

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGOGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Calendario Agrofestivo de Siembra y Cosecha de Maíz como
Herramienta Pedagógica**

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTOR(ES):

Chavez Acuña, Frank Guillermo (0009-0006-8790-6957)

Rondan Holguin, Magaly (0009-0004-4359-8230)

Umeres Alatriza, Ruth Katherine (0009-0005-0139-9812)

ASESOR(A):

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés Carolina (ORCID: 0009-0003-0678-6884)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2023

Resumen

Partimos de una investigación sobre el calendario agrofestivo de la siembra y cosecha del maíz, a partir de la cual definimos pequeños subtemas que son: el maíz en la historia, la producción y el consumo familiar, comercio e industrialización del maíz, importancia de la crianza del maíz y los cambios en el tiempo, etc. En segundo lugar, trabajamos el tema de la educación intercultural bilingüe y en ella, la importancia de los saberes ancestrales en la escuela y sobre todo el calendario agrofestivo como estrategia pedagógica. En este trabajo de investigación buscamos y nos apoyamos en distintos artículos, además usamos algunas entrevistas de sabios y padres de familia para conocer sobre la importancia de los saberes ancestrales que hay dentro del distrito en torno a la crianza del maíz. El calendario agrofestivo puede incluirse en las escuelas porque es una estrategia que ayuda a la construcción de una educación intercultural bilingüe pertinente y significativa, logrando que la escuela incorpore conocimientos ancestrales, prácticas culturales y fortalezca la identidad de niños y niñas. Por ello, llevamos como estrategia pedagógica la elaboración y uso de este material, con el fin de que los estudiantes sean partícipes de varias actividades vivenciales del entorno donde viven.

Palabras clave: Calendario agrofestivo del maíz, Educación Intercultural Bilingüe, Saberes Ancestrales.

Pisi Rimayllapi

Kay yachay maskay llamk'ayqa tinkuchisqam kachkan calendario agrofestivo nisqawan Paruro distritopi hinaspa provinciapi, yachay wasi 50343 Sagrado Corazón de Jesús nisqapi. Qallariyku huk ukhunchasqa investigacionmanta calendario agrofestivo nisqamanta sara tarpunapaq hinaspa cosechanapaq, chaymantam defininchik uchuy subtema nisqakunata, chaykunam: sarata historiapi, ayllupi ruruchiy hinaspa mikuy, sarata qhatuy hinaspa industrializacion, sara uyway ancha allin kasqanmanta hinaspa pachapa risqanman hina tikrakusqanmanta, hukkunapas. Iskay kaqpiqa, iskay simipi educación intercultural nisqamanta llamk'ayku, chaypitaq, yachaywasipi ñawpaq yachaykuna ancha chaniyuq kasqanmanta, astawanqa calendario agrofestivo nisqamanta, estrategia pedagógica nisqahina. Kay yachay maskay llamk'aypiqa imaymana qillqasqakunatam maskanchik, hapipakunchik, yachaysapa runakunawan, tayta mamakunawanpas wakin rimanakuykunatam servichikunchik, chaywanmi yachanchik distritu ukupi sara uywaypa muyuriqninpi ñawpaq yachaykunapa ancha allin kasqanmanta. Kay yachay maskay llamk'aypim musyakurqanchik achka qhillqaqkunata qawarispachik, calendario agrofestivo nisqa yachaywasikunapi churakunman, chaymi yanapan iskay simipi educación intercultural relevante hinaspa significativa nisqa hatarichinapaq, chaymi yachaywasipi ancestral yachaykunata, prácticas culturales nisqakunata churan, chaynallataqmi qhari warmakunapa identidadninta kallpanchan. Chay raykun kay materialpa elaboracionninta, utilizacionnintapas estrategia pedagógica hina ruwayku, chaynapi yachaqkuna imaymana experiencia experienciakunapi maypi tiyasqanku pachamamapi participanankupaq.

Chanin rimaykuna: Saramanta calendario agrofestivo, Educación Intercultural Iskay simipi, Yachay Ancestral.

Abstract

We start from an in-depth investigation of the agro-holiday calendar for the sowing and harvesting of corn, from which we define small sub-themes that are: corn in history, family production and consumption, trade and industrialization of corn, the importance of raising corn and changes over time, etc. Secondly, we work on the issue of bilingual intercultural education and in it, the importance of ancestral knowledge in school and especially the agrofestive calendar as a pedagogical strategy. In this research work we look for and rely on different articles, we also use some interviews with wise men and parents to learn about the importance of ancestral knowledge that exists within the district around the raising of corn. In this research work we realized when reviewing several authors, the agrofestive calendar can be included in schools because it is a strategy that helps to build a relevant and meaningful bilingual intercultural education, making the school incorporate ancestral knowledge, cultural practices and strengthen the identity of boys and girls. For this reason, we carry out the elaboration and use of this material as a pedagogical strategy, in order for students to participate in various experiential activities in the environment where they live.

Keywords: Maize agrofestive calendar, Bilingual Intercultural Education, Ancestral Knowledge.



ÍNDICE

Resumen	ii
Pisi Rimayllapi	iii
Abstract.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: EL CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA SIEMBRA Y COSECHA DEL MAÍZ.....	2
El Maíz en la Historia	2
Producción y Consumo Familiar.....	2
Comercio e Industrialización	3
Importancia De La Siembra Y Cosecha Del Maíz En La Región De Cusco, Provincia De Paruro, Distrito Paruro Y Los Cambios En El Tiempo.....	4
Calendario Agrofestivo del Maíz.....	5
CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.....	7
¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)?.....	7
El Proyecto de Aprendizaje como Estrategia Pedagógica.....	8
Saberes Ancestrales en la Educación Intercultural	8
La Educación en Torno a los Saberes Ancestrales	10
El calendario Agrofestivo como Herramienta Pedagógica.....	11
Importancia del Calendario Agrofestivo en la EIB	12
REFLEXIONES FINALES	13
REFERENCIAS	14

INTRODUCCIÓN

La educación intercultural bilingüe es muy importante porque tiene una mirada diferente a los aprendizajes convencionales que han buscado homogeneizar las identidades, con un modelo educativo occidental, haciendo que la escuela separe a los hijos de sus padres y excluyendo las prácticas y conocimientos que posee la comunidad. Los retos que se propone para romper el aprendizaje convencional es incorporar los conocimientos de la comunidad en la escuela donde exista un diálogo de saberes y que los niños empiecen a enamorarse de su cultura y no tengan vergüenza de que sus padres y abuelos portan estos saberes, como pilar fundamental para la conservación de la cultura andina, debido a que los agricultores de las zonas alto andinas del Perú, siempre estuvieron en constante agradecimiento a la madre tierra, porque gracias a ella comemos y vivimos, rodeados de costumbres y tradiciones. Es por eso que, desde nuestra cosmovisión, consideramos realizar un Calendario Agrofestivo para saber cómo es que se da la crianza del maíz en el distrito de Paruro.

El calendario agrofestivo es una herramienta en la cual se registran distintas actividades que se realizan en una comunidad en cada mes del año. En la provincia de Paruro, el maíz es el principal cultivo trabajado desde décadas pasadas. Por ende, debido a la desaparición de muchos conocimientos, el trabajo de este producto se está realizando de manera desordenada, dejando de lado sucesos que ofrece la naturaleza, como son las señas, los secretos y los rituales. Por su parte, los niños y las niñas no son partícipes de algunas actividades debido a que son limitados por sus padres, porque tienen el temor de que les pase algo durante el proceso de la siembra y cosecha del maíz, también prefieren que sus hijos se dediquen al lado académico. Por lo que proponemos la elaboración del calendario dentro de la institución educativa, con el fin de incorporar los saberes para el aprendizaje de estos niños y lograr que tengan una relación de armonía con la naturaleza y la comunidad, puesto que su participación en estas actividades sea una de las maneras de transmitir los conocimientos a las futuras generaciones.

CAPÍTULO I

EL CALENDARIO AGROFESTIVO DE LA SIEMBRA Y COSECHA DEL MAÍZ

El Maíz en la Historia

Hace unos ocho mil años, los pueblos de América ya habían domesticado el maíz, una planta gramínea originaria del continente. Aunque en ese momento el maíz no era un alimento reconocido mundialmente ni tenía una presencia gastronómica relevante ya era el sustento de todas las familias. Además, era muy importante para las antiguas culturas del continente, especialmente entre las más conocidas como los Incas, Mayas y Aztecas (Yanuq, s. f., párrafo 1). El mismo artículo menciona en cuanto a la relación que tuvieron los agricultores antiguos del país, que, aunque la sociedad Inca es conocida principalmente por el cultivo de la papa, también tuvo una relación importante con el cultivo del maíz. Los antiguos agricultores peruanos desarrollaron habilidades y conocimientos avanzados para seleccionar y crear más de treinta y cinco variedades de maíz adaptadas a diferentes condiciones climáticas o ambientales pudiendo establecer este alimento en la mayoría de zonas del país. (Yanuq, s. f., párrafo 7).

A lo largo del tiempo en las comunidades de la Provincia de Paruro, el cultivo del maíz fue y sigue siendo algo indispensable para todas las familias, ya que es uno de los medios de consumo y alimento familiar, además fortalece la convivencia armónica de estos, quienes de esta manera, siguen preservando actividades que estuvieron llegando al olvido a lo largo del tiempo, tales como el *Ayni* (forma de trabajo de ayuda recíproca) o la *mink'a* (actividad de trabajo colectivo) las cuales son prácticas importantes que vincula a los miembros de la comunidad, en particular durante el cultivo del maíz.

Producción y Consumo Familiar

La producción del maíz se desarrolla en la mayoría de las provincias del Perú, debido a las condiciones micro climáticas es posible su cultivo. En el artículo "Producción y comercialización del cultivo del maíz amiláceo, distrito de San Pedro de Cachora, Abancay, Apurímac"; los autores Ventura, Corilla, Espinoza y Taipe (2021) sostienen que, en el país el maíz se trabaja en las tres zonas geográficas en la Costa, la Sierra y la Selva, ocupando espacios desde el nivel del mar de la costa, hasta altitudes superiores a los 3800 metros sobre el nivel del mar en los Andes (p. 318). Además, plantea que se consume principalmente cuando los granos están en su etapa tierna o fresca, durante ese momento posee un sabor agradable por lo que es muy bueno en nutrientes los cuales son esenciales para el adecuado desarrollo del cuerpo humano (p. 320). Por lo tanto, en todas las zonas del Perú, principalmente en la provincia de Paruro el consumo del maíz se da en cantidades mayores cuando el maíz está tierno, debido a que su sabor es más degustable. Por su parte el valor nutricional que contiene; es importante para el cuerpo ya que contiene los nutrientes necesarios tales como brindar energía y sobre todo

contiene mucha vitamina A, que ayuda a realizar actividades cotidianas como estar en constante movimiento, trabajo en el campo, la concentración de los estudiantes dentro del aula, etc.

Por otro lado, posee un significado cultural durante algunos rituales de ofrenda a las deidades sagradas, tales como pago a la tierra (acto ritual en agradecimiento a la tierra, que se realiza con el uso de alimentos trabajados en la chacra, como principal el maíz.), *Sara t'inkay* (ritual de agradecimiento al maíz), *t'inkay* a los animales (ritual para la abundancia de los animales), etc. de tal manera que exista un equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

Comercio e Industrialización

En cuanto al comercio e industrialización del maíz los autores Ventura, Corilla, Espinoza, Taipe (2021) mencionan que, los agricultores siembran el maíz en pocas cantidades para su alimentación personal, mientras que la mayoría de la cosecha se designa para la venta a los comerciantes que abastecen los mercados. Este producto ha sido un factor determinante a través de los avances tecnológicos y los procesos de transformación, el maíz se ha convertido en una bien esencial para la producción de varios productos como pueden ser harinas, cereales, aceites, alimentos para animales, entre otros. Este alimento ha encontrado su lugar en numerosas industrias alrededor del mundo. (p. 320).

En la provincia de Paruro la rentabilidad económica se da gracias a la venta del maíz, el cual ayudó a sostener las necesidades de la mayoría de las familias. Además, ayudó a muchas de ellas a seguir trabajando este producto en cantidades más grandes (por hectáreas) de tal manera poder incrementar aún más la economía dentro del hogar con el uso de herramientas tecnológicas como el tractor agrícola y otros que demanda la nueva forma de vida y trabajo de estos años.

El sabio José Luis Loayza Monroy (50 años de edad), indica que antes en el distrito de Paruro las familias se dedicaban a trabajar distintas variedades de maíz para su propio consumo, el maíz amarillo el cual era único en su preparación tanto para la comida como para la bebida, el maíz *pisqurunto*, especialmente para tostar, el maíz blanco y chullpi también se trabajaban, pero en cantidades pequeñas, entre otras. Sin embargo, debido a la gran demanda que generó estas dos variedades de maíz (maíz blanco y chullpi), todas las personas dedicadas al cultivo decidieron trabajar en cantidades más grandes con el objetivo de generar y mantener su economía haciendo que las otras variedades de maíz desaparezcán de la zona considerablemente. Por lo que nos afirma el sabio diciendo que:

“Hoy en día lo estamos viendo el tema de la comercialización, más cultivamos, nos dedicamos a las actividades por lucrar algo más es por eso que ya no están cultivando mucho el maíz amarillo ha disminuido un tanto más cultivan el blanco y el chullpi”.

Importancia De La Siembra Y Cosecha Del Maíz En La Región De Cusco, Provincia De Paruro, Distrito Paruro Y Los Cambios En El Tiempo.

Los investigadores Botto, Fernández, Roa, Ugarte & Zárate (2007) investigan acerca de la siembra y cosecha del maíz en la región del Cusco, provincia de Urubamba. Mencionan que la posibilidad de trabajar maíz de calidad para cumplir la demanda de los mercados internacionales se ha reducido debido a las condiciones del clima y zonas geográficas que solo se encuentran en esta provincia. Por lo que, fuera de este espacio, las condiciones no son pertinentes para lograr los mismos resultados, por lo que no es posible trabajar este cultivo en otros lugares. Además, el cultivo de este producto se basa en mano de obra, con escaso uso de herramientas tecnológicas (p.41). Por lo que en estas zonas aún se mantienen prácticas culturales, teniendo en cuenta usar herramientas ancestrales, haciendo perdurar estas costumbres que se practican desde generaciones pasadas.

Consideramos que cada zona, lugar o ambiente está determinado para el cultivo de ciertos alimentos, la provincia de Paruro es una de las zonas adecuadas para cultivar el maíz, debido a que posee climas cálidos pertinentes para trabajar variedades como el *chullpi*, maíz blanco, maíz amarillo, entre otros. Los cuales son productos de calidad prestos para su exportación, ya que a lo largo del tiempo las comunidades han trabajado estos tipos de granos.

Nuestro sabio José Luis Loayza (50 años), en cuanto a lo expresado, describe que, en la zona de Paruro, antes algunos lugares se habían sectorizado en tres partes alto, medio y bajo para cultivar las diferentes variedades del maíz, en la zona alta se podía trabajar un tipo de maíz el cual era el chaminko, que se aclimatava al frío, en la media y baja otras variedades como el amarillo, el maíz blanco y el chullpi. Debido al cambio climático todas estas variedades se han adaptado a todos los sectores y esto permitió que las familias trabajen estas variedades de maíz, mejorando sus economías.

Por otro lado, el mismo sabio José Luis Loayza Monroy (50 años) manifiesta, la forma del cultivo de este producto, antes durante la preparación de terreno se utilizaba herramientas del arado con la fuerza de los animales como los toros, al igual que durante el sembrío, en cuanto al aporque se utilizaban lampas o los *kutis* (hechos a base de madera de árboles nativos), por último durante la cosecha el uso de la segadera como herramienta y el traslado del producto en animales como los caballos y mulas, es ahí que cumple un rol importante los niños y las niñas, involucrándose en estas actividades durante todo este proceso de siembra y cosecha. En estos últimos años el avance de la

tecnología ayudó y les dio la comodidad a los agricultores de trabajar en sus chacras, tal como menciona el sabio:

“[...]los terrenos anteriormente solamente se sembraban y se volteaba la tierra con el arado, con la taklla, la reja y a veces una sola pasada y ponían la semilla y se trabajaba solo así, ahora con la tecnología se está aplicando el volteo de la tierra meses antes[...]”.

Por eso los niños y las niñas dejaron de ser partícipes en las actividades como el barbecho (preparación del terreno antes del sembrío). El rol del niño era ir delante del ganado como un guía, pero en la actualidad el uso del tractor agrícola ha hecho que esta actividad quede en el olvido dejando de lado la función de los niños y las niñas. Pese a ello la mayoría de las familias aún conservan el uso de herramientas tradicionales como el arado, con los animales durante el sembrío, el aporque con herramientas como la lampa y el uso de la segadera los cuales utilizan desde el momento de la siembra hasta la cosecha.

Calendario Agrofestivo del Maíz

Jhasmin Jassy (2011) sostiene que los calendarios agrofestivos son registros de las actividades agrícolas, dentro de ellas están las señas, los secretos, los rituales y otras costumbres vivenciadas en la comunidad. El calendario es una guía para la vida de los pobladores mediante el cual realizan sus actividades mes tras mes. Estos conocimientos incluyen la manera de observar y percibir todas las señas que nos muestra la naturaleza para así poder planificar la producción agrícola de cada alimento según sus propios ritmos y ciclos. El calendario agrofestivo evidencia múltiples actividades que se viven dentro de la comunidad, en el que los campesinos crían sus productos teniendo en cuenta las señas, rituales y festividades de cada momento. Se llama agrofestivo porque los pobladores viven criando la chacra (la tierra del cultivo) y la chacra a ellos, la crianza es una celebración recíproca porque se comparte con la pachamama (madre tierra) y los integrantes de la comunidad (párrafo 1, párrafo 2). El calendario agrofestivo es una herramienta muy importante para la comunidad porque así podemos recuperar, apreciar la existencia de todos los saberes ancestrales que hay dentro de una comunidad y así todos los campesinos jóvenes, niños pueden apropiarse de todos los conocimientos, siendo además una guía para los pobladores que se dedican al cultivo del maíz.

Doris Guilcamaigua & Edwin Chancusig (2008) nos hablan sobre la importancia del maíz en la comunidad de Sablog, San José, Ecuador el cual fue sustento alimentario, su herencia cultural y un elemento vital de la vida de la comunidad. Menciona que los comuneros de Sablog San José tienen conocimientos para el cultivo del maíz, incluyendo el clima, rituales, señas y secretos precisos para su crianza. Además, las celebraciones y experiencias en torno al maíz, son vitales para la comunidad. Por otra parte, en esta

comunidad que es productora de maíz, no salían a la venta, más bien eran para cubrir necesidades de cada familia y que la reciprocidad esté siempre presente en la comunidad. Para ellos el maíz es base para realizar rituales (ofrendas a la tierra, deidades sagradas, sara t'inkay o agradecimiento a la semilla del maíz) y festividades, ya que se utiliza para celebrar momentos de alegría como la degustación de la chicha y el mote. Por último, se destaca que el cultivo del maíz es una costumbre y tradición ancestral en la comunidad, transmitida de generación en generación (pp. 49, 50).

Todo lo que comentan los autores es importante, ya que la manera de vivir de los agricultores de la provincia de Paruro es similar a la forma de vida de los comuneros de Sablog, para ellos el maíz es de suma importancia porque todas las familias trabajan ese producto. Sin embargo, los saberes de la comunidad siguen perdiéndose porque aún no los tenemos registrados, es por eso, que el calendario agrofestivo es una herramienta muy útil para poder sistematizar todas las vivencias que suceden durante cada mes del año en la comunidad.



CAPÍTULO II

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)?

Grimaldo Rengifo nos habla sobre la construcción del conocimiento y el diálogo de saberes. Menciona, que el aprendizaje desde el *iskay yachay* se basa en que los estudiantes aprendan desde su cultura con los conocimientos que ya poseen y relacionar con lo que la escuela enseña. Además, menciona que hay formas de aprender cómo son escuchar, ver, sentir y hacer, que permite en los estudiantes un mejor aprendizaje. Esta educación rompe con los antiguos paradigmas de la educación tradicional, porque enseña una educación de respeto a los pueblos originarios, incluyendo su lengua materna y sus saberes ancestrales. La EIB también promueve la relación entre culturas en todas las instituciones educativas del Perú, especialmente en las instituciones rurales de la provincia de Paruro se fomenta la interculturalidad de alguna manera, con el propósito de rescatar algunas costumbres y tradiciones que se están perdiendo como los rituales para empezar el sembrío (*sara t'inkay*) o actividades como el *ayni* y la *mink'a*.

La educación intercultural bilingüe, sostiene como mirada, la transmisión y participación en los saberes, tradiciones y costumbres ancestrales; sin embargo, por el desconocimiento, falta de enseñanza de los padres hacia sus hijos, la llegada de la educación occidental, la tecnología y la falta de investigación por parte de las personas, se están dejando de lado dichos conocimientos andinos, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, pérdida de la lengua, distorsión de los valores culturales en muchas comunidades de nuestros pueblos andinos, llegando de esta manera a perder su identidad. Zúñiga (2008) nos dice que, "Lo específico de la formación en EIB está en la preparación para comprender y practicar la relación entre miembros de culturas diferentes, incluyendo los conflictos, sus raíces y formas de posible superación" (p.126). La autora nos muestra cuán importante es la interculturalidad, esto no solo en espacios educativos, sino también en espacios sociales, para tener una buena educación tenemos que partir desde la interculturalidad porque sabemos muy bien que nuestro país es muy rico en cultura, tradición y costumbres, estas costumbres y riquezas son muy importantes porque en ella está la sabiduría y si nosotros entendemos todo esto podemos recuperar nuestra identidad indígena y mostrar que somos una familia muy unida y así formaremos estudiantes con valores y respeto hacia su cultura.

Por otro lado, es importante que los docentes conozcan acerca de los diferentes grupos culturales que existen en nuestro país, para que ayuden a sus estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje, comprendiendo que los niños y niñas aprenden mejor desde su cultura, aprenden en la chacra, aprenden cuando va a pastar sus ganados, jugando con sus amigos o solo, sin ninguna regla.

El Proyecto de Aprendizaje como Estrategia Pedagógica

El proyecto de aprendizaje es una estrategia pedagógica a mediano plazo, donde se integran distintas áreas de aprendizaje, orientando la propuesta pedagógica hacia un contenido social o acercamiento a la realidad, donde se apuesta por un aprendizaje en, desde y para la vida misma del estudiante. También es una estrategia que integra a los estudiantes y se centra en lo que quieren lograr, promoviendo la autonomía de los y las estudiantes en la construcción de su propio conocimiento a partir de sus saberes previos y que les permite explorar distintos aprendizajes.

Es por esto que definimos que la estrategia más adecuada para lograr esta integración es el Proyecto de Aprendizaje, según menciona en una entrevista Luis Guerrero: la metodología por proyectos permite al estudiante vivir la experiencia y enfrentar los problemas de la vida real de manera reflexiva, utilizando conocimientos y habilidades de manera adecuada (Canal Cirilo, G. Díaz T., 2022, 10m40s).

Es por eso que incluir en la escuela el proyecto de aprendizaje ayudará a que los niños y las niñas sean capaces de tener aprendizajes significativos que sean reales y que sean partícipes de ello para estimular su pensamiento crítico y que puedan tomar sus propias decisiones. Así mismo, es una de las estrategias que tiene mucha importancia para las escuelas ya que permite desarrollar sus habilidades y competencias para la vida. Como menciona Guerrero, el problema debe estar diseñado por los mismos estudiantes y este representa un reto a su capacidad de pensamiento y resolución de problemas, y las actividades que se realizan deben estar de acuerdo al problema planteado (Canal Cirilo, G. Díaz T., 2022, 11m40s). Esto les permitirá a los estudiantes a estar motivados para lograr el objetivo que en este caso es elaborar nuestro calendario agrofestivo de la crianza de maíz, que para ello cada sesión de la clase será diseñado con los niños de acuerdo al problema que nos planteamos y lo que realmente queremos lograr.

Saberes Ancestrales en la Educación Intercultural

El maíz en la provincia de Paruro es indispensable para las personas ya que es uno de los alimentos fundamentales para ellos y posee muchas actividades como también, tiene distintos saberes dentro de su crianza. Es por eso que al incluir estos saberes en la escuela darán un giro muy importante en el aprendizaje de los estudiantes puesto que parte desde el entorno del propio estudiante.

Los saberes ancestrales son conocimientos que fueron perdurando de generación en generación por nuestros abuelos para que sigan presentes en el futuro. Esta perspectiva nos la comparten José D. Rosillo, Juan C. López, Marco V. Rosillo & Silvia J. Lumbi b, (2021) cuando nos mencionan que “los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales y populares de un pueblo no son expresión de un pasado,

constituyen un factor de comprensión desde la historia hacia el futuro” (p.228). Y ante ello coincidimos con los autores, ya que los conocimientos que se tienen en una comunidad son muy significativos porque son un componente vital para las comunidades al ser parte de su vivencia y relación con la naturaleza, dentro de ellos tienen distintas prácticas como son los rituales (son ofrendas que se realizan a los productos y deidades), señas(son señales que la naturaleza acontece), secretos (son conocimientos que se utilizan en ciertas actividades agrícolas), para que estos sigan manteniéndose a lo largo del tiempo. Sin embargo, en estos tiempos muchos de los saberes que hay en la comunidad se están olvidando a causa de que muchos niños, jóvenes ya no lo toman en cuenta, no lo practican esto debido a que los propios padres prefieren que sus hijos se dediquen a sus estudios. Por su parte, la escuela se ha dedicado a castellanizar, desconocer y desvalorizar los conocimientos de nuestra cultura.

El acercamiento a la crianza del maíz desde la escuela ayudará a que los estudiantes puedan ser parte de estos saberes que se vivencian en la chacra, dándose cuenta que son parte de ello, reconociendo que los saberes que sus padres y abuelos poseen son importantes, ayudando a que la calidad de sus aprendizajes se de manera significativa y que partirá de los conocimientos que ellos portan.

Madeleine Zúñiga (2008) menciona que en el Perú y en muchos otros países han intentado medir la calidad de la educación, esto lleva a que los docentes y los propios estudiantes estén pendientes solo de su rendimiento académico sobre todo en las áreas de matemática y comunicación eso implica un desafío para la escuela que solo busca mejorar la educación mediante métodos que conllevan medir la capacidad de cada estudiante (pp. 31,32).

Desde nuestro punto de vista, la educación en la escuela se rige a partir de la imposición de ideas que el ministerio de educación propone como guiarse de textos o libros basados en conocimientos occidentales y los maestros se enfocan en ese objetivo con la idea de que no sean criticados cuando el estudiante no responda como la sociedad quiere. Además, en su mayoría muchos son docentes formados con ese tipo de conocimientos occidentales y no son especializados en EIB lo que esto ha llevado a la exclusión de muchos conocimientos que existen en nuestra cultura.

Un padre de familia del distrito de Paruro, Gerson Ancasi (35 años) nos comenta, “ahora los padres no quieren que sus hijos trabajen, dicen, mi hijo como va ser un campesino es por eso que ahora los niños ni van a la chacra, unos cuantos tal vez van y eso a veces”.

Así como dice el padre de familia, desde nuestra perspectiva consideramos que los padres mismos evitan que sus hijos sean partícipes en las actividades agrícolas puesto que, al hacer otras entrevistas pudimos observar que muchos padres consideran

alejarse de los saberes ancestrales de una comunidad ya que para ellos no son muy importantes para el aprendizaje de sus hijos, prefieren que se dediquen al estudio y salgan de la comunidad a ser profesionales, ya que quedarse en la comunidad es seguir siendo campesino. Por ello la comunidad ha dejado de ser para las familias rurales campesinas un espacio de posibilidades de desarrollo para las nuevas generaciones, esto se debe a que la misma escuela y los propios padres piensan que los saberes de la comunidad no son importantes para el aprendizaje de los niños, como también en la escuela no saben que los saberes de la comunidad se pueden incorporar en las sesiones de aprendizaje donde el currículo siempre esté presente.

El sabio José Luis Loayza (50 años) sugiere, que es tarea de todos transmitir a las nuevas generaciones las costumbres y tradiciones y que es responsabilidad de cada padre de familia, debido a que, las personas de la comunidad viven, han vivido y seguirán viviendo del campo, ya que el campo es el sustento económico y alimenticio de cada familia.

La Educación en Torno a los Saberes Ancestrales

El Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas [PRATEC] (2006, p. 48) destaca una opinión de un padre de familia de Raqaypampa sobre cómo debería ser la escuela en su comunidad. En la entrevista, el padre expresa que la escuela debe adaptarse al modo de vida de la comunidad. Es por eso que señala que la escuela tendría que ser la que se acomode a la vida comunal, en lugar que la comunidad se adapte a la escuela. En la vida de los campesinos todos los momentos vividos son privilegiados porque en la comunidad se tiene conocimientos muy valiosos y significativos por lo que sugiere que la escuela también debería ver estos acontecimientos con más atención en las actividades académicas de los niños.

Por nuestra parte nos dimos cuenta, que en la provincia de Paruro los padres de familia dejan que los docentes se encarguen de los aprendizajes de los niños donde les importa más el rendimiento académico y la imposición de temas generales para todas las escuelas ligadas de acuerdo al currículo nacional. Por otro lado, al llevar a cabo las entrevistas a los padres de familia, nos percatamos que los saberes que hay en la comunidad son muy significativos y que se pueden incorporar en los aprendizajes de los estudiantes. Por otra parte, el sabio José Luis Loayza Monroy (50 años) considera que como parte de la identidad debe consolidarse las diferentes formas de vida de Paruro en el desarrollo de los niños porque se nota que los niños no se identifican con su propia cultura, con sus propias tradiciones o formas de vida que hay en la comunidad. Es por eso que se debe promover que los estudiantes cultiven, practiquen y cooperen en ciertas actividades que realizan en el distrito de Paruro las cuales sean favorables para su aprendizaje.

PRATEC (2006, p. 141) considera que el docente juega un papel muy importante, ya que, si el docente tiene que incluir un saber local de la comunidad, lo primero que tiene que hacer es conocer su vivencia, consultar a los sabios y ser partícipe en las actividades agrícolas que hacen en la comunidad y comprender que cada evento tiene su propio tiempo y significado. Por eso es muy importante que los docentes se preparen y se informen adecuadamente antes de ejecutar una actividad de aprendizaje en un contexto cultural y asegurar que la actividad se realice de manera pertinente y respetuosa con las tradiciones y prácticas de la comunidad.

El calendario Agrofestivo como Herramienta Pedagógica

(Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas [PRATEC]) menciona que el calendario agrofestivo comunal es una herramienta muy importante, porque permite al docente conocer y guiarse de las actividades que se viven día a día en la comunidad. Además, tendrá en cuenta que dentro de un calendario agrofestivo hay señas, secretos, rituales, comidas, etc. Esto ayudará a que el docente programe sus sesiones de clases significativas de acuerdo a dichas actividades que se llevan a cabo en la comunidad y no sean muy complicadas para los estudiantes (p. 53).

Coincidimos con PRATEC porque un estudiante y un docente deben conocer lo que sucede día a día en la comunidad. El calendario agrofestivo nos muestra las vivencias y acontecimientos que ocurren durante un año, por ello, nosotros como maestros no debemos ser ajenos a ello para poder participar y fortalecer el aprendizaje de nuestros estudiantes y mediante ellos que aprendan también los padres de familia, aprender lo rico que es nuestra cultura andina.

El Calendario Agrofestivo no es solo una división de líneas del tiempo, sino es algo que gira de acuerdo a los acontecimientos más importantes de algún lugar, de alguna crianza, o de algunas festividades, esto lo hicieron nuestros antepasados, mirando en qué lugar se encuentra ubicado la luna, el sol, las estrellas, y si es una buena fecha se podía realizar alguna actividad. En el calendario agrofestivo de las regiones alto andinas se tiene dos tiempos, el tiempo lluvioso y el tiempo seco, esto no es porque nosotros así lo queremos, es porque la gente de los andes siempre lo vieron de esta manera.

En la agricultura, las familias campesinas de la provincia de Paruro están cultivando simultáneamente varios productos, y cada producto tiene su tiempo de siembra y cosecha, por ejemplo, el maíz, tiene su tiempo para ser sembrada, para el primer aporque y segundo aporque, para deshierbar, para volver a aparcar, sacar su choclo, para el corte y secado en su misma rama, para ser deshojado, para secarse con los rayos del sol y finalmente para ser guardado con cariño. Lo mismo pasa con la papa,

las habas, etc. También sobre las festividades importantes, por eso este calendario agrofestivo es muy importante para la cultura andina.

En las escuelas, los docentes no pueden ser ajenos al calendario agrofestivo de una comunidad, ellos tienen que establecer un diálogo con los comuneros para entender la realidad local y así recuperar y revalorizar la sabiduría comunal junto a sus estudiantes. Llevar una herramienta como el calendario agrofestivo al aula será una gran tarea para los docentes, porque a partir de ello tendrán estudiantes que se sientan orgullosos de haber nacido en una comunidad andina que tiene grandes riquezas.

Importancia del Calendario Agrofestivo en la EIB

El calendario agrofestivo es muy importante en la EIB porque fomenta la participación de la comunidad, docentes, niños, niñas y comuneros, nadie debe ser ajeno a esto porque es un recurso pedagógico, a partir del calendario agrofestivo los docentes tendrán la oportunidad de incorporarse a la comunidad de manera equitativa y la escuela trabaje con la participación de todos y entre todos.

Sabemos que en las comunidades los días pasan en torno a la agricultura con sus respectivas fiestas y rituales, Según Pérez (2017) el calendario comunal es detallado y claro viendo la forma de vida de la comunidad. También es una herramienta útil que permite organizar y sistematizar toda la información encontrada y que no solo es un listado de hechos, sino un proceso de estudio (p.44), por lo tanto, este autor nos muestra que todo es un constante aprendizaje. Los niños y niñas en un salón de clase deben aprender primero la importancia del calendario agrofestivo, y a partir de ello reflejar la vida de la comunidad.

La incorporación de los saberes locales en la institución educativa, consolida la identidad cultural de los estudiantes. Sin embargo, están dejando al olvido estos saberes y dejan de lado a los *yachaq* que viven en la comunidad, al no darse cuenta, que ellos portan muchos saberes. Es por eso, que realizar visitas a los sabios permitirá que nos enseñen la importancia de estos conocimientos, esto ayudará a que los niños y las niñas no se pierdan de tanta riqueza cultural que tiene su comunidad.

Este calendario agrofestivo en la educación intercultural también tiene un fin y es que los estudiantes tengan una conciencia ambiental, y conserven todo lo que les rodea, por otro lado, busca socializar y unir a las familias, en las festividades de las comunidades, según el calendario, los pobladores ya saben la fecha en que se realizará tal festividad y ellos se preparan para participar en dicha actividad, involucrando a sus hijos, a los docentes, mayores y menores de la comunidad. Desde la EIB se impulsará a muchas instituciones para que sigan enseñando la interculturalidad y dentro de ello el calendario agrofestivo.

REFLEXIONES FINALES

La EIB es muy importante para nuestras comunidades porque incluye la colaboración de toda la comunidad en la tarea educativa formal, en la cual, el docente es el guía principal para llevar y relacionar las costumbres y tradiciones que hay dentro del lugar y de tal manera incluirlos en la escuela para lograr el fortalecimiento de la identidad, reconocer el valor y legado de las formas de relación y conservación de ser humano y naturaleza, formas sostenibles de vida con la madre tierra, integración y valoración de las familias y su aporte al aprendizaje de sus hijos. Asimismo, la EIB nos ayudará a convivir con respeto y valorar de forma crítica y reflexiva distintas formas de pensar, de vivir y organizar la vida, de entender el mundo, donde no exista discriminación dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para conseguir que la EIB tenga sentido dentro y fuera de la escuela el calendario agrofestivo es una herramienta ideal para la incorporación de todos los conocimientos o actividades ancestrales que se viven mes tras mes. Es por eso que nos dimos cuenta que el calendario agrofestivo en una escuela es muy significativo, ya que al realizar dicha herramienta ayudará a que el docente incorpore en sus sesiones de aprendizaje y los niños lo tengan presente para acercarse a la conservación de la naturaleza, para recuperar la forma sostenible de producir de los abuelos, para volver a conectarse con los saberes que hay dentro de la comunidad como son las señas, secretos, rituales, etc y de esa manera reafirmar y revalorar su identidad.

Paruro es uno de los distritos que más se dedica a trabajar el cultivo de maíz y que tiene muchas costumbres y tradiciones. Además, posee estos saberes que permitirán a los estudiantes entender y conocer sobre estos conocimientos que se registrarán en el calendario agrofestivo.

Por otro lado, los temas aquí abordados servirán para poder interpretar nuestros resultados: la importancia que le dan actualmente al calendario agrofestivo, el análisis de los nuevos modos de criar el maíz, el valor de incorporar el calendario a la educación de niños y niñas.

REFERENCIAS

- Bovadilla, S. (2018-2019) *El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado Esquena, Distrito Coasa, Carabaya-Puno*. Editorial Universidad Peruana Cayetano Heredia-Facultad de Educación. Nacional. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Usos_BovadillaMamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Botto, V., Fernández, C., Roa, R., Ugarte, P., y Zárate. M. (2007) *El maíz blanco gigante cusco, una propuesta estratégica para su exportación a España*. Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Surco, Lima, Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/1626> (p. 41)
- Díaz, Cirilo G. (17 de mayo de 2022). *Aprendizaje por proyecto Luis Guerrero*. [video] youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=l8xzPnkjoT8>
- Guilcamaigua, D. y Chancusig, E. (2008) *El Calendario Agrofestivo una propuesta metodológica para el diálogo de saberes*. Editorial Heifer. Ecuador. <https://es.scribd.com/doc/217692423/Calendario-Agrofestivo-Propuesta-Dialogo-Saberes#> (pp. 49, 50)
- Guilcamaigua L. y Sánchez Marcela A. (2011) *Propuesta de revitalización cultural en base al calendario agrofestivo en la comunidad Cuturivi Chico del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, Ecuador*. Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://1library.co/document/zgro7e8q-propuesta-revitalizacion-calendario-agrofestivo-comunidad-cuturivi-provincia-cotopaxi.html>
- Jassy, J. (2011) *El calendario agrofestivo en las comunidades circunlacustre*. Editorial Blogger. Puno. <http://jhazminjassy.blogspot.com/2011/10/el-calendario-agrofestivo-en-las.html> (párrafo 1, párrafo 2).
- Mamani, M. (2019) *El calendario agrofestivo de la comunidad Hercca y su importancia en la formación de los niños y niñas*. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27261dfc-7a9e-483c-b9e3-4336bc5890bc/content>
- León G. (2021) *Conocimientos desarrollados en la siembra del maíz y su aprovechamiento en una EIB en Huamburque en el distrito de Porvenir, provincia de Chincheros, departamento de Apurímac*. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/870948a6-4d7a-49fd-ba68-0fd8cc8a092b/content>
- Pérez María V. y Vásquez A. (2018) *Tradición oral y saberes ancestrales de los abuelos en la escuela*. Departamento de educación avanzada facultad de Educación

Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4779/Tradici%C3%B3n%20oral%20y%20saberes%20ancestrales.pdf?sequence=1&msckid=b36c45c7a96711ec9108b44c7a9c177b>

Pérez, L. (2017) *Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las instituciones educativas iniciales del distrito de Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1a8e842a-b689-480f-99ec-0756507e7588>

PRATEC (Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas) (2006) *Calendario agrofestivo en comunidades andino-amazónicas y escuela*. Editorial EIRL Los Zafiros 244, Balconcillo. Lima. Perú. https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/calendario_agrofestivo.pdf (p.53)

Rosillo, Y., López, J., Rosillo, M., Lumbi S. (2021) *Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica*. Editorial Revista Conciencia Digital. Ecuador. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/1663>

Ventura, A., Corilla, D., Espinoza, G. & Taipe, C. (2021) *Producción y comercialización del cultivo del maíz amiláceo. distrito de San Pedro de Cachora - provincia de Abancay – región Apurímac*. Editorial Polo del Conocimiento. Abancay, Apurímac, Perú. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094581>

Villafuerte, Carolina A. (2013) *Calendario agrofestivo en la programación curricular intercultural del sexto grado de la I.E N° 86291 de Shilla, Carhuaz - Ancash*. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Escuela de Posgrado. https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/2631/T033_41408549_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yanuq (s. f.) *El maíz peruano en la historia*. https://www.yanuq.com/Articulos_Publicados/maizperuano.html (párrafo 1, párrafo 7).

Zúñiga, M. (2008) *La Educación Intercultural Bilingüe*. Foro Latinoamericano de Políticas Educativas – FLAPE. Perú. https://indigenasdelperu.files.wordpress.com/2015/09/28_peru_eib-interculturalidad.pdf (pp. 31, 32)

The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Frank Guillermo Chavez Acuña identificado (a) con D.N.I. N° 76252166, código de matrícula N° 76252166, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Magaly Rondan Holguín identificado (a) con D.N.I. N° 71077100, código de matrícula N° 71077100, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Ruth Katherine Umeres Alatrística identificado (a) con D.N.I. N° 76763154, código de matrícula N° 76763154, del programa de formación de Educación primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autores del Trabajo de Investigación:

Calendario Agrofestivo de la Siembra y Cosecha del Maíz como Herramienta Pedagógica,

DECLARAMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 27 de septiembre de 2023

Frank Guillermo Chavez Acuña
DNI 76252166

Magaly Rondan Holguín
DNI 71077100

Ruth Katherine Umeres Alatrística
DNI 76763154

Para: Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano
Coordinación Unidad de Investigación

De: Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
Asesor/a de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

Fecha: Cusco, 11 de agosto, 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado “Calendario Agrofestivo de Siembra y Cosecha de Maíz como Estrategia Pedagógica”, presentado por las egresadas: Frank Guillermo Chávez Acuña, Magaly Rondan Holguín y Ruth Katherine Umeres Alatrística, del programa de estudios de Educación Primaria EIB. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Crterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo y sin contexto.	x	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	x	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	x	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	x	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	x	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	x	
Contenidos	Revisa al menos 2 antecedentes nacionales asociados al tema o naturaleza de investigación.	x	
	Revisa al menos 2 antecedentes internacionales asociados al tema o naturaleza de investigación.	x	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	x	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	x	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera persona del singular/plural o en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	x	
	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación	x	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	x	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.		x
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	x	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es:

- COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER

Atentamente,



Mg. Ana Inés Corzo Arroyo
Código ORCID 0009-0003-0678-6884



Trabajo de Investigación

por Chavez Frank - Rondan Magaly - Umeres Ruth

Fecha de entrega: 20-oct-2023 12:56p.m. (UTC-0400)

Identificador de la entrega: 2201974037

Nombre del archivo: TI_Chavez_Frank_-_Rondan_Magaly_-_Umeres_Ruth.docx (853K)

Total de palabras: 6855

Total de caracteres: 37682

1
ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR
PEDAGOGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE



Calendario Agrofestivo de Siembra y Cosecha de Maíz como
Herramienta Pedagógica

1
Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTOR(ES):

Chavez Acuña, Frank Guillermo (0009-0006-8790-6957)

Rondan Holguin, Magaly (0009-0004-4359-8230)

Umeres Alatrística, Ruth Katherine (0009-0005-0139-9812)

ASESOR(A):

Mg. Corzo Arroyo, Ana Inés Carolina (ORCID: 0009-0003-0678-6884)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2023

Trabajo de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	1%
2	issuu.com Fuente de Internet	1%
3	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	up-rid.up.ac.pa Fuente de Internet	<1%
6	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1%
7	www.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1%
8	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%
9	www.oit.org.pe Fuente de Internet	<1%

10	repositorio.iaen.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
14	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
15	blogs.iteso.mx Fuente de Internet	<1 %
16	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	generators.blogs.com Fuente de Internet	<1 %
18	www.contactodirectocondios.org Fuente de Internet	<1 %
19	pidcb.umich.mx Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo