

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Aprendo en casa: Una nueva forma de educación. Algunas
percepciones y expectativas sobre la educación virtual en zonas
rurales andinas del Perú**

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTOR(ES):

Ccoyo Quispe, Raimunda (ORCID:0000-0002-4791-0525)

Quiñones Loaiza, Helen (ORCID:0000-0003-1594-1287)

ASESOR(A):

Lic. Sullca Tito, Hernán (ORCID: 0009-0000-3698-111X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Desempeño en TIC con y para docentes

CUSCO – PERÚ

2022

Resumen

En el 2020 se inicia la pandemia y con ello, una nueva forma de educación, el mundo se paralizó y la educación fue uno de los temas más preocupantes, ya que también corrió el riesgo de estar paralizada, es por ello que, desde cada gobierno, a través del Ministerio de Educación se plantearon diferentes estrategias para la continuidad educativa. En este sentido nos parece muy importante conocer los efectos de este tipo de educación. Nos motiva mucho poder enfocarnos en la educación rural, especialmente conocer cómo se implementó este tipo educación en las comunidades campesinas, teniendo en cuenta que existieron fuertes brechas digitales y tecnológicas, para ello nos gustaría conocer sobre las percepciones y expectativas de las niñas y niños, además de los padres, madres de familia y los docentes.

Palabras clave: expectativas, percepciones, tecnologías de la información y comunicación, aprendo en casa, actores educativos.

Pisirimayllapi willasayki

Kay COVID-19 unquy, chayamusqanwanmi tiqsi muyu sayapun, ichaqa aswan llaki educación nisqa, maypachachus mana chanin yuyarisqa kan chayqa sayapullanmantaqmi, chayraykun sapanka llaqta umalliqkuna Ministerio Educacionpa ukhunta paqarichinku musuq llank'aykunata, educación ñawpaqllaman puririnanpaq. Hinakaqtinmi yachariyta munayku, kay musuq yachachikuykunamanta. Aswantaqa k'aru ayllukunapi imaynan kachan kay yachachikuykuna, imaynatan yachachichkanku warmi qhari wawakunata ayllukunapi, yachasqanchis hina ayllukunapiqa rikukunya imaymana sasachaykuna tecnologías de información y comunicación nisqawan, maypachachus manaya llapanquqchu kan, chaymi yachariyta munayku imaynatan qhawarinku yuyaymanarinku kay educación virtual nisqamanta, warmi qhari wawakuna, tayta mamakuna hinallataq yachachiqkunapas.

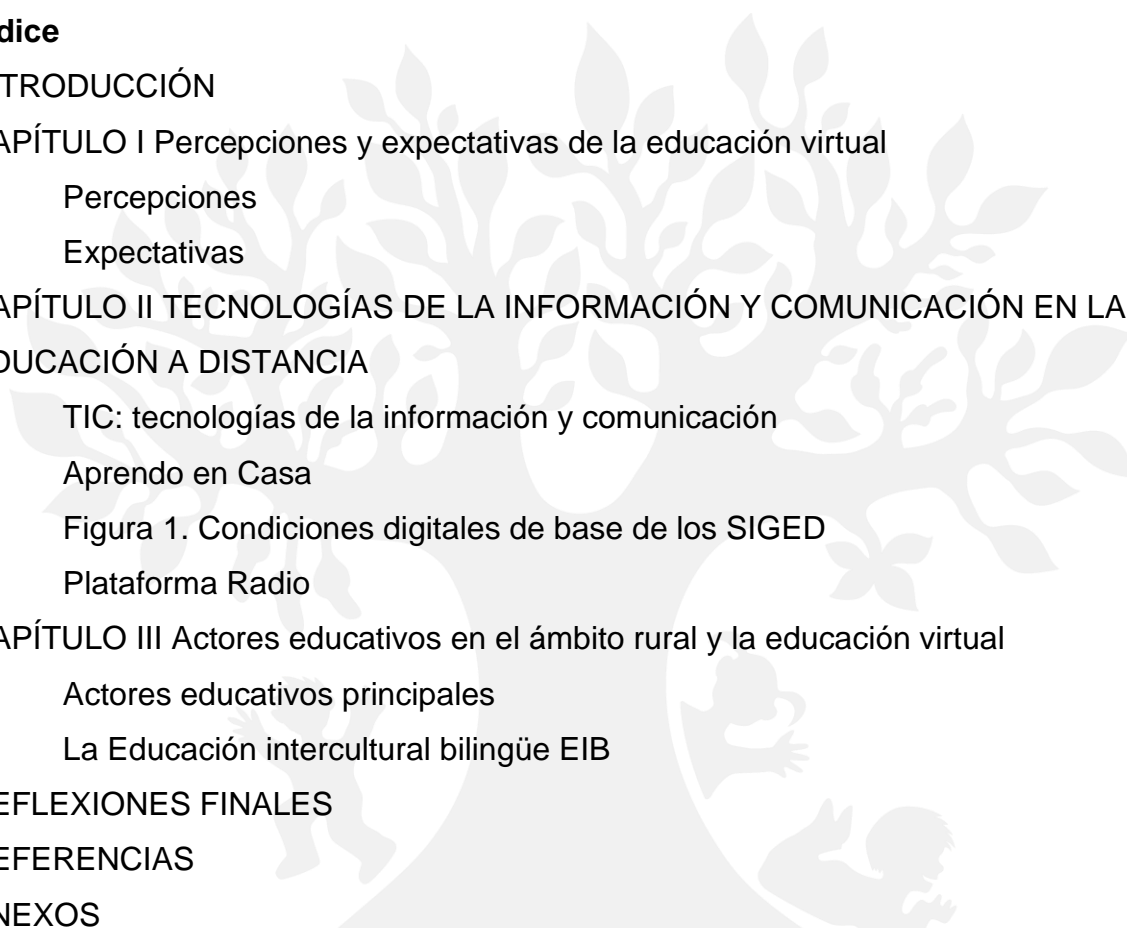
Chanin rimay: qhawariykuna, huk yuyayllapi qhawariynin, tecnologías de la información y comunicación nisqa, wasipi yachay, yachay paqarichi qkuna.

Abstract

With the arrival of COVID-19, the world has come to a standstill and education is one of the most worrying issues, since it also runs the risk of being paralyzed, which is why, from each government, through the Ministry of Education, different strategies have been proposed for educational continuity. In this sense, it seems very important to us to know the effects of this type of education. We are very motivated to be able to focus on rural education, especially to know how this type of education is being implemented in the communities peasant women, taking into account that there are strong digital and technological gaps, for this we would like to know about the perceptions and expectations of girls and boys, in addition to fathers, mothers and teachers.

Keywords: expectations, perceptions, information and communication technology, learning at home, educational actors.





Índice	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I Percepciones y expectativas de la educación virtual	2
Percepciones	2
Expectativas	4
CAPÍTULO II TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA	7
TIC: tecnologías de la información y comunicación	7
Aprendo en Casa	9
Figura 1. Condiciones digitales de base de los SIGED	11
Plataforma Radio	12
CAPÍTULO III Actores educativos en el ámbito rural y la educación virtual	14
Actores educativos principales	14
La Educación intercultural bilingüe EIB	16
REFLEXIONES FINALES	19
REFERENCIAS	21
ANEXOS	24

Índice de figuras

Figura 1. Condiciones digitales de base de los SIGED

11



INTRODUCCIÓN

En esta investigación nos interesa revisar lo que se ha escrito sobre las percepciones y expectativas sobre la educación virtual en zonas rurales andinas del Perú, porque es necesario conocer lo que piensa la comunidad educativa, considerando que esta forma de educación es novedosa, inclusive para la zona rural algo desconocida.

Como futuros docentes nos llama mucho la atención conocer las estrategias que se están implementando, cómo se está respondiendo desde cada actor educativo, cómo se están sintiendo las niñas y niños, cómo se están sintiendo las familias y cómo están trabajando los docentes para responder a todas las necesidades escolares en la coyuntura actual. Además, nos interesa conocer las estrategias que se están aplicando para acompañar a las niñas y niños en su proceso de aprendizaje y si estas estrategias están siendo adecuadas o si va a tener resultados positivos en el futuro.

Actualmente consideramos que las TIC, se han convertido en una de las herramientas fundamentales y decisivas para la continuidad educativa a nivel nacional, por ello, también será muy importante indagar sobre la disponibilidad de herramientas en las comunidades rurales, inclusive sobre su uso y manejo de las mismas, si éstas existen.

CAPÍTULO I

PERCEPCIONES Y EXPECTATIVAS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL

La pandemia está marcando un hito histórico importante en nuestras vidas; es así que, nosotras como futuras docentes nos interesamos en poder recoger todas las percepciones y expectativas de la comunidad educativa en un determinado contexto, ya que consideramos que la educación virtual, también llamada educación a distancia está demostrando ser un gran reto a nivel mundial. Podemos presumir que las percepciones y expectativas frente a este tipo de educación serán muy interesantes y diferentes, aún más, si nos queremos ubicar en un ámbito rural, porque consideramos que, las comunidades campesinas junto a las niñas, niños, adolescentes, padres y madres de familia necesitan expresar sus necesidades, opiniones y cómo están percibiendo esta forma de educación; además debemos considerar las percepciones de los docentes, uno de los principales actores que lleva a adelante esta nueva forma de educación.

Percepciones

Para poder conocer un poco más sobre las percepciones, es importante acercarnos a las diferentes teorías planteadas desde los distintos enfoques y autores; sin embargo, podemos adelantar que la percepción es una habilidad y modo único de expresarse de cada ser humano.

Desde la psicología, la teoría de Gestalt (teoría de la forma), se propone la percepción “como el proceso fundamental de la actividad mental, que suponen que las demás actividades psicológicas, como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento, entre otros, dependen del adecuado funcionamiento del proceso de organización perceptual.” (Oviedo, 2004, p. 89) La Gestalt logró evidenciar que las respuestas del ser humano a los distintos estímulos que encuentra en su medio son procesos mentales complejos que requiere de una organización sensorial (donde interviene la percepción) y a la vez responde de acuerdo a las normas y conocimientos que la persona adquiere desde su nacimiento, es decir, de su cultura.

Arias (2004), siguiendo a Bruner y Cols. (1958) describe la percepción considerando los procesos implicados. Señala:

La percepción comprende fundamentalmente dos procesos primero, la modificación o selección del enorme caudal de datos que nos llegan del exterior, reduciendo su complejidad y facilitando su almacenamiento y recuperación en la memoria, segundo, un intento de ir más allá de la información obtenida, con el fin de predecir acontecimientos futuros y de ese modo, evitar o reducir la sorpresa. (Arias Castilla, 2006, p. 10)

Así entonces, deja claro que la percepción de una persona sobre cualquier fenómeno está condicionada al reconocimiento de emociones, reacciones e impresiones que esta experimenta en cualquier tipo de interacción desde el primer momento. Es pues, una relación causal entre la conducta y los hechos.

Aguilar (2010), menciona que comprender la percepción dentro de la educación, significa poner atención en dos visiones importantes: la del docente y la del estudiante. Desde la primera interacción de ambos actores, es importante considerar los diferentes elementos que pueden producirse en el transcurso, cómo los prejuicios, sensaciones y todo un cúmulo de emociones. En este sentido, el autor prepondera el rol del docente porque éste tendrá la tarea de proporcionar herramientas y conocimientos necesarios para que las diferentes capacidades y emociones de los estudiantes pueden estar interrelacionados, es decir, educar bajo una mirada interdisciplinaria que fomente una educación orientada a la *meta-cognición*.

Además, consideramos importante la teoría de Lev Vygotsky, quien sostiene que "El aprendizaje no puede ser simplemente una transmisión de información. La información no es una forma de energía que puede ser transferida de un individuo a otro como un flujo de agua de un vaso a otro. El aprendizaje es un proceso de desarrollo individual, un proceso de cambio en la naturaleza misma del comportamiento humano" Es así que podemos partir de esta idea concreta, quien, a su vez en su teoría sociocultural del aprendizaje, sostiene que la percepción es una de las funciones cognitivas más importantes en el desarrollo humano. La percepción nos permite tomar información del entorno y procesarla para entenderla y actuar en consecuencia. Además, la percepción está en constante evolución y cambio, lo que significa que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo están estrechamente relacionados con la percepción.

Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la interacción social y cultural con el entorno y con otros individuos. Es decir, el aprendizaje no es un proceso individual, sino que se produce a través de la participación en actividades sociales y culturales, como la educación presencial o formal, la interacción con los padres y la participación en actividades comunitarias, como lo era antes de la pandemia.

En este sentido, la educación tiene un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes. El ambiente educativo debe estar diseñado para fomentar la interacción social y cultural, así como para estimular la percepción y el aprendizaje. Además, la educación debe adaptarse a las necesidades y capacidades de cada individuo, ya que cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje, lo cual no podemos garantizar que esté sucediendo en esta nueva forma de educación virtual.

En resumen, Lev Vygotsky en su teoría sociocultural del aprendizaje destacó la importancia de la percepción en el desarrollo cognitivo humano, así como la relevancia del contexto social y cultural en el aprendizaje y el desarrollo. Además, menciona que la educación debe ser diseñada para fomentar la interacción social y cultural, adaptándose a las necesidades y capacidades de cada individuo para promover su desarrollo cognitivo de manera efectiva.

Considerando las bases teóricas sobre la percepción desde la psicología y la educación, podemos mencionar que estas son importantes para la presente investigación, pues nos muestra que las percepciones, en este caso, de docentes y estudiantes, están conectadas con las emociones de cada uno. Sin embargo, en un contexto de pandemia, donde las interacciones se limitan a una pantalla, nos conlleva a cuestionar la mirada tradicional sobre la percepción.

Expectativas

Dentro de nuestra investigación, será importante conocer los conceptos que se acercan al significado de las expectativas frente a la educación, considerando que queremos indagar sobre las expectativas de la comunidad educativa. Es por ello que tomamos a los siguientes autores que definen lo siguiente:

Las expectativas, como lo menciona Corica (2012),

Hacen referencia a la manera como se mira al futuro, implicando el reconocimiento de lo que se considera como posible o proyectable, sin que necesariamente se tenga certeza de poder alcanzarlo en su totalidad. Estas proyecciones no surgen de manera aislada, ya que los estudiantes toman en consideración el contexto en el cual desarrollan sus expectativas. Es así que hay condicionantes sociales, entre otras, y dependiendo de estos, tendrán mayores o menores posibilidades de lograr lo que proyectan como su futuro deseado. (Corica, 2012, p. 80)

Las expectativas estarían relacionados al futuro deseado, las cuales no pueden estar desligadas con del propio contexto donde se desarrolla cada actor educativo, implicando la cultura, costumbres, tradiciones y las diferentes influencias que cada niño, niña, adolescentes, estudiante pueda tener; al mismo tiempo nos podemos referir a los docentes sobre sus expectativas ya que desde su perspectiva también podrán tener una mirada distinta del futuro.

Para (Hernández, 2019) las expectativas a diferencia de las aspiraciones, que suponen un deseo, representan el compromiso y un plan para conseguir una meta, además de una evaluación personal en la cual se destaque las cualidades que se tiene para lograr un objetivo.

Para (Roig-Vila et al., 2015), las expectativas comprenden las diferentes experiencias que atraviesa la persona ante un fenómeno, es pues, la conducta personal frente a los otros o ante una situación, las expectativas se resumen en el “esperar algo de afuera”.

En relación a las expectativas dentro de la educación podemos mencionar a John Dewey: filósofo y pedagogo estadounidense que se enfoca en el concepto de educación como experiencia. Dewey, creía que la educación debe ser relevante para la vida diaria del estudiante y que la mejor manera de lograrlo es a través de la experiencia. Según Dewey, los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados activamente en el proceso de aprendizaje y cuando tienen la oportunidad de aplicar lo que han aprendido en situaciones prácticas, lo que posiblemente no esté sucediendo en esta nueva forma de educación.

Para Dewey, la educación no debe ser vista como un proceso de transmisión de conocimientos de un maestro a un estudiante, sino más bien como una experiencia en la que los estudiantes interactúan con su entorno y aprenden a través de la reflexión y la acción. En su obra "Experience and Education", Dewey enfatizó la importancia de la experiencia como el fundamento de la educación y sostuvo que el aprendizaje debe ser un proceso continuo de descubrimiento y experimentación.

Dentro de nuestra investigación nos gustaría explorar cómo se pueden aplicar los principios de Dewey en el aula virtual y cómo se pueden adaptar al mundo moderno. Creemos que la educación basada en la experiencia es especialmente importante en la era digital actual, ya que la mayoría de estudiantes deberían tener acceso a una amplia variedad de herramientas y recursos en línea.

Además, creemos que la educación debe estar diseñada de manera que los estudiantes puedan aplicar lo que han aprendido a situaciones de la vida real y en este contexto de pandemia. Esto les permitirá ver la relevancia de lo que están aprendiendo y les ayudará a desarrollar habilidades prácticas que puedan utilizar en el futuro.



CAPÍTULO II

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

TIC: tecnologías de la información y comunicación

En los últimos años se están sufriendo grandes y rápidos cambios sociales por la tecnología y el internet. Vivimos en lo que Castell (2000) denominó como: La sociedad en red, que se caracteriza por el uso del internet como una herramienta esencial para la convivencia y recreación de las relaciones sociales, es decir, internet se ha vuelto la sociedad. Pues es a través de las plataformas virtuales que funcionan por el internet, que podemos ser testigos y parte de los procesos de cambio, conocer los intereses de los demás, garantizar el funcionamiento de las diferentes instituciones, conocer los nuevos valores y pautas de comportamiento; es a través del internet que nos organizamos como sociedad.

Para otros autores la sociedad red, también puede ser entendida como la sociedad del conocimiento, la cual se entiende como:

La sociedad cuyos procesos y prácticas se basan en la producción, la distribución y el uso del conocimiento que demandan no solamente actualización de conocimientos, sino también el desarrollo de nuevas habilidades relacionadas con el cambio tecnológico y nuevas destrezas relacionadas con el aprendizaje continuo a lo largo de la vida, así como con la creación de una cultura del aprendizaje. (Salinas, 2008, p. 68).

En este mismo sentido (Casas & Dettmer, 2004) indican que la educación es una de las instituciones específicas que generan ciudadanos para la era del conocimiento, es decir, está orientada a impulsar investigación y desarrollo (I+D), innovación, generación e intercambio de conocimiento y nuevas tecnologías. Las sociedades del conocimiento están presentes desde mucho antes, sin embargo, en la época actual no podemos negar la rapidez y magnitud con la que se generan, difunden y expande dichos conocimientos; son estas características las que producen el acelerado proceso de cambio y avance del conocimiento.

Es así que, el brote del nuevo coronavirus nos ha mostrado que la educación debe ser una institución que debe avanzar en concordancia y en adecuada velocidad

para afrontar los diversos desafíos y oportunidades que ofrece la sociedad del conocimiento. En este sentido, seguimos a Cobo (2009) quien sostiene que:

debe existir una estrecha relación entre aprendizaje, generación de conocimiento, innovación continua y uso de las nuevas tecnologías. En este sentido, sería interesante comprender en qué medida las tecnologías de información y comunicación han contribuido a la reconfiguración de este escenario (Cobo, 2009, p. 298).

La internet como la tecnología no pueden ser comprendidas fuera de nuestro día a día, es más, se han vuelto imprescindibles y necesarias para el continuo desenvolvimiento y desarrollo de actividades del ser humano. En la educación, las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), representan:

no solamente la informática y sus tecnologías asociadas, telemática y multimedia, sino también los medios de comunicación de todo tipo: los medios de comunicación social ("mass media") y los medios de comunicación interpersonales tradicionales con soporte tecnológico como el teléfono, fax (Marqués, 2012, p. 2).

Para el autor, las principales funciones de las TIC son:

- Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores y familias)
- Uso personal (profesores, alumnos.): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos.
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Comunicación con las familias (a través de la web de centro.).
- Comunicación con el entorno.
- Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas (Marqués, 2012, p. 6).

Por otro lado, para (Rodríguez, 2019), Las TIC suponen nuevas formas de compartir información, el rol de las tecnologías de la comunicación, es decir, la radio, teléfono celulares y canales de televisión, entran en contacto con los elementos de las

tecnologías de la información como un mecanismo para registrar todos los contenidos que se quieran transferir.

Sin embargo, la utilización de las nuevas tecnologías depende enormemente del desarrollo de capacidades informáticas, lo que se ha llamado las competencias y alfabetización informacional. Para (CRUE-TIC & REBIUN, 2012) debemos entender como competencias informáticas, el conjunto de habilidades, actitudes y comportamientos transferidos a los individuos con miras a conseguir la alfabetización digital. Este conjunto de conocimientos y/o alfabetización digital debe estar direccionada a que los individuos se desarrollen y puedan cumplir metas según el espacio donde se encuentren. En la misma línea, Almenara (2000), expone cuales son los principales cambios en la sociedad de la información:

cambios en la manera en que las personas creamos, archivamos, transferimos e intercambiamos la información, de manera que lo importante está dejando de ser la tecnología en sí misma, para centrarnos en otros aspectos como son: su uso, generalización social, y creación de entornos específicos para la formación, el desarrollo profesional y ocupacional. (Cabero, 2001, p. 69).

Precisamente una de las tecnologías con más antigüedad es la radio y luego la televisión. La radio ha sido y sigue siendo uno de los medios más accesibles a nivel nacional, por ello sigue siendo una de las tecnologías más importantes para la continuidad de la educación, sobre todo en zonas rurales.

Actualmente, las TIC evolucionan de manera abismal, llegando rápidamente a la era de la comunicación digital. En nuestro medio, las TIC se han desarrollado con lentitud, pero las circunstancias presentes nos obligan a adentrarnos en plataformas digitales que nos permitan seguir con la educación. Es así que Facebook y WhatsApp, son las plataformas digitales más usadas para llegar a los estudiantes de la zona rural y con pocas condiciones económicas.

Aprendo en Casa

La educación a distancia ha tenido un avance sin precedentes durante el presente año escolar, pues a raíz de la pandemia, la comunidad educativa en América Latina se ha visto obligada a utilizar y crear plataformas con contenido educativo para continuar con la formación y aprendizaje de los estudiantes. En el caso de Perú, las

plataformas virtuales y sitios web con contenido educativo ya existían antes de la llegada del virus, por lo que existe una variedad de documentos listos para descargar y ser trabajados, juegos educativos, así como bibliotecas virtuales donde se puede acceder a información de acuerdo al tema o área que se avance.

En el caso peruano, para el 2012 el Ministerio de Educación, en el artículo 20° del Reglamento de la Ley N° 28044¹, señala que la educación digital es:

Una modalidad transversal, soporte de la educación permanente que complementa, refuerza o reemplaza la educación presencial y amplía la cobertura de la oferta educativa sin límites geográficos ni temporales. Emplea medios de comunicación, escritos y tecnológicos, para el acceso a la educación y tiene un sistema de tutoría que promueve, organiza, orienta, motiva y evalúa a los usuarios. (MINEDU, 2012)

Si bien es cierto que esta normativa está vigente desde el año 2012, con referencia a la educación a distancia, ahora mismo nos preguntamos después de casi ocho años cómo se ha implementado las TIC en nuestro país, ya que se menciona de que la cobertura de la oferta educativa se puede dar sin límites geográficos ni temporales, sin embargo, ahora mismo es oportuno visualizar que sí existe límites en cuanto al acceso a la educación, por las herramientas tecnológicas materiales, económicas y conocimientos que se requiere. Por ello cabe observar que, a pesar de la cantidad y calidad de material educativo en la web, consideramos que este no es accesible para todos por las brechas digitales en nuestro país.

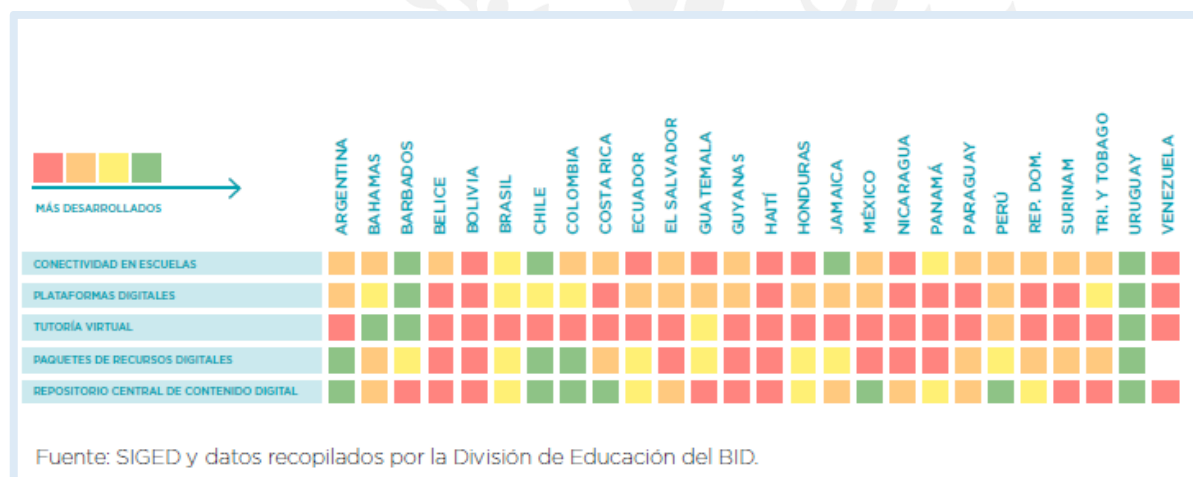
Por otro lado, las plataformas y aplicaciones que más se están utilizando durante el confinamiento son WhatsApp, Facebook, Zoom, Microsoft Teams, Skype, etc. Sin duda, estas plataformas permiten la continua comunicación con los estudiantes, pero tienen grandes limitaciones a comparación del uso total de las TIC que existen y podrían ser aprovechadas. Es así que, en un informe realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID)² Se muestra un cuadro diagnóstico que nos permite conocer las condiciones digitales en la región de América Latina y el Caribe.

¹ Ley General de Educación, aprobada con Decreto Supremo N° 011-2012-ED

² El Banco Interamericano de Desarrollo (**BID**) es la principal fuente de financiación multilateral para proyectos de desarrollo en América Latina y el Caribe. Su objetivo es reducir la pobreza, luchar contra las desigualdades sociales y promover el desarrollo económico sostenible en la región.

Figura 1

Condiciones digitales de base de los SIGED



Como se ve en el Sistema de Gestión Electrónica de Documentos, nuestro país tiene la información necesaria en la web para continuar con el aprendizaje de los estudiantes, pero la brecha se crea a partir del manejo de las tecnologías de la información y comunicación, además del acceso al internet como fuente primordial para el seguimiento de las clases virtuales.

Aprendo en Casa, el Estado busca garantizar la continuidad del aprendizaje en los niveles educativos de inicial, primaria y secundaria. De esta manera, las plataformas utilizadas, son la televisión, radio, internet y otros medios de comunicación como las redes sociales. Pues se desea garantizar el acceso educativo para todas y todos. Haciendo referencia al MINEDU (2020), menciona que:

El Programa Aprendo en Casa es una estrategia educativa a distancia, de libre acceso y sin costo que propone experiencias de aprendizaje alineadas al currículo nacional para que los estudiantes puedan seguir aprendiendo desde sus hogares, usando diversos canales de comunicación. Aprendo en Casa está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas del país (MINEDU, 2020b).

De igual manera, el MINEDU a través de una resolución ministerial, indicó que el principal objetivo del programa “Aprendo en Casa” es garantizar el desarrollo de las competencias que el currículo nacional ofrece a todos los estudiantes a nivel nacional. Por otro lado, también se busca contribuir con la superación de la emergencia sanitaria,

fortalecer la ciudadanía, así como el cuidado personal, y la seguridad de todas y todos (RM N° 160-2020-MINEDU, pág.1).

Las principales plataformas digitales de educación durante el presente año han sido el canal nacional, TV Perú, La Sociedad Nacional de Radio y Televisión del Perú (SNRTV), radio nacional, la cadena de radios RPP, página web www.aprendoencasa.pe, las redes sociales Facebook, Youtube y Twitter. El programa Aprendo en Casa también se ha impartido a través de los canales de señal abierta como Canal 13, Canal 2, Canal 5, Canal 9 y Canal 4, así como en más de 350 radios regionales nacionales, que se fueron habilitando para inicios del mes de abril. Entonces, podemos mencionar que la educación se viene impartiendo a través de tres medios de comunicación, mediante la televisión, la radio y el internet. Para nuestra investigación nos gustaría enfocarnos en el nivel de educación primaria.

- Plataforma TV. - la principal plataforma televisiva es el canal del estado TV PERÚ, mediante el cual se ha dispuesto el avance de 5 cursos, como son matemática, comunicación, personal social y, ciencia y tecnología. Los cuales se transmiten en el horario de la mañana (10: 00 – 11:00 a.m) y en la tarde se realiza la retransmisión a través del canal CHICOS IP Para tener un alcance mayor, se han dividido en 3 bloques: 1° y 2°- 3° y 4°, 5° y 6°.
- Las sesiones que se transmiten a través de la plataforma tv siguen la siguiente estructura:
 - 1°) Se inicia con la presentación, donde el conductor da la bienvenida. A continuación, menciona el tema y los objetivos que se desea alcanzar. Así mismo, remarca experiencias previas que los oyentes pudieron pasar para lograr una mejor conexión.
 - 2°) Se desarrolla la temática con los recursos preparados y,
 - 3°) Se realiza un resumen a modo de cierre, se mencionan los cuidados que se debe tener ante la COVID para el cuidado personal y familiar.

Plataforma Radio

La cadena de radios RPP, ofrece una programación de podcasts, en concordancia con el programa “Aprendo en Casa” Así mismo, las diferentes regiones del país continúan con los programas de radio con contenido para todos los grados y

todos los niveles. De igual forma, la educación intercultural bilingüe, se transmite a través de la plataforma radio, abarcando los idiomas como el quechua; central, chanka, collao, shibipo, ashanika y awajun.

La plataforma más utilizada en nuestro país durante el confinamiento es el aplicativo WhatsApp, esto porque todos acceden a esta plataforma con el mínimo de consumo en datos. Dentro de las herramientas ofrecidas por la aplicación, se encuentra la transferencia rápida y extensa de mensajes, documentos, imágenes, videos, grabaciones de audio, realizar video llamadas (con un número limitado de participantes). Mediante WhatsApp, se pueden crear grupos en los cuales tanto padres, estudiantes, como docentes comparten la información necesaria para la continuidad de la educación y el desarrollo de las competencias digitales y comunicativas.



CAPÍTULO III

ACTORES EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO RURAL Y LA EDUCACIÓN VIRTUAL

Actores educativos principales

El sistema educativo está conformado por los estudiantes, docentes, la familia, la administración y la propia sociedad, lo que se ha denominado como la “comunidad educativa”. Los últimos años se ha designado la tarea educativa de manera casi exclusiva a la institución educativa a través de los docentes, esto por diferentes razones que no incumben a la presente investigación. Sin embargo, la actual crisis sanitaria, ha obligado a la mayoría de padres de familia a inmiscuirse en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes por lo que es necesario conocer cómo se desenvuelven en el actual proceso educativo.

(Martínez & Otero Pérez, 2006), mencionan que la comunidad educativa debe ser entendida como una unidad de convivencia y organización, donde los esfuerzos representen sinergia para el aprendizaje de los estudiantes. Así, la comunidad educativa significa la unión de los actores educativos, la preocupación y el compartimento de responsabilidad en la formación del estudiantado.

En este sentido, es importante tomar en cuenta las consideraciones que se hicieron desde el estado para establecer los diferentes roles que la comunidad educativa debía considerar en un contexto de aislamiento social obligatorio. Así, (MINEDU, 2020a) a través de la Resolución Viceministerial (N° 00093-2020-MINEDU) emitida en el 2020 se describen los roles de cada actor educativo.

a) Rol del directivo

Es el encargado de garantizar la comunicación permanente y fluida entre todos los actores educativos. La comunicación debe realizarse no solo con los docentes y estudiantes, sino también con los padres de familia, puesto que ellos representan el canal principal de comunicación con los estudiantes. En relación con los docentes, el director es el actor primordial para realizar el seguimiento y monitoreo debido que coadyuven a la capacitación digital, manejo de información y todas las estrategias tomadas durante la pandemia.

b) Rol del docente

El rol de las y los docentes ha variado y se ha incrementado ya que tienen el deber de apoyar a los estudiantes y las familias en el uso y manejo de la estrategia nacional Aprendo en Casa. Por otro lado, deben proponer proyectos complementarios de aprendizaje para poder facilitar el acceso a la nueva forma de educación y cuando sea necesario. Además, debe elaborar informes de todas las actividades desarrolladas. También presentar un balance de la tarea docente durante el tiempo.

c) Rol de la familia

En este contexto de pandemia, el rol de madres y padres de familia se ha convertido en un eje principal, porque las madres, padres e incluso los hermanos/as pasaron a ser actores inmediatos para el continuo aprendizaje y desarrollo de niñas y niños, por encontrarse más cerca a los estudiantes. La familia colaboró estrechamente con los docentes para la realización de actividades de aprendizaje, organizando horarios para el estudio, el apoyo en las labores del hogar de los niños y niñas.

La educación virtual actualmente es un gran desafío. Evidentemente nadie estaba preparado para dar una respuesta inmediata para atender a todos los estudiantes en el mundo, sin embargo, cada Estado ha planteado una nueva forma de educación para poder continuar con el año escolar. Según algunos informes, el panorama en el Perú se presenta de la siguiente manera:

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2020), menciona que el 94.2% de la población entre los 6 a 11 años matriculados en educación primaria continuaron sus clases de manera virtual. Así mismo, el 82,1% de los/las adolescentes de 12 a 16 años de edad matriculados en educación secundaria continúan sus labores académicas mediante plataformas virtuales. Sin embargo, este porcentaje es inferior a las cifras del año pasado en una educación presencial.

Para la investigación, es fundamental tomar en consideración como fue la educación EIB, al respecto, de acuerdo con Gómez (2020), indica que la educación bilingüe fue la más golpeada durante la pandemia. Así, solo 200 mil estudiantes de 1 millón 200 mil niños, niñas y adolescentes que se encuentran en edad escolar pertenecientes a la EIB, fueron atendidas mediante la educación virtual. Aquí el autor

señala que las principales brechas son la calidad de los docentes, el lugar geográfico donde viven y su imposibilidad de conexión a internet.

Actualmente, el mundo entero está siendo sometido a causa de la pandemia del Covid-19, esta situación ha afectado a la mayoría de la población mundial. Los estudiantes de educación básica han sido los más afectados ya que se han paralizado las clases presenciales a fin de no generar mayores contagios y riesgos en la salud de los docentes y sus familias.

En concordancia a lo dicho por el catedrático en Derecho Constitucional, Lorenzo Cotino (2020):

A final de marzo de 2020 y según la UNESCO, en el mundo hay más de mil quinientos millones de estudiantes afectados por el Coronavirus, lo que supone un 89,4% del total de estudiantes inscritos en 184 países que han implantado cierres (UNESCO 2020). Otros países han hecho cierres localizados y, en la mayor parte de países, se experimentaron interrupciones educativas. (Cotino, 2020, p. 3)

La Educación intercultural bilingüe EIB

Siguiendo a (Walsh, 2010), hablar de interculturalidad es hablar de la lucha constante que los pueblos originarios emprendieron para el reconocimiento pleno de su cultura, derecho y sus diferencias que no les ha sido respetada ni valorada históricamente. En este sentido, la educación se presenta como un eje principal en busca de la reivindicación de los derechos, un proyecto que evite la continuidad de la hegemonía de un solo tipo de educación, manejo y visión del mundo.

Así mismo, podemos decir que la interculturalidad es el intercambio entre personas y grupos con identidades culturales diferentes las cuales comparten un diálogo tolerante y equilibrado, de una forma respetuosa, horizontal, donde ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes lo que invita a que las políticas, tengan esa tarea de reconocimiento y reivindicación.

En esta perspectiva la EIB es una modalidad de atención que propone ofrecer una respuesta educativa pertinente a los niños, niñas y adolescentes. En este marco la (Ley General de Educación, 2003), reconoce la EIB como un programa especial que

busca garantizar la igualdad de oportunidad para toda la población en el acceso de una educación pertinente y de calidad. Así mismo, la EIB, tiene como propósito, A) valorar y enriquecer la diversidad cultural que promueva el diálogo intercultural, realizándose conocimiento y tecnologías propias de los pueblos indígenas y originarios. B) Garantizar que los educandos reciban sus aprendizajes en su lengua materna, así como el acceso al castellano como segunda lengua materna. C) Propiciar que los docentes dominen lenguas originarias. D) Asegurar que los padres de familia, así como la comunidad, sean parte de la formulación y ejecución de los programas educativos en el marco de la EIB.

Así mismo, Tarcila Rivera Zea, en su artículo "La educación intercultural bilingüe en el Perú: avances y desafíos", destaca la importancia de la educación intercultural bilingüe (EIB) en el contexto peruano y analiza los avances y desafíos de su implementación.

Rivera Zea señala que la EIB surge como una respuesta a la exclusión y marginación que han sufrido las poblaciones indígenas y afrodescendientes en el sistema educativo peruano. La EIB busca, por tanto, garantizar el derecho a una educación de calidad y culturalmente pertinente, que respete y valore la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas y afrodescendientes, lo que posiblemente no se esté dando en este contexto de pandemia.

La autora también destaca que, si bien en los últimos años se han registrado avances en la implementación de la EIB en el Perú, aún existen importantes desafíos. Uno de los principales desafíos es la falta de recursos y financiamiento para la implementación de programas y políticas educativas que promuevan la EIB. Además, Rivera Zea señala que la formación de docentes capacitados para impartir una educación intercultural bilingüe sigue siendo una tarea pendiente en el país.

En conclusión, el artículo de Tarcila Rivera Zea destaca la importancia de la educación intercultural bilingüe como una herramienta para promover la inclusión y la equidad en el sistema educativo peruano. Sin embargo, también evidencia los desafíos que aún deben ser superados para lograr una educación de calidad y culturalmente relevante para todas las personas en el Perú, especialmente aquellas pertenecientes a los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Además, en un artículo (Burga, 2016) sobre los avances de la educación intercultural bilingüe señala los avances en la implementación de la EIB, tomando en cuenta la cantidad de instituciones que ofrecen el servicio de la EIB a nivel local. Esto en busca de una mejor supervisión e implementación. En este sentido, también se realizó un mapeo etnolingüístico de las lenguas originarias para mejorar los servicios públicos que fomenten el cumplimiento de acceso a derechos sin distinción. La evaluación a docentes para el manejo de lenguas originarias, fue otra iniciativa en pro de mejorar el servicio para las comunidades indígenas y originarias.

Así también, (Burga, 2016) menciona que existen 5 diferentes escenarios donde se desarrolla la EIB. Para la investigación, es importante considerar la número 2, la cual menciona: “Los niños, niñas y adolescentes tienen lengua originaria como primera lengua, pero manejan también el castellano y se comunican aceptablemente en ambas lenguas. Logran usar ambas lenguas indistintamente o en situaciones diferenciadas.” (Burga, 2016, p. 19).

Sin embargo, para poder hablar de una verdadera educación intercultural, este programa no solo debe ser dirigido a las poblaciones indígenas y originarias, sino, este es un programa que debe ser transversal en toda la educación y sus modalidades.

REFLEXIONES FINALES

Con toda la información explorada, nos interesa mucho poder conocer a profundidad las experiencias, vivencias de la comunidad educativa en esta nueva forma de educación; además poder aclarar mucho más de cerca los siguientes aspectos:

1. Acceso a la tecnología: uno de los principales desafíos en la implementación de la educación virtual en zonas rurales andinas del Perú es el acceso a la tecnología y la conectividad a Internet. Muchas familias no tienen acceso a dispositivos electrónicos como computadoras o tabletas, lo que dificulta su participación en las clases virtuales.
2. Necesidad de una educación adaptada a la realidad local: es importante considerar que las zonas rurales andinas tienen una cultura y realidad diferentes a la de las ciudades, por lo que se requiere una educación adaptada a su contexto. Esto implica la inclusión de contenidos que reflejan sus tradiciones y costumbres, así como la implementación de metodologías de enseñanza que promueven la participación activa de los estudiantes.
3. La importancia de la colaboración y el apoyo de la comunidad: en las zonas rurales andinas, la educación es vista como un esfuerzo colectivo que involucra a toda la comunidad. Por lo tanto, para que la educación virtual tenga éxito en estas zonas, es importante contar con el apoyo de los padres, los líderes comunitarios, considerando que este escenario educativo exige que, principalmente los padres y madres de familia asuman un rol protagónico en la educación de sus hijos e hijas, en vista que ello/as son los acompañantes inmediatos en esta nueva forma de educación.
4. Capacitación y formación de los docentes: la educación virtual requiere de habilidades y conocimientos específicos por parte de los docentes para poder implementarla adecuadamente. Es importante que se brinde capacitación y formación a los docentes para que puedan desarrollar habilidades en el uso de la tecnología y la implementación de metodologías de enseñanza adecuada para la educación virtual.
5. El desafío de la motivación y el compromiso de los estudiantes: la educación virtual requiere un mayor compromiso y motivación por parte de los estudiantes,

ya que ellos son responsables de su propio aprendizaje. Es importante que se implementen estrategias y actividades que promuevan la participación activa y la motivación de los estudiantes en la educación virtual.

En resumen, la educación virtual en zonas rurales andinas del Perú presenta desafíos únicos, pero también oportunidades para mejorar la educación y reducir las desigualdades educativas en el país. Es importante considerar las necesidades y expectativas de la comunidad para poder implementar una educación virtual adaptada a su realidad y promover la participación activa de los estudiantes y el apoyo de la comunidad.



REFERENCIAS

- Aguilar, F. (2010). *Percepción y Meta-Cognición en la Educación: Una Mirada desde América Latina*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/9352>
- Arias Castilla, C. A. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Horizontes pedagógicos*, 8(1), 9-22.
- Burga, E. (2016). *La política de Educación Intercultural Bilingüe: Avances y retos pendientes*. 16-21.
- Cabero, J. (2001). SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN. 2001, 62-89.
- Casas, R., & Dettmer, J. (2004). *Sociedad Del Conocimiento Capital Intelectual y Organizaciones As PDF Conocimiento Sociedad*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/84407800/Sociedad-Del-Conocimiento-Capital-Intelectual-y-Organizaciones-as>
- CEPAL, C. E. para A. L., & NU, N. U. (2020). *LAS OPORTUNIDADES DE LA DIGITALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA FRENTE AL COVID-19*. 36.
- Cobo, J. C. (2009). *El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*. 14(27), 295-318.
- Corica, A. (2012). *Las Expectativas sobre el Futuro Educativo y Laboral de Jóvenes de la Escuela Secundaria*:
- Cotino, L. C. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, 21, Art. 21. <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- CRUE-TIC, & REBIUN. (2012). *Competencias Informáticas E Informacionales (CI2) en los Estudiantes de Grado (N.º 2; pp. 1-20)*.
- Guizado Osco, F., Menacho Varga, I., & Salvatierra Melgar, A. (2019). *Competencia digital y desarrollo profesional de los docentes de dos instituciones de educación básica regular del distrito de Los Olivos, Lima-Perú*. 54-70.
- Hernández, O. E. H. (2019). *Expectativas de los estudiantes hacia la educación superior: Influencia de variables familiares, personales y escolares*. 98, 221-251.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación. Sexta Edición (Vol. 1-736)*.

- INEI, I. N. de estadística e I. (2020). *Estado de la Niñez y Adolescencia* (N.º 3). https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_ninez-y-adolescencia-abr-may-jun2020.pdf
- Lloyd, M. (2020). *Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19*.
- Marqués, P. (2012). *Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones*. 1-15.
- Martínez, V., & Otero Pérez, O. (2006). Consideraciones pedagógicas sobre la comunidad educativa: El paradigma de la “escuela-educadora”. *Revista Complutense de Educación*, 17.
- Ley General de Educación, Pub. L. No. 28044, 1 (2003).
- MINEDU, M. de E. (2012). *Reglamento de la ley N° 28044—Ley General de Educación*. Ministerio de Educación.
- MINEDU, M. de E. (2020a). “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19”.
- MINEDU, M. de E. (2020b). *¿Qué es aprender en casa y cómo funciona? Aprendo en Casa*. <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/familia-orientaciones-que-es-aprendo-en-casa.pdf>
- Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría GESTALT. *Revista de estudios sociales*, 18, 89-96.
- Rodicio-García, M. L., Ríos-de-Deus, M. P., Mosquera-González, M. J., & Penado Abilleira, M. (2020). La Brecha Digital en Estudiantes Españoles ante la Crisis de la Covid-19. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 103-125. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.006>
- Rodriguez, K. (2019). *Las Tic y las Big Data*. <https://es.slideshare.net/KeinerRodriguez2/las-tic-y-las-big-data>
- Roig-Vila, R., Rioseco Pais, M., & Belmar Mellado, M. (2015). Expectativas de estudiantes universitarios frente a sus capacidades y competencias para participar en cursos abiertos y en línea. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 47. <https://doi.org/10.6018/red/47/2>

Salinas, J. (2008). *Innovación Educativa y uso de las TIC*. Universidad Internacional de Andalucía.

Tarcila Rivera Zea: La educación intercultural bilingüe en el Perú: avances y desafíos.

VALENCIA, D. E. (2020). *La educación primaria en tiempo de la pandemia del COVID-19. El caso de Chile y Perú durante el 2020*. Universidad San Ignacio de Loyola.

Vygotsky, "La zona de desarrollo próximo: y el aprendizaje escolar"

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*.



ANEXOS

Anexo1 Declaración jurada de autenticidad



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Yo, Raimunda Ccoyo Quispe, identificada con D.N.I. N° 42928603, código de matrícula N° 42928603, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Helen Quiñones Loaiza, identificada con D.N.I. N° 70517972, código de matrícula N° 70517972, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autoras del Trabajo de Investigación titulado: **Aprendo en casa: Una nueva forma de educación. Algunas percepciones y expectativas sobre la educación virtual en zonas rurales andinas del Perú,**

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO QUE, la autenticidad de este Trabajo de Investigación, es el resultado original del trabajo personal. También declaramos que no se ha copiado ni utilizado ideas, formulaciones, citas e ilustraciones diversas sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria, etc., ni de versión digital o impresa, por otra parte, la información de alguna fuente que ha sido utilizada como referencia, se menciona y/o cita de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, estaremos sujetas a las sanciones académicas, legales y/o penales que correspondan.

Cusco, 5 de diciembre del 2022

Raimunda Ccoyo Quispe
D.N.I. 42928603

Helen Quiñones Loaiza
D.N.I. 70517972

Trabajo de Investigación

por Raimunda Ccoyo Quispe

Fecha de entrega: 15-may-2023 03:39p.m. (UTC-0700)

Identificador de la entrega: 2094130000

Nombre del archivo: y_Qui_ones_Helen_Trabajo_de_investigacion_Bachillerato_2022.pdf (662.26K)

Total de palabras: 7131

Total de caracteres: 39105

Trabajo de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	ddd.uab.cat Fuente de Internet	1%
2	ruben-lasticenlaeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	spijweb.minjus.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	eprints.ucm.es Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ecci.edu.co Fuente de Internet	1%
7	sites.google.com Fuente de Internet	1%
8	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	sanpedro.uned.ac.cr Fuente de Internet	1%

10	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %
11	www.tdx.cat Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	fido.palermo.edu Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	www.bpaprocorp.com Fuente de Internet	1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo