiza en torno a los ciclos agrícolas, a las prácticas de reciprocidad y al calendario comunal, que no solo ordena el tiempo, sino que expresa una forma propia de comprender la relación entre la naturaleza, el trabajo y la comunidad. En la comunidad, los saberes sobre la siembra, la cosecha, las festividades y los rituales son transmitidos por los mayores, quienes conservan en su palabra una memoria colectiva que orienta la vida comunal. El calendario comunal, construido desde la experiencia histórica del pueblo, constituye un referente organizador de estas prácticas y representa una oportunidad pedagógica para articular escuela y comunidad.

La institución educativa primaria se encuentra inserta en este tejido cultural. Los estudiantes de quinto grado provienen de familias quechua hablantes; sin embargo, en el espacio escolar se percibe una presencia desigual del quechua. Mientras en los hogares y en algunos espacios comunales la lengua se mantiene viva, en el aula su uso oral tiende a reducirse, especialmente en situaciones formales de aprendizaje. Esta realidad evidencia una tensión entre la lengua de herencia cultural y las prácticas escolares predominantes.

Desde esta realidad concreta surge la presente investigación, no solo como una exigencia académica, sino como una respuesta a la necesidad de fortalecer el uso oral del quechua en la escuela, reconociendo que la lengua vive y se renueva cuando dialoga con los saberes propios y con las experiencias significativas de los estudiantes. Así, el contexto no es únicamente un escenario físico, sino el punto de partida para construir una propuesta pedagógica situada, coherente con la identidad cultural de la comunidad.

En esta perspectiva, el presente estudio se llevó en la I.E. Primaria N° 50063 “La Merced”, situada en el distrito de Sangarará.

Figura 3. Fachada de la Institución educativa la Merced N° 50063



La institución educativa, que fue establecida el 26 de agosto de 1976, comenzó sus operaciones educativas con un sistema multigrado y un total de 35 alumnos. En la actualidad, tiene un comité de APAFA, 8 profesores y 120 alumnos en total (de ambos sexos) que cursan del primer al sexto nivel de Educación Básica regular de primaria, así como personal administrativo. Respecto a la infraestructura, tiene una construcción de dos pisos. En el primer nivel, se encuentran cuatro aulas y tres en el segundo, lo que hace un

total de seis. Además, hay siete espacios adicionales en la planta baja dispuestos así: una sala para la dirección, una para educación física, una para computación, una biblioteca, otra para profesores, cocina y dos zonas para el comedor de los niños. La institución educativa corresponde a fortalecimiento (cultural y lingüístico) en el contexto de la Educación intercultural bilingüe (EIB) donde todos los estudiantes son de pueblos indígenas u originarios, sin embargo, pese a ello los niños sienten vergüenza para poder expresarse en su idioma mater el quechua.

En tal aspecto la institución educativa a veces poco o nada hace para revalorar su cultura, tales es así que los profesores no trabajan sus planificaciones pedagógicas según el calendario comunal y mucho menos fomentan la revaloración de su lengua materna del quechua.

### **Grupo Participante**

El grupo participante de esta investigación son once estudiantes de 5to grado “A” de la Institución Educativa Primaria N° 50063 “La Merced” de Sangarará.

Se ha elegido por conveniencia, con el criterio de que son parte de una Institución Educativa Bilingüe, donde los estudiantes tienen características de las consecuencias de no trabajar en la I.E con el calendario comunal ni se promueve el uso del quechua, estas causas determinaron la elección del grupo, debido a que previo diálogo con el director general de la institución educativa nos manifestó que en marco al proyecto educativo institucional en la fase de diagnóstico han identificado desde su perspectiva que, existen estudiantes que tienen bastantes problemas en cuenta a la revalorización de su lengua materna del quechua y poco o nada conocen sobre el calendario comunal, en tal aspecto nosotros como equipo de trabajo decidimos trabajar con el mencionado salón de clases.

Tabla 2. Estudiantes Participantes del 5to grado, sección A

Número de estudiantes	Edad	Sexo	Idioma materno
Niños 6	10-11 años	M	Castellano
Niñas 5	10-11 años	F	Castellano
Total 11			

Figura 4. Estudiantes del grupo participante



## **Metodología de Investigación**

### ***Enfoque de Investigación***

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que busca relatar la experiencia de implementar los talleres de aprendizaje para revalorar la lengua quechua con los niños y niñas. Como alumnos de EIB, hemos optado por realizar esta investigación en esta dirección metodológica, porque posibilita indagar sobre saberes, descubrimientos y relatos que están más próximos a nuestro ambiente.

Optamos este enfoque basado en Hernandez (2014), un estudio cualitativo tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un hecho o fenómeno contemplado desde el estudio de una situación en su ambiente natural o cotidiano, se trata de explicar, describir y predecir fenómenos para tal enfoque de investigación se utiliza las técnicas para recolectar información tales como, revisión de documentos, observación con grupos o comunidades.

### ***Diseño y Tipo de Investigación***

Dentro del enfoque cualitativo, se ha optado por el diseño de Investigación Acción Participativa (IAP), porque nos permite identificar el problema de pérdida de identidad lingüística en los niños por varias causas y planteando de manera participativa soluciones desde el rol docente, para facilitar procesos formativos a través de talleres que promuevan el fortalecimiento de la expresión oral en quechua en los niños.

El tipo de investigación es sustantivo aplicativo, porque en función a los resultados del conocimiento del calendario comunal investigado (sustantiva), se propone talleres para trabajar con los estudiantes (aplicativo).

Tabla 3. Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica	Instrumento	Actores
Grupo focal	Guía de entrevista	Estudiantes de 5to grado
Observación	Cuaderno de campo (registro de talleres)	Estudiantes de 5to grado

### Fases de la Investigación

Este estudio, cuenta con tres objetivos específicos, cada uno de los cuales cuentan con actividades e instrumentos diseñados, los cuales pasaron el filtro necesario de la asesora.

Tabla 4. Fases de la investigación

Fases	Objetivos	Actividades Realizadas
1	Elaborar el calendario comunal de manera participativa con los estudiantes de la Institución Educativa La Merced Sangarara – Acomayo.	Realización de la reunión con el docente de aula, para pedir la autorización correspondiente y poder entrar al aula. Realización de la reunión con los niños y niñas. Seguidamente se recogió las participaciones de los niños y niñas, donde nosotros organizamos esta información. Se elaboró el calendario comunal de nuestro contexto conjuntamente con nuestros niños
2	Identificar temas de interés de los niños y niñas del calendario comunal.	Elaboración de la guía de grupo focal para niños y niñas de 5to grado Aplicación de focos group a los niños y niñas. Registro de información. Procesamiento de la información.
3	Implementar y desarrollar los talleres de aprendizaje que permitan revalorar la lengua quechua en niños de la institución educativa.	Implementación de talleres de aprendizaje. Aplicación de los talleres de aprendizaje en función a los temas de interés elegido. Procesamiento de datos de la aplicación de talleres . Elaboración de resultados del proceso de aplicación de los talleres de aprendizaje.

## **Actividades Realizadas**

### **Fase 01: Elaborar el Calendario Comunal con la Comunidad Educativa de la Institución Educativa La Merced Sangarara – Acomayo.**

Realización de la reunión con el docente de aula, para pedir la autorización correspondiente y poder entrar a aula. Para ello primeramente se presentó un documento a la institución educativa para podernos autorizar de realización de nuestro trabajo de investigación

Una vez dado el visto bueno por parte del director se procedió a reunirnos con la docente del aula para coordinar para la aplicación o realización de nuestro trabajo de investigación.

Realización de la reunión con los niños y niñas

Primeramente, nos presentamos cada uno de nosotros y dimos a conocer cada uno nuestros nombres y rol en la investigación.

Seguidamente se procedió a trabajar con los niños y niñas el calendario comunal, donde se organizó por épocas, actividades agrícolas, pecuarias, gastronomía, fechas cívicas, entre otros

Seguidamente se recogió las participaciones de los niños y niñas, donde nosotros organizamos esta información

Todos los niños mostraron y dieron a conocer sus opiniones y participaciones

Participa de manera ordenada

Se elaboró el calendario comunal de nuestro contexto conjuntamente con nuestros niños

Se elaboró el calendario comunal organizado en las siguientes partes: época, meses, actividades agrícolas, actividades pecuarias, fiestas rituales, Fechas cívicas, comidas típicas y señas astronómicas

### **Fase 02: Identificar Temas de Interés de los Niños y Niñas para el Desarrollo de las Actividades Pedagógicas a partir del Calendario Comunal**

Diseño de la guía de focos group dirigido a los estudiantes de 5to grado tomando en cuenta la realidad de nuestro contexto institucional

Aplicación del focos group a los niños y niñas

Se aplicó el focos group a los estudiantes del 5to grado en su sección A, las preguntas fueron de manera abierta, donde pudimos recolectar y organizar todas las participaciones según los temas a elegir del calendario comunal

Procesamiento de los resultados

Una vez recolectada toda la información se organizó de manera ordenada y se pudo sistematizar los temas de interés del calendario comunal.

**Fase 03: Desarrollar los Talleres de Aprendizaje que Permitan Revalorar la Lengua Quechua en nuestros Niños y Niños de nuestra Institución Educativa**

Elaboración de un proyecto de aprendizaje con título: “Revalorando la lengua quechua a través de las actividades pedagógicas según el calendario comunal”, donde se organizó tomando en cuenta las competencias, estándares de aprendizajes, desempeños, situación significativa entre otros

**Implementación de Talleres de Aprendizaje**

A continuación, desarrollamos los talleres de aprendizaje a partir del proyecto de aprendizaje y la toma de decisiones en la elección de los temas de interés, los cuales lo desarrollamos en coordinación con la docente titular del aula.

Tabla 5. Talleres de aprendizaje

N°	Calendario Comunal	Tema	Técnica	Cronograma	Instrumentos
01	Época seco	Quema de pastos en la comunidad.	Lectura de papelote	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
02	Época de lluvia	Ofrenda a la tierra. Pachamana.	Video	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
03	Época de seco	Elaboración de chuño	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
04	Crianza de camelidos	chaco de vicuña	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
05	Cultivo de habas	Dramatización de la siembra de habas.	Actuación o simulación	21 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo
06	Cultivo de papa	Dramatización de la siembra de papa	Actuación o simulación	25 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
07	Época de lluvia	Pesca del pejerrey	Lectura de papelote	25 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo

08	Época de lluvia	de	Ordeño de leche quechua	de	Lectura de papelote	27	de	noviembre	Cuaderno de campo	de	Lista de cotejo
----	-----------------	----	-------------------------	----	---------------------	----	----	-----------	-------------------	----	-----------------

***Aplicación de los Talleres de Aprendizaje en función a los Temas de Interés Elegido***

Seguidamente se desarrolló los talleres de aprendizajes en el aula de 5to grado en su sección A, se aplicó en diferentes fechas en concordancia con la docente de aula

***Elaboración de Resultados***

Se realizó y organizo los resultados según las fases contempladas en los – objetivos.

Seguidamente se realizó la descripción de los resultados obtenidos, los cuales nos permitió lograr los objetivos propuestos en el trabajo de investigación.

## CAPITULO IV RESULTADOS

### Resultados Fase Uno: Calendario Comunal de Sangarará - Acomayo.

Como parte del cumplimiento del primer objetivo específico, se logró la elaboración del calendario comunal de Sangarará - Acomayo. Este producto es el resultado de un proceso profundamente participativo, donde la información, los bocetos fueron aportados directamente por los niños y niñas de la I.E.

Se ha elaborado el calendario comunal

Figura 5. Calendario Comunal del Distrito de Acomayo



El calendario comunal de Sangarará – Acomayo, sea organizado siguiendo los ciclos de la naturaleza, y en cada época las actividades agrícolas, ganaderas, pecuarias, festivas y rituales que guían el día a día de la comunidad. Se basa en los ciclos de la naturaleza (época de lluvias y época seca).

Época de lluvia (octubre - marzo): En esta época se llevan a cabo diferentes actividades agrícolas y festividades, Siembra de papa, maíz, trigo, cebada, haba, arveja, venta de productos en verde, Etc.

Época seca (abril - setiembre): cosechas, almacenamiento de productos, elaboración de chuño, preparación de terrenos, venta de productos y semillas.

Festividades comunales: celebraciones comunales, gastronómicos, cívico patrióticas, carnavales, faenas comunales, (ayni, minka) y actividades ganaderas.

Este calendario fue realizado de manera participativa con la información brindada por la comunidad educativa. En especial con los niños y niñas quienes son conscientes y

participes, de estas actividades comunales, bocetos y dibujos fueron de gran aporte para estructurar este calendario comunal que fortalece la identidad cultural, la organización del ayllú y la transmisión de saberes ancestrales de generación en generación.

Respecto a la participación activa de los niños y niñas ha emergido cinco subcategorías que se detalla a continuación:

### ***Conocimientos sobre las Épocas del Año***

La mayoría de los niños y niñas conocen claramente dos épocas del año, en tal aspecto el niño Carlos menciona lo siguiente: “profesor a qui en Sangarara hay momentos de lluvia y calor”, así mismo el niño Braulio agrega que “hay dos épocas, la época de lluvia y la época de seco”.

Por otro lado, también podemos mencionar que todos los niños y niñas conocen los meses del año, donde la niña María menciona “profesroniy noqa reqsini llapan quillaqunatay, enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, Julio, agosto, Setiembre, octubre, noviembre y Diciembre”, y la mayoría conocen los meses vinculados a las épocas de sequía y lluvia, Identificar este resultado desde la voz de los niños es motivador.

Este resultado es similar a la explicación de (Renjifo, 2010), “el Cusco tiene dos épocas, la de lluvia y época de sequía; así mismo SENAMHI señala que en la región Cusco predominan dos estaciones: temporada de lluvias y temporada seca, propias del clima andino.

### ***Participación de los Niños y Niñas en las Actividades Agrícolas***

Con relación a este punto claramente los niños si conocen las diferentes actividades agrícolas que se desarrollan en la comunidad, en tal aspecto los niños Matías, Carlos, Braulio precisan lo siguiente: “profesor nosotros trillamos el trigo, deshoje del maíz y secado, selección de semillas diversas, elaboración del chuño y la esquila de llamas y alpacas, así mismo la niña Tania menciona que si conoce el aporque de maíz, papa y habas desde el momento del regado, tarpuy, aporque y cosecho, en tal aspecto nosotros todo ello consolidamos en nuestro calendario comunal.

En este contexto (Banda, Pérez, & Rosa, 2025), demuestra que el estudio cualitativo sobre el conocimiento profundo de los niños sobre las actividades que suceden en sus comunidades rurales, porque son participes de ellas mismas.

### ***Participación de los Niños y Niñas en las Actividades Pecuarias***

Con relación a esta categoría, la mayoría de los niños indican claramente que si conocen y participan en las distintas actividades pecuarias que se desarrollan en la comunidad, tales es así que los niños y niñas Carla, Maria y Bonificio mencionan en su idioma mater lo siguiente “noqayqu orqomanta Uywakunata michispa panpaman haykuchinpuyqu” (nosotros al pastar los animales lo arreamos del cerro al corral).

La mayoría de los niños participan con mayor frecuencia en la crianza de ganados, así mencionan que ayudan en actividades como: dosificar a los animales de corral, nacimiento de crías de vacas, ordeño de leche, engorde de toros, selección de semilleros en vacunos, ovinos y alpacas; ensilaje de pastos cultivados, para los meses de invierno.

Así mismo se identificó que los niños participan con regular frecuencia en la crianza de cuyes y con muy poca frecuencia en la crianza de pejerrey.

Con toda esta información se logró consolidar en el cuadro descriptivo del calendario comunal con respecto a esta categoría.

(Remorini, Teves, Palermo, Jacob, & Desperes, 2019), afirman que los niños y las niñas de comunidades rurales intervienen directamente en trabajos productivos familiares, lo cual les posibilita obtener saberes y habilidades prácticas vinculadas con actividades pecuarias y agrícolas.

### ***Participación de los Niños y Niñas en las Fiestas Rituales***

En las fiestas rituales y religiosos pocos niños conocen y participan en las fiestas, así la niña Paola participa “que conoce la fiesta de la Cruz de mayo (Cruz velakuy), Qoyllur Rit'i, 04. Corpus Cristi, San Juan, 1. Festival Raqch'i, Hnos Ayar, 24 día del Qosqo, 23. oveja t'inkay, 29. Qanchi machu Raymi, Festividad de chaku de vicuña, Todos los santos 1 y 2 de noviembre y carnavales).

Al respecto Reyes Domínguez (2018), nos menciona que, la participación de los infantes en las fiestas patronales y celebraciones rituales les posibilita adquirir saberes a nivel cultural y comunitario, fortaleciendo su identidad local y su entendimiento de las fechas cívicas y rituales relevantes en su ambiente.

### ***Participación de los Niños y Niñas en las Fechas Cívicas***

La mayoría de los niños y niñas conocen y son partícipes de las fechas cívicas así como las siguientes que se mencionan: primero de mayo que es el “Día del Trabajador”, segundo domingo de mayo que es el “Día de la Madre”, 18 de mayo, día del “Martirologio de Tupac Amaru”, tercer Domingo de junio “día de Padre”, 24 de junio que es el “día del Cusco y día del campesino”, seis de julio “día del Maestro”, 23 de septiembre “Día del estudiante, primavera y juventud”, el 25 de diciembre “Navidad”, aniversario del distrito, Compadres, Comadres, Carnavales.

Por otro lado, algunos niños acotaron más fechas cívicas como: el día de la Educación Inicial, Día idioma “quechua”, día de la papa nativa, Semana del Niño, día de la Biblioteca, Día de los Derechos del Niño entrada de niño, día mundial de la Paz.

### ***Participación de los Niños y Niñas con Relación a Comidas Típicas***

Del mismo modo en esta categoría la mayoría de los niños y niñas si conocen sus comidas típicas de su comunidad, en este caso los niños Braulio, Mirelia y Teresa mencionaron lo siguiente: nosotras conocemos la Watia, pachamanca, llatan, caldo de

cordero, trigophata y saraphata, Hawas, arvejas uchú, Chayro, lawa de chuño, Challwa *q'aspa mikhuy*, *Ch'ñu saqta*, Lisas, *Qholla choqlo mikhuy* pacha, Puchero (*t'impu*), Paqocka kanka, Suchi hilli, comida a base papa y legumbres verdes, locro de habas, arvejas, Cheqchi hank'a, Los 12 platos, Chochoqa chupi, Tarwi uchu.

Los niños y las niñas de las comunidades rurales no solo identifican los platillos típicos de su ambiente, sino que además intervienen en su elaboración, degustación y difusión cultural, integrándolos a su identidad como miembros de la comunidad (González, 2017).

### **Participación de los Niños y Niñas en Señas**

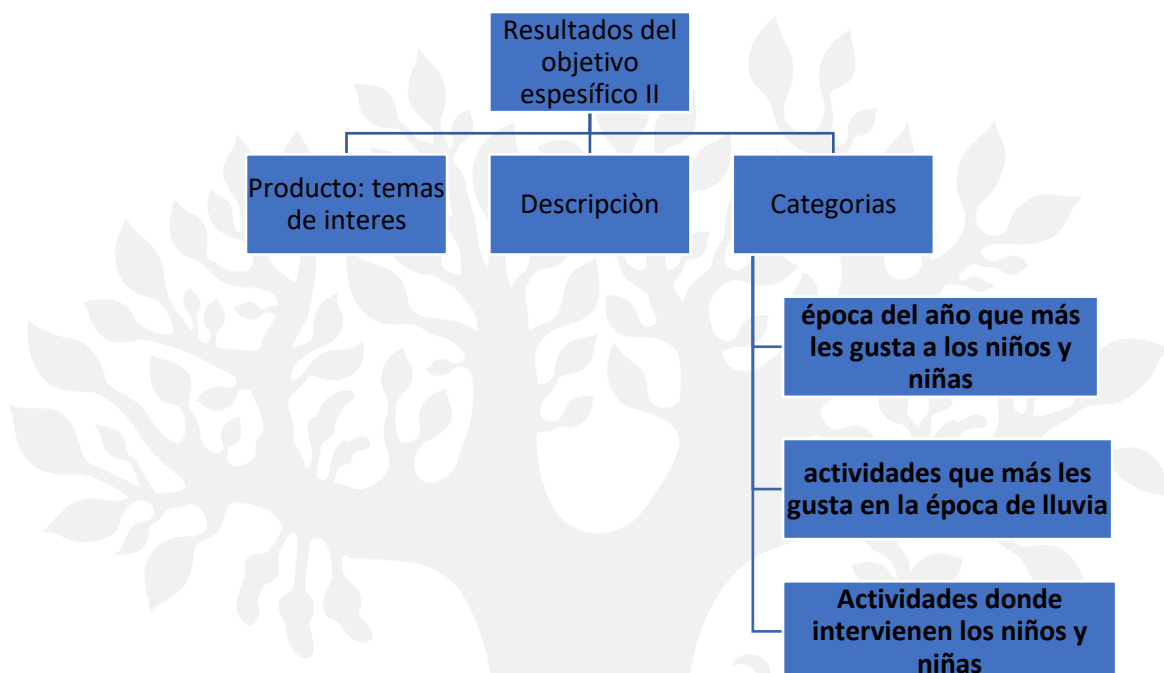
Con relación a señas el niño Juan menciona que solo conoce la ausencia de nubes, Sequía prolongada, también la niña María menciona que conoce cuando la "Mariposa negro y grande trae muerte, también menciona que la buena producción de capuli, se contradice con la producción de papa, Flores de phallcha, en este mes legumbre logran su buena producción, Pocas flores nativas mínima producción anual, Florece chiwanway para que pronto se vaya la lluvia.

En tales consideraciones tras la participación activa de todos los niños y niñas a continuación presentamos el calendario comunal debidamente organizado y estructurado. Del mismo modo se adjunta el siguiente link de video [https://www.youtube.com/shorts/2xa\\_aiQYg3U](https://www.youtube.com/shorts/2xa_aiQYg3U) en el presente video se puede apreciar el trabajo realizado con relación al calendario comunal del distrito de Sangarará.

### **Resultados Fase Dos: Temas de Interés a partir del Calendario Comunal de Sanagarara**

Se presenta los temas de interés de los niños y niñas seleccionados a partir del calendario comunal presentado en el anterior resultado. Para lograr esto, se aplicó un grupo focal, con el fin de reconocer los intereses de los niños y las niñas de las actividades comunales. El siguiente gráfico muestra la organización del resultado.

Figura 6. Gráfico orientativo del resultado II



### ***Temas de Interés del Calendario Comunal***

A continuación, se presenta los temas que más les gusta, les interesa del calendario comunal a los estudiantes del 5to grado sección A. de la institución educativa de la Merced – Sangarará.

Tabla 6. Temas de interés de los niños y niñas

<b>N°</b>	<b>Calendario Comunal</b>	<b>Tema</b>
01	Época seco	Quema de pastos en la comunidad.
02	Época de lluvia	Cuento en quechua de ofrenda a la tierra – pachamama.
03	Época seco	Canción de elaboración de chuño.
04	Crianza	Cuento en quechua: chaco de vicuña
05	Cultivo	Dramatización de la siembra de maíz
06	Cultivo	Dramatización de la siembra de papa
07	Época de lluvia	Pesca del pejerrey
08	Época de lluvia	Crear Adivinanzas relacionados al Ordeño de leche en quechua

En primera instancia los estudiantes eligieron los diferentes temas de interés a partir de las actividades propuestas en el calendario comunal, a continuación, se describe:

Los niños Braulio y Jaime sugirieron la actividad de quema de pastos, ya que en la región durante la temporada seca se produce una gran cantidad de incendios en el cerro, lo que ha llevado a la muerte de varios animales, incluyendo muchas vicuñas. Ante esta

situación, todos sus compañeros respaldaron esta propuesta y, mediante un acuerdo, decidieron trabajar el tema de la quema de pastos en la comunidad.

La niña María sugiere realizar la actividad de ofrendar a la tierra Pachamama, argumentando que “cada comienzo de agosto o durante la temporada de carnavales se celebra una fiesta, en la que se ofrece chicha, vino, cerveza, misa, comida, sullu, dulces y coca, entre otros, todo ello en honor a la tierra Pachamama”. Según su opinión, en cada hoja de coca se pide muchos deseos los cuales se cumplen, lo que ella manifiesta, agregando que son fechas muy significativas para cada familia. En respuesta, 9 niños expresaron su apoyo para llevar a cabo la actividad de ofrendar a la tierra Pachamama.

La totalidad de los niños y niñas expresa su deseo de que se realice la elaboración del chuño, ya que a todos les agrada la comida hecha con chuño, como, por ejemplo, chuño con queso, sopa de chuño, y segundo de chuño, entre otros. En este sentido, se abordó el tema de la elaboración del chuño con total unanimidad.

La niña Mirelia, junto a María y Carmela, expresa que les agrada el Chaco de vicuña, ya que es un lugar significativo para la comunidad y a las vicuñas les ofrecen mucho cariño, aunque solo tienen la oportunidad de verlas y tocarlas una vez al año. Por su parte, el niño José comparte la misma opinión, pero añade con precisión que la vicuña es un camélido símbolo de la patria. En este aspecto, todos los niños coincidieron al 100% en su opinión.

Seguidamente, también la mayoría de los niños y niñas, frente a la pregunta desarrollada sobre qué actividad les gusta más, en su mayoría respondieron que les gusta la siembra de maíz y papa, debido a que son actividades que realizan todas las familias y de las cuales ellos mismos son partícipes.

Tras lo desarrollado en el foco grupal, nos llevamos una sorpresa, debido a que también a la mayoría les gusta la pesca del pejerrey, ya que es una actividad a la que la mayoría de las familias se dedica. Además, ellos mismos lo consumen acompañado de su chuño.

Y, por último, del mismo modo, la mayoría de los niños también opinaron que les gusta la actividad de ordeño de leche de vaca, debido a que la mayoría de ellos tienen sus propias vacas. Asimismo, mencionan que a muchos les gusta tomar leche con canchita de maíz como desayuno.

A continuación, presentamos las siguientes categorías que responden al objetivo específico 02:

### ***Época del Año que Prefieren los Niños y Niñas***

Frente al cuestionario desarrollado, donde se plantea la pregunta: ¿Qué época del calendario comunal les gusta más? y ¿por qué?, el 50% de los niños mencionó que les gusta la época seca, debido a que pueden jugar hasta altas horas de la noche, disfrutan

del sol, pueden hacer volar sus cometas y trabajar el terreno hasta muy tarde. Además, consideran importante que en esta época pueden elaborar el chuño.

Seguidamente, otro 50% manifestó que también les gusta la época de lluvia, porque sus plantas y pastos crecen rápidamente, lo que les permite alimentar a las vacas y así obtener leche.

En las colectividades de los Andes, el calendario comunal coordina la vida social y productiva de acuerdo con los periodos secos y de lluvia. Estas estaciones establecen prácticas como la siembra, el pastoreo y la preservación de alimentos, las cuales son parte de los conocimientos tradicionales que se transmiten a través de generaciones, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Conocimientos indígenas y cambio climático en América Latina.

### ***Actividades que Prefieren los Niños en la Época de Lluvia***

Seguidamente, con relación a este punto, se dieron las siguientes respuestas a las preguntas: ¿Dentro de la época lluviosa, qué actividades les gustan más? y ¿Dentro de la época seca, qué actividades les gustan más?

A la primera pregunta, en su gran mayoría mencionan que les gusta sembrar maíz, papa y habas; también les agrada que exista gran cantidad de pastos para sus animales. Asimismo, señalan que les gusta mojarse y correr sobre los charcos de agua. Además, mencionan que disfrutan comer productos verdes y, finalmente, les gusta ir de pesca.

Con relación a la segunda pregunta, a la mayoría de los niños y niñas les gusta principalmente la actividad de elaboración del chuño, así como volar cometas, entre otras actividades.

En tal sentido, tomando en cuenta las respuestas de los niños y niñas, se consideraron las ocho actividades mencionadas en líneas arriba.

En el contexto andino, las actividades agrícolas, el crecimiento de los pastos y la mejora de la economía familiar están estrechamente relacionados con la temporada de lluvias. Esto provoca que los niños participen activamente en tareas como sembrar y cuidar a los animales. Estas actividades también tienen lugar dentro del aprendizaje comunitario y la transmisión de conocimientos tradicionales. (UNESCO, 2017; MINEDU, 2013).

### ***Actividades donde Intervienen los Niños y Niñas***

Según el procesamiento de datos, todos los niños apoyan en las diferentes actividades que realizan sus padres. Por ejemplo, más de la mitad de los niños tienen vacas lecheras y, por ende, ayudan en el ordeño. Asimismo, la totalidad de los niños participa en la elaboración de su chuño; en la época seca, cuando la helada es fuerte, toda la población extiende sus papas en el campo.

Por otro lado, la gran mayoría de los niños ayuda a sus padres a pescar pejerrey en la laguna; prácticamente, esta actividad es considerada como un deporte.

Ahora, con relación a la quema de pastos o cerros, evidentemente los niños no son partícipes en el apagado del incendio; sin embargo, existe mucha preocupación por parte de ellos y desean que todo el pueblo entienda que no deben quemar los cerros, porque se dañan y mueren muchas plantas y animales.

Los niños y niñas de las comunidades andinas forman parte activa de las actividades familiares y productivas, lo cual es parte de su proceso de socialización y aprendizaje a nivel comunitario. Desarrollan responsabilidad, conocimientos y sentido de pertenencia cultural mediante prácticas como la pesca, el ordeño, el pastoreo y la transformación de alimentos (por ejemplo, al hacer chuño). Estas modalidades de participación son espacios de aprendizaje entre generaciones y robustecen la identidad comunitaria (UNICEF, 2014).

Para corroborar lo mencionado en el texto descriptivo, se presenta el siguiente video: <https://www.youtube.com/shorts/ZpIZu7LGGLI>, en este material se evidencia el desarrollo y la elección del tema, en el marco del cumplimiento del objetivo específico N.º 02.

### **Resultados Fase Tres: Desarrollo de Talleres de Aprendizaje que Permitan Revalorar la Lengua Quechua en Niñas y Niños de nuestra Institución Educativa.**

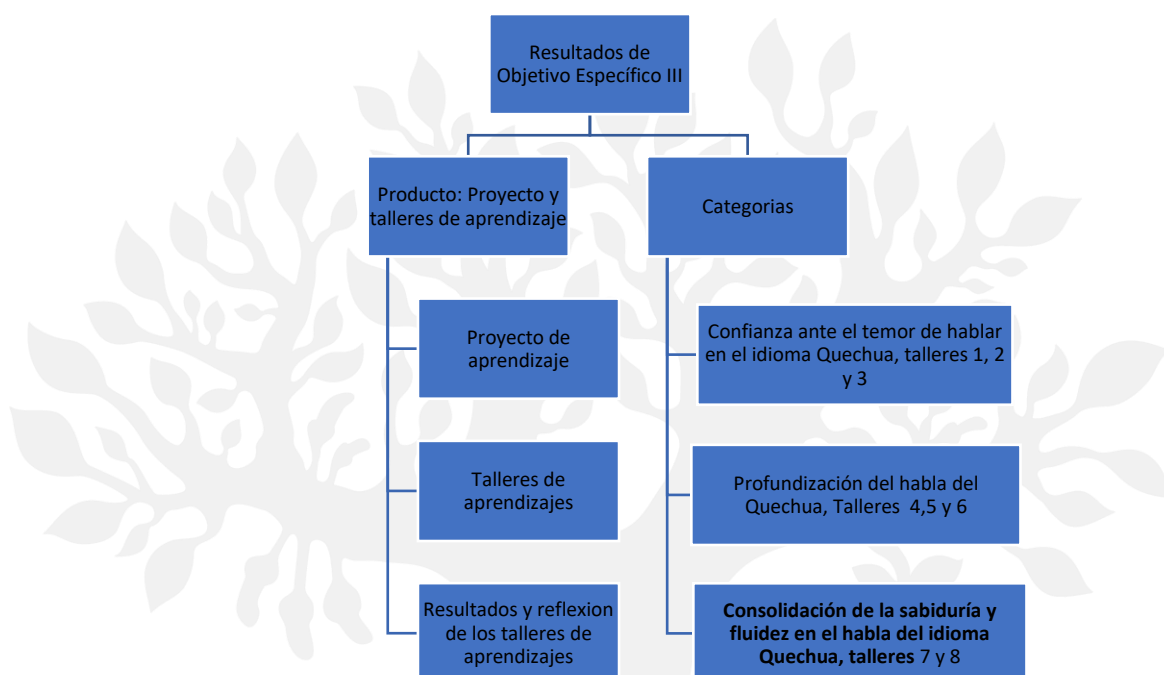
Del mismo modo, se realizó el trabajo enfocándolo en el objetivo específico N.º 03: implementar y desarrollar talleres de aprendizaje que permitan revalorar la lengua quechua en nuestras niñas y niños de la institución educativa.

Para ello, primeramente, se trabajó un proyecto de aprendizaje titulado “Revalorando la lengua quechua a través de actividades pedagógicas según el calendario comunal”. Este proyecto parte de una situación significativa, la cual corresponde a una dificultad o problemática identificada en nuestro trabajo de investigación.

Dentro de las acciones realizadas, se tomó en cuenta el logro de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Para ello, se elaboró la planificación de los talleres de aprendizaje en distintos horarios establecidos. Asimismo, se consideró cuidadosamente el tiempo de duración, los recursos a utilizar, entre otros aspectos.

En tal aspecto a continuación se presente el grafico orientativo correspondiente

Figura 7. Gráfico orientativo del resultado III



De esta manera, la planificación se ha estructurado bajo un enfoque de interculturalidad, donde el calendario comunal no es un anexo, sino un eje generador del aprendizaje. A continuación, se detalla la lógica de esta articulación: El marco articulador es el Proyecto de Aprendizaje que parte de la situación significativa, un problema o contexto real de Sangarará, el desafío que moviliza a los estudiantes a usar su lengua materna, los enfoques transversales, principalmente el enfoque intercultural y el ambiental, que permiten valorar la cosmovisión quechua y el cuidado de la Pachamama. El desarrollo de competencias del área de comunicación; los 8 talleres están diseñados específicamente para movilizar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna (quechua); para ello se ha seleccionado capacidades como: “Obtiene información de textos orales” e “infiere e interpreta información”. Desempeños ajustados a la edad de los niños, donde expresan sus necesidades, experiencias y se ha planteado desempeños contextualizados ajustados a la edad, grado donde expresan sus necesidades, experiencias y relatos sobre las actividades del calendario comunal usando el quechua de manera fluida y perdiendo la vergüenza, así por ejemplo: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la ofrenda a la tierra – Pachamama.

La matriz de los 8 talleres pedagógicos, donde se visualiza en cada taller el reconocimiento de la actividad comunal en el aula, la secuencialidad de cada taller que es un paso más hacia la resolución del desafío del proyecto, la evaluación formativa, el uso de la lista de cotejo y el cuaderno de campo permite registrar no solo si el niño habla, sino cómo valora su lengua al expresarse sobre la sabiduría de su comunidad.

A continuación, se presenta el proyecto de aprendizaje.

## **Proyecto de Aprendizaje 01**

Datos Informativos:

Unidad de Gestión Educativa	: Acomayo
Institución Educativa	: La Merced n°50063 del distrito de Sangarara
- Acomayo	
Docente	: Albert Huaychu Bautista Efrain Huillca Quispe Meliza Palomino Arosquipa
Grado y sección	: Quinto grado "A"
Temporalización	: del 18 al 29 de noviembre del 2024

**Título de la Experiencia de Aprendizaje**

**Revalorando la lengua quechua a través de talleres pedagógicos según el calendario**

### **Situación Significativa:**

En el aspecto contextual, el presente proyecto de aprendizaje se realizó en la Institución Educativa N.º 50063 La Merced de Sangarará, perteneciente a la UGEL Acomayo.

En cuanto a la problemática, nos basamos en que los niños no cuentan con espacios pedagógicos ni oportunidades en la escuela para practicar y vivenciar su lengua materna, el quechua, así como la sabiduría comunal. Como consecuencia, muchos niños se avergüenzan de su lengua materna, llegando incluso a negarla o a sentir vergüenza de su propia comunidad.

Como producto, nos planteamos que los estudiantes revaloren la lengua materna quechua; y como reto, el desarrollo de ocho talleres correspondientes a actividades pedagógicas según el calendario comunal, todo ello en el marco del logro de nuestro proyecto de aprendizaje

Tabla 7. El desafío

Causas del Problema	Solución	Producto
<p>Nos basamos en que los niños no tienen espacios pedagógicos, oportunidades en la escuela para practicar, vivenciar la lengua materna quechua y sabiduría comunal y como consecuencia de ello los niños se avergüenzan de su lengua materna que es el quechua, hasta el extremo de negarse o avergonzarse de su comunidad.</p>	<p>Desarrollo de 8 talleres que corresponden a las tareas pedagógicas de acuerdo con el calendario comunal.</p>	<p>Los estudiantes revaloren la lengua materna quechua.</p>



## Competencias y Desempeños

### Área De Comunicación

Tabla 8.

Estándar	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Título de la Actividad	Evaluación		
				Criterios de evaluación	Producción/act uación	Instrumento de evaluación
Se comunica de manera oral a través de diferentes formas de texto; comprende información explícita, elabora inferencias y analiza hechos y temas. Desarrolla sus ideas, por lo general, sin salir del tema; emplea algunos conectores y vocabulario de uso habitual. Su pronunciación es	Se comunica de forma oral en su idioma nativo. Recibe información del texto hablado. Deduce e interpreta información del texto hablado. Organiza, adapta y elabora las ideas de manera coherente y cohesionada.	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la quema de pastos en la comunidad. Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la ofrenda a la tierra – Pachamama. Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la elaboración del chuño. Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el chaco de vicuña	Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la quema de pastos en la comunidad. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la ofrenda a la tierra de Pachamama. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la elaboración del chuño.	Se comunica oralmente en su lengua materna del quechua sobre las actividades desarrolladas o enmarcadas en el proyecto de aprendizaje	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la quema de pastos en la comunidad Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la ofrenda a la tierra – Pachamama Las niñas y los niños expresan su opinión sobre	Lista de cotejo. Fichas de evaluación.

<p>comprensible y utiliza recursos paraverbales y no verbales. Reflexiona sobre lo que escucha en textos, basándose en su experiencia y sus conocimientos. Se expresa de acuerdo a su finalidad comunicativa. En una conversación, interviene y responde adecuadamente a lo que le dicen.</p>	<p>Emplea de manera estratégica recursos paraverbales y no verbales. Interactúa de manera estratégica con diferentes interlocutores. Analiza y considera el contenido, la forma y el contexto del texto oral.</p>	<p>Las niñas y los niños expresan en quechua su opinión sobre la siembra del maíz Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la siembra del papa Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la pesca del pejerrey Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el ordeño de leche de la vaca</p>	<p>Expresando lo que pensamos y sentimos sobre el chaco de vicuña. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la siembra de maíz. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la siembra de la papa. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la pesca del pejerrey. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre el ordeño de la leche de vaca</p>		<p>la elaboración del chuño Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el chaco de vicuña Las niñas y los niños expresan en quechua su opinión sobre la siembra del maíz Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la siembra del papa Las niñas y los niños expresan su opinión sobre</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	--	--	--	------------------------

					la pesca del pejerrey Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el ordeño de leche de vaca.	
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 9. Área de comunicación

**Enfoques Transversales**

Tabla 10. Enfoques transversales

<b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b>	
Valor	Flexibilidad y apertura
Por ejemplo	Los alumnos y los docentes hacen comparaciones, aprenden y ponen en práctica métodos efectivos para mejorar la eficiencia de sus esfuerzos en la consecución de las metas que se han planteado.
<b>Enfoque de derecho</b>	
Valor	Libertad y responsabilidad.
Por ejemplo	Los estudiantes y los maestros hacen comparaciones, aprenden y aplican métodos eficaces para optimizar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se han propuesto.
<b>Enfoque inclusivo de interculturalidad</b>	
Valor	Diálogo intercultural

Por ejemplo	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
-------------	---

**Descripción de las Actividades**

Tabla 11. Descripción de las actividades

N°	Calendario Comunal	Actividad del calendario
01	Época seca	Quema de pastos en la comunidad.
02	Época de lluvia	Ofrenda a la tierra – pachamama
03	Época seca	Elaboración de chuño
04	Crianza	Chaco de vicuña
05	Cultivo	Dramatización de la siembra de maíz
06	Cultivo	Dramatización de la siembra de papa
07	Época de lluvia	Pesca del pejerrey
08	Época de lluvia	Ordeño de leche en quechua

Tabla 12. Planificación (Cronograma) de los talleres

N°	Calendario Comunal	Tema	Técnica	Cronograma	Instrumentos
01	Época seca	Quema de pastos en la comunidad.	Lectura de papelote	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
02	Época de lluvia	Ofrenda a la tierra – Pachamama	Video	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
03	Época seca	elaboración de chuño	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
04	Crianza	chaco de vicuña	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
05	Cultivo	Dramatización de la siembra de habas	Actuación o simulación	21 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo
06	Cultivo	Dramatización de la siembra de papa	Actuación o simulación	25 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo

07	Época de lluvia	Pesca del pejerrey	Lectura de papelote	25 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo
08	Época de lluvia	Ordeño de leche en quechua	Lectura de papelote	27 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
<b>N°</b>	<b>Calendario Comunal</b>	<b>Tema</b>	<b>Técnica</b>	<b>Cronograma</b>	<b>Instrumentos</b>
01	Época seca	Quema de pastos en la comunidad.	Lectura de papelote	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
02	Época de lluvia	Ofrenda a la tierra – Pachamama	Video	18 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
03	Época seca	elaboración de chuño	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
04	Crianza	chaco de vicuña	Video	20 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
05	Cultivo	Dramatización de la siembra de habas	Actuación o simulación	21 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo

06	Cultivo	Dramatización de la siembra de papa	Actuación o simulación	25 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo
07	Época de lluvia	Pesca del pejerrey	Lectura de papelote	25 de noviembre	Lista de cotejo Cuaderno de campo
08	Época de lluvia	Ordeño de leche en quechua	Lectura de papelote	27 de noviembre	Cuaderno de campo Lista de cotejo

Seguidamente, se planificaron cada uno de los ocho talleres de aprendizaje en correspondencia y como respuesta al logro de los objetivos propuestos en nuestro trabajo de investigación.

### **Planificación de Talleres Pedagógicos**

Revalorando la lengua quechua con el calendario comunal

A continuación, presentamos los 8 talleres que es parte del proyecto de aprendizaje:

#### **Estructura de los Talleres**

Cada uno de los talleres se ha diseñado teniendo una ruta pedagógica, primeramente, se ha articulado la competencia, capacidad, desempeño con el desempeño precisado (que es el logro esperado del taller).

El proceso del taller consta de seis momentos. El momento uno, que empieza invitando a una observación según la actividad del calendario (fotografías, videos), el segundo momento recoge la opinión de los estudiantes sobre las escenas observadas, el tercer momento escuchan una entrevista del sabio sobre el calendario comunal y también en cuanto se pueda una entrevista u otro de un actor fuera de la comunidad, el cuarto momento es donde producen textos orales, para ello se invita a formar duplas para practicar una entrevista (uno hace de entrevistador y otro de entrevistado-intercambian también roles). En el quinto momento graban la mejor versión de su entrevista y finalmente en el momento final, expresan sus sentimientos de cómo se sienten al ser entrevistado o entrevistar. Todo en lengua materna quechua. A continuación, se presenta cada uno de los talleres planificados:

#### **Taller de Aprendizaje N° 01**

Datos Informativos:

Area: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título Del Cuento. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la quema de pastos en la comunidad.

Logro De Aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la quema de pastos en la comunidad

Producto: Video de cada estudiante expresando su opinión sobre la quema de pastos.

No de Niños: 11 Estudiantes Grado: 5to grado "A"

Tabla 13. Taller de Aprendizaje N° 01

Nombre: Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la quema de pastos en la comunidad.
---

Enfoque Transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño Precisado
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral. Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la quema de pastos.

Momento	Actividades	Material	Tiempo
Observación	Observan un video sobre la quema de pastos en la comunidad	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ojhl7pHzBkc">https://www.youtube.com/watch?v=Ojhl7pHzBkc</a>	5 minutos
Narración Expresamos sobre el video observado	El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Cuál será la causa? ¿Qué efectos tendrá en la vida de la comunidad?	libro Proyector	10 minutos
	Reflexionan: ¿Qué podemos hacer para que esto no vuelva a ocurrir?		
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista a un sabio y a un ingeniero ambientalista sobre ¿Qué hacer para que no suceda la quema de pastos?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw">https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw</a>	30 minutos

Entrenan su entrevista	Cada uno recibe una hoja con preguntas. Se disponen en parejas y uno es el entrevistador (y elige una de las preguntas para entrevistar) y el otro es el entrevistado. Luego cambian de roles. Lista de preguntas: ¿Cuál será la causa de la quema de pastos? ¿Qué hacer para que no suceda la quema de pastos? ¿Qué opinas sobre la propuesta del sabio de la comunidad frente a la quema de pastos? ¿Qué opinas sobre la propuesta del ingeniero ambientalista frente a la quema de pastos? ¿Qué efectos tendrá la quema de pastos en la vida de la comunidad?	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista ensayada en dupla y graban. (en la siguiente sesión empiezan observando su grabación)		30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistado? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido de la quema de pastos?		15 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

### Percepciones

Cuántos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la quema de pastos?

Que ha facilitado

Que ha dificultado

Comentario de los niños

## Taller de Aprendizaje N° 02

Datos Informativos:

Area: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título Del Cuento. Expresando lo que pensamos y sentimos de ofrenda a la tierra - pachamama

Logro de aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la ofrenda a la tierra - Pachamama

Producto: Video de un estudiante expresando un cuento en quechua de ofrenda a la pachamama.

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 14. Taller de Aprendizaje N° 02

Nombre del taller: Cuento en quechua de ofrenda a la tierra - pachamama			
Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía´.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos	Recoge datos del discurso oral. Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Habla, pregunta y responde sobre aquello que le interesa saber.	Los estudiantes expresan su opinión sobre la ofrenda a la Pachamama.
Memento	Actividades	Material	Tiempo

Observación	Observan un video sobre la ofrenda a la tierra - pachamama	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q0hkLRJBejU">https://www.youtube.com/watch?v=q0hkLRJBejU</a>	5 minutos
Narración Expresamos sobre el video observado	El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Por qué se hace una ofrenda a la Pachamama? ¿De qué manera se agradece a la Pachamama?	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista con un sabio de la comunidad acerca de ¿Por qué se realiza una ofrenda a la tierra pachamama?		30 minutos
Planificación de su expresión	Se disponen en pequeños grupos y juegan a la entrevista: G1: ¿Por qué se realiza una ofrenda a la tierra Pachamama? G2: ¿Qué significa la Pachamama para nosotros? G3: ¿Con que productos se agradece a la Pachamama?	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista planificada/ ensayada en cada grupo y graban.		30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la ofrenda a la pachamama?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

### Percepciones:

Cuantos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la ofrenda a la tierra - Pachamama?.

**Taller de Aprendizaje N° 03**

Datos informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la elaboración del chuño

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la elaboración del chuño

Producto: Video del estudiante cantando en quechua sobre la elaboración del chuño.

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 15. Taller de Aprendizaje N° 03

Nombre del Taller: Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la elaboración del chuño			
Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado logro
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la elaboración del chuño.

Memento	Actividades	Material	Tiempo
Observación	Observan un video sobre la elaboración del chuño	<a href="https://www.youtube.com/shorts/SKr166DWY">https://www.youtube.com/shorts/SKr166DWY</a> video	5 minutos
Narración Expresamos sobre el video observado	El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Por qué se dice que el chuño tiene un valor nutritivo? ¿Cómo se hace el chuño?	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un sabio de la comunidad sobre ¿Por qué elaboran el chuño?		30 minutos
Planificación de su expresión	Se disponen en pequeños grupos y juegan a la entrevista: G1: ¿por qué la comunidad elabora el chuño? G2: ¿Cómo se elabora el chuño? G3: ¿En que platos se consume el chuño?	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista planificada/ ensayada en cada grupo y graban. (en la siguiente sesión empiezan observando su grabación)		30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistado? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la elaboración del chuño?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

### Percepciones

Cuantos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la quema de pastos?

#### Taller de Aprendizaje N° 04

Datos Informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua del chaco de vicuña

Logro del Aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el chaco de vicuña

Producto: Video de un estudiante expresando en quechua sus sentir o apreciación sobre el cuento de chaco de vicuña

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 16. Taller de Aprendizaje N° 04

Nombre del Taller: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua del chaco de vicuña			
Enfoque Transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado logro
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Los niños y niñas se expresan en quechua sobre el chaco de vicuña.

Momento	Actividades	Material	Tiempo
Observación	Observan un video sobre el chaco de vicuña	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9U59kktXMaI">https://www.youtube.com/watch?v=9U59kktXMaI</a>	5 minutos
Narración: Expresamos sobre el video observado	El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Quiénes participan en el chaco de vicuña? ¿Qué hacen con las vicuñas cuando logran juntarlo?	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un sabio de la comunidad sobre ¿Por qué se realiza el chaco de vicuña?		30 minutos
Planificación de su expresión	Se disponen en pequeños grupos y juegan a la entrevista: G1: ¿por qué se realiza el chaco de vicuña? G2: ¿Cómo lo realizan el chaco de vicuña? G3: ¿Quiénes y cómo participan en el chaco de vicuña?	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista planificada/ ensayada en cada grupo y graban. (en la siguiente sesión empiezan observando su grabación)		30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre el chaco de vicuña?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

### Percepciones

Cuántos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre el chaco de vicuña?

### Taller de Aprendizaje 05

Datos Informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del Taller: Dramatizamos la siembra del haba y expresamos en lengua materna del quechua lo desarrollado

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan en quechua su opinión sobre la siembra del haba

Producto: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre los procesos de la siembra del haba

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 17. Taller de Aprendizaje N° 05

Nombre de la actividad esperado: dramatizamos la siembra de haba			
Enfoque Transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado esperado.
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan en quechua su opinión sobre la siembra del maíz.
Materiales y/o recursos utilizados:	Semilla de haba, abono, terrenos materiales de trabajo		

Momento	Actividades	Material	Tiempo
Observación	Observan un video sobre la dramatización de siembra de habas	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aabwj0OwiU&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=Aabwj0OwiU&amp;t=7s</a>	5 minutos
Narración: es sobre el video observado	-El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Cuáles son los pasos para la siembra del maíz? ¿Quiénes participan en la siembra del maíz?	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un sabio de la comunidad sobre ¿Cómo se siembra el maíz?		30 minutos
Planificación de su expresión y grabación de la dramatización	Se disponen en pequeños grupos y dramatizamos sobre la siembra de maíz G1: dramatización e siembra de maíz en terrenos con riego G2: dramatización e siembra de maíz en terrenos sin riego	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la siembra del maíz?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

### Percepciones

Cuántos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la quema de pastos?

## Taller de Aprendizaje N° 6

Datos informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Dramatizamos la siembra del papa y expresamos en lengua materna del quechua lo desarrollado

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la siembra del papa

Producto: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre los procesos de la siembra del papa

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 18. Taller de Aprendizaje N° 06

Nombre de la actividad esperado: dramatizamos la siembra de papa			
Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado logro
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la siembra del papa
Materiales y/o recursos utilizados:	Semilla de papa, abono, terrenos materiales de trabajo		

Momento	Actividades	Material	Tiempo
---------	-------------	----------	--------

Observación	Observan un video sobre la dramatización de siembra de papa.	Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zyCbpLo4zo0">https://www.youtube.com/watch?v=zyCbpLo4zo0</a>	5 minutos
Narración: Expresamos sobre el video observado	El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Cómo o cuáles son los procesos para la siembra del papa? ¿Qué productos o quiénes participan en la siembra de la papa? El profesor presenta imágenes de siembra de papa (narra oralmente en quechua)	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un sabio de la comunidad sobre ¿Cómo se siembra la papa?		30 minutos
Planificación de su expresión y grabación de la dramatización	Se disponen en pequeños grupos y dramatizamos sobre la siembra de papa G1: dramatización de la siembra de papa en terrenos con riego G2: dramatización de la siembra de papa en terrenos sin riego.	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la siembra de la papa?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

**Percepciones:**

Cuantos han avanzado/ logrado los niños y niñas: Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado. Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la siembra de la papa? Que ha facilitado, que ha dificultado los comentarios de los niños.

## Taller de Aprendizaje N°7

Datos informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua sobre la pesca del pejerrey.

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la pesca del pejerrey

Producto: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre la pesca del pejerrey

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 19. Taller de Aprendizaje N° 07

Nombre de la actividad esperado: recitamos una poesía a la pesca del pejerrey			
Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado logro
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos.	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la pesca del pejerrey

Momento	Actividades	Material	Tiempo
Observación	Observan un video sobre la pesca del pejerrey	Video	5 minutos

Narración: Expresamos sobre el video observado	-El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿En qué épocas del año se realiza la pesca del pejerrey? ¿Qué materiales se utilizan para la pesca del pejerrey?	Proyecto r	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un poblador de la comunidad ¿Cómo se realiza la pesca del pejerrey?		minutos
Planificación de su expresión	Se disponen en pequeños grupos y juegan a la entrevista: G1: . ¿Quiénes realizan la pesca del pejerrey? G2: ¿En qué épocas del año se realiza la pesca del pejerrey? G3: ¿Qué materiales se requieren para la pesca del pejerrey?		30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista planificada/ ensayada en cada grupo y graban. (en la siguiente sesión empiezan observando su grabación)		30 minutos
<b>Cierre</b>	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la pesca del pejerrey?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

**Percepciones:**

Cuantos han avanzado/ logrado los niños y niñas: Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre la pesca del pejerrey?

Que ha facilitado, Que ha dificultado, Comentario de los niños.

## Taller De Aprendizaje N° 08

Datos informativos:

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua con relación al ordeño de leche de vaca

Logro de aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el ordeño de leche de la vaca

Producto: Video de los estudiantes que narren adivinanzas en quechua relacionados al ordeño de leche de la vaca

No de Niños: 11 Estudiantes

Grado: 5to grado "A"

Tabla 20. Taller de Aprendizaje N° 08

Nombre de la actividad esperado: Dramatizamos la siembra de papa			
Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia, respeto y autonomía.		Valores: Respeto	
Competencia	Capacidad	Desempeño	Desempeño precisado logro
Se expresa verbalmente en su idioma nativo. Lee diferentes tipos de textos en su idioma nativo. Redacta varios géneros de textos Elabora proyectos a partir de lenguajes artísticos	Recoge datos del discurso oral Deduce e interpreta la información del texto hablado. Emplea de manera estratégica recursos verbales y no verbales.	Contribuye en diálogos, rimas, adivinanzas y otros relatos. Espera su turno para expresarse. Escucha mientras la otra persona habla. Pregunta y responde acerca de lo que le interesa saber.	Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el ordeño de leche de la vaca

Momento	Actividades	Material	Tiempo
---------	-------------	----------	--------

Observación	Observan un video sobre la ordeña de leche de la vaca	video	5 minutos
Narración: Expresamos sobre el video observado	-El profesor motiva a reflexionar sobre lo observado: ¿Qué sentimos al ver el video? ¿Qué hacen con la leche de la vaca? ¿En qué momentos se saca la leche?	El libro Proyector	10 minutos
Escuchan una entrevista	Escuchan una entrevista de un sabio de la comunidad sobre ¿cuándo se ordeña de la vaca la leche?		30 minutos
Planificación de su expresión	Se disponen en pequeños grupos y juegan a la entrevista: G1: ¿Cuántos litros en promedio sacan la leche de la vaca? G2: ¿Por qué en algunas vacas sale más leche que en las otras? G3: ¿Por qué de la vaca bronswiws la leches es más espesa que de la leche de la vaca holistenn?	Trajes, telas Tijeras	30 minutos
Grabación	Hacen su presentación en plenaria de la entrevista planificada/ ensayada en cada grupo y graban.		30 minutos
Cierre	Con lluvia de ideas: ¿Cómo se sienten al ser entrevistados? ¿Cómo se han sentido al ser entrevistador? Finalmente: ¿Qué hemos aprendido sobre la pesca del pejerrey?		5 minutos

Comentario de los investigadores luego del taller:

**Percepciones:** Cuantos han avanzado/ logrado los niños y niñas:

Se han soltado al expresar en quechua, al entrevistar o al ser entrevistado.

Que hemos observado sobre el contenido del taller, ¿Cuál es la posición, opinión de los niños que podemos destacar sobre el ordeño de la leche de vaca?

Que ha facilitado, Que ha dificultado, Comentario de los niños.

**Resultados de la Aplicación de los Talleres de Aprendizajes**

- Confianza ante el temor de hablar en el idioma quechua: Taller 1, 2 y 3

- Profundización de expresar lo que saben en quechua: Taller 4,5,6,
- Consolidación de la sabiduría y avance en la fluidez en el habla en quechua: Taller 7, 8.

### **Confianza ante el Temor de Hablar en Idioma Quechua**

Durante los tres primeros talleres generamos un clima de confianza en los niños y niñas. Dialogando en quechua con naturalidad desde el inicio, a través del saludo y la presentación.

Posteriormente, desarrollamos actividades orales y lúdicas, así como trabajos en pares y grupos. A partir de su entorno cercano, promovimos la reflexión mediante interrogantes como: ¿quienes hablan quechua en su entorno familiar? ¿Qué palabras o saberes conocen de sus abuelos? ¿En qué actividades comunales participan?

De esta manera, motivamos la expresión oral y conectamos el aprendizaje del quechua con su realidad cotidiana, valorando su identidad cultural y sus saberes ancestrales.

Tras la aplicación de los talleres de aprendizaje 01, 02 y 03, pudimos observar claramente que los niños y niñas sienten vergüenza o temor al momento de expresarse en su idioma materno, el quechua. Por ejemplo, durante la aplicación del taller de aprendizaje 01, la niña María evidenciaba una vergüenza absoluta para comunicarse en quechua. Cuando intentó expresarse en este idioma, algunos de sus compañeros realizaron gestos y señales de burla. Situaciones similares se presentaron con otros niños y niñas.

Otro grupo de niñas y niños expresaron literalmente, que, si entendían el quechua, pero no quiere o no pueden hablar en quechua, así una de las niñas frente al saludo de Meliza en quechua contestó “si entiendo lo que hablan en quechua, pero no puedo, no quiero hablar quechua”. (Video Taller 1)

Por otro lado, tras la aplicación del taller de aprendizaje 03, se observó que los niños Braulio y Mirelia sí se comunican en su idioma materno, el quechua; (el niño menciona en su participación *Ñuqayku papa ch'uñuyta rurayku era pampapi. “Nosotros hacemos chuño de papa en la pampa, sin embargo, no lo hacían con la seguridad y seriedad del caso, sino con cierto temor o vergüenza. Esta misma situación se evidenció en los demás niños y niñas.*

Para constatar lo antes mencionado, se adjunta la tabla de resultados obtenidos tras la aplicación de los talleres de aprendizaje N.º 01, 02 y 03.

### **Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 01**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título. Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la quema de pastos en la comunidad.

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la quema de pastos.

Tabla 21. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 01

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El Niño Mario sentía vergüenza en expresarse en quechua, donde decía “profesor niy, si hablo en quechua mis compañeros se ríen de mí” y eso me da miedo” sin embargo, se notaba cierto interés en el tema de quema de pastos.	Tras algunas participaciones de los niños en clase en quechua, todos los niños se burlaron o rieron. Sin embargo, en todo el salón existe esa discriminación al idioma mater del quechua. En aquí se pudo observar que el niño Mario trato de hablar diciendo “haqay orccocunata mucho hacen quemar” y en ello la niña Mirelia suelta una carcajada de burla.
Niño Jesus	El niño siente poca vergüenza al expresarse en quechua, ciertamente sus compañeros se burla pero ello no los hace caso, para nosotros esto es muy sustancial y relevante	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, donde menciona “quey llaqtapicca nishuta qachuta rupachinco”, profesor por esa razón mueren muchos animales y hasta vicuñas mueren lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación
Niño Ronal	Del mismo modo el niño Ronal, tiene vergüenza de hablar en quechua, sin embargo, por lo menos en son de burla expresa algunas palabras en quechua, diciendo “allinta rupachinqu orccocunata, jajajajajaaajajajaja”	El niño por lo menos hace el esfuerzo de participar en quechua, sin embargo más lo hace en español
Niña Mirelia	La Niña Mirelia se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua, donde menciona profesor	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua

	definitivamente la quema de pastos trae muchos problemas, como por ejemplo la muerte de vicuñas y demás animales	
Niña María	Siente vergüenza al expresarse en quechua, donde la niña María mencionar “no quiero hablar en quechua por que no me gusta, prefiero hablar ingles profesor”	Del mismo modo sus participaciones son muy limitadas, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación.
Niña Alicia	La niña del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada
Niño Braulio	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada, donde menciona “no quiero hablar en quechua”
Niño Jose	El Niño Jose sentía vergüenza en expresarse en quechua, sin embargo, se notaba interés en el tema de quema de pastos	Tras su participación, el niño habla el idioma mater del quechua sin embargo burlándose, sin importarle tanto, lo toma a la ligera
Niño Armando	El niño siente vergüenza al expresarse en quechua, ciertamente sus compañeros se burlan, pero ello no los hace caso, para nosotros esto es muy sustancial y relevante	Sus participaciones son más en castellano, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación
Niña Valentina	El Niño se resiste a participar en quechua, pese a que sabe, sin embargo, tiene miedo a hablar, debido a que sus compañeros se burlan	Participa o se expresa en quechua sobre la quema de pastos, pero con mucho miedo y timidez, donde menciona “quey llaqtaypica nishuta orccocunata rupachinco, chi rayco wicuñacunapis wayun, manan allincheu chey”.

Niña Rosmeri	La niña del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada
--------------	--	---

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://www.youtube.com/shorts/m0ymCC5CWIs> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar la burla o vergüenza de participar en su lengua materna del quechua.

### **Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 02**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del cuento: . Expresando lo que pensamos y sentimos de ofrenda a la tierra – Pachamama, en nuestro idioma mater el quechua

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la ofrenda a la tierra – Pachamama

Tabla 22. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 02

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El Niño vino a clases bastante motivado, y nos saludó en quechua, hamautay allin punchiy, y solo una carcajada, sin embargo, ya nota esa predisposición en querer expresarse en su idioma mater el quechua	Tras algunas participaciones de los niños en clase en quechua, todavía ciertos niños se burlan con una carcajada	Todavía se aprecia o se nota la vergüenza que tiene de expresarse en quechua sobre la participación en la ofrenda a la tierra Pachamama, donde menciona “imapaqmi chi sulluqunata churaqun misaman”
Niño Jesus	Del mismo modo siente vergüenza al expresarse en quechua, sin embargo, ya quiere hacer un esfuerzo	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza,	Una muy buena participación en su idioma mater el quechua, donde expresa o da su

		donde menciona lo siguiente, “profesor porque avanzamos ese tema de ofrenda a la tierra de Pachamama, imapaq ruhuanchis”	opinión sobre la ofrenda a la tierra de pachamama, menciona lo siguiente “tierra Pachamama causanchu?...imanaqt intaq ruphachinquri missata”
Niño Ronal	Del mismo modo el niño, tiene vergüenza de hablar en quechua, sin embargo, por lo menos en son de burla expresa algunas palabras en quechua,	El niño por lo menos hace el esfuerzo de participar en quechua	Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa en castellanos, pero incrusta algunas palabras en quechua al transmitir un mensaje
Niña Mirelia	La Niña se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua, por ejemplo menciona “soplamos coca a los apus, ... apu Sencayuc y sopla la coa”	Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el valor cultural del idioma mater del quechua
Niña María	Siente vergüenza al expresarse en quechua, donde menciona “hamawtay que vamos avanzar ahora, jajajajaa.. profesor mejor avancemos en ingles”	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación	Su participación o su opinión lo realiza en lengua castellana, siguiente: “noqayqu chuñutha ruhuayca estado pampapi, unowantaq jichayqu ccasanampaq”
Niña Alicia	La niña del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna	La niña todavía se niega rotundamente en participar en

	vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	quechua, o bien ríe o bien se queda callada, donde menciona, “profesor mejor participó en español... jajaja”.	quechua, aduce que es muy difícil de hablar, se menciona “profesor es difícil hablar en quechua”
Niño Braulio	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada	La niña todavía se niega rotundamente en participar en quechua, mejor prefiere aprender solo en español y menciona lo siguiente “profesor de qué nos sirve aprender en quechua”
Niño Jose	El Niño sentía vergüenza en expresarse en quechua, sin embargo, se notaba interés en el tema de ofrenda a la tierra Pachamama. Donde menciona, profesor “allinpuncha qachun ... jajjaaa, suelta una carcajada”	Tras su participación, el niño habla el idioma mater del quechua sin embargo burlándose, sin importarle tanto, lo toma a la ligera	Se nota la vergüenza al momento de expresarse en quechua, todavía no hay la conciencia o valoración del idioma mater
Niño Armando	El niño siente vergüenza al expresarse en quechua, ciertamente sus compañeros se burlan, pero ello no los hace caso, para nosotros esto es muy sustancial y relevante	Sus participaciones son más en castellano, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación	Tras la ejecución del taller de aprendizaje solo participa la niña en quechua, ósea nos da su opinión sobre la ofrenda a la tierra Pachamama donde menciona, “wasiyphi jaywuakuyku hatum

			misawuan, cocawuan, hajachawuan, cervezahuan, alpaca sulluwan, chita mañaquycu apuqunaman”
Niña Valentina	El Niño se resiste a participar en quechua, pese a que sabe, sin embargo, tiene miedo a hablar, debido a que sus compañeros se burlan	Participa o se expresa en quechua sobre la quema de pastos, pero con mucho miedo y timidez	Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua, solo que tiene cierta vergüenza y menciona lo siguiente “primerutaqha apucunamanta permisutta mañaqusun, chimantataq cocawan phuquriqusun... jaaa”
Niña Rosmeri	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada	La niña todavía se niega rotundamente en participar en quechua, donde menciona, “no quiero hablar profesor es difícil”

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://youtu.be/uSejmCLdi00?si=9fG6ubkKWzLetn1k4> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar la burla o vergüenza de participar en su lengua materna del quechua.

### **Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 03**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos sobre la elaboración del chuño

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la elaboración del chuño

Producto: Video del estudiante cantando en quechua sobre la elaboración del chuño

Tabla 23. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 03

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El niño asiste a clases con total normalidad, sin embargo, se nota todavía cierta resistencia en la comunicación oral en su lengua materna con sus compañeros, porque cuando le habla algunos de sus compañeros el niño A se ríe de manera burlón.	Trata de expresar sus participaciones en idioma mater del quechua, pero todavía le cuesta Si, puedo... pero que se callen pe. me van molestar.	Se nota una intención de querer aprender. para nosotros es muy satisfactorio y bastante motivante, por ejemplo, el niño menciona en su participación. “Ñuqayku papa ch'uñuyta rurayku era pampapi” Nosotros hacemos chuño de papa en la pampa.
Niño Jesus	Podemos mencionar que el niño todavía siente vergüenza al expresarse en quechua, sin embargo, ya se puede observar un pequeño cambio en cuanto se refiere al conversar con sus compañeros en su lengua mater del quechua, por ejemplo “imiyna kashanqui waquey” y lo acompañan con burlas	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación.	Sus participaciones todavía son bastante limitadas, pese a mostrar avances, creemos que todavía no es lo suficiente. “Ch'uñu rurayqa llaqtanchik mikhuy kawsayninmi. Imanaycha...!!! me olvidado...” La elaboración de chuño es alimento de nuestra comunidad.

			Pantani ya...
Niño Ronal	El niño tiene vergüenza de hablar en quechua, sin embargo, por lo menos en son de burla expresa algunas palabras en quechua,	El niño por lo menos hace el esfuerzo de participar en quechua	En su participación al final del taller de aprendizaje al niño le cuesta todavía participar en su idioma mater del quechua. Tuuuuta chiripi papatakaa ch'uñuta churaykuuuu. En la noche fría colocamos la papa para hacer chuño.
Niña Mirelia	La Niña se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua	Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el valor cultural del idioma mater del quechua. Mamaywan ch'uñuta saruyku. Ajajajaja... Así hacemos pe... Con mi mamá pisamos el chuño.
Niña María	La niña siente vergüenza al expresarse en quechua, todavía muestra una repulsión y reacción negativa frente al idioma mater del Quechua. Mana gustawanchu	Del mismo modo sus participaciones son en castellano, pese a la sugerencia de participar en quechua, todavía no admite e indica lo siguiente: "como	Su participación es muy limitada, tenemos un gran trabajo con la niña. "Ch'uñuqa. no me gusta...!!!" Manan gustanichu ch'unutaaa?

		se dice, hay no, que roche”, así se expresa tácitamente	
Niña Alicia	La niña del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza parcial, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste parcialmente a expresar sus ideas en lengua materna quechua, pero por lo menos menciona que” noqayqu papata saruyqu”, chitataq masayqu estadio pamapapi, y seguidamente ella misma se ríe en son de burla	En todo caso ya vemos un gran avance en cuanto a su participación de su lengua materna del quechua. Estadio paampi pukllaspa raruykuuu jajajaja
Niño Braulio	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana No queroo... no tengo ganas... waaaa	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada.	La niña todavía se niega rotundamente en participar en quechua, mejor prefiere aprender a hablar en ingles. Teacherrrr... manan parlanichuuuu..... jajajaja..... se queda callada.
Niño Jose	El Niño muestra ya una serie de cambios, por ejemplo, ya entiende la importación de la cultura, y menciona, “noqaqa rimani quechua simita, inkayku rayku” es una expresión muy resaltante y bueno	El niño, es muy participativo y activo, hasta te saluda “imiynalla qashanqui hamawtay” y también participo y mencióno “chuñoyquuca	se nota el gran valor que hace el niño, al final de las clases el niño ya narra el procedimiento de la elaboración del chuño en su idioma mater del quechua. “Llaqtaypi

		sumaqmi, noqayku papata masayku chaqrayqupe”	llapa runa ch’uñuta ruranku”. En mi comunidad todas las personas hacen chuño.
Niño Armando	Se nota que siente vergüenza al escuchar a sus compañeros cuando se expresan en quechua, este niño es muy burlón, el niño hace esta expresión: “que cosa aprendemos el quechua, mejor debemos aprender inglés”, son frases tacitas del niño	Sus participaciones son más en castellano, lo cual se resiste a participar en quechua: “No tengo ganas... vamos a jugar mejor...”	Tenemos un arduo trabajo, pese a lo trabajado dos sesiones, todavía no notamos ningún cambio por parte del niño. “Manan... aburrido...”
Niña Valentina	La niña se resiste a participar en quechua, pese a que sabe, sin embargo, tiene miedo a hablar, debido a que sus compañeros se burlan	Participa o se expresa en quechua sobre la elaboracion del chuño, pero con mucho miedo y timidez	Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua, solo que tiene cierta vergüenza. Harto chuño tengo. Manan mijunkuchu kuraqniykuna. Eso nomas puedo decir.
Niña Rosmeri	La niña de vez en cuando expresa la manera de jugar en su idioma mater del quechua, por ejemplo, “yau, chi pelotata jaythamuy...” jajajaja. Y suelta una carcajada de burla	Ya participa en salón de clases, pero de manera muy limitada, por ejemplo, menciona: “papaymi papata masan jaqay oranpampi”	La niña ya participa, pero de manera limitada, tenemos que seguir trabajando en el fortalecimiento de su identidad. Ch’uñuqa papamantama ruakun Papallaymi atin.

En el presente taller de aprendizaje se observa cierta evolución con relación a la práctica de su idioma materno, el quechua: <https://www.youtube.com/shorts/bzNpKTrG4ms>

### **Profundización al Expresar lo que Saben en Quechua**

A partir del clima de confianza generado en los primeros talleres, iniciamos una etapa de profundización en la oralidad en quechua. En esta fase los estudiantes ya no solo participan con seguridad, sino que amplían progresivamente su vocabulario y mejoran la construcción de oraciones más complejas y coherentes.

Durante este proceso los niños y niñas organizan mejor sus ideas, narran sus experiencias de su contexto, emplean conectores propios del quechua para dar mayor sentido a sus intervenciones. Asimismo, practican la descripción, la narración, y la argumentación breve, demostrando mayor fluidez y claridad en su expresión oral.

Como se ha observado que los niños ya querían expresar en Quechua y conocimiento de sus sabidurías, conversación de mayor arraigo, con más confianza y seguridad, se ha promovido la producción de textos orales como cuentos de la chacu y la Pachamama, se logró construir la mesa para la ofrenda a la madre tierra.

Tras la aplicación de los talleres de aprendizaje 04, 05 y 06, pudimos observar un avance significativo. Claramente, la mayoría de los niños y niñas ya expresan sus ideas y participaciones en su idioma materno, el quechua. En ese sentido:

Tras la aplicación del taller de aprendizaje N.º 04, se pudo observar que los niños Juan y Braulio se expresan en su idioma materno, el quechua; sin embargo, en ciertos momentos todavía muestran algo de temor, intentando participar al 100% en español. Lo mismo sucede con la niña Rosmeri. No obstante, se evidencia una motivación interna y una iniciativa en poder expresarse en su lengua materna, lo cual representa para nosotros una gran satisfacción.

Tras la aplicación del taller de aprendizaje N.º 06, las niñas Alicia y Maria se expresan con mayor normalidad en su idioma materno, el quechua; sin embargo, aún persisten algunas burlas por parte de sus compañeros.

Para la verificación correspondiente, se adjunta la tabla de resultados tras la aplicación de los talleres de aprendizaje N.º 04, 05 y 06, donde se precisa la información de manera específica.

### **Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 04**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua del chaco de vicuña

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el chaco de vicuña

Producto: Video de un estudiante expresando en quechua sus sentir o apreciación sobre el cuento de chaco de vicuña

Tabla 24. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 04

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	Podemos observar que con sus compañeros ya se expresan en quechua, por ejemplo, yau chaucho apuray chi cuadernuyta jaywuamay, definitivamente no está bien hablado el quechua, lo mezcla con el español, pero resaltamos que ya se trata de expresar en su idioma mater del quechua	Durante la sesión de clase el niño ya empieza a participar en su idioma mater del quechua sobre la fiesta del chaco de vicuña y menciona lo siguiente: munaymi vicuñaquña, qaracha, willmanmanta pachata ruwanku, es una participación muy buena y acertada	La niña muestra un gran avance tras el desarrollo del taller de aprendizaje n°04, donde ya participa en su idioma mater del quechua, lo importante es que ya no siente vergüenza en lo absoluto. uqayku vicuñata chakuypi jap'iyku. Nosotros capturamos vicuñas en el chaco.
Niño Jesus	El niño, ya no siente mucha vergüenza al momento de expresar en su idioma mater del quechua,	El niño, participa en quechua, donde menciona lo siguiente, wikuñaqa orqopi kawsan. La vicuña vive en el cerro.	Una muy buena participación en su idioma mater el quechua, donde expresa o da su opinión sobre dónde vive la vicuña
Niño Ronal	El niño, ya no tiene mucha vergüenza de hablar en su idioma mater del quechua, lo cual para nosotros es	El niño por lo menos hace el esfuerzo de participar en quechua. Ejemplo. Los papas cuidan pe...	Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa en castellanos pero incrusta algunas

	un aliciente y un gran avance	Taytaykuna vicuñaata michinku. Los padres pastean a la vicuña.	palabras en quechua al transmitir un mensaje
Niña Mirelia	La Niña se expresa correctamente en español pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua. Ejemplo. Chakupi llapa todos las gentes, runakuna yanapanaaaakunku. En el chaco todas las personas se ayudan.	Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el valor cultural del idioma mater del quechua.
Niña María	Siente vergüenza al expresarse en quechua. Prefiere expresarse en castellano.	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación.	Su participación o su opinión lo realiza en lengua castellana, Que será en mi zona no hay eso. Manan kanchu vicuña.
Niña Alicia	La niña del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada	La niña todavía se niega rotundamente en participar en quechua, aduce que es muy difícil de hablar, se menciona “profesor es difícil hablar en quechua” pero murmura a su compañero. mana munanichuuu
Niño Braulio	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada	La niña todavía se niega rotundamente en participar en quechua, pero al mostrarle el video sobre el chaqo de

	participar, pero en lengua castellana		vicuñas empieza a sonreír y hablar. Ahhhh Chakuypi kuisqa puriyku. En el chaco caminamos felices.
Niño Jose	El Niño sentía alegre en expresarse en quechua, sin embargo, se notaba interés en el tema de chaco de vicuña	Tras su participación, el niño habla el idioma mater del quechua con entusiasmo sin importarle tanto, lo toma a la ligera	El niño, ya muestra una participación en su idioma mater del quechua, donde menciona lo siguiente: Vicuñata mana wañuchinkuchu, qhawayku. No matamos a la vicuña, la cuidamos.
Niño Armando	El niño ya no siente vergüenza al expresarse en quechua, al contrario, muestra mucha iniciativa y proactividad para aprender y valorar la cultura	Sus participaciones son más en quechua. busca hablar con sus compañeros	Tras la ejecución del taller de aprendizaje la niña se expresa de mejor manera en quechua. Ejemplo. Vicuñaq millmanta awayku. Tejemos con la lana de la vicuña.
Niña Valentina	El Niño se resiste a participar en quechua, pese a que sabe, sin embargo, tiene miedo a hablar, debido a que sus compañeros se burlan	Participa o se expresa en quechua sobre la fiesta del chaco de vicuña.	Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua, solo que tiene cierta vergüenza. Chakuypi Ilaqtanchik llapa runa hamun. Al chaco vienen todas

			las personas de la comunidad.
Niña Rosmeri	La niña, ya se comunica en su idioma mater con sus compañeros, pero todavía con cierta vergüenza y falta de pronunciación	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se queda callada	La niña muestra un mínimo avance en cuanto a su participación en su idioma mater del quechua. Pisillata yachani, papaywan mamaywanmi purinku chaquymanqa

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://youtube.com/shorts/xT7FaPIHT2c?si=uYue3mRoLIBVBctX> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje.

#### **Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 05**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Dramatizamos la siembra del haba y expresamos en lengua materna del quechua lo desarrollado

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan en quechua su opinión sobre la siembra de habas

Producto: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre los procesos de la siembra de habas

Tabla 25. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 05

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	Definitivamente el niño A, viene mostrando un gran interés en la participación activa Yachanin....	Durante la sesión de clase el niño ya empieza a participar en su idioma mater del quechua sobre la siembra de habas, por ejemplo, menciona, "noqayqu	Una vez concluido el taller de aprendizaje, el niño a manera de metacognición narra en su idioma mater sobre el proceso de sembrío del maíz, de la siguiente

		<p>tarpuyku sarata chacraypi” y después suelta una risa irónica</p>	<p>manera: waka masawan tarpuyku</p>
Niño Jesus	<p>Del mismo modo siente timidez al expresarse en quechua, sin embargo, ya quiere hacer un esfuerzo. Ejemplo: Ñuqayku sarata tarpuyku chakrapi.</p>	<p>Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación</p>	<p>Una muy buena participación en su idioma mater el quechua, donde expresa o da su opinión sobre la siembra de habas, los cuales solo nos queda fortalecer dicho trabajo.</p>
Niño Ronal	<p>El niño muestra un gran interés por el tema del taller ya que se siente identificado. Tiene participación activa.</p>	<p>El niño hace el esfuerzo de participar en quechua.</p>	<p>Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa. Ejemplo Sara tarpuy p’unchaw kusikuymi. El día de la siembra de habas es alegre.</p>
Niña Mirelia	<p>La Niña se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua</p>	<p>Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua, y se expresa lo siguiente: noqayqui waqata watayqu, chiymenta tarpuyqu.. ello se expresa, pero de manera muy lenta</p>	<p>Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza.</p>
Niña María	<p>Siente poca vergüenza al expresarse en quechua, porque ya se comunica con sus compañeros en su</p>	<p>Del mismo modo sus participaciones son en su mayoría en quechua.</p>	<p>Su participación o su opinión lo realiza en lengua quechua, pero se ayuda con palabras en castellano. “Saraqa allin mikhuymi”.</p>

	idioma mater del quechua.		El habas es un buen alimento.
Niña Alicia	La niña hace el esfuerzo de comunicarse con sus compañeros en quechua. Compartiendo de cómo siembran sus papas en su chacra	Busca que lo escuchen y que les presten importancia	Este interés es de gran importancia para nosotros ya que nos ayuda a fortalecer de mejor manera su oralidad en quechua. Ñuqaqa sara tarpuyta yanapani, wakata wahani Yo ayudo a sembrar guiando a la yunta.
Niño Braulio	Del mismo modo no se expresa en quechua siente alegría total, al saber que él también tiene las mismas costumbres	Se siente cómodo en la aplicación del taller porque es un tema en el que él conoce.	La niña nos cuenta el paso a paso de la siembra de habas con cierto nerviosismo pero se hace entender. Allinta wiñanqa sara kay wata. Este año tendremos buen habas
Niño Jose	El Niño sentía nerviosismo al expresarse en quechua, sin embargo, se notaba interés en el tema de siembra de habas. Yachanin... pero ama bullachakuychischu	Tras su participación, el niño habla el idioma mater del quechua sin embargo mezcla el castellano con el quechua	se nota la vergüenza al momento de expresarse en quechua, todavía. Noqaqa wakakunata chaqrata qatini pero avecislla. Millay phiña wakakuna kanku
Niño Armando	El niño nos cuenta con timidez que es él quien ayuda a cargar la semilla de maíz en su burro. Se ríen todos... ajjajajajja	Sus participaciones son más en son de risa o en forma de hacer reír a todos. Bromista	Tras la ejecución del taller de aprendizaje solo participa el niño en quechua, indica en quechua. noqaqa asnuypi mujuta apani

			tarpunapaq, hina asnu phawaripun jajajajajajaj
Niña Valentina	El Niño se comunica con sus compañeros en su idioma mater de quechua, por ejemplo, menciona “chi mijunayquita invitaway”, “wuaq sumaqmi qashan”	Participa o se expresa en quechua sobre el tema de siembra de maíz y menciona lo siguiente: “noqayqu tractorwanya tarpuyqu sarataka”	Del mismo modo el niño ya siente vergüenza al momento de expresarse en su idioma mater del quechua. Pero se desenvuelve mejor al ser escuchado. Manan wakawan ruapuykuchu. Tractorllañama.
Niña Rosmeri	Del mismo modo la niña expresa sentirse bien en dicha actividad familiar nos habla con nerviosismo señalando a sus compañeros que no se burlen	Se resiste a expresar sus ideas en lengua materna quechua, o bien ríe o bien se tapa la boca.	La niña ya participa, pero de manera muy limitada, pero ya se puede observar un cambio sustancial. Ñuqa sara tarpuyta rikuni. Yo veo la siembra de habas.

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://youtu.be/PgawqpQ-lx0?si=WluBCOJiKprYf8x5> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar la burla o vergüenza de participar en su lengua materna del quechua.

### Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 06

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Dramatizamos la siembra del papa y expresamos en lengua materna del quechua lo desarrollado

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión en quechua sobre la siembra del papa

Producto: Video de un par de estudiante de cada grupo expresando en quechua sobre los procesos de la siembra del papa

Tabla 26. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 06

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El niño viene motivo al salón de clases, es más ya se comunica con sus compañeros en su idioma mater del quechua	El niño muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, los cuales resaltamos, porque ahora ya no muestran vergüenza de su idioma mater el quechua.	Expresa o da conocer su opinión en quechua, pero no tan correcto, sin embargo, es un avance muy significativo. Donde narra lo siguiente: yapuqtaqa chaqrayquita qarpayqhu unuwan. Chimantataq waqawan tarpuyqu, y en esa parte a mena de burla el niño menciona “mamay sumaqta mijinata wayqun” son expresiones del niño.
Niño Jesus	El niño antes de desarrollar el taller de aprendizaje ya se comunica en su lengua	Del mismo modo muestra una participación activa en quechua, pero	El niño muestra una buena participación en su idioma mater el quechua, donde

	materna del quechua, lo cual para nosotros es muy bueno	también en español, sin embargo, ya no existe ese miedo de hablar en quechua	expresa o da su opinión sobre siembra de papa. Taytaywan papata tarpuyku
Niño Ronal	El niño se expresa y se comunica los saludos en su idioma mater del quechua, a son de burla, ¡pero ya lo hace!	El niño participa en los idiomas, y lo más importante reconocer la importancia de la siembra de la papa. Ejemplo sasa papa tarpuy llasakunmi, sayq'uska kutinpuyku. Así llanq'amos profe.	Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa en castellano y en quechua, lógicamente que los junta ambos idiomas y participa, lo cual para nosotros es muy resaltante
Niña Mirelia	La Niña se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua. ejemplo Profesor, mi mamá contrató gente, a veces se ayniku Para papa tarpuychir.	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua	Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el valor cultural del idioma mater del quechua.
Niña María	No siente vergüenza al expresarse en quechua	Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación	Su participación o su opinión lo realiza en lengua castellana pero mezclada con la lengua del quechua. Ejemplo: papaqa llapan comidakunapaqmi haikun
Niña Alicia	La niña se expresa en su idioma mater el quechua	Se expresa sin ningún tipo de	La niña se siente motivada y con ganas

	antes de empezar a aplicar el taller de aprendizaje	problema en su idioma mater el quechua, sin embargo, todavía mezcla palabras del castellano, pero no siente ninguna vergüenza al expresarse en quechua.	de hablar en quechua, lo cual para nosotros es una gran satisfacción. Ejemplo: profesor imaimana papakuna kan, muyukuna, kallu hina papakuna, haqhu papakuna ima kaypiqa.
Niño Braulio	El niño se nos acerca antes de empezar el taller de aprendizaje y nos da el saludo, lo siguiente: “imiynalla qashanqui hamautay” y después nos dice “imata qunan avanzasun profe...”	Expresa sus ideas en quechua y narra lo siguiente: noqaqa papata tarpuni chaqraypi, jatunmi chaqray, chimantataq waca wanuhuan jichayqu... chita ruwayqu... sumaqta llanqayqy. al escuchar ello para nosotros es muy aliciente y mitivador	El niño participa o da conocer su opinión en su idioma mater del quechua
Niño Jose	El niño viene motivado al salón de clases, y antes de empezar las clases el niño ya interactúa como jugando con sus compañeros.	En esta parte el niño ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo se distrae al escuchar que sus compañeros hablan en castellano y continua en quechua.	Expresa sus ideas en quechua y narra lo siguiente: noqaqa papata tarpuni chaqraypi, jatunmi chaqray, chimantataq waca wanuhuan jichayqu... chiyta ruwayqu

Niño Armando	Se muestra un niño bastante colaborativo y bastante motivado para la participación en clases	Su participación es del niño son mezclas, tanto en español y en quechua	Tras la ejecución del taller de aprendizaje solo participa el niño en quechua, ósea nos da su opinión sobre el sembrío de la papa. Ejemplo: Ñuqa papa mikuyta munani. Rico es... haq'u es
Niña Valentina	El Niño participa en quechua, ya no tiene miedo ni vergüenza al hablar	Participa o se expresa en quechua sobre el sembrío de papa y menciona lo siguiente: noqaqa papata tarpuni picullawanma kallpasapa papay mamay.	Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua.
Niña Rosmeri	El niño viene motivado al salón de clases, y menciona la siguiente frase, yau compañeroquna qunanmi qunan pukrasun pelotata jaytayta, warmikunana versus qarikunana, frente a esta expresión nosotros nos sentimos felices porque estamos logrando los objetivos trazados en nuestro trabajo de investigación	En esta parte el niño ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo, todavía mezcla sus frases con castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller	El niño expresa o da conocer Expresa sus ideas: noqaqa papata tarpuni chaqraypi, jatunmi chaqray, chimantataq waca wanuhuan jichayqu... chita ruwayqu

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://youtu.be/Ra4FuCYi5Js?si=ya-yehxQR0dJi91u> donde se observa lo mencionado en

nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar la burla o vergüenza de participar en su lengua materna del quechua.

### **Consolidación de la sabiduría y avance en la fluidez en el habla en Quechua**

Tras la aplicación de los talleres de aprendizaje 07 y 08, pudimos observar un gran avance, logrando resultados muy satisfactorios, porque por ejemplo el niño Mario menciona, papaywanqa canoapi hayquyqu lagunaman, y mallawantaq hapiyqu pejerreyta, chimantataq chita wayquyqu y janqachayupta mijuyqu.

Tras la aplicación de los talleres de aprendizaje N.º 07 y 08, se pudo evidenciar que todos los niños y niñas expresan lo que piensan y sienten en su idioma materno sobre la actividad desarrollada; en este caso, sobre la pesca del pejerrey y el ordeño de la leche de vaca. Asimismo, se constató que ya no existe miedo ni vergüenza por parte de los estudiantes del aula.

Por otro lado, también se pudo observar que, en espacios donde no se aplican los talleres de aprendizaje, los niños se comunican en quechua de manera natural, sin ánimos de burla o mofa. Lo cual, para nosotros, representa una gran satisfacción.

Para la verificación correspondiente, se adjunta la tabla de resultados tras la aplicación de los talleres de aprendizaje N.º 07 y 08, donde se precisa la información de manera específica.

**Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 07**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua sobre la pesca del pejerrey

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre la pesca del pejerrey

Tabla 27. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 07

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El niño viene motivo al salón de clases, es más ya se comunica con sus compañeros en su idioma mater del quechua	El niño muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, los cuales resaltamos, porque ahora ya no muestran vergüenza de su idioma mater el quechua.	El niño, expresa o da conocer su opinión en quechua, "pero no tan correcto, sin embargo, es un avance muy significativo, donde menciona, <i>papaywanqa canoapi hayquyqu lagunaman, y mallawantaq hapiyqu pejerreyta, chimantataq chita wayquyqu y janqachayupta mijuyqu.</i>
Niño Jesus	El niño antes de desarrollar el taller de aprendizaje ya se comunica en su lengua materna del quechua, lo cual para nosotros es muy bueno	Del mismo modo muestra una participación activa en quechua, pero también en español, sin embargo, ya no existe ese miedo de hablar en quechua	El niño muestra una buena participación en su idioma mater el quechua, donde expresa o da su opinión sobre la pesca del pejerrey, donde menciona,

			<p><i>noqayquyqa pejerreyata japiyqu ansueluwuan, chitataq chuñuwan mijuyqu, somaqmi profesor</i></p>
Niño Ronal	<p>El niño se expresa tanto en quechua y en español, sin embargo, no muestra signos de burla, donde menciona... <i>noqaqa almuerzupac mamaymi apachiman pejerrey qoqawataq</i></p>	<p>El niño participa en los idiomas, y lo más importante reconocer la importancia de la lengua materna del quechua</p>	<p>Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa en quechua. Donde menciona, <i>lagunapiqa nishu ascqana pejerreyqa, chitataq runaquana japinqu y cusco mercadoman apanku vendec</i></p>
Niña Mirelia	<p>La Niña se expresa correctamente en español, pero se nota la falta de dominio del idioma mater del quechua</p>	<p>Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua</p>	<p>Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el valor cultural del idioma mater del quechua</p>
Niña María	<p>No siente vergüenza al expresarse en quechua</p>	<p>Del mismo modo sus participaciones son en castellano y quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación</p>	<p>Su participación o su opinión lo realiza en la lengua del quechua, donde menciona <i>“hamawtay noqayqu mijuyqu pejerreyta janqachayucta, chimantataq matechata ujayqu”</i> y</p>

			en todos los niños sonríen de alegría
Niña Alicia	La niña se expresa en su idioma mater el quechua antes de empezar a aplicar el taller de aprendizaje, donde saluda, <i>allinpunchay qachun hamawtay</i>	Se expresa sin ningún tipo de problema en su idioma mater el quechua, sin embargo, todavía mezcla palabras del castellano, pero no siente ninguna vergüenza al expresarse en quechua.	La niña se siente motivada y con ganas de hablar en quechua, lo cual para nosotros es una gran satisfacción, donde menciona la niña, “ <i>para quillaqunapi noqayqu pejerreyta japiyqu, chita ruwayqu mallahuan, chitataq mercado acomayoman apoyqu y vendeyqu</i> ”
Niño Braulio	Del mismo modo no quiere expresarse en quechua ciento una vergüenza total, sin embargo, quiere participar, pero en lengua castellana	Expresa sus ideas en quechua, donde menciona... <i>hamawtay noqayqu camaronwanmi japiyqu pejerreyta</i>	La niña participa o da conocer su opinión con relación a la pesca del pejerrey en su idioma mater del quechua, menciona, “ <i>papaywan canoapi jayquyqu lagunaman, chipitad mallawan japiyqu pejerreyqunata</i> ”
Niño Jose	El niño viene motivo al salón de clases, y antes de empezar las clases el niño ya interactúa como jugando con sus compañeros	En esta parte el niño ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo, todavía mezcla sus frases con	Se expresa o da conocer su opinión en quechua, pero no tan corrido, lo importante es que valora la cultura andina y reconoce,

		castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller	donde menciona, <i>noqamanqa manan gustawancha pejerreyqa, noqawan gustawan trucha frito</i> la importancia de su lengua materna de quechua
Niño Armando	Se muestra un niño bastante colaborativo y bastante motivado para la participación en clases, y participa indicando, <i>qunanca imatayatac avanzasunri</i>	Su participación es del niño son mezcladas, tanto en español y en quechua	Tras la ejecución del taller de aprendizaje solo participa la niña en quechua, ósea nos da su opinión sobre la pesca del pejerrey, donde menciona <i>“panaywan canoapi jayquyqu lagunaman, chipitad mallawan japiyqu pejerreyqunata”</i>
Niña Valentina	La niña participa en quechua, ya no tiene miedo ni vergüenza al hablar	Participa o se expresa en quechua sobre el ordeño de la vaca	Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua, <i>“mamaywan canoapi jayquyqu lagunaman, chipitad mallawan japiyqu pejerreyqunata”</i>
Niña Rosmeri	La niña viene motivo al salón de clases,	En esta parte el niña ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin	La niña, expresa o da conocer su opinión en quechua, pero no tan corrido, donde menciona,

		embargo, todavía mezcla sus frases con castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller	profesor, papallaymi japimun pejerreta, pero no tenemos canoa, sino laguna puntallampi cañawan japim... La niña ya habla sin temor el quechua pero combina con el español, pero se nota un gran avance
--	--	--	---

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://www.youtube.com/shorts/uHSvyOpm1x0> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar la burla o vergüenza de participar en su lengua materna del quechua., así mismo adjuntamos el siguiente link donde se observa la participación activa de los niños y niñas <https://www.youtube.com/watch?v=upAdQR2DJkI>

### **Resultados Tras la Aplicación del Taller de Aprendizaje N° 08**

Área: Comunicación

Tiempo: 1 hora y 45 minutos

Título del taller: Expresando lo que pensamos y sentimos en quechua con relación al ordeño de leche de vaca

Logro del aprendizaje: Las niñas y los niños expresan su opinión sobre el ordeño de leche de la vaca que narran adivinanzas en quechua relacionados al ordeño de leche de la vaca

Tabla 28. Resultados Tras la Aplicación del Taller De aprendizaje N° 08

Estudiante	Antes de la aplicación del taller de aprendizaje	Durante la aplicación del taller de aprendizaje	Después de la aplicación del taller de aprendizaje
Niño Mario	El niño viene motivado al salón de clases, y saluda a sus compañeros imaynalla qasanchis qunpayquuna y sus	En esta parte el niño ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo, todavía	El niño, expresa o da conocer su opinión en quechua, y menciona lo siguiente: "mamay chauan lechita chinlamanta, chitataq

	compañeros responden, chinlla qay... jajaa. Y sueltan una risa o carcaja	mezcla sus frases con castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller.	acnallata turaykunan ujayqu sumaqtara...” es una participación muy motivadora y bastante buena
Niño Jesus	El niño antes de desarrollar el taller de aprendizaje ya se comunica en su lengua materna del quechua, lo cual para nosotros es muy bueno, por ejemplo menciona “compañeruna apamuranquischu cuadernuqunata”	Del mismo modo muestra una participación activa en quechua, pero también en español, sin embargo, ya no existe ese miedo de hablar en quechua	Una muy buena participación en su idioma mater el quechua, donde expresa o da su opinión sobre el ordeño de la vaca, donde menciona “chinllatarap allinta mijuchiyqu, chimantataq lechita chahuayqu, chitataq noqayqu ujayqu”
Niño Ronal	El niño se expresa tanto en quechua y en español, no muestra signos de burla, profesor wasiypiq quinsan chinllayqu, chimantataq isquimayta chawayqu lechita	El niño participa en los idiomas, y lo más importante reconocer la importancia de la lengua materna del quechua	Tras la aplicación del taller de aprendizaje el niño participa en castellanos en quechua y en español, “primeruta lechita chahuayqu, chitataq noqayqu ujayqu matichapi hanqachuyucta,, sumaqmi profesor”
Niña Mirelia	La Niña antes de iniciar las clases pregunta en su idioma mater, hamawtay imatha qunanca avanzasun?,	Hace un esfuerzo en querer aprender el idioma mater del quechua	Para nosotros es muy importante lo mostrado por la niña, en vista que no tiene mucha vergüenza, al contrario, entiende el

	<p>imanaqtintaq qunanri grupopire qasanchis, Pese a mezclar el quechua y el español, se nota un gran avance del taller 1 al taller 8</p>		<p>valor cultural del idioma mater del quechua</p>
Niña María	<p>No siente vergüenza al expresarse en quechua, al contrario, ahora se expresa en su idioma mater del quechua, allillanchu hamawtay, qunancca supayta participamusac</p>	<p>Del mismo modo sus participaciones son en quechua, lo cual es una fortaleza para nuestro trabajo de investigación, donde menciona... hamawtay lechemantaqa noqayqu ruwayqu quesota... sumaqmi hamawtay</p>	<p>Su participación o su opinión lo realiza en lengua castellana pero mezclada con la lengua del quechua. Donde menciona lo siguiente: primeramente, maqllyqu ubrenta, depsues sacamos leche, noqaq chinllaymaytaqa lloqsenmi yaqa 10 litros, en hay podemos observar combinación de los dos idiomas, pero lo importante es también que ya se expresa en quechua</p>
Niña Alicia	<p>La niña se expresa en su idioma mater el quechua antes de empezar a aplicar el taller de aprendizaje</p>	<p>Se expresa sin ningún tipo de problema en su idioma mater el quechua, sin embargo, todavía mezcla palabras del castellano, pero no siente ninguna vergüenza al expresarse en quechua.</p>	<p>La niña se siente motivada y con ganas de hablar en quechua, lo cual para nosotros es una gran satisfacción, la niña menciona “primerotaqha chi tetachanta maqllyqu unuwan, chimantataq lechita</p>

			chawayqu...chitataq matechapi ujayqu”
Niño Braulio	<p>El niño saluda en su idioma mater al momento de llegar a clases, donde menciona “hamawtay y compañeros allinpuchay qachun sapanqa qanqunawan”,</p> <p>Ello para nosotros es un gran avance</p>	<p>Expresa sus ideas en lengua materna quechua, sin embargo, en su participación muestra tanto el idioma quechua y castellano</p>	<p>La niña participa en quechua, los cuales para nosotros es una participación oportuna y acertada, el niño menciona, chinllaymin qayninchi wacharun, hamawtay chiraqmi poqheta orqosayqu</p>
Niño Jose	<p>El niño viene motivado al salón de clases, y antes de empezar las clases el niño ya interactúa como jugando con sus compañeros, Braulio chi pelotata jayhuahuay, apuray jayqumuy, profesor punquta wisqasunquiman</p>	<p>En esta parte el niño ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo, todavía mezcla sus frases con castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller</p>	<p>Se expresa o da conocer su opinión en quechua, pero no tan corrido y menciona lo siguiente: yapuqtaqa waqata allinta mijuchuyqu, chimantataq chi tetachanta maqlliyqu unuwan, chimantataq lechita chawayqu.... Definitivamente no estará bien hablado, pero ya se expresa en su idioma mater del Quechua.</p>
Niño Armando	<p>Se muestra un niño bastante colaborativo y bastante motivado para la participación en clases, hamawtay noqha</p>	<p>Su participación es del niño son mezcladas, tanto en español y en quechua</p>	<p>Tras la ejecución del taller de aprendizaje solo participa la niña en quechua, ósea nos da su opinión sobre el ordeño de la vaca,</p>

	<p>qasqarachimusac chi papeloteta, yau Mirelia cintatay hamawtay</p>		<p>donde menciona “primerataqa waqata allinta mijuchuyqu, chimantataq chi tetachanta maqlliyqu unuwan, chimantataq lechita chawayqu...”</p>
<p>Niña Valentina</p>	<p>El Niño participa en quechua, ya no tiene miedo ni vergüenza al hablar, donde mención, noqayquca wacamanta chawuayqu lechita</p>	<p>Participa o se expresa en quechua sobre el ordeño de la vaca, donde menciona, chinllaymanta llocsén chunca litro leche nisqata</p>	<p>Del mismo modo muestra señas de que si entiende y se expresa en su idioma mater el quechua y concluye frente a sus compañeros diciendo: yapuqtaqa waqata allinta mijuchuyqu, chimantataq chi tetachanta maqlliyqu unuwan, chimantataq lechita chawayqu</p>
<p>Niña Rosmeri</p>	<p>La niña viene motivado al salón de clases, y da el siguiente saludo “hamawtay y qunpayqunna allin punchay qachun”, imata qunan avanzasun... la niña valentina muestra un gran avance al inicio de una nueva sesión de aprendizaje</p>	<p>En esta parte la niña ya muestra una participación activa en su idioma mater del quechua, sin embargo, todavía mezcla sus frases con castellano, ya no se ve esa vergüenza que sentían tras desarrollar el primer taller, donde participa diciendo, mamayqha uno quñuwanmi waqaq tetachanta maqllincu</p>	<p>La niña, expresa o da conocer su opinión en quechua, donde mención lo siguiente: yapuqtaqa waqata allinta mijuchuyqu, chimantataq chi tetachanta maqlliyqu unuwan, chimantataq lechita chawayqu de quechua</p>

A continuación, tras lo planificado se adjunta el siguiente link de video <https://www.youtube.com/shorts/-YqRwBqyzq4> donde se observa lo mencionado en nuestro cuadro de resultados de los talleres de aprendizaje, en dicho video podemos observar de cómo la niña se expresa en su lengua materna del quechua.

### **Evaluación de los Cambios Actitudinales y Lingüísticos frente al Quechua**

Luego de la implementación de los talleres pedagógicos integrados al calendario comunal, se ha constatado una evolución sustancial en la valoración de la lengua quechua en los estudiantes de la I.E. La Merced. Los hallazgos más relevantes se detallan a continuación:

#### ***Superación de la Barrera del Sentimiento de Vergüenza***

al inicio (Taller 1), se ha identificado un fuerte rechazo actitudinal hacia el quechua, manifestado en frases como la de Valentina: "*tengo vergüenza hablar y mis compañeros se van a reír*". Incluso se observó una preferencia por idiomas extranjeros (inglés) sobre la lengua materna, o una participación predominantemente en castellano, como en el caso de Mario. Sin embargo, al concluir el Taller 08, ambos estudiantes lograron expresarse en quechua frente a sus compañeros con total fluidez y seguridad, eliminando el temor al prejuicio social.

#### ***Evolución hacia la Expresión Oral Espontánea y Funcional***

El cambio lingüístico es evidente al comparar la producción oral de los niños: El caso Valentina: Pasó de una negativa rotunda a participar en quechua a formular párrafos complejos sobre el cuidado y ordeño de la leche de vaca "*noqayqu waqata allinta mihuchuyqu...*", demostrando una transición del silencio a la comunicación activa. Y en caso de Mario: Inicialmente limitaba su participación al español, tras el proceso, logró dar a conocer sus ideas y opiniones en quechua sin inconvenientes, relatando actividades familiares de forma motivadora y fluida "*mamay chawan lechita...*"

#### **Conclusión de la incidencia del Calendario Comunal**

Se concluye que el uso de actividades vivenciales (como el ordeño de la vaca) integradas al calendario comunal fue el factor determinante para esta revaloración. El trabajo de investigación "dio frutos positivos" al transformar el quechua de una lengua "evitada" a una herramienta de orgullo y sabiduría andina, permitiendo que los niños compartan su realidad cotidiana con dignidad y solvencia lingüística.

Tabla 29. Tabla comparativa de resultados frente al quechua con los niños

Niños/Talleres	Taller 01	Taller 8	Apreciación
Valentina	Tras el desarrollo del taller de aprendizaje	Del mismo modo la niña, expresa o da conocer su	En tal aspecto frente a lo observado podemos

	<p>nº01, La niña Valentina se niega rotundamente en participar en quechua, aduce que tiene vergüenza hablar y mis compañeros se van a reír, “profesor mejor por que no aprendemos inglés”</p>	<p>opinión en quechua, donde menciona lo siguiente: <i>ñuqayqu wakata allinta mikuchiyku, chaymantataq tetachanta maqlliyku unuwan, chaymantataq lechita ch'awayku, chaytataq uhayku.</i></p>	<p>concluir un avance o evolución significativo, por ejemplo en el taller 01 la niña se negaba a hablar en quechua pese a que conoce el idioma quechua, y en el taller 8 se expresa o su opinión en quechua en frente de todos sus compañeros, en tal aspecto ahí vemos claramente el cumplimiento de los objetivos propuestos en nuestro trabajo de investigación y la revaloración del idioma quechua a través del desarrollo de actividades según el calendario comunal</p>
<p>Mario</p>	<p>Del mismo el niño Mario se nota la vergüenza que tiene al momento de expresarse en quechua sobre la quema de pastos, donde menciona “por que queman los cerros, por que mueren los animales, nishuta orccocunata</p>	<p>Sin embargo tras desarrollar el taller de aprendizaje nº 08, el niño, expresa o da conocer su opinión en quechua sin ningún problema, y menciona lo siguiente; <i>mamay ch'awan lechita chinlamanta, chitataq aqnallata turaykunan uhayku sumaqtaraq... es una participación muy</i></p>	<p>En tal aspecto nosotros concluimos tras lo mostrado en los talleres de aprendizaje 01 y 08 un gran avance significativo, donde prácticamente a una inicio sentía vergüenza y al final se expresa o da a conocer sus ideas sin ningún inconveniente, por otro lado, también se pudo</p>

	<p>rupachinku". En este punto podemos observar que participa más en español que en quechua.</p>	<p><i>motivadora y bastante buena</i></p>	<p>constatar implícitamente la revaloración de la lengua materna quechua como sabiduría andina. En tal aspecto frente a lo desarrollado y evidenciado podemos concluir que nuestro trabajo de investigación si dio frutos positivos y logramos la revaloración de la lengua materna del quechua a través del desarrollo de actividades a partir del calendario comunal.</p>
--	---	---	---



## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES**

#### **Conclusiones Objetivo Uno**

Se logró elaborar el calendario comunal de Sangarará – Acomayo con los niños y niñas de quinto grado Sección "A", se ha organizado siguiendo los ciclos de la naturaleza (época de lluvias y época seca). y en cada época figura las actividades agrícolas, ganaderas, pecuarias, festivas y rituales que guían el día a día de la comunidad. Este conocimiento y participación constituye una fuente significativa de aprendizajes vivenciales que pueden integrarse al proceso educativo. Por tanto, la escuela debe reconocer estos saberes como parte fundamental del currículo, promoviendo una educación contextualizada e intercultural que articule los conocimientos comunitarios con los contenidos académicos.

Los niños y niñas participaron de manera activa y consciente en la elaboración del calendario comunal, este proceso ha evidenciado los conocimientos, prácticas arraigadas en algunas áreas y la controversia en otras. Así tienen un conocimiento profundo sobre las épocas del año, conocimiento y práctica en las actividades agrícolas, pecuarias, en las comidas típicas, lectura de señas y la participación en fechas cívicas, lo que evidencia una fuerte vinculación de los niños con su entorno sociocultural. Existe una brecha generacional en la transmisión de la espiritualidad andina; mientras que los rituales se perciben como un "espacio de adultos", las actividades cívicas (aniversarios, desfiles) son el escenario principal donde los niños expresan su pertenencia a la comunidad.

Desconexión lingüística versus identidad práctica, existe una contradicción significativa en la identidad cultural de los niños; mientras que la práctica vivencial es sólida (participan en agricultura, ganadería y gastronomía), la dimensión lingüística (quechua) está en riesgo de negación. No es que los niños "rechacen" su lengua, sino que están respondiendo a un contexto social donde el quechua históricamente está siendo desvalorizado. La escuela debe convertirse en un espacio de fortalecimiento e identidad.

De igual manera, los padres y las madres de familia temían que sus hijos fueran objeto de discriminación, por lo que no consideran prioritario que aprendan la lengua quechua; más bien, apoyan a sus hijos para que hablen fluidamente el español. Esto lo pudimos observar cuando interactuamos con ellos, ya que en casa se comunican con sus hijos en castellano a pesar de ser hablantes del quechua.

#### **Conclusiones Objetivo Dos**

Se identificaron ocho temas de interés de los niños y niñas para el desarrollo de las actividades pedagógicas a partir del calendario comunal.

La elección de la "Quema de pastos" como tema prioritario demuestra que los niños no solo observan su entorno, sino que poseen una capacidad de análisis crítico sobre las

problemáticas que afectan a su biodiversidad (vicuñas y venados). La percepción crítica que manifiestan los estudiantes frente a la quema de pastos demuestra un nivel de conciencia ambiental construido desde la experiencia comunitaria. Esto confirma que el entorno rural constituye un espacio formativo clave para desarrollar valores de responsabilidad ecológica y compromiso colectivo frente a los riesgos ambientales.

Los niños han seleccionado actividades que garantizan su subsistencia (chuño, ordeño, pesca, siembra). Esto revela que tienen una comprensión clara de la estacionalidad productiva y su relación con la alimentación. Al proponer el chuño en junio/julio y el ordeño como suplemento diario, demuestran que el calendario comunal es, para ellos, un mapa de seguridad alimentaria.

### **Conclusiones Objetivo Tres**

Se ha logrado diseñar ocho talleres con actividades del calendario comunal elegidos por los niños y niñas con una ruta pedagógica que estimula la observación de la actividad del calendario (ya sea a través de video, carteles o afiches), seguido por el proceso de expresión de opiniones, reflexiones sobre lo observado. Luego se plantea que escuchen una entrevista o un mensaje a un sabio(a) de la comunidad sobre la sabiduría del calendario, para luego realizar dramatizaciones o juego de roles sobre la sabiduría (generalmente en pequeños grupos) y luego realizar una entrevista en dupla (uno hace de entrevistador y el otro de entrevistado). Y finalmente se cierra con una reflexión sobre sus sentimientos con el rol de juego, la entrevista y sobre los aprendizajes de la sabiduría comunal.

Al desarrollar los ocho talleres, se evidencia en los niños (as) su alto nivel de identificación con las actividades culturales, agrícolas y sociales de su entorno. Esta participación activa fortalece su sentido de pertenencia, identidad cultural y motivación por el aprendizaje. Asimismo, demuestra que cuando la escuela incorpora saberes comunitarios y permite que los estudiantes tomen decisiones sobre su proceso formativo, se generan aprendizajes más significativos, contextualizados y coherentes con la realidad rural.

Al aplicar los talleres se ha identificado que el calendario comunal es un motor de identidad, la integración del calendario comunal (siembra de maíz, chuño, ofrenda a la Pachamama) permitió que el quechua no se percibiera como una materia escolar aislada, sino como un vínculo vivo con su realidad cotidiana. Al conectar el idioma con actividades que ven en sus padres y abuelos, se logra romper la resistencia inicial, transformando el quechua de una "obligación" a una herramienta de pertenencia y orgullo familiar.

La metodología lúdica y vivencial, participativa ha sido pertinente; el uso de técnicas como fotografías, videos, la dramatización, canciones y la creación de adivinanzas fue fundamental para vencer el silencio de los niños. Estas actividades permitieron pasar de

una recepción pasiva (escuchar la sabiduría) a una producción oral activa en un entorno seguro. Al "actuar" o "cantar", el niño reduce el miedo al error, facilitando que las expresiones en quechua fluyan de manera más natural y espontánea que en una clase tradicional. La lógica de los diseños de talleres destaca la familiaridad y el diálogo. Al incluir entrevistas, los niños no solo reciben información, sino que aprenden a mediar entre el conocimiento al poner en el mismo nivel la voz del sabio de la comunidad y la del ingeniero. El uso de "grabación y re-observación" fortalece la expresión oral. Los niños validan su capacidad crítica escuchando su propia voz y no como una tarea impuesta.

Se ha dado el cierre de la brecha intergeneracional, los talleres sirvieron como un espacio de validación de la sabiduría ancestral en un entorno de aprendizaje moderno (uso de videos y papelotes). Al involucrar temas de la comunidad, se fomenta un puente de comunicación entre los niños y sus padres quechuahablantes. Esto no solo fortalece la lengua, sino que también refuerza el tejido social, posicionando el quechua como un saber valioso que merece ser transmitido y conservado.

### **Conclusión General**

La implementación de los ocho talleres pedagógicos basados en el calendario comunal logró revalorar la lengua materna quechua en los estudiantes de 5to grado de la I.E. La Merced, transformando una resistencia inicial en una superación de la barrera de "sentimiento de vergüenza", hacia la expresión oral en quechua frente a sus compañeros con fluidez y seguridad, superando el temor al prejuicio social. Donde demuestran su expresión oral en quechua de manera espontánea y funcional, así se ha observado un cambio de actitud en Valentina que empezó diciendo el primer taller " *profesor mejor por qué no aprendemos inglés*" y en el último taller en la actividad de ordeño de la leche de vaca expresó frente a sus compañeros " *ñuqayqu wakata allinta mikuchiyku, chaymantataq tetachanta maqlliyku unuwan, chaymantataq lechita ch'awayku, chaytataq uhayku*".

El éxito de esta intervención radicó en la pertinencia cultural de las actividades (como la siembra de maíz, papa, el ritual a la Pachamama, el ordeño de leche de vaca), que permitieron a los niños transitar de la "vergüenza de hablar quechua" a un liderazgo oral moderado y progresivo. Se concluye que el uso de actividades vivenciales (como el ordeño o el cuidado del ganado) integradas al calendario comunal fue el factor determinante para esta revaloración. El trabajo de investigación, dio frutos positivos al transformar el quechua de una lengua relegada en la escuela, a una herramienta de orgullo y sabiduría ancestral, permitiendo que los niños compartan su realidad cotidiana con dignidad y soltura en su expresión oral en quechua.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Dirección de la Institución Educativa La Merced N° 580 de Sangarará continuar con la implementación de talleres pedagógicos contextualizados según el calendario comunal, con metodologías participativas en quechua. Empezar esta segunda etapa con temas de gastronomía, que permitirá que los niños se desenvuelven mejor en el idioma quechua disfrutando de la elaboración de la comida, donde participen padres e hijos.

Se recomienda a los docentes y directivos incorporar a los padres de familia en los talleres con enseñanzas y prácticas culturales.

Se recomienda a los docentes de la I.E, utilizar el calendario comunal hecho con los niños, para incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de proyectos, porque les permite a los niños participar activamente en las actividades comunales; en suma brinda una valiosa oportunidad para que los docentes desarrollen un trabajo educativo significativo, fortaleciendo la oralidad del idioma quechua a través de la sabiduría ancestral, de la cual los estudiantes son conscientes y promotores de las actividades comunales.

Se recomienda a la Institución educativa realizar la validación del calendario Comunal que se ha desarrollado con la participación activa de los niños y niñas del quinto grado sección "A", con los Sabios del Distrito de Sangarará.

Se sugiere a las Instituciones Educativas de EIB del distrito y la región de Cusco, elaborar el calendario comunal con la participación activa de los niños y niñas y planificar y desarrollar proyectos, talleres orientados a que los niños valoren tanto la sabiduría comunal como el uso con firmeza y orgullo del idioma quechua e incorporando el uso sistemático del quechua en actividades académicas y recreativas.

Se recomienda a los padres de familia, promover decididamente el uso cotidiano del quechua en el hogar para reforzar la identidad cultural desde la infancia.

Se recomienda a los especialistas de la UGEL, a futuros investigadores a elaborar material educativo, un sistema de acompañamiento pedagógico para lograr que los docentes de EIB y no EIB desarrollen de manera sistemática el desarrollo de talleres, proyectos que conduzcan a la valoración del idioma quechua y la sabiduría de las comunidades.

## REFERENCIAS

- Angulo Blanco, J., & Ccahuana Luna, J. (2024). *Fortalecimiento de la Expresión Oral en Lengua Quechua para el aprendizaje de las niñas y niños de una escuela primaria*. Cusco - Peru:  
<http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/139/TESIS%20Angulo%20Juan%20-%20Ccahuana%20Judith.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Arteaga. (2001). *Comunicación, fascículo autoinstructivo 2, las situaciones de comunicación*. Lima - Peru: Quintanilla.
- Educación, M. d. (2013). *Documento nacional de lenguas originarias del Perú*. Lima-Peru:  
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nacional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf>.
- Banda, L., Pérez, J., & Rosa, A. (2025). Percepciones sobre la educación inclusiva y formación docente en zona rural de Perú. *Horizontes*, 15(2), 67–81. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/articulo-21-horizontes-n37v9-extra.pdf>
- Blácido, R. (2016). La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/4743>
- Cabanillas, B. (2001). El estado peruano y las lenguas originarias en la actualidad. <http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v21n1/2413-2659-lys-21-01-265.pdf>
- Ccalla, J. (2022). Uso y valor del quechua en Arequipa. Arequipa - Peru:  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v21n2/2413-2659-lys-21-02-607.pdf>.
- Cahuana, A., Amaris, G. K., & Rebeca, R. (2025). *Desarrollo de aprendizajes de los niños y niñas mediante el uso del calendario comunal en la institución educativa de amparaes, distrito de lares, cusco*. Cusco. Obtenido de <https://repositorio.upch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/daea61ad-1d4a-4838-a245-ba584fd15108/content>
- Cerron, R. (1987). Unidad y diferenciación lingüística en el mundo andino. Obtenido de <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/5437/5434>
- Chirinos, A. (s.f.). Las lenguas indígenas peruanas más allá del 2000. Una panorámica histórica. [https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/Andres\\_Chirinos\\_lenguas\\_indigenas.pdf](https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/Andres_Chirinos_lenguas_indigenas.pdf)
- Cosío Dueñas, H., & Ricalde Chacon, J. (2024). Importancia del dominio del idioma quechua en estudiantes de odontología de la Universidad Nacional de San

- Antonio Abad del Cusco. Cusco - Peru:  
<http://www.scielo.edu.uy/pdf/ling/v40/2079-312X-ling-v40-e210.pdf>.
- Cultura, M. d. (2025). *Sangarará*. Obtenido de  
<https://www.culturacusco.gob.pe/dmdocuments/ddc-publicaciones/2025/Sangarara%20Casa%20de%20La%20Cultura%20de%20Tomas%20Tito%20Condemayta.pdf>
- De la Jara, I. (2017). *El taller como estrategia de aprendizaje*. Obtenido de  
[https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/images/articles-90159\\_archivo\\_03.pdf](https://www.museoschile.gob.cl/sites/www.museoschile.gob.cl/files/images/articles-90159_archivo_03.pdf)
- Educacion, M. d. (2018). Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe (MSEIB), Pag 11. Lima - Peru:  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5971/Modelo%20de%20Servicio%20Educativo%20Intercultural%20Bilingüe%20%28MSEIB%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Freire, P. (2012). La esencia del diálogo. Obtenido de  
<https://revista.ecaminos.org/la-esencia-del-dialogo>
- González, M. (2017). Saberes alimentarios, identidad y educación en contextos rurales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 99–118.
- García, B. (2011). *Informe Final del monumento histórico artístico del templo de Marcagonca Acomayo*. <https://www.culturacusco.gob.pe/wp-content/uploads/2017/07/DDC-PROVINCIA-DE-ACOMAYO-2021.pdf>.
- González, M. (2017). Saberes alimentarios, identidad y educación en contextos rurales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 99–118.
- Hugo, B. C. (2015). *Lengua y literatura peruana*. Lima - Peru.
- Martínez, M., Cruz, P., & Reda, R. (2018). Los talleres pedagógicos: Una alternativa interdisciplinaria para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes no hispanohablantes. Cuba. Obtenido de  
[https://www.medigraphic.com/pdfs/cubaysalud/pcs-2018/pcss181bw.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.medigraphic.com/pdfs/cubaysalud/pcs-2018/pcss181bw.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- MINEDU. (2013). *Lenguas Originarias del Perú*. doi:  
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nacional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf>
- MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

- MINEDU, 2. (2019). Diseño Curriculo Basico Nacional. Lima, Peru. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2019-educacion-inicial/>
- Ministerio de Educacion. (2018). Documento nacional de lenguas originarias del Peru. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Documento%20Nacional%20de%20Lenguas%20Originarias%20del%20Peru.pdf>
- Ministerio de Educacion. (2018). Lenguas originarias del Peru. Lima - Peru.
- Ministerio, d. (2013). Documento Nacional de Lenguas Originarias. Lima - Peru, Pag. 2: [https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/lenguas/Ficha%20de%20lengua%20-%2034%20Quechua\\_0.pdf](https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/lenguas/Ficha%20de%20lengua%20-%2034%20Quechua_0.pdf).
- Orcottoma, J. (2020). Problemas intergeneraciones en la continuidad del quechua. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7921809.pdf>
- Perez, E., & Alfonzo, N. (2008). DIÁLOGO DE SABERES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA. Universidad de Oriente, Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569005.pdf>
- PRATEC. (2006). Calendario agrofestivo en comunidades andino-amazónicas. Lima: Bellido Editores IERL. doi:file:///G:/MELIZA/TESIS%20PUKLLA/bibliografia/calendario\_agrofestivo.pdf
- Quintana, B., & Carmenate, L. P. (2018). Talleres pedagógicos en el desempeño escolar. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/328112491\\_Talleres\\_pedagogicos\\_en\\_el\\_desempeno\\_escolar/fulltext/5bb811aaa6fdcc9552d47011/Talleres-pedagogicos-en-el-desempeno-escolar.pdf](https://www.researchgate.net/publication/328112491_Talleres_pedagogicos_en_el_desempeno_escolar/fulltext/5bb811aaa6fdcc9552d47011/Talleres-pedagogicos-en-el-desempeno-escolar.pdf)
- Quispe, L. H. (2005). Especializacion en Educacion Intercultural Bilingue. Cusco - Peru.
- Ramírez, L. (2022). Actitudes lingüísticas hacia el quechua y el castellano en estudiantes de la Educación Básica en Huánuco: un análisis cualitativo. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2413-26592022000100501](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2413-26592022000100501)
- Rengifo, G. (2005). A mí me gusta hacer chacra. Lima: Printed in Perú. Obtenido de: [https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/A\\_mi\\_me\\_gusta\\_hacer\\_chacra.pdf](https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/A_mi_me_gusta_hacer_chacra.pdf)
- Rengifo Vasquez, G. (2003). "La enseñanza de estar contento". Educación y Afirmación Cultural Andina. Lima: Gráfica Bellido S.R.L.

- doi:<https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/LaEnseanzaestarcontenido.pdf>
- Renjifo, G. (2010). *La crianza del clima en los Andes centrales del Perú*. Lima, Perú. Obtenido de [https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Crianza-del-clima-andes-centrales.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Crianza-del-clima-andes-centrales.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Renker, T. (2021). *El uso del quechua en el Peru: Una investigacion de identidad y performance cultural*. Inglaterra: <https://scholars.unh.edu/cqi/viewcontent.cqi?article=1179&context=honors>.
- Remorini, C., Teves, L., Palermo, M., Jacob, A., & Desperes, P. (2019). *Acerca de la participación de niños y niñas en actividades de subsistencia Estudio etnográfico en unidades domésticas rurales de Salta (Argentina)*. Obtenido de [https://www.redalyc.org/journal/1808/180862611016/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.redalyc.org/journal/1808/180862611016/?utm_source=chatgpt.com)
- Reyes Domínguez, G. (2018). *Niños, fiestas patronales e identidad local*. Obtenido de [https://www.redalyc.org/journal/4262/426264756013/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.redalyc.org/journal/4262/426264756013/?utm_source=chatgpt.com)
- Rodríguez, M. E. (2012)(s.f.). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. 16. Obtenido de [https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf)
- Tenemaza Guanulema, S., & Moyolema Guaman, J. (2024). *Estrategias didácticas para la revitalización del idioma Kichwa*. Chimborazo - Ecuador: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13409/1/Tenemaza%20G.%20C%20Sandra%20P.%282024%29%20ESTRATEGIAS%20DIDÁCTICAS%20PARA%20LA%20REVITA>.
- Torero, A. (1964). *Libro los Dialectos Quechua*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/235054564/Alfredo-Torero-1964-Los-dialectos-quechuas>
- Turpo, L. (2019). *El Uso Pedagógico Del Calendario Agro Festivo Y Ritual En Una Institución Inicial Rural De Sicuani*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Cusco. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.12866/7769>
- Valladolid, J. (2017). *EL CALENDARIO RITUAL AGROFESTIVO EN LA ENSEÑANZA COMUNITARIA E INTERCULTURAL*. Huamanga.

doi:[https://oficinas.unsch.edu.pe/vri/wp-content/uploads/2022/02/df\\_227836.001\\_Libro-Calendario-Ritual.pdf](https://oficinas.unsch.edu.pe/vri/wp-content/uploads/2022/02/df_227836.001_Libro-Calendario-Ritual.pdf)

Venegas, V. (2022). Importancia de la educación bilingüe del idioma quechua en el desarrollo nacional del Perú.

<https://literaturejournal.org/index.php/WLL/article/download/45/34/47>

UNICEF. (2014). *TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS CUENTAN*. Obtenido de

[https://www.unicef.org/argentina/media/886/file/SOWC\\_2014.pdf](https://www.unicef.org/argentina/media/886/file/SOWC_2014.pdf)



## ANEXOS

### TABLA DE OPINIONES

Anexo: Registro de elaboración de Épocas del año

Tabla 1. Opiniones De Épocas Del Año

Estudiantes	Participación Del Niño	Conclusión
Niño Jose	Participo con relación a épocas del año, donde menciona “profesor a qui en Sangarara hay momentos de lluvia y calor”	En tal virtud llegamos a la conclusión que vamos a tomar solo dos épocas. Época de lluvia.
Niño Armando	Por otro lado, el niño c, participo diciendo que solo hay dos épocas, la época de lluvia y la época de seco	Época seca.

Tabla 2. Registro Opiniones o Participaciones de Actividades Agrícolas

Estudiantes	Participación Del Niño	Conclusión
Niño Jose	El niño menciona de la siguiente manera: profesor nosotros trillamos el trigo. Deshoje del maíz y secado Selección de semillas diversas Entroje de productos Elaboración del chuño Celebración de Corpus Cristi Esquila de llamas y alpacas	En tal aspecto nosotros el equipo de investigación consideramos las participaciones de nuestros estudiantes
Niña Rosmeri	La niña participa, diciendo: nosotros hacemos el “Traslado de abono Elaboración de adobe Pago a la tierra (Pachamaman haywakuy) Trilla Yarqha hasp'iy Construcción de viviendas 28 fiesta del embarcadero (natación	

Niño Armando	<p>Por otro lado, el niño b, participo diciendo Segundo aporque desyerbo</p> <p>Aporque K'achay (con tambores, banderolas quenas, hondas.</p> <p>Chakra muyuy</p> <p>Marcación de animales trasquila de ovejas, sahumero.</p>	
--------------	---	--

Tabla 3. Opiniones o Participaciones con relación a las actividades pecuarias

Estudiantes	Participación Del Niño En Actividades Pecuarias	Conclusiones
NIÑO F	El niño F participo en su idioma el quechua, donde indica lo siguiente: noqaycu Uywakuna orqopi michinamanta panpaman haykupun.	En conclusión, consideramos todos las participaciones enmarcadas por los niños y niñas
NIÑO I	El niño I, participa de la siguiente manera; nosotros hacemos Dosificar a los animales de corral. Uywakuna hampiy, uwihag wallman rutuy.	
	sumersión de los animales en el agua preparada con medicamento para enfermedades de los camélidos y ovejas.	
	Nacimiento de crías de vacas, equinos abundancia de leche.	
Niña H	Selección de toros para el engorde, mayores de cuatro años. Obtención de leche.	
	Engorde de toros.	
	Abundante producción de leche.	

	Venta de toros engordados. San Lorenzo, fiesta del ganado vacuno.	
NIÑO K	Selección de semilleros en vacunos, ovinos y Alpacas. Ensilaje de pastos cultivados, para los meses de invierno. Venta de toros engordados. Compra de toretes para el arado de la próxima siembra.	

Tabla 4. Opiniones o Participaciones con Relación a Fiestas Rituales y Fechas Cívicas

<b>Estudiantes</b>	<b>Participación Del Niño De Fiestas Rituales</b>	<b>Participación De Los Niños De Fechas Cívicas</b>	<b>Conclusión</b>
Niño Maria	La niña A, participa que conoce la fiesta de la Cruz de mayo (Cruz velakuy)	Aquí menciona que conoce el: 1ro. Día del Trabajo. 2º Dom. Día de Madre 17 martirologio de T.A. 25 día de Ed. inicial 27. Día idioma QUECHUA 30 día de la papa nativa 02 Festiv. Sr Qoyllurrit'i 05. Día del ½ Ambiente.	Del mismo modo se consideró todas las participaciones proporcionadas en nuestro calendario comunal

		<p>3º Domingo día de Padre</p> <p>15. Día N.Canto Andino</p> <p>24. Día del Cusco, Día del Campesino, 29.</p>
Niño C	<p>Aquí el niño solo menciona que conoce la fiesta del: Pachamaman haywakuy y el chaco de vicuña</p> <p>Todos los santos 1 y 2 de noviembre</p>	<p>Día del Maestro, Día de la Proclama. de la Independencia.</p> <p>06. Batalla de Junín</p> <p>27. Día de la Defensa Nacional.</p> <p>22. Día M. de Folklore</p> <p>25 izamiento del Pabellón nacional</p> <p>28 fiesta Patronal San Agustín</p> <p>30. Sta Rosa de Lima. Día de enfermeras / PNP</p>

Niño B	En este punto no participo nada	<p>23. Día del estudiante, primavera y juventud, Semana del Niño.</p> <p>08. Comb. Angamos. Día / Alimentación, Batalla de Tarapacá.</p> <p>31 día de la canción criolla</p> <p>04. Día Revol. De T.A.</p> <p>1º Semana forestal.</p> <p>2º Semana vida Animal.</p> <p>10. Día de la Biblioteca.</p> <p>20. Día de los Derechos del Niño.</p>	
NIÑA Rosmeri	Carnavales Pukllay wayna Qhasway pacha	<p>25. Navidad</p> <p>01 entrada de niño, día mundial de la Paz.</p> <p>02. aniversario del distrito</p> <p>03. Corrida de toros</p> <p>02. Virgen de Candelaria</p>	

		<p>04 batalla de Uchumayu</p> <p>05 compadres</p> <p>12. Comadres</p> <p>14. Día de amor amistad</p> <p>15. Carnavales</p>
<p>NIÑO Mario</p>	<p>Semana santa.</p> <p>Recojo de planatas medicinales.</p>	<p>Día Internacional de la Mujer.</p> <p>Día mundial de agua</p> <p>Día Nac. De la papa</p> <p>Día Mund de Salud.</p> <p>Día de la Cruz Roja.</p> <p>Día m. de la Tierra.</p> <p>Día de los desastres naturales,</p> <p>Idioma Castell,</p> <p>día de la secret.</p>

Tabla 5. Opiniones o Participaciones con Relación a Comidas Típicas y Señas

Estudiantes	Comidas Típicas	Señas	Conclusión
Niña Maria	<p>La niña mención que conoce la Watia, pachamanca, llatan, caldo de cordero.</p> <p>rigophata y saraphata</p> <p>Hawas, arvejas uchú, Chayro, lawa de chuño</p> <p>Challwa q'aspa mikhuy</p> <p>Ch'ñu saqta, Lisas chupi</p>	<p>La niña menciona que solo conoce la Ausencia de nubes</p> <p>Sequía prolongada</p>	<p>Por consiguiente, se considera en el calendario comunal toda la participación de nuestros niños y niñas</p>
Niña Mirelia	<p>Yuyu hawch'a, Qowi kanka</p> <p>Waswa q'aspa, Llipch'a uchú, Qholla alvejas uchú</p> <p>Llullucha uchu</p> <p>Qholla hawas uchu</p> <p>Misk'a qholla /choqlo, papa uchú</p>	<p>La niña menciona que conoce cuando la "Mariposa negro y grande trae muerte</p> <p>Buena producción de capuli, se contradice con la producción de papa</p>	
Niño Braulio	<p>Qholla choqlo mikhuy pacha</p> <p>Puchero (t'impu)</p> <p>Paqocka kanka, Suchi hilli</p> <p>Comida a base papa y legumbres verdes. Locro de habas, arvejas, Cheqchi hank'a, Los 12 platos, mes del nacimiento de Cristo.</p> <p>Chochoqa chupi</p> <p>Tarwi uchu</p>	<p>Flores de phallcha, en este mes legumbre logran su buena producción</p> <p>Pocas flores nativas mínima producción anual</p> <p>Florece chiwanway para que pronto se vaya la lluvia</p> <p>Si todavía hay fruto de</p>	

		zarzamora mayor tiempo de sequia	
--	--	-------------------------------------	--

¿Qué época del calendario comunal les gusta más? ¿Por qué?

Seguidamente en dicho aspecto tras planteada la siguiente pregunta ¿Qué actividad comunal más les gusta? En su gran mayoría mencionaron la época lluviosa, ¿y al decir el por qué? Mencionan que en época de lluvia hace menos frio y aparte de ello el campo es verde libre para jugar, a continuación, presentaos las respuestas específicas:

Tabla 6. ¿Respuestas a la pregunta Qué época del calendario comunal les gusta más?

<b>Estudiantes</b>	<b>Respuesta A La Pregunta ¿Qué Época Del Calendario Comunal Les Gusta Más?</b>	<b>¿Por Qué?</b>
Niño Mario	La niña menciona q le gusta la época de lluvia	Me gusta el agua
Niño Jesus	El niño menciona que le gusta la época de lluvia	Me gusta el agua y me gusta sembrar maíz
Niño Ronal	El niño menciona que le gusta la época del seco	Le gusta el viento y el sol
Niña Mirelia	No asistió a clases	-----
Niña María	El niño menciona que le gusta la época de la lluvia	Le gusta jugar en el agua
Niña Alicia	El niño dice que no le gusta ninguno de los dos	No opina ----
Niño Braulio	La niña le gusta la época de lluvia	Por qué le gusta comer productos verdes
Niño Jose	El niño menciona que le encanta la época de seco	Por qué le encanta ir a pescar a la laguna
Niño Armando	La niña opina que le gusta la época seca	Por qué le gusta comer chuño
Niña Valentina	El niño menciona que le gusta la época de seco	Igual le gusta comer chuño
Niña Rosmeri	La niña menciona que le gusta la época de la lluvia	Por qué en esas temporadas pare su vaca y le gusta tomar leche

¿Dentro de la época lluviosa, que actividades les gusta más?

Posteriormente tras detectada la época del año, después se realizó qué mes y actividades les gusta o les atrae más, en su gran mayoría respondieron el mes de octubre y noviembre, y dentro de ellas mencionaron las siguientes actividades:

Tabla 7. Respuestas a la pregunta ¿Dentro de la época lluviosa, que actividades les gusta más?

<b>Estudiantes</b>	<b>¿Dentro de la Época Lluviosa que Actividades les Gusta más?</b>	<b>¿Dentro de la Época Seco que Actividades les Gusta más?</b>
Niño Mario	Me gusta el agua para regar y después poder sembrar maíz	Me gusta comer el chuño
Niño Jesus	Me gusta el agua y me gusta sembrar maíz	Me gusta ver como Ofrendan a la tierra – pachamama
Niño Ronal	Me gusta tomar leche, porque en esas temporadas mi vaca pare	Me gusta ver como Ofrendan a la tierra – pachamama
Niña Mirelia	Para que no se quemem los cerros	Me gusta participar en la elaboración del chuño
Niña María	Me gusta sembrar papa	Me gusta ir a la fiesta de chaco de vicuña
Niña Alicia	Me gusta sembrar maíz	-----
Niño Braulio	Por qué le gusta comer productos verdes	Volar cometas en el viento
Niño Jose	Por qué le encanta ir a pescar a la laguna	Me gusta pescar del pejerrey
Niño Armando	Me gusta sembrar maíz, porque en ahí traen rica comida	Me gusta ordeñar a la vaca Me gusta comer chuño
Niña Valentina	Igual le gusta comer chuño	Quema de pastos en la comunidad.
Niña Rosmeri	Porque cuando ahí lluvia no se queman los pastos	Cuento en quechua de Ofrenda a la tierra – pachamama

¿Ima ruwayqunapi qankuna maquiyquista churankins?

Tabla 8. Respuestas a la pregunta ¿Ima ruwayqunapi qankuna maquiyquista churankins?

<b>Estudiantes</b>	<b>¿Ima ruwayqunapi qankuna maquiyaquista churankins?</b>
Niño Mario	Noqha ruhuani chuñuta, waqata lechenta chawuani
Niño Jesus	Yo voy a pescar challwua, y también voy a chacur a la vicuña
Niño Ronal	Yo voy a sembrar maíz, a ves ninka tarpuni papata
Niña Mirelia	Noqqa gustawan leche chawuai
Niña María	Papata tarpuni y habastawan tarpuni
Niña Alicia	Simembro papa y maíz
Niño Braulio	Challwata japimuni
Niño Jose	En agosto profesor yo ayudo a ofrendar a la tierra pacha mama
Niño Armando	Yo una vez fue a pagar incendio en el cerro
Niña Valentina	Yo hago chuño y voy a pescar
Niña Rosmeri	ninka tarpuni papata

Tabla 9. Respuestas a la pregunta ¿Tiene Vergüenza De Hablar Su Lengua Materna El Quechua?

<b>Estudiantes</b>	<b>Respuesta A La Pregunta ¿Tiene Vergüenza De Hablar Su Lengua Materna El Quechua?</b>	<b>Respuesta A La Pregunta ¿Y Nosotros Tenemos Vergüenza?</b>
Niño Mario	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niño Jesus	no	Afirma que SI
Niño Ronal	no	Ella dice que NO
Niña Mirelia	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niña María	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niña Alicia	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niño Braulio	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niño Jose	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza

Niño Armando	no	Él dice que no
Niña Valentina	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza
Niña Rosmeri	no	La niña "A" menciona que SI tiene vergüenza

En conclusión, podemos afirmar que en su gran mayoría que si tienen vergüenza de hablar o expresar en su idioma mater el quechua.

#### **PANEL FOTOGRAFICO n° 01**

En la imagen se muestra la dramatización de la siembra de la papa, realizado por nuestros estudiantes del 5to grado, donde hacemos la simulación expresándonos en su idioma mater del quechua.

Figura 8. Dramatización de la Siembra de papa



#### **PANEL FOTOGRAFICO N° 02**

En la imagen se muestra la socialización de la dramatización de la siembra del haba, donde el compañero Albert viene mostrando el procedimiento de la siembra de haba.

Figura 9. Dramatización de la siembra de haba.



#### PANEL FOTOGRÁFICO N° 03

En la imagen se muestra la socialización y elaboración del calendario comunal con participación de todos los estudiantes del 5to Sección "A".

Figura 10. Elaboración del Calendario Comunal



#### PANEL FOTOGRÁFICO N 04

En la imagen se observa el dialogo realizado con los estudiantes del 5to grado en su sección A, donde se trabajó el taller de aprendizaje sobre la elaboración del chuño.

Figura 11. Elaboración del Chuño



#### PANEL FOTOGRÁFICO Nº 5

En la imagen se observa que los niños y niñas son participes en la ofrenda a la tierra Pachamama, donde cada estudiante socializa lo desarrollado en su idioma mater del quechua.

Figura 12. Ofrenda a la Pachamama



### PANEL FOTOGRÁFICO Nº 06

En la imagen se observa el trabajo desarrollado con relación al chaco de vicuña, los cuales los estudiantes expresan en quechua con relación al trabajo realizado.

Figura 13. Chaco de Vicuña



The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

# **ANEXOS**



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Huaychu Bautista, Albert**, identificado con D.N.I. N° **47526756**, código de matrícula N° **47526756**, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, **Huillca Quispe, Efraín Emiliano**, identificado(a) con D.N.I. N° **46092726**, código de matrícula N° **46092726**, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, **Palomino Arosquipa, Meliza**, identificado(a) con D.N.I. N° **48067263**, código de matrícula N° **48067263**, del Programa de Profesionalización Docente en Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor(a/es) del trabajo de la Tesis titulado: **Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.**

**DECLARAMOS BAJO JURAMENTO**, la autenticidad de la tesis, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 08 de mayo de 2026

Huaychu Bautista Albert  
DNI N° 47526756

Huillca Quispe Efraín Emiliano  
DNI N°: 46092726

Palomino Arosquipa Meliza  
DNI N°: 48067263

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Albert Huaychu Bautista		
DNI / C.E.:	47526756	Teléfono:	987926522
E-Mail:	alberthuaychu.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
	Trabajo Académico
	Trabajo de Investigación
x	Tesis
	Artículo Académico
	Libros y/o Capítulos de Libro
	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

## Licencias

### A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Trabajo Académico            |
| <input type="checkbox"/>            | Artículo Académico           |
| <input type="checkbox"/>            | Libro y/o Capítulos de libro |
| <input type="checkbox"/>            | Trabajo de Investigación     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tesis                        |

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

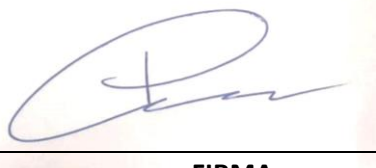
- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Trabajo Académico            |
| <input type="checkbox"/>            | Artículo Académico           |
| <input type="checkbox"/>            | Libro y/o Capítulos de libro |
| <input type="checkbox"/>            | Trabajo de Investigación     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tesis                        |

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

### Autorizo su publicación (marque con una X)

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.                  |
| <input type="checkbox"/>            | SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha: |
| <input type="checkbox"/>            | 01 Año  |
| <input type="checkbox"/>            | 02 Años.  |
| <input type="checkbox"/>            | 03 Años.  |
| <input type="checkbox"/>            | NO, autorizo.   |



FIRMA

08 de mayo de 2026







FECHA


## DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

\* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

### B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 <p>RECONOCIMIENTO CCBY</p>	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 <p>RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA</p>	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 <p>RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND</p>	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC</p>	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA</p>	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND</p>	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

	08 de mayo de 2026
<b>FIRMA</b>	<b>FECHA</b>

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Albert Huaychu Bautista		
DNI:	47526756	Teléfono:	987926522
E-Mail:	alberthuaychu.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
	Trabajo Académico
	Artículo Académico
	Libro y/o Capítulos de Libro
	Trabajo de Investigación
x	Tesis
	Otros, especificar:

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Declaratoria	
Declaro que he leído el	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libro y/o Capítulos de libro
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
x	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



**FIRMA**

**08 de mayo de 2026**

**FECHA**

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Efraín Emiliano Huillca Quispe		
DNI / C.E.:	46092726	Teléfono:	944010801
E-Mail:	efrainhuillca.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libros y/o Capítulos de Libro
<input type="checkbox"/>	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

## Licencias

### A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- Trabajo Académico
- Artículo Académico
- Libro y/o Capítulos de libro
- Trabajo de Investigación
- Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- Trabajo Académico
- Artículo Académico
- Libro y/o Capítulos de libro
- Trabajo de Investigación
- Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

### Autorizo su publicación (marque con una X)

- SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
- SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
  - 01 Año
  - 02 Años.
  - 03 Años.
  - NO, autorizo.



**FIRMA**

**08 de mayo de 2026**







**FECHA**


## DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

\* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

### B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 <p>RECONOCIMIENTO CCBY</p>	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 <p>RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA</p>	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 <p>RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND</p>	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC</p>	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA</p>	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND</p>	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

 <b>FIRMA</b>	<b>08 de mayo de 2026</b> <b>FECHA</b>
---	---

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Efraín Emiliano Huillca Quispe		
DNI:	46092726	Teléfono:	944010801
E-Mail:	efrainhuillca.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libro y/o Capítulos de Libro
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis
<input type="checkbox"/>	Otros, especificar:

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Declaratoria	
Declaro que he leído el	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libro y/o Capítulos de libro
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



---

**FIRMA**

**08 de mayo de 2026**

---

**FECHA**

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE REGISTRO Y PUBLICACIÓN DE PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Al depositar su obra en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis, el autor concede a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva sobre su creación y el logro del propósito enunciado.

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Meliza Palomino Arosquipa		
DNI / C.E.:	48067263	Teléfono:	984007054
E-Mail:	melizapalomino.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libros y/o Capítulos de Libro
<input type="checkbox"/>	Otros, especificar en Anexo "A" adjunto. (Ver Cuadro)

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

## Licencias

### A. Licencia estándar:

Bajo los siguientes términos, autorizo el registro y publicación en acceso abierto de mí:

- Trabajo Académico
- Artículo Académico
- Libro y/o Capítulos de libro
- Trabajo de Investigación
- Tesis

en el Repositorio Institucional de la EESP Pukllasunchis. Con esta autorización de depósito otorgo a la Asociación Pukllasunchis, una licencia no exclusiva para reproducir (en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación), distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido o por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la EESP Pukllasunchis, creados o por crearse, tales como el Repositorio Institucional Digital, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y a veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

Declaro que el presente:

- Trabajo Académico
- Artículo Académico
- Libro y/o Capítulos de libro
- Trabajo de Investigación
- Tesis

es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicha publicación no infringe derechos de autor de terceras personas.

La EESP Pukllasunchis consignará el nombre del autor o los autores, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

### Autorizo su publicación (marque con una X)

- SI, autorizo que se deposite inmediatamente de acceso abierto.
- SI, autorizo que se deposite y publique de acceso abierto a partir de la fecha:
  - 01 Año
  - 02 Años.
  - 03 Años.
  - NO, autorizo.



**FIRMA**

**08 de mayo de 2026**







**FECHA**


## DECLARACIÓN DE REVISIÓN DE ESTILO

\* Lo siguiente es OPCIONAL, pero es importante porque el *Licenciamiento Creative Commons* fija las condiciones de uso de su tesis en la Web. Si desea obviar esta parte, vaya a la última hoja, coloque su firma y fecha para completar su autorización.

### B. Licencia Creative Commons: Otorgamiento de una licencia Creative Commons

Si usted concede una licencia Creative Commons sobre su publicación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente, bajo las condiciones siguientes:

MARQUE	TIPO LICENCIA	DESCRIPCIÓN
	 <p>RECONOCIMIENTO CCBY</p>	Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
	 <p>RECONOCIMIENTO-COMPARTIRIGUAL CC BY-SA</p>	Esta licencia permite a otros re-mezclar, modificar y desarrollar sobre tu obra incluso para propósitos comerciales, siempre que te atribuyan el crédito y licencien sus nuevas obras bajo idénticos términos. Cualquier obra nueva basada en la tuya, lo será bajo la misma licencia, de modo que cualquier obra derivada permitirá también su uso comercial.
	 <p>RECONOCIMIENTO-SINOBRADERIVADA CC BY-ND</p>	Esta licencia permite la redistribución, comercial y no comercial, siempre y cuando la obra no se modifique y se trasmita en su totalidad, reconociendo su autoría.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL CC BY-NC</p>	Esta licencia permite a otros entremezclar, ajustar y construir a partir de su obra con fines no comerciales, y aunque en sus nuevas creaciones deban reconocerle su autoría y no puedan ser utilizadas de manera comercial, no tienen que estar bajo una licencia con los mismos términos.
X	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL CC BY-NC-SA</p>	Esta licencia permite entremezclar, ajustar y contribuir a partir de su obra con fines no comerciales, siempre y cuando le reconozcan la autoría y sus nuevas creaciones estén bajo una licencia con los mismos términos.
	 <p>RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-SINOBRADERIVADA CC BY-NC-ND</p>	Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.

 <b>FIRMA</b>	<b>08 de mayo de 2026</b> <b>FECHA</b>
---	---

Datos del Autor			
Nombre(s) y Apellidos:	Meliza Palomino Arosquipa		
DNI:	48067263	Teléfono:	984007054
E-Mail:	melizapalomino.ppdeib@pukllavirtual.edu.pe		

Datos de la Investigación	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libro y/o Capítulos de Libro
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis
<input type="checkbox"/>	Otros, especificar:

Título:	Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo.		
Asesor:	Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad		
Año:	2026	Programa de Formación:	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Declaratoria	
Declaro que he leído el	
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Artículo Académico
<input type="checkbox"/>	Libro y/o Capítulos de libro
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis

en su totalidad, este documento está debidamente referenciado, he hecho la revisión y corrección de estilo de la presente publicación considerando lo señalado en la Guía de Investigación de la EESP Pukllasunchis y del Manual de Estilo de la APA, versión 7.

Asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento y soy consciente que este compromiso de fidelidad tiene connotaciones académicas y éticas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la EESP Pukllasunchis



**FIRMA**

**08 de mayo de 2026**

**FECHA**

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**  
De: Lic. Clotilde Amable Pinares  
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis  
Fecha: Cusco, 06 de marzo del 2026

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada “Revalorando la Lengua Quechua a Través de Talleres Pedagógicos Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo” de autoría de la/s egresadas/os Huaychu Bautista Albert, Huillca Quispe Efrain y Palomino Arosquipa Meliza, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente.

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

**1. Con relación a estructura y presentación del documento:**

El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis. Cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción), además desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V), presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas. El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo.

**2. Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:**

Se traza una identificación del problema, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones. Está correctamente escrito (redacción, ortografía) ... Está claro y bien planteado.

También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 1 [1 Guía: Capítulo I.docx](#).

**3. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:**

Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: un local, dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido, ya que se destaca que utilizó referencias teóricas y/o metodológicas de estos antecedentes para su propio proceso investigativo.

La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema, esto significa que las categorías de estudio planteadas en el título y los objetivos, corresponden a los temas desarrollados en la base teórica. Así mismo, se redacta una relación clara con el tema y el desarrollo de la investigación.

También se consideran bases legales correspondientes a los temas de estudio y propone una base conceptual clara.

Un aspecto interesante es que entre las fuentes que se nombran para definir o explicar conceptos, incluye expresiones o testimonios de sabios o abuelos.

Por último, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 2 [2 Guía: Capítulo II Marco Teórico](#).

**4. En el capítulo III Marco Metodológico:**

En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves, esta descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de investigación relacionada al tema de investigación. Además, se ha utilizado adecuadamente recursos como imágenes, mapas, descripción territorial lo cual aporta a su investigación.

La población participante tiene una descripción clara en características diversas, las cuales permiten hacer una relación entre esta población y el tema que se investiga con estas personas.

En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el porqué esta metodología favorece su estudio. Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño (investigación acción participativa) siendo esta descripción coherente con lo realizado. Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados.

Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, y descritos en su guía 3 [3 Guía: Capítulo III Metodología](#).

### **5. Acerca del capítulo IV Resultados:**

Hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se evidencia tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos.

Así mismo, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes. De esa manera, es evidente que los hallazgos de la investigación son completamente consistentes con cada uno de los objetivos específicos propuestos. Por ende, el resultado en general de la investigación, responde al objetivo general, habiendo alcanzado su propósito de investigación.

Además, la redacción de los resultados, se reporta con evidencias directas y referenciadas en los anexos, como también, la redacción de estos resultados hace un diálogo con los autores revisados en la base teórica, lo cual da un sustento y argumento claro al desarrollo de sus hallazgos.

Se nota que el proceso de este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 4 [4 Guía: Capítulo IV Resultados](#).

### **6. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:**

Cada conclusión responde a los objetivos específicos y, asimismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.

Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.

Además, este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5 [5 Guía: Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones](#).

### **7. Sobre la redacción, argumentación:**

Se observa que las estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros. Esto hace comprensible su escritura, dejando ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.

También se lee el texto con un estilo propio, incorporando formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas. Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.

### 8. Estructura, estilo y presentación:

La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link [Guía de Redacción](#) y se evidencia que se tuvo en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas. Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.

Además, las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.

El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

#### **Tesis APTA para sustentación**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,



---

Dictaminante: Magister: Amable Pinares, Clotilde Natividad  
DNI:23846273  
ORCID: 0009-0002-4421-1195



## DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

A: **Coordinación de la Unidad de Investigación**  
De: Lic. Bacilio Zea Sánchez  
Asunto: Informe dictamen de revisión de tesis  
Fecha: Cusco, 19 de febrero, 2026

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado la tesis titulada "Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades Pedagógicas Según el Calendario Comunal en los Niños y Niñas de Acomayo" de autoría de la/s egresadas/os Huaychu Bautista Albert, Huilca Quispe Efrain y Palomino Arosquipa Meliza, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente.

Al respecto de esta revisión encontré lo siguiente:

0. Estructural de la tesis:

- **Con respecto a la introducción** la tesis presenta: La problemática de la pérdida del idioma quechua, la importancia del calendario comunal, la intención de fortalecer la expresión oral en quechua y el contexto general del quechua en el Perú.

**Con relación a estructura y presentación del documento:**

**¿El trabajo responde coherentemente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis?**

La tesis, responde de manera coherente a lo sugerido por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis en:

Estructura general, enfoque intercultural. metodología cualitativa, recuperación de saberes ancestrales y pertinencia comunitaria.

**¿La tesis, cuenta con las características iniciales (portada, resumen, introducción)?**

Sí, la tesis cuenta con:

Portada, resumen e introducción.

**Además ¿Desarrolla un cuerpo del documento organizado (capítulo I, II, III, IV, V),**

Sí, el documento está estructurado en los cinco capítulos exigidos y mantiene una organización clara y secuencial.

**¿Presenta también evidencias en los anexos y registra las referencias de las fuentes de información utilizadas?**

Presenta anexos con evidencias del proceso, así como registra referencias bibliográficas.

**¿El trabajo es de fácil lectura, se comprende bien la intención del autor y resulta atractivo?**

Sí se comprende bien la intención del autor y el trabajo resulta atractivo por su pertinencia intercultural.

**Respecto al capítulo I Planteamiento del problema:**

**¿En la tesis, se traza una identificación clara del problema a investigar?**

Sí, la tesis presenta una identificación clara del problema a investigar, coherente con el enfoque institucional,

**¿La tesis, presenta argumentos claros en la justificación para el estudio de la investigación y establece una ruta coherente del proceso investigativo con objetivos coherentes, viabilidad, alcances y limitaciones?**

Sí, la tesis presenta argumentos claros en la justificación y establece una ruta coherente del proceso investigativo, con objetivos articulados, viabilidad demostrada y delimitación básica de alcances y limitaciones.

**Puedo destacar que la tesis, está correctamente escrita (redacción, ortografía)**

La tesis presenta una redacción adecuada y ortografía.

**¿Los objetivos de la tesis están claros y bien planteados?**

Sí, los objetivos están claros y bien planteados, existe coherencia interna en la tesis.

**También se observa que el proceso de este capítulo refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 1**

Sí, el proceso del capítulo I, refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP según la Guía 1.

**1. En cuanto al capítulo II Marco Teórico:**

**¿Esta investigación cuenta con al menos cuatro antecedentes: dos nacionales y dos internacionales, los cuales evidencian que el estudiante se ha detenido a revisar estudios previos para desarrollar el tema elegido, ya que se destaca que utilizó referencias teóricas y/o metodológicas de estos antecedentes para su propio proceso investigativo?**

Sí, la investigación cumple con presentar al menos cuatro antecedentes (dos nacionales y dos internacionales) y demuestra que los autores revisaron estudios previos relevantes para sustentar teórica y metodológicamente su proceso investigativo.

**¿La base teórica que utiliza la investigación, los autores y argumentos a los que hace referencia, son consistentes con el tema, esto significa que las categorías o variables de estudio planteadas en el título y los objetivos, corresponden a los temas desarrollados en la base teórica?**

Sí, la base teórica es consistente con el tema investigado y las categorías planteadas en el título y los objetivos. Existe correspondencia entre los conceptos desarrollados y las variables centrales del estudio.

**¿Así mismo, se redacta una relación clara con el tema y el desarrollo de la investigación?**

Sí, la tesis mantiene una relación clara entre el tema y el desarrollo de la investigación. Existe coherencia interna y continuidad conceptual.

**¿También se consideran bases legales correspondientes a los temas de estudio y propone una base conceptual clara?**

Sí, la tesis considera bases legales pertinentes y desarrolla una base conceptual coherente con el tema de estudio.

**¿Un aspecto interesante es que entre las fuentes que se nombran para definir o explicar conceptos, incluye expresiones o testimonios de sabios o abuelos?**

La tesis prioriza fuentes académicas y normativas para definir conceptos, y aunque integra saberes comunales en el desarrollo, podría incorporar de manera más explícita testimonios de sabios o abuelos como fuente conceptual directa para reforzar su coherencia con el enfoque institucional.

**¿Por último, se nota que la elaboración de este capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 2?**

Sí, la elaboración del Capítulo II refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESPP según la Guía 2. El capítulo es coherente, pertinente y estructuralmente adecuado.

### **En el capítulo III Marco Metodológico:**

**¿En cuanto a la descripción del contexto de la investigación, se observa una narración clara que considera aspectos claves, esta descripción ofrece una imagen de la comunidad, escuela o escenario de investigación relacionada al tema de investigación?**

Sí, la tesis describe a la comunidad y considera sus particularidades culturales y lingüísticas.

**¿La población participante tiene una descripción clara en características diversas, las cuales permiten hacer una relación entre esta población y el tema que se investiga con estas personas?**

Sí, la población participante está descrita y guarda coherencia con el tema investigado.

**¿En cuanto a la metodología cualitativa se comprende el por qué esta metodología favorece su estudio, ya que... ?**

La metodología cualitativa es pertinente y coherente con el propósito del estudio. Es propuesta de EESP Pukllasunchis ya que permite comprender procesos de fortalecimiento lingüístico en un contexto intercultural.

**Por otro lado, en cuanto a la metodología, se describe con claridad y precisión, el enfoque y el tipo de diseño (sistematización, etnografía, investigación acción participativa) siendo esta descripción coherente con lo realizado.**

La metodología es coherente con lo realizado y con el objetivo del estudio.

**¿Respecto a la descripción de actividades e instrumentos, están bien planteados?**

Las actividades e instrumentos están bien planteados y son coherentes con el enfoque cualitativo y la intervención pedagógica.

**¿Este capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados de las políticas de investigación de la EESPP, y descritos en su guía 3?**

Sí, el Capítulo III refleja los aspectos mínimos esperados en las políticas de investigación de la EESP. Pukllasunchis descritas en la Guía 3.

## **2. Acerca del capítulo IV Resultados:**

**¿En la tesis, hay un análisis preciso y minucioso de los resultados, el cual se puede evidenciar tanto en el reporte, evidencias, categorización e interpretación de los hallazgos?**

La tesis presenta análisis de resultados y cumple con los aspectos mínimos esperados en una investigación cualitativa.

**Así mismo, ¿En la tesis, la construcción de su propia interpretación de la información, deja ver los nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos de las estudiantes?**

Sí, la interpretación de los resultados permite identificar nuevos aprendizajes y conocimientos pedagógicos construidos por las estudiantes durante el proceso investigativo.

**De esa manera, en la tesis es evidente que los hallazgos de la investigación son completamente consistentes con cada uno de los objetivos específicos propuestos.** Sí, los hallazgos son consistentes con los objetivos específicos planteados.

**Por ende, el resultado en general de la investigación, responde al objetivo general, habiendo alcanzado su propósito de investigación.**

Sí, el resultado general de la investigación responde al objetivo general y puede sostenerse que se alcanzó el propósito planteado, evidenciando coherencia entre intervención, resultados y finalidad pedagógica, dentro de los límites establecidos en el estudio.

**Además, la redacción de los resultados, se reporta con evidencias directas y referenciadas en los anexos, como también, la redacción de estos resultados hace un diálogo con los autores revisados en la base teórica, lo cual da un sustento y argumento claro al desarrollo de sus hallazgos.**

La redacción de los resultados presenta evidencias y muestra intención interpretativa.

**Se nota que el proceso de este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, propuestos en su guía 4**

Sí, se nota que el proceso del Capítulo IV responde a las políticas de investigación de la EESPP descritas en la Guía 4, ya que presenta resultados coherentes con los objetivos y una interpretación pedagógica acorde al enfoque cualitativo.

### **3. En consideración al capítulo V Conclusiones y Recomendaciones:**

**Cada conclusión responde a los objetivos específicos**

Sí, las conclusiones responden a los objetivos específicos.

**Así mismo, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante en relación al objetivo general.**

Sí, la conclusión general permite visualizar una reflexión interesante y coherente con el objetivo general, evidenciando que la investigación no solo ejecutó una propuesta, sino que generó aprendizajes pedagógicos y aportes a la práctica intercultural.

**Por lo anterior, puedo señalar que las conclusiones, reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte del estudiante.**

Sí, las conclusiones reflejan una reflexión interesante que evidencia criticidad y creatividad por parte de los estudiantes.

**Además, este capítulo responde a las políticas de investigación de la EESPP, presentada en su guía 5**

Sí, el Capítulo V responde a las políticas de investigación de la EESPP planteadas en la Guía 5, ya que presenta conclusiones coherentes, reflexivas y alineadas con los

objetivos del estudio.

#### 4. Sobre la redacción, argumentación:

**Se observa que los estudiantes están construyendo un estilo propio en su redacción, y que incorporan elementos de redacción como conectores, estructura básica, entre otros.**

Sí, se observa que los estudiantes están desarrollando un estilo propio de redacción, incorporando conectores, estructura básica y coherencia discursiva.

**Esto hace comprensible su escritura, dejando ideas claras y con un lenguaje que cualquier lector puede comprender.**

Sí, la escritura es clara, comprensible y permite que cualquier lector entienda las ideas centrales del estudio, lo cual constituye una fortaleza del trabajo.

**También se lee el texto con un estilo propio, incorporando formas escritas de castellano andino y expresiones quechuas que dan especial énfasis a ciertas ideas.**

El documento presenta una escritura clara, coherente y comprensible. La redacción incorpora matices del castellano andino y expresiones en lengua quechua que aportan identidad cultural al texto. Estos recursos no afectan la formalidad académica; por el contrario, se encuentran alineados con el enfoque intercultural del estudio y fortalecen la coherencia temática del trabajo. La presencia de estas expresiones otorga autenticidad y pertinencia contextual, evidenciando una apropiación reflexiva del objeto de investigación.

**Los argumentos están sustentados y el estudiante logra un adecuado equilibrio entre las fuentes de información y su producción personal.**

Los argumentos están bien fundamentados en fuentes pertinentes y los estudiantes mantienen un adecuado equilibrio entre el respaldo teórico y su propio análisis, demostrando comprensión y aporte personal al tema.

#### 5. Estructura, estilo y presentación:

**La elaboración de este documento está orientada en la página web de la EESPP, disponible en este link y se evidencia que se tuvo en cuenta todas las indicaciones ahí presentadas.**

La elaboración del documento se encuentra alineada con las orientaciones publicadas en la página web de la EESPP, evidenciando que se consideraron las indicaciones institucionales establecidas para su desarrollo.



## DICTAMEN DE REVISIÓN DE TESIS

**Además, cumple con los estándares de elaboración y presentación de trabajos escritos para la obtención de un título de licenciatura.**

Sí, la tesis cumple con los estándares de elaboración y presentación requeridos para la obtención del título de licenciatura, evidenciando coherencia estructural, consistencia metodológica y reflexión pedagógica pertinente.

**Además, las fuentes utilizadas para ampliar su información, cuidan los criterios establecidos en la versión actual de las normas APA que rigen la escritura de documentos en esta institución.**

Sí, la tesis evidencia la aplicación de los criterios establecidos por la versión actual de las normas APA que rigen la institución.

**El trabajo en general es atractivo, interesante y considero que aporta a la reflexión sobre la educación.**

Sí, el trabajo resulta atractivo e interesante, y aporta a la reflexión sobre la educación intercultural al proponer una experiencia pedagógica contextualizada que articula lengua, cultura y escuela. Su principal fortaleza radica en la coherencia entre propuesta, práctica y reflexión pedagógica.

Por lo anteriormente expuesto, mi dictamen sobre esta tesis es:

**Tesis APTA para sustentación.**

Entrego este dictamen para que su informe sea comunicado a las instancias correspondientes y con copia a las autoras de la tesis.

Atentamente,

---

Mgt. Bacilio Zea Sánchez  
DNI: 40251513  
ORCID:0009-0001-4927-2045

# TESIS\_PPD Huaychu Albert - Huillca Efrain - Palomino Meliza

*By* Turnitin

---

WORD COUNT

37050

TIME SUBMITTED

08-MAY-2026 04:47AM

PAPER ID

121502509

**1**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**  
**PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**  
**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**  
**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Revalorando la Lengua Quechua a Través de las Actividades**  
**Pedagógicas Según el Calendario Comunal**  
**de la Institución Educativa La Merced N° 50063 Acomayo**

**1**  
Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria  
Intercultural Bilingüe

**AUTOR(ES):**

**1**  
Br. Huaychu Bautista, Albert (ORCID: 0009-0000-3017-2346)  
Br. Huillca Quispe, Efrain Emiliano (ORCID: 0009-0002-4421-1195)  
Br. Palomino Arosquipa, Meliza (ORCID: 0009-0007-6258-4848)

**ASESORA:**

Mg. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID:0000-0002-7837-0445)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2026

# TESIS\_PPD Huaychu Albert - Huillca Efrain - Palomino Meliza

## ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="http://repositorio.pukllasunchis.org">repositorio.pukllasunchis.org</a> Internet	3873 words — 11%
2	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a> Internet	299 words — 1%
3	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Internet	184 words — 1%
4	<a href="http://www.recoleta.edu.pe">www.recoleta.edu.pe</a> Internet	163 words — < 1%
5	<a href="http://es.wikipedia.org">es.wikipedia.org</a> Internet	156 words — < 1%
6	<a href="http://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a> Internet	124 words — < 1%
7	<a href="http://repositorio.uarm.edu.pe">repositorio.uarm.edu.pe</a> Internet	111 words — < 1%
8	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Internet	104 words — < 1%
9	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Internet	96 words — < 1%
10	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Internet	95 words — < 1%

11	<a href="http://www.infobae.com">www.infobae.com</a> Internet	94 words — < 1%
12	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet	72 words — < 1%
13	<a href="http://vbook.pub">vbook.pub</a> Internet	63 words — < 1%
14	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Internet	56 words — < 1%
15	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet	56 words — < 1%
16	<a href="http://www.sanantonio.edu.pe">www.sanantonio.edu.pe</a> Internet	53 words — < 1%
17	<a href="http://cartade.info">cartade.info</a> Internet	48 words — < 1%
18	<a href="http://emilianoharo.blogspot.com">emilianoharo.blogspot.com</a> Internet	40 words — < 1%
19	<a href="http://repositorio.unicach.mx">repositorio.unicach.mx</a> Internet	38 words — < 1%
20	<a href="http://minedu.gob.pe">minedu.gob.pe</a> Internet	34 words — < 1%
21	<a href="http://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Internet	33 words — < 1%
22	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet	32 words — < 1%
23	Perez-García, Maria Jesus. "La relevancia de la participación infantil en la economía de Mexico,	30 words — < 1%

- 
- 24 [apirepositorio.unh.edu.pe](http://apirepositorio.unh.edu.pe)  
Internet 29 words — < 1%
- 
- 25 Sánchez Rojas, Belisario. "Influencia de los materiales educativos en lengua quechua en los aprendizajes significativos en los estudiantes de la I.E.P. 54143 comunidad Churrubamba - Andahuaylas", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)  
ProQuest 28 words — < 1%
- 
- 26 [1library.co](http://1library.co)  
Internet 27 words — < 1%
- 
- 27 [aulaintercultural.org](http://aulaintercultural.org)  
Internet 27 words — < 1%
- 
- 28 [es.unionpedia.org](http://es.unionpedia.org)  
Internet 27 words — < 1%
- 
- 29 [ri.uaq.mx](http://ri.uaq.mx)  
Internet 25 words — < 1%
- 
- 30 [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)  
Internet 25 words — < 1%
- 
- 31 [repositorio.unamba.edu.pe](http://repositorio.unamba.edu.pe)  
Internet 24 words — < 1%
- 
- 32 [zagan.unizar.es](http://zagan.unizar.es)  
Internet 24 words — < 1%
- 
- 33 [globalmarch.org](http://globalmarch.org)  
Internet 20 words — < 1%
- 
- 34 [repositorio.eesppjsco.edu.pe](http://repositorio.eesppjsco.edu.pe)  
Internet 20 words — < 1%

35	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Internet	20 words — < 1%
36	<a href="http://cieduc.org">cieduc.org</a> Internet	19 words — < 1%
37	Apaza Guevara, Josmery. "Eficacia de los saberes locales en comprensión lectora en quechua de los estudiantes del tercer grado de primaria de Paucarccoto Chinchaypujio Anta Cusco 2020", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) ProQuest	18 words — < 1%
38	<a href="http://vsip.info">vsip.info</a> Internet	17 words — < 1%
39	<a href="http://biblioteca-digital.ucentral.cl">biblioteca-digital.ucentral.cl</a> Internet	16 words — < 1%
40	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Internet	16 words — < 1%
41	<a href="http://repositorio.ujcm.edu.pe">repositorio.ujcm.edu.pe</a> Internet	16 words — < 1%
42	<a href="http://repositorio.unajma.edu.pe">repositorio.unajma.edu.pe</a> Internet	16 words — < 1%
43	<a href="http://www.rjbn.uh.cu">www.rjbn.uh.cu</a> Internet	15 words — < 1%
44	Enriquez Salas, Porfirio. "Las opiniones y actitudes de los padres de familia frente a la utilización de la lengua quechua en la educación bilingüe intercultural", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) ProQuest	14 words — < 1%

---

45 Parizaca Chambilla, Sabas. "Lectura de cuentos en quechua una estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes EIB del IESPP Alianza Ichuña Bélgica - 2019.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) 14 words — < 1%

ProQuest

---

46 docs.com 13 words — < 1%

Internet

---

47 Bruno Gutiérrez, José Luis. "Desarrollo de un enfoque de medición de energía eléctrica no intrusiva orientado a plataformas de bajo costo aplicado a usuarios finales utilizando técnicas de aprendizaje de máquinas.", Pontificia Universidad Católica del Peru (Peru) 12 words — < 1%

ProQuest

---

48 cetes.medicina.ufmg.br 12 words — < 1%

Internet

---

49 pt.scribd.com 12 words — < 1%

Internet

---

50 Mantilla Montes, Giuliana Helen. "Plan Estrategico para el Distrito de Cieneguilla.", Pontificia Universidad Católica del Peru - CENTRUM Católica (Peru), 2020 11 words — < 1%

ProQuest

---

51 Quispe Apaza, Ignacio Jose. "Competencias digitales y desempeño académico en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa María Auxiliadora - Puno, 2024", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru), 2025 11 words — < 1%

ProQuest

---

52 Sanabria Ortiz, Claudia Isabel. "La literatura infantil como eje integrador del currículo de ciclo 11 words — < 1%

---

53 [educacionysociedadenei.blogspot.com](http://educacionysociedadenei.blogspot.com) 11 words — < 1%  
Internet

---

54 [fr.scribd.com](http://fr.scribd.com) 11 words — < 1%  
Internet

---

55 [fr.slideshare.net](http://fr.slideshare.net) 11 words — < 1%  
Internet

---

56 [literaturejournal.org](http://literaturejournal.org) 11 words — < 1%  
Internet

---

57 [repositorio.unica.edu.pe](http://repositorio.unica.edu.pe) 11 words — < 1%  
Internet

---

58 [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net) 11 words — < 1%  
Internet

---

59 [www.tandfonline.com](http://www.tandfonline.com) 11 words — < 1%  
Internet

---

60 [www.worldvision.cl](http://www.worldvision.cl) 11 words — < 1%  
Internet

---

61 "La ciencia conversa con la escuela : propuesta de capacitación para estudiantes de doctorado interesados en comunicar la ciencia a niños y niñas entre 1° y 4° año de educación básica en Chile.", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2016 10 words — < 1%  
Crossref Posted Content

---

62 Nerio Urteaga, Carolina. "Análisis de las Políticas Educativas del Perú Relacionadas a la Atención de las Dificultades Específicas del Aprendizaje de la Lectura, Habilidades Predictoras y Atención Psicoeducativa, en el 10 words — < 1%

## Periodo 2015-2020", Pontificia Universidad Catolica del Peru

(Peru)

ProQuest

63	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Internet	10 words — < 1%
64	<a href="https://guindo.pntic.mec.es">guindo.pntic.mec.es</a> Internet	10 words — < 1%
65	<a href="https://marchemondiale.org">marchemondiale.org</a> Internet	10 words — < 1%
66	<a href="https://mascontentoqueunpolloasao.blogspot.com">mascontentoqueunpolloasao.blogspot.com</a> Internet	10 words — < 1%
67	<a href="https://red-ler.org">red-ler.org</a> Internet	10 words — < 1%
68	<a href="https://repositorio.udh.edu.pe">repositorio.udh.edu.pe</a> Internet	10 words — < 1%
69	<a href="https://repository.humboldt.org.co">repository.humboldt.org.co</a> Internet	10 words — < 1%
70	<a href="https://repository.unipiloto.edu.co">repository.unipiloto.edu.co</a> Internet	10 words — < 1%
71	<a href="https://unicef.org">unicef.org</a> Internet	10 words — < 1%
72	<a href="https://vidamultiple.com">vidamultiple.com</a> Internet	10 words — < 1%
73	<a href="https://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Internet	10 words — < 1%
74	<a href="https://www.mapascomollegar.com">www.mapascomollegar.com</a> Internet	10 words — < 1%

- 
- 75 Carreon Cuba, Nataly Yamile | Cornejo Falcon, Elva Luz. "Implementacion de la politica en educacion intercultural bilingue a traves de redes educativas rurales, periodo 2011 a 2015 : la experiencia de la red educativa rural huallatiri, Puno - Peru.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021  
ProQuest 9 words — < 1%
- 
- 76 Flores Huanca, Clever Paul. "Idoneidad didáctica de un proceso de instrucción sobre optimización de funciones reales de dos variables para estudiantes de Economía.", Pontificia Universidad Catolica del Peru (Peru)  
ProQuest 9 words — < 1%
- 
- 77 Valeriano Anahui, Guillermo. "Nivel de pertinencia del currículo quechua del centro de estudios de lenguas extranjeras y nativas de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)  
ProQuest 9 words — < 1%
- 
- 78 [alicia.concytec.gob.pe](http://alicia.concytec.gob.pe)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 79 [asohofrucol.com.co](http://asohofrucol.com.co)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 80 [de.slideshare.net](http://de.slideshare.net)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 81 [dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 82 [israeltrade.org.au](http://israeltrade.org.au)  
Internet 9 words — < 1%
- 
- 83 [repositorio.ucsm.edu.pe](http://repositorio.ucsm.edu.pe)  
Internet 9 words — < 1%

84	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet	9 words — < 1%
85	<a href="https://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Internet	9 words — < 1%
86	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec:8080">www.dspace.uce.edu.ec:8080</a> Internet	9 words — < 1%
87	<a href="http://www.grafiati.com">www.grafiati.com</a> Internet	9 words — < 1%
88	Armas Martin, Lidia Esther. "(Re)Pensando la educacion Intercultural Desde Ecuador: el Camino Hacia el Dialogo Intercultural y el Alcance del Buen Vivir", Universidad de La Laguna (Canary Islands, Spain), 2022 ProQuest	8 words — < 1%
89	Ceron Molina, Nora Balvina. "Los saberes locales en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educativa N° 54065 de Marjuni – Lambrama, Abancay –&#xa0;Apurímac.", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) ProQuest	8 words — < 1%
90	Figueroa, Maria. "An Inquiry into Inquiry Science Teaching in Colombia.", Stanford University, 2020 ProQuest	8 words — < 1%
91	Justo Vilca, Mauro. "Lengua y poder político en el Gobierno Regional de Puno: 2007-2010", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) ProQuest	8 words — < 1%
92	Vila Huaman, Zonia Fortunata. "Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectura de textos en inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa San Ramón	8 words — < 1%

# Ayacucho 2018", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)

ProQuest

---

93	<a href="https://apps.who.int">apps.who.int</a> Internet	8 words — < 1%
94	<a href="https://archive.org">archive.org</a> Internet	8 words — < 1%
95	<a href="https://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Internet	8 words — < 1%
96	<a href="https://cscd.osaka-u.ac.jp">cscd.osaka-u.ac.jp</a> Internet	8 words — < 1%
97	<a href="https://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Internet	8 words — < 1%
98	<a href="https://destp.minedu.gob.pe">destp.minedu.gob.pe</a> Internet	8 words — < 1%
99	<a href="https://docta.ucm.es">docta.ucm.es</a> Internet	8 words — < 1%
100	<a href="https://doczz.net">doczz.net</a> Internet	8 words — < 1%
101	<a href="https://educa.fcc.org.br">educa.fcc.org.br</a> Internet	8 words — < 1%
102	<a href="https://espacio.digital.upel.edu.ve">espacio.digital.upel.edu.ve</a> Internet	8 words — < 1%
103	<a href="https://julioj14.blogspot.com">julioj14.blogspot.com</a> Internet	8 words — < 1%
104	<a href="https://repositorio.unjbg.edu.pe">repositorio.unjbg.edu.pe</a> Internet	8 words — < 1%

- 
- 105 [www.elvalledigital.com](http://www.elvalledigital.com)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 106 [www.enperu.org](http://www.enperu.org)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 107 [www.intgovforum.org](http://www.intgovforum.org)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 108 [www.ipmsdl.org](http://www.ipmsdl.org)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 109 [www.quadratin.com.mx](http://www.quadratin.com.mx)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 110 [www.ub.es](http://www.ub.es)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 111 [www.ubu.es](http://www.ubu.es)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 112 [www.violetamonreal.com](http://www.violetamonreal.com)  
Internet 8 words — < 1%
- 
- 113 Contreras Cana, Máximo. "Impacto en la formación de niños y adolescentes quechuas para el Allin Kawsay, desde la perspectiva beneficiarios, post aplicación proyecto educación intercultural bilingüe Región Apurímac, 2015 - 2020", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)  
ProQuest 7 words — < 1%
- 
- 114 Moya Delgado, Gustavo Martin. "Políticas educativas para pueblos indígenas (1990- 2016). Entre la presencia del estado y la sensación recurrente de olvido", Pontificia Universidad Católica del Peru (Peru)  
ProQuest 7 words — < 1%

- 
- 115 "Abstracts", Public Health Nutrition, 2013 6 words — < 1%  
Crossref
- 
- 116 (António José Guedes, Carla Serrão, Fernando Diogo, Maria José Araújo, Paulo Delgado, Sofia Veiga, Sílvia Barros and Teresa Martins). "Pedagogia / educação Social: teorias práticas: espaços de investigação, formação e ação", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2014. 6 words — < 1%  
Publications
- 
- 117 Colorado Mamani, Juan Zacarías. "El calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la IES José Carlos Mariátegui, Copani - Yunguyo, 2019", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) 6 words — < 1%  
ProQuest
- 
- 118 Editorial Mar Caribe, Marlyn Danila Perez Chichipe, Gladys Consuelo Esperanza Landaure Gonzales, Abraham Cárdenas Saavedra et al. "Interculturalidad y educación: Los retos y la filosofía latinoamericana", Open Science Framework, 2023 6 words — < 1%  
Publications
- 
- 119 Uribe Pérez, Marisol. "Concepciones y Prácticas de Profesores de Ciencias en Formación Inicial en Relación al Enfoque Intercultural en la Enseñanza de las Ciencias: Un Estudio en el Contexto Colombiano", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024 6 words — < 1%  
ProQuest
- 
- 120 William Senior, Mairin Lemus, Nieves González, Manuel Rey-Méndez, Cesar Lodeiros. "VII FORO IBEROAMERICANO DE LOS RECURSOS MARINOS Y LA ACUICULTURA", Open Science Framework, 2016 6 words — < 1%  
Publications

---

EXCLUDE QUOTES      OFF

EXCLUDE BIBLIOGRAPHY   ON

EXCLUDE SOURCES      OFF

EXCLUDE MATCHES      OFF