

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



Los Apus un Saber Ancestral en la Escuela Primaria

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTORA:

Bravo Carrasco, Lida (ORCID: 0009-0001-7862-7917)

ASESORA:

Dra. Santé Abal, María Loreto (ORCID: 0009-0007-7582-2550)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Territorio Sagrado y Educación

CUSCO – PERÚ

2023

Resumen

El presente estudio se elabora a partir de una motivación: reflexionar sobre el territorio sagrado, una dimensión que la escuela pública suele considerar muy poco en su propuesta pedagógica. Con este trabajo quiero valorar las concepciones o maneras de ver el espacio geográfico tanto desde la visión más tradicional de las instituciones educativas en nuestro país como desde la visión de los pueblos originarios y especialmente andinos, y cómo su visión de territorio sagrado podría influir en la propuesta pedagógica de las Instituciones educativas Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Este tema me llama la atención por la forma diferente de ver el territorio que tienen estos pueblos y mi propia cultura andina. Me interesa recalcar la importancia de los conocimientos y saberes que tienen las personas sobre cada territorio cultural y de este modo, poder preservar el sentido de pertenencia e identidad cultural en los niños y niñas y con ello lograr un aprendizaje significativo y relevante en las instituciones educativas. Para lograr mi objetivo realicé una revisión sobre la situación de la EIB en el Perú, la incorporación de los saberes ancestrales a la EIB y la importancia de la concepción del territorio sagrado para el desarrollo de este tipo de educación. Finalmente, me centré en una entidad muy importante del territorio sagrado andino, los *Apus* (cerros sagrados), como un saber ancestral que es importante incorporar a la educación intercultural. Considero que este trabajo puede ayudar a otros docentes a tener una apertura distinta de conocer y percibir el territorio como una forma muy significativa de acercarse a la cultura andina.

Palabras claves: Educación Intercultural Bilingüe, EIB, cultura andina, saberes ancestrales, Apus, cerros sagrados, territorio sagrado.

Pisiy rimayllapi willasayki

Kay yachayqa huk kallpanchakuymantam paqarimunchkan: allpa suyu nisqamanta yuyaymananaypaq, huk qawariymanta qallarispas, chaytam llapan yachaywasikunapi ancha pisillata qawarinku, mana ancha yuyaymankuchu. Kay llamkaywanmi chaninchayta munani hamutaykunata utaq imayana qawaykunata kay allpa suyu nisqamanta ichaqa chaninchaspa, aswantaqa Educación Intercultural Bilingüe (EIB) nisqa yachaywasikunapi ñawpaqmantaraq qawariymanta, ahinataq qawa llaqtakunapipas. Kay yachayqa yuyayniytan hap'iwan, chay allpa suyu huknirayta qhawarisqankurayku. anchata qallariyta munani imaynatan sapanka ayllukuna qawarinku kay pacha mamata, allpa suyuta ima. yachayninkunamanta, kawsayninkunamanta qawarispas chay yachaykunata irqichakunaman yachachispa, anchata chay suyunkuta munakunankupaq hinallataq chay yachaykunata kallpachaspa yachachinaypaq. imaraykuchus kay k'uskipayqa ruwakun allin yuyaychasqa estrategias nisqakunata maskaspa kay (EIB) nisqamanta willakuykunata maskaymanta, imakunam ñawpaq yachaykunapi wiñasqa kasqanmanta, chaynallataq imakunam chay allpa suyupi ima, aswan allintaqa Apukunamantawan (huaca urqu), ñawpaq yachaykunata, willakuykunata yachachinaypaq. ñuqa yuyaychani kay llamkayta huk yachachiqkunata, hamautakunata yanapanman hukniray kichariyniyuq kanankupaq, chaynapi kay allpa suyuta riqsinankupaq hinaspa qawanankupaq, chaynapi cultura andina nisqaman achuykunankupaq.

Chanin rimaykuna: EIB nisqa, qawa kawsay, quipa yachaykuna nisqa, apukuna, yupaychana allpa, nisqa, yupaychana urqukuna.

Abstract

The following study is developed from a motivation: to reflect on sacred territory, a dimension that public schools often pay little attention to in its pedagogical proposal. With this work, I aim to value the conceptions or ways of viewing geographical space both from the traditional perspective of educational institutions in our country and from the viewpoint of indigenous peoples, especially the Andean communities, and how considering their view of the sacred territory might influence the pedagogical proposal of Bilingual Intercultural Education Institutions (EIB). This topic catches my attention due to the distinct way these communities view territory, as well as my own Andean culture. I am keen on emphasizing the importance of the knowledge and wisdom individuals have about each cultural territory and, in this way, to preserve the sense of belonging and cultural identity in boys and girls, achieving meaningful and relevant learning at schools. To achieve my objective, I conducted a review of the situation of EIB in Peru, the incorporation of ancestral knowledge into EIB, and the significance of the concept of sacred territory for the development of this type of education. Lastly, I focused on a vital entity of the Andean sacred territory, the Apus (sacred hills), as ancestral knowledge that is crucial to incorporate into intercultural education. I believe this work can assist other educators in gaining a different openness to recognizing and perceiving territory as a profoundly meaningful way of connecting with Andean culture.

Keywords: Intercultural Bilingual Education, EIB, Andean culture, ancestral knowledge, Apus, sacred hills, sacred territory.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL PERÚ.....	3
Definición y Finalidad de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	3
Progresos de la EIB en el Perú.....	4
Retos y dificultades de la EIB	6
CAPÍTULO II	9
LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE	9
Saberes Ancestrales.....	9
Importancia de los Saberes Ancestrales en la Educación.....	10
Retos de la Incorporación Ancestral en la Escuela Primaria	11
CAPÍTULO III	14
TERRITORIO SAGRADO Y ESCUELA PRIMARIA.....	14
Concepciones del Territorio: Mundo Andino - Mundo Occidental.....	14
Importancia del Territorio Sagrado para la Identidad de las Personas	15
Territorio Sagrado y la Autonomía	16
Territorio Sagrado en la Currícula Escolar	18
CAPÍTULO IV.....	21
LOS APUS EN LA ESCUELA PRIMARIA	21
¿Qué son los Apus?	21
Los Apus y su Importancia en la Comunidad y en la Educación de los Niños.....	22
REFLEXIONES FINALES	25
REFERENCIAS.....	27

INTRODUCCIÓN

El territorio es el espacio que nos vio nacer, donde por primera vez vimos la luz de la vida, quien nos acogió durante nuestra infancia y en él quedan plasmadas toda nuestras vivencias y anécdotas.

Los saberes sobre el territorio sagrado son importantes para la educación porque a partir de los saberes y conocimientos que se adquiere en el espacio comunitario podemos afianzar la identidad y el sentido de pertenencia en los niños y niñas. En nuestras comunidades andino-amazónicas hoy en día los saberes locales son precariamente valorados, todo esto a causa de la influencia de la cultura occidental y la falta de afirmación de nuestra identidad como quechuas o amazónicas.

Mi interés por indagar sobre la importancia de los *Apus* en la escuela parte desde mi experiencia. En mi etapa escolar no me enseñaron a partir de mis raíces y saberes comunitarios; más fue la enseñanza desde los libros, desde la ciencia. Sin embargo, en mi casa y en mi comunidad veía a mi padre practicar algunos rituales; así cuando él tenía que degollar a los ganados, siempre hacía un ritual agradeciendo a los Apus y a la Pachamama. De niña nunca me explicaron el significado de todos esos rituales que veía hacer a mi padre, por eso mi intención con este trabajo es comprender ese mundo de mi padre, que no supo enseñarme, pero que me gustaría entender y recuperar para las nuevas generaciones. Deseo incluir estos saberes y conocimientos que observé de niña y que ahora, de grande, recogí de los sabios de mi comunidad y con ellos poder trazar nuevas ideas y tener nuevas concepciones sobre el territorio y ayudar a recuperar ese mundo de respeto con la naturaleza y el entorno que no pude comprender cuando era pequeña.

Para abordar los conceptos claves de este trabajo he organizado la información en cuatro capítulos. El primer capítulo hace referencia a la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y su situación actual en el Perú. El segundo capítulo aborda los saberes ancestrales, su relevancia para los pueblos y los retos que enfrenta la escuela EIB para poder incorporarlos. El tercer capítulo focaliza la mirada en el territorio sagrado y la escuela, y se definen los conceptos de territorio sagrado desde las distintas miradas (mundo andino-mundo occidental) y como la visión andina aporta en el aprendizaje de los niños en las aulas. Posteriormente, el cuarto capítulo propone reflexionar sobre los *Apus* como un saber ancestral que se debería incorporar también en la escuela primaria, tomando en cuenta su importancia en el territorio sagrado ligado a la vida en la comunidad y a la educación de los niños.

Considero que esta investigación contribuye a que los docentes se motiven y se planteen interrogantes acerca del tema de los *Apus* y su relevancia para la educación de los niños y niñas andinos y, a partir de ello, propongan estrategias que influyan en la motivación por aprender desde nuestras vivencias en nuestra comunidad o territorio para revalorar y difundir nuestra cultura y con ello restituir el respeto la naturaleza.



CAPÍTULO I

LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL PERÚ

Definición y Finalidad de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Laura (2022), en su libro *La resistencia de la educación intercultural bilingüe en Perú*, señala que “la educación intercultural bilingüe busca que todo escolar cuente con una educación de acuerdo a su cultura y en su lengua materna” y también dice que es una modalidad que revitaliza la “lengua heredada por los ancestros” (parr. 2). En otras palabras, la EIB es una forma de promover el derecho de todo niño a recibir una educación desde su cultura, un derecho que los pueblos indígenas u originarios reclaman para un aprendizaje significativo, situado en su cultura, en sus vivencias, partiendo desde la vida comunitaria y aprendiendo en su lengua materna originaria.

Si bien la EIB es un derecho, debemos reconocer que también es una forma de atención que busca establecer el diálogo y la relación entre la cultura occidental moderna y las culturas originarias partiendo desde el respeto a las diferentes culturas. Así lo señala Lopez (2001) cuando manifiesta que cuando se habla de una educación intercultural se hace referencia explícitamente a la dimensión cultural del proceso educativo, así como al aprendizaje de contextos significativos y socioculturales y al aprendizaje dirigido a satisfacer las necesidades básicas de los estudiantes de diferentes culturas en la sociedad. La dimensión intercultural de la educación también se refiere al establecimiento de relaciones curriculares entre saberes y valores propios o saberes traídos por otras sociedades. Supone la búsqueda de un diálogo permanente y de complementariedad (p. 7).

En una línea parecida, Zúñiga (2008) haciendo referencia al MINEDU expone que la EIB en el Perú se considera una educación que, además de formar personas bilingües con una excelente competencia comunicativa en su lengua materna y en español, sean capaces de reconocer su cultura de origen y desarrollar conocimientos de otras culturas, lo que puede contribuir a una educación que contribuye a mejorar su nivel de vida y el de sus comunidades, enriqueciendo así su propia cultura: Con esto, aspiramos a equilibrar las posibilidades, comprender y promover el orgullo por nuestra propia cultura y permitir que los estudiantes naveguen por otras culturas con seguridad y confianza

Respecto al tema de las lenguas, y cómo abordar el bilingüismo, Fowks (2022) señala que en la EIB encontramos tres modalidades que se atienden en las escuelas: fortalecimiento, revitalización y educación intercultural en contextos urbanos.

En la modalidad de fortalecimiento, los maestros que aspiran por una vacante deben tener en cuenta que se debe conocer las diferentes costumbres y tradiciones que practican en ese espacio y dominar el lenguaje originario. El fin de esta modalidad, que se enseña en lengua materna, es fortalecer la cultura partiendo desde la educación en las aulas conjuntamente con los saberes de la comunidad. Que los sabios y los padres de familia sean partícipes de ella produciendo una conversación o diálogo de conocimientos.

La segunda modalidad de revitalización quiere decir que los educandos estudian conforme a sus costumbres y tradiciones, pero en castellano, que es su lengua materna, ya que su lengua originaria es usada en su entorno de forma limitada. Como escuela lo que se busca es rescatar los saberes y la lengua originaria para reforzarlos y que no desaparezcan.

La última modalidad es la de enseñanza intercultural en contextos urbanos, donde los estudiantes hablan en lengua castellano y la cultura originaria está desaparecida. En estas escuelas se trabaja la identidad originaria en un lugar lleno de diferentes culturas.

En definitiva, considerando a todos estos autores, desde mi punto de vista la EIB busca enseñar en la propia lengua, en la propia cultura, desde el lugar de origen de cada niño para que de este modo valoren su cultura y que el aprendizaje sea más relevante y significativo porque lo realizan a través de los saberes de su comunidad y de las vivencias que ellos tienen en su vida diaria. Sin embargo, también es muy importante enseñar el castellano y conocer otras culturas sin perder el respeto hacia ello ni hacia lo propio; de esta manera, los niños y niñas puedan enfrentarse a la sociedad con confianza y seguridad en sí mismos y no sufrir la discriminación y el racismo solo por no entender el castellano. La EIB es también una forma de enseñanza que busca atender las necesidades y mejorar las condiciones de la vida de la población para un buen vivir.

Progresos de la EIB en el Perú

En la Constitución Política de 1993 hay diversos artículos (art. 2, inciso 19, art. 17 y art. 48) que reflejan el derecho de los ciudadanos peruanos a su identidad étnica y cultural, a la educación en su idioma materno y a preservar la diversidad lingüística del país. Estos artículos ya se hacen eco de la importancia de reconocer y proteger la diversidad cultural del Perú que nos hace diferentes de otras naciones. Somos ricos en cultura y muy diversos debido a que tenemos varias lenguas indígenas y las diferentes costumbres en cada región del Perú, eso nos hace únicos y diferentes. Entonces la educación también debe partir de esta diversidad y buscar la interculturalidad.

La Ley General de Educación (2004), en su artículo 8, señala que la interculturalidad es un principio que sustenta la educación peruana, y que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país. Además, esta Ley nos dice que todas las personas tenemos el derecho de identificarnos con nuestra cultura de dónde venimos, tal y como somos con nuestras costumbres, nuestra lengua como nos expresamos, nuestra vestimenta, etc. Nadie tiene el derecho de prohibirte o discriminarte por ser auténtico y tener una identidad propia. Y el Estado es quien debe impulsar que se brinde una educación con respeto y partiendo de los saberes y costumbres del lugar, rescatando los conocimientos de nuestros ancestros y teniendo en cuenta todo los conocimientos y forma de vivir de esa comunidad.

Especialmente desde inicio del siglo XXI, se pueden identificar una serie de acciones del Estado que han significado avances importantes para la EIB:

- Fundación de la especialidad de formación docente en educación primaria bilingüe intercultural y diseño de currículos diversificados para la formación magisterial EIB. Esta característica fue fomentada en los años 90 con el objetivo de desarrollar la mejora de la enseñanza y la preparación de los profesores en el ámbito de la EIB en el Perú y, de este modo, motivar al avance de estas características para una mejor educación. En el año 2019 se crearon dos currículos de formación de docentes para la Educación Inicial EIB y la Educación Primaria EIB.
- La creación de la Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural (DINEBI), que se logró en el gobierno del ex presidente Alberto Fujimori en el año 2001.
- Ley N° 27818, Ley de Educación Bilingüe Intercultural (2002).
- Aprobación de la Política Nacional de Lenguas y Culturas (2005).
- Plan Nacional de Educación Bilingüe al 2021 (2016).

Otra forma de apreciar los avances de la EIB en estas últimas décadas es a través de las cifras que reflejan el incremento en el número de docentes, instituciones de formación y programas de apoyo a la formación. En este sentido, Maria Luisa Fornara (2015), representante de UNICEF, señala lo siguiente:

- 4500 docentes bilingües se están formando en 8 universidades y 22 instituciones de educación superior.
- 700 docentes se están instruyendo en el marco del programa estatal de Beca 18.
- 9.000 docentes de la EIB están siendo atendidos por medio de un plan de profesionalización y asistencia a la docencia, lo que llamamos “formación docente en servicio”.

- Hay más de 4.000 instituciones educativas que están implementando las sugerencias pedagógicas de la EIB y recibiendo apoyo.
- Se está apuntando a poder lograr 16.000 escuelas registradas en EIB buscando que todos los niños, niñas y adolescentes del Perú alcancen a realizar su derecho a una educación de calidad.

Estos datos reflejan un progreso significativo para la EIB puesto que el Perú tendrá progresivamente más docentes en las escuelas rurales EIB que enseñen en su propia lengua a partir de sus propias vivencias, culturas, lengua y tendremos niños bien formados, con sentido de pertenencia, mayor orgullo de sus orígenes y, por lo tanto, con mejor autoestima y seguridad para moverse en el mundo.

Para finalizar, el *Plan Nacional de EIB al 2021* (2016) destaca también algunos avances entre los años 2012 al 2015 donde el Ministerio de Educación llevó a cabo la identificación de instituciones educativas que recibían alumnos de comunidades indígenas, donde los estudiantes debían de recibir una educación que respondiera a sus necesidades culturales y tradicionales, también en su propio idioma. Esto implicó darse cuenta por primera vez de la demanda existente de docentes para atender estas instituciones, y donde se requerían profesores que dominasen el idioma originario, fueran bilingües y conocieran el contexto para poder desarrollar una Educación Intercultural Bilingüe oportuna, así como la necesidad de dotar a estas instituciones de materiales pedagógicos de acuerdo al contexto en las dos lenguas, la lengua originaria y el castellano.

Retos y dificultades de la EIB

La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007) menciona: Los Estados adoptarán medidas eficaces, conjuntamente con los pueblos indígenas, para que las personas indígenas, en particular los niños, incluidos los que viven fuera de sus comunidades, tengan acceso, cuando sea posible, a la educación en su propia cultura y en su propio idioma (art. 14).

A pesar de este marco legal internacional, Trapnell y Neira (2004) indican que la EIB ha sufrido marginación y exclusión en el sector educativo. Esto se ve notoriamente en los tres niveles de educación y es, por eso, que el desarrollo de la EIB se hace en pésimas condiciones, sometida a la decisión de los poderes de la región y de la localidad en gestión. Dentro del sector educativo, los únicos que se preocupan en algún momento sobre este tema de las culturas originarias son los trabajadores de la Dirección Nacional de Educación Bilingüe, cuando en realidad debería ser una preocupación de todo el sector. Por ende, en las zonas

rurales o comunidades indígenas no llega una buena educación de acuerdo al contexto, más bien en las instituciones educativas se sigue valorando solo los conocimientos del Occidente. En muchos casos las personas o las autoridades indígenas que luchan por ese derecho son discriminados por las autoridades del poder y olvidados por el estado peruano.

Otro de los retos, como menciona Ccencho (2020) es el de tener un currículo EIB, o currículos según las regiones, construidos con los miembros de la comunidad, que permitan promover y comprender el desarrollo y la importancia del territorio, de los saberes y prácticas locales en diálogo con otros conocimientos. Que se implemente desde un convenio o pacto comunitario, que es el pilar fundamental para una adecuada ejecución de una Educación Intercultural Bilingüe.

En este sentido, Ruth Zenaida Buendía Mestoquiari, Secretaria General de la (AIDSESEP), manifiesta su inmensurable inquietud sobre la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) referida a los niños y niñas de las comunidades indígenas, sobre todo en la selva peruana, en la cual prevalecen 43 lenguas indígenas. Se ha observado un problema en el diseño del currículum pues es inapropiado para la enseñanza de los niños y niñas del nivel primaria y secundaria y no avala un buen aprendizaje en la educación. Desde las organizaciones indígenas se está promoviendo una enseñanza intercultural bilingüe con un currículo muy distinto considerando todos los conocimientos y las lenguas en los espacios mencionados para así fomentar una educación de calidad de acuerdo al contexto de los estudiantes. Por otro lado, es de suma importancia que el estado trabaje de la mano con las ONG para enlazar esta misión en beneficio de estas comunidades indígenas para tener una igualdad en esta gestión y realización de estrategias de aprendizaje (Rebaza y Seminario, 2018).

El *Plan Nacional de EIB al 2021* (2016) también señala otros retos que, a pesar de los avances, aún siguen pendientes como son la deficiencia de maestros que tengan título en este rubro de la Educación Intercultural Bilingüe para las instituciones educativas. Se necesitan casi 55 mil maestros para que se puedan cubrir todas las plazas en las escuelas EIB. Por otro lado, también se requieren más docentes para que puedan enseñar en las universidades, escuelas de formación superior pedagógica e institutos a los futuros maestros y educadores para atender en las distintas modalidades de educación. En mención a esto, también es muy necesario que se formen verdaderos maestros con vocación y calidad para ser buenos proveedores de servicio en las comunidades indígenas y tener una educación con identidad.

La EIB en el Perú no está tan bien como debería de estar porque primeramente los docentes no están capacitados ni preparados para ejercer esta labor de ser maestro; son muy pocos los maestros que realmente saben qué es la EIB y la aplican en las aulas. Por otro lado, no hay suficiente apoyo por parte del Estado, más bien muchas de las innovaciones vienen por parte de ONGs y algunos maestros que están elaborando nuevas propuestas educativas para mejorar la educación y que sea realmente una educación EIB. Pero lamentablemente el Estado no aporta lo que debe para que esta educación que necesitan las comunidades indígenas cambie y reciban una educación de acuerdo a sus necesidades.

Como maestros EIB nosotros tenemos el gran reto de cambiar la educación y educar niños y niñas con identidad y valores inculcados por nuestros ancestros, partiendo de nuestros saberes junto a los conocimientos occidentales. Está en nosotros esta labor para que la EIB sea una realidad y no solo sea una etiqueta más en la Educación. Es por eso que mi persona está realizando este trabajo de investigación para ver las carencias que tiene la EIB y qué aspectos más debemos incluir para progresar en esta modalidad educativa y lograr los propósitos para que sea una Educación Intercultural Bilingüe y que muchos niños y niñas se sientan felices aprendiendo desde sus vivencias y conociendo los saberes occidentales en su propia lengua, y no exista más discriminación.

CAPÍTULO II

LOS SABERES ANCESTRALES EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Saberes Ancestrales

Respecto a los saberes ancestrales, Crespín, citado por Suárez & Rodríguez, (2018, p.72) dice: El conocimiento ancestral es un conjunto de conocimientos y valores transmitidos de generación en generación en un sistema educativo autóctono en una comunidad, cuyo papel en la sociedad siempre ha sido promover el desarrollo de su territorio (p. 5).

Además, los saberes ancestrales, como su propio nombre indica, son de nuestros ancestros y los ancestros son nuestros abuelos; muchos de ellos ya partieron de este mundo y nos dejaron los conocimientos y saberes que adquirieron en todos los aspectos, como son culturales, lingüísticos, medicinales, agrícolas, etc, que se siguen transmitiendo de generación en generación a través de la tradición oral. Algunos de ellos, todavía hoy en día, los practicamos, pero cada comunidad o cultura es diferente, y tiene sus diferentes particularidades en sus saberes y conocimientos que debemos respetar.

Carranza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., Chang Muñoz, W. L. (2021) mencionan que los saberes ancestrales están orientados a diversos aspectos como es la medicina a través del uso de las plantas, la manera de guardar los alimentos para su conservación, la manera de construir las viviendas, de producir los alimentos, etc. Todos son importantes ya que permiten una manera de vivir conservando los usos, costumbres y tradiciones que han demostrado ser valiosos para la vida y que han dejado nuestros antepasados con el pasar de los años. Estos diversos saberes ancestrales antiguamente tenían su autenticidad en todos los aspectos, pero muchos de ellos hoy en día ya cambiaron y con el pasar de los años se va perdiendo uno que otro detalle y ya no lo hacen tan original como lo hacían nuestros ancestros. De hecho, en estos últimos años ya no se toma mucho interés en transmitir todos esos saberes y, a causa de ello, se están perdiendo muchos conocimientos importantes e interesantes. Por eso, es tan importante recuperar algunos saberes y poder transmitirlos a los niños en las escuelas para que no sean olvidados aún más.

Por otro lado, desde mi punto de vista, los saberes ancestrales son un patrimonio universal, por ende, su valor no se debe limitar solamente a las comunidades originarias, sino que estos saberes se deben compartir y extender con todos los seres que viven en este planeta.

Importancia de los Saberes Ancestrales en la Educación

Como señala la UNESCO, es muy importante para la educación que los educandos conozcan sus raíces, su origen y todo lo que nuestros antepasados nos han dejado como herencia. Estos conocimientos, junto con los valores que incluyen, sobre todo el respeto y la reciprocidad, necesitan ser puestos en práctica y, de esa manera, fortalecer su identidad y el sentido de pertenencia. Por ende, los saberes de nuestros ancestros, como se dijo antes, son considerados una herencia muy importante e interesante para la humanidad porque su valor no es limitado solo para los pueblos indígenas, más bien son un elemento de vital importancia para todos los seres humanos que habitamos en este planeta tierra. Nos permiten mantener la extensa comprensión del mundo que nos da la diversidad cultural, por lo tanto, tienen que ser protegidos y reconocidos en todo el mundo y asegurados en beneficio de toda la humanidad y las generaciones venideras. (UNESCO, citado por Carvallo, 2015).

Cabezas y Escalante (2022) también comentan sobre el valor de estos saberes: Las expresiones tradicionales de los pueblos originarios son valiosas, pues promueven el desarrollo, ya que se conserva una cosmovisión diferente como el trato a la madre naturaleza. Se trata con respeto todo lo que se considera sagrado. Se tiene una manera diferente de proteger la Pachamama. Para la cosmovisión occidental, la naturaleza es vista como un recurso que está al servicio del hombre por ello, estos conocimientos son considerados patrimonio cultural de la nación. (p.43).

Como dicen los autores, cada comunidad tiene diferentes maneras de comprender a la Pachamama y su relación con ella, algunos con más tradiciones y otros con menos, pero siempre prima el respeto a todo lo que nuestros ancestros nos dejaron y al valor de lo sagrado. Aun así, la realidad es que muchas personas hoy en día ya no lo consideran así, muchos dicen que nuestros saberes y tradiciones son cosas del pasado y que es una pérdida de tiempo volver a recordar y poner en práctica. Todo este cambio se nota, por ejemplo, cuando los jóvenes ya no quieren usar sus trajes o vestimentas típicas o se niegan a participar en las diferentes actividades tradicionales. En todo este cambio y manera de pensar influye mucho la cultura occidental donde no se percibe el respeto a la pachamama y todo lo que hay en ella, todo se ve como un medio para lucrar y aprovecharse de todo lo que nos brinda nuestra madre tierra sin ninguna ritualidad de reciprocidad y considerándola como un ser inerte.

Los saberes ancestrales en cada una de las personas nos ayudan a tener identidad y sentido de pertenencia sobre todo cuando nos son transmitidos desde muy pequeños y crecemos con esos conocimientos que nos permiten tener una relación armónica con la

naturaleza. Desde mi experiencia a mí me hubiera gustado conocer sobre los saberes desde muy niña a partir de mis abuelos, de sus vivencias, siendo participe de los diferentes rituales y costumbres que ellos realizaban y conocer a partir de ellos el valor de mi comunidad y territorio. Si el caso hubiera sido así, todo esto hubiera influido mucho en mi identidad.

Por otro lado, me sería más fácil hablar sobre estos temas de los saberes haciéndome entender lo valioso y cuán importante son mis raíces. Por esta razón me gustaría que mi hijo, y los demás niños y niñas, tengan una educación diferente en donde la escuela a la cual ellos vayan les enseñen a partir de los saberes, que conozcan sus raíces y su territorio para que tenga un sentido de pertenencia e identidad bien definida y, de este modo, valoren y protejan sus raíces y su cultura. Todo esto influirá mucho en su desarrollo, sabrán la importancia de su territorio y lo cuidarán y protegerán de los diferentes daños que ocasionan aspectos como la minería y los diferentes invasores en busca de nuestras riquezas. Ellos sabrán que todo su territorio es parte de su vida y de la vida en este planeta. Por eso es muy importante fomentar los saberes ancestrales en los niños y niñas, para que ellos respeten y vivan en armonía con todos los componentes del territorio y con la naturaleza misma.

Al mencionar todas estas ideas no quiero decir que el saber occidental no se debería aprender, más al contrario se debe aprender desde los dos saberes para que se complementen, y priorizar también los saberes que tiene la comunidad para que de este modo el saber andino y el saber occidental estén en condiciones de igualdad, ya que ninguna cultura o saber es más que el otro, todos tienen el mismo valor y ambos son necesarios para un buen vivir.

Retos de la Incorporación Ancestral en la Escuela Primaria

Para lograr la integración de los saberes ancestrales en las aulas en primer lugar necesitamos conocer bien y valorar nuestra cultura, nuestras tradiciones de nuestro territorio, también que nuestros niños y jóvenes se preocupen por aprender más de los saberes de nuestros ancestros. Así lo explica Ole Henrik Magga, presidente del Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas de las Naciones Unidas:

Nuestras culturas y nuestro saber deben ser incluidos en los planes de estudios de los niños y los jóvenes indígenas en todos los niveles de la educación. No existe una educación de "calidad" si todo en ella se basa en una cultura que no es la nuestra. Nuestras culturas constituyen un tesoro que deseamos preservar y desarrollar, y también compartir en beneficio de toda la humanidad. Para los pueblos indígenas, ese tesoro comprende la interconexión de todo lo que ha sido, es y será –el vasto mosaico de vida y espíritu, tierra y agua, del que

formamos parte indisolublemente– y abarca todo lo que se designa como Conocimiento Tradicional. (King y Schliemann, 2004, p. 11).

Estoy muy de acuerdo con lo expresado por el Sr. Ole Henrik Magga, por eso creo que es fundamental que en la educación se trabaje partiendo desde nuestros conocimientos y saberes, desde nuestra vivencia real y cotidiana. De esta forma estaríamos incluyendo nuestros conocimientos en las aulas mediante sesiones de aprendizaje en donde se implique la participación de los padres de familia, así como los sabios de la comunidad. Ellos son los que guardan los conocimientos y al momento de contar, lo hacen con una esencia muy natural y real puesto que los saberes también se transmiten a través de las expresiones. Mediante este modo de trabajo así mismo estaríamos preservando nuestra cultura y fortaleciéndose, permitiendo el fluir del conocimiento desde los sabios hacia los estudiantes para que no se pierda.

Hay muchas comunidades que aún preservan sus saberes y son transmitidos a los niños y niñas desde muy pequeños, poniéndolo en práctica en todo momento y comunicándose en su lengua originaria. Sin embargo, en muchas de ellas no es tanto así y en el ámbito de las instituciones educativas hay un problema notorio ya que el Estado pone profesores que no dominan la lengua y no saben las costumbres ni las vivencias. Esto conlleva, como ya vimos anteriormente, que a los niños se les dificulta aprender en otra lengua y aprendan con los conocimientos de otras culturas y no de su contexto, haciendo imposible desarrollar la Educación Intercultural que pretendemos. Para tener una educación intercultural y de calidad primero debemos partir de lo nuestro, de nuestro entorno, por lo tanto, uno de los retos que tenemos para incorporar los saberes ancestrales en la currícula escolar es contar con profesores que conozcan la cultura y el idioma de la comunidad a donde van a ir a trabajar.

Esto les permitirá poder vincularse mejor con la comunidad y construir con ella una mejor educación intercultural. Una forma de lograrlo, como señalan King y Schliemann (2004) es por medio de la colaboración de las poblaciones originarias que también pueden apoyar como acompañantes y promotores enseñando más que todo a los niños de los niveles inicial y primaria a través de la lengua materna, y también apoyando a los profesores en la elaboración de su plan de estudio, realizando materiales y elaborando el calendario agrofestivo de la comunidad con todos los saberes que tienen los comuneros. Adicionalmente a esto, sería muy importante que los pueblos originarios y las comunidades formen parte de las directivas de las escuelas junto a los docentes y que ellos sean los representantes

encargados de dar a conocer al Estado las necesidades que tiene la escuela y su visión de la educación que quieren y necesitan.



CAPÍTULO III

TERRITORIO SAGRADO Y ESCUELA PRIMARIA

Concepciones del Territorio: Mundo Andino - Mundo Occidental

Para el mundo occidental el territorio está basado en la cartografía o sea en los mapas, en los límites de un país con otro. Así según la Web Concepto (2023) el término territorio se refiere al fragmento material de una nación o un Estado, por el cual se considera que sus linderos son los límites entre un país y otro. Las personas que vienen al mundo en un estado o país, por lo común son oriundas de ese país por el cual son administrados. El territorio le pertenece al Estado al igual que la población con las costumbres que practican sus habitantes, por lo tanto, el territorio es un componente de una nación, así como lo es la población y la cultura de sus moradores. En definitiva, el territorio es una parte de la Tierra que le pertenece jurídicamente gobernar a dicho país, admitiendo tener en consideración el suelo, la superficie subterránea, el líquido vital que es el agua y todo lo que esté presente en dicha extensión, así como la zona aérea.

Para el mundo andino y amazónico el territorio es nuestro lugar de origen donde nacimos, crecimos y aprendimos todo de él. Así De León Kantule (2020), miembro Directivo de la Asociación Kunas Unidos por Napguana (KUNA) nos dice que para los pueblos originarios sus tierras, su lugar de origen, y los recursos que habitan en ella son componentes importantes y esenciales que les brinda la madre tierra, y que les permite y les favorece para seguir viviendo y poder continuar con su historia y la plenitud de la vida. La espiritualidad y el progreso colectivo, su cultura, el aspecto tanto económico como humano, sus vivencias, todo lo relacionado a su cosmovisión consiste en una profunda relación con la Madre Tierra. La organización de los Pueblos originarios a través de sus asociaciones conformadas por sus autoridades ancestrales y su plan de participación política, acompañado del plan jurídico propio, son reglamentos que les ayudan a convivir en paz y tranquilidad. Para De León una de las extraordinarias contribuciones que los Pueblos Indígenas han heredado a los saberes del mundo occidental es su concepción y percepción del territorio, porque para ellos es la existencia, la fuerza misma, su identidad, es su casa. No ven al territorio como algo sencillo o elemental o solamente una extensión de un terreno para sembrar y que les dé producción, sino más bien como una agrupación de diversos elementos que lo conforman y que cuidan expresando su profundo respeto hacia ellos.

Cinthia Laura Callapiña, estudiante de la EESP Pukllasunchis, en su trabajo titulado “Reflexiones del Proyecto Integrador espacio y territorio” nos dice:

Cuando se menciona “territorio” me pongo a pensar y lo primero que se me viene a la mente es la palabra “madre”, porque para mí significa mucho, ya que es ese espacio o lugar geográfico donde nací, viví mi infancia, adolescencia y en la que estoy viviendo ahora. La palabra territorio lo relaciono con historia, al igual con esos momentos gratos en el que por primera vez experimenté mis sentidos, di mis primeros pasos, mis primeras palabras, juegos, etc. Acciones que realicé en presencia de mis Apus, mi Pachamama, mis ríos, animales, junto a la brisa del cálido viento, sus diversas culturas y tradiciones. Del modo es como una mamá, por ejemplo, en una madre encontramos ese calor, vínculo y ese sentimiento de pertenencia, es un tesoro con valor único que por más que busquemos en otros territorios no podremos encontrar una igual.

Desde mi punto de vista yo también lo siento así, el territorio es quien nos sustenta con todo lo que necesitamos para vivir, absolutamente todo está ahí, nuestros alimentos, medicinas y, además, nos brinda su protección a través de los Apus y otras entidades sagradas. Todo está allí solo que nosotros no le damos un buen uso a todo lo que nos da; en realidad, es como una madre que se preocupa por sus hijos, nos da vida, nos abraza con todo lo que tiene para crecer felices entregándonos mucho afecto y cariño, observando nuestro desarrollo y crecimiento; sola una madre y un territorio guardan todas las aventuras, anécdotas y las vivencias que compartimos en nuestro lugar de origen. De modo que el territorio nos vio nacer, crecer, vivir y a muchas personas hasta les vio morir y aún sigue acogiendo en sus brazos, bajo la tierra. En ella y en mi madre queda plasmado todo lo que viví.

Importancia del Territorio Sagrado para la Identidad de las Personas

Como explicaba en el apartado anterior, mi territorio es mi identidad con la cual me distingo de las diferentes culturas, en él están mis raíces, mis vivencias y toda mi vida. Al mencionar a mi comunidad ya me estoy identificando porque las personas al escuchar ya saben de dónde vengo y qué costumbres tengo o a qué se dedican en ese lugar.

De acuerdo a Melesio (2013), los habitantes de una comunidad indígena tienen sus lugares sagrados en su territorio y los consideran muy importantes para su comunidad y se identifican con ellos. Los lugares sagrados de su territorio se establecen a través de la herencia cultural que les dejaron sus ancestros, puede ser un área al aire libre o una laguna o un cerro etc. Ese espacio es sagrado, ya que allí realizan sus rituales de reciprocidad, los pagos, y se comunican con sus deidades; muchos de ellos le piden que les curen o remedien las enfermedades, otros le piden cosas materiales para que las deidades les ayuden a lograrlo. Los lugares sagrados de las comunidades originarias tienen una mirada desde el origen y la

evolución del universo; para ellos son el lugar que le da identidad a esa comunidad, donde se realizan las diferentes ritualidades, y que les proporciona un sentido de pertenencia e identidad a través de estas relaciones que establecen con su territorio sagrado. Ese espacio tiene una conexión espiritual con sus ancestros, es por eso que estas peculiaridades son muy interesantes e importantes para los pueblos originarios y tienen derecho a la conservación de sus territorios.

En mi comunidad hay un lugar sagrado que se llama “Qochapata”. Es un cerro sagrado donde antiguamente había una laguna que con el pasar de los años se fue secando; hace muchos años atrás nuestros ancestros realizaban allí sus ceremonias de agradecimiento y reciprocidad con la madre tierra. Hoy en día se ha olvidado este lugar y los rituales de agradecimiento y reciprocidad ya no se valoran; la generación actual ya no pone en práctica estos saberes ancestrales ni lo que significan para nuestra cultura y para nuestra identidad. En la actualidad solo le brindan a la pachamama gotitas de las bebidas, *challakuy*, que consumen en algunas festividades o en algunas chacras le hacen el *pukurikuy* a los Apus. Solo en esos momentos se recuerdan y agradecen a la madre tierra.

Nos estamos olvidando de que en las culturas andino-amazónicas todo es recíproco, la madre tierra, los apus, las lagunas, la naturaleza y todo lo que hay en nuestro territorio nos brinda todo con amor para que nosotros sus hijos vivamos en armonía y felicidad sin que nos falte nada; ellos nos dan agua, alimentos, nos protegen y también protegen nuestros animales y cultivos. Así mismo también debemos agradecerle brindándoles el pago a la madre tierra, protegiendo a los Apus, sin cavar sus entrañas para sustraer sus tesoros, sin contaminar las aguas de nuestras lagunas. No debemos permitir que otras personas ajenas se adueñen de nuestro espacio y hagan lo que les conviene con él, debemos cuidar nuestros espacios sagrados en nuestro territorio.

Territorio Sagrado y la Autonomía

El territorio nos permite conocer a nuestra gente, nuestra cultura y todos los seres que viven en ese espacio, y nos permite vincularnos, enraizarnos y sentirnos parte de él. Todo ello nos hace valorar y sentir que es muy importante en nuestra vida y está en nosotros defenderlo de aquellos que pudieran dañarlo: corporaciones, empresas mineras, e incluso el propio Estado, que pretenden apropiarse de nuestra riqueza cultural, mineral y natural.

Es muy importante defender el territorio porque si las comunidades no lo hacen lo que puede pasar es que perdamos toda nuestra diversidad cultural y nuestra riqueza como territorio. Actualmente, por ejemplo, Rodríguez (2021) nos dice que hay una cifra preocupante

de aumento de agresión y atropello en contra de los pueblos originarios en toda la selva amazónica. Esencialmente hay una secuencia de movimientos indebidos e ilegales en desarrollo para expandirse en diversas zonas de la selva, lo cual afecta la vida de las comunidades y todo esto trae como resultado conflictos sociales entre los invasores y la población, en donde pierden la vida muchas personas, la gran mayoría indígenas. Las acciones más nefastas y peligrosas son la tala de los árboles, minería ilegal, narcotráfico, también entre ellos está el cultivo de palmas aceiteras, que está generando un ambiente de mucha violencia con amenazas de muerte a los jefes indígenas. Según su investigación, los mineros ilegales han invadido 370 territorios pertenecientes a comunidades indígenas de la Amazonía, y si se suman las concesiones entregadas por los gobiernos la cifra sube a 1131.

Además, el estudio de Sierra (2020) indica que las operaciones de minería ilegal arrojan constantemente metales pesados, como el mercurio, en al menos 30 ríos amazónicos. Cada año la cifra de las mineras se suman más en nuestro país, las más afectadas son las comunidades indígenas tanto amazónicas como andinas los cuales hacen que nuestra riqueza (flora y fauna) desaparezca, hasta los mismos habitantes de las comunidades porque las grandes sustancias tóxicas que arrojan en nuestros ríos, en el aire, contaminan nuestros propios alimentos y hacen daño a la salud de todos los seres vivos que habitan en ella. Por eso es importante defenderlo de todos los que actúen para causarle daño.

Un caso que muestra la importancia del territorio para la identidad de las personas, en este caso en contexto andino, tuvo lugar en el año 2010 en la Sierra de Cajamarca, donde la Sra. Máxima Acuña enfrentó diversos escenarios de vulneración de sus derechos y discriminación por parte de la empresa minera y del Estado. En su caso se pudo observar como el Estado apoyó más a la empresa internacional porque eso generaba más dinero para sus arcas mientras que Máxima Acuña tuvo que ser apoyada por una organización extranjera EARTHRIGHTS INTERNATIONAL para defender el derecho a la tierra. Es sorprendente que esto sucediera así porque es el Estado quien debería priorizar el bienestar de los seres que habitan los territorios, y apoyar y proteger los recursos naturales en lugar de venderlos a las empresas para su propio interés. (Guarango cine y video, 2015).

Ante estas situaciones, donde el Estado parece no intervenir y permitir la expoliación de nuestros territorios, me pregunto: ¿Será por eso que no hay contenido sobre el territorio sagrado en los libros escolares? ¿Será por eso que la importancia del territorio y su valor para los pueblos originarios apenas se aborda en las escuelas?

Territorio Sagrado en la Currícula Escolar

El territorio sagrado en la currícula escolar se presenta de una manera muy distinta porque los temas que se abordan en los textos escolares son los temas que al Estado le conviene que los estudiantes aprendan. En este sentido, al Estado no le interesa que los estudiantes conozcan más sobre su territorio ya que tiene otras intenciones con las riquezas del mismo. Nos confunden a todos con esos contenidos que vienen en los textos escolares y creemos que eso es nuestro territorio, pero todos esos conocimientos que se presentan en los textos escolares en su gran mayoría son saberes del occidente, y contemplan el territorio como una extensión de tierra con recursos que pueden ser explotados sin otra consideración.

Así como menciona Apple: La escuela enseña un currículo oculto que parece conveniente únicamente para el mantenimiento de la hegemonía ideológica de las clases más poderosas de esta sociedad (Apple, citado por Martínez, 2021, p.190).

Ellos quieren que tengamos una manera fija y definida de conceptualizar el territorio y que estemos sujetos a esos conocimientos que nos imponen plasmados en los textos. Sin embargo, en los textos escolares se debería presentar todo lo que debemos conocer de nuestro territorio, de nuestra cultura, y no solo esos saberes occidentales. Desde mi punto de vista, el currículum para la educación se debe realizar de una manera distinta, mucho más identificada con nuestra cultura, y donde todo lo nuestro sea incluido en dicho proyecto y que los sabios y los representantes de cada comunidad sean partícipes en la elaboración de esta propuesta educativa y todos los conocimientos de nuestros ancestros sean incorporados en los libros o textos escolares. Y esto para todas las áreas, pero con más profundidad en el área de personal social y ciencia y ambiente, ya que estos cursos abordan la naturaleza y la cultura, que por ende son dos conceptos que no deberían ser separados; estos dos cursos deberían ser uno solo porque la naturaleza está ligada a nuestro territorio sagrado, es parte de quienes somos y estos elementos van todos de la mano.

Esta mirada también tenemos que tenerla los docentes, especialmente EIB, desde nuestra formación y comprender que uno de los propósitos de la educación EIB es el acercamiento a las prácticas culturales, costumbres, experiencias desde la vida misma de los pueblos, desde la vivencia, siendo partícipes de las actividades para vivirlo en cada territorio y sentirlo con más fuerza.

En la búsqueda de experiencias educativas que ponen el énfasis en el territorio sagrado puedo señalar la de una docente de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca, Juana Bautista Santaella, que tenía a su cargo la materia de Geografía y cuya

experiencia fue publicada por Maldonado (2017). Allí se señala que esta profesora realizó una experiencia innovadora de investigación y sistematización de conocimientos comunitarios acerca del territorio, creando mapas del territorio que reflejaban su sentido sagrado y elaborando calendarios agrofestivos que enlazaran los saberes con la currícula de formación de los docentes en formación.

“...entonces digo: qué voy a enseñar, pues el plan y programa que maneja la Secretaría de Educación Pública dice que tengo que enseñar a los jóvenes estudiantes las habilidades cartográficas, bueno, lo que ya sabemos que tiene que ver con el contenido nacional. Y yo digo: bueno, yo tengo la experiencia de cómo la aprendí, cómo me enseñaron a mí, yo siendo monolingüe en lengua ayuuk me enseñaron geografía, a dibujar, a pintar mapas, a aprender el nombre de los estados; y entonces ya tenía esa idea, y dije: pero las necesidades son otras, me enseñaron otras cosas, mi mente ya fue hasta Europa y Asia, pero jamás conocí esos lugares, yo decía” (Bautista, citado por Maldonado, 2017, s/p).

Esta profesora reflexionó sobre su propia experiencia educativa respecto a la manera de aprender sobre el territorio para darse cuenta de que en ella se habían omitido los saberes de su propia cultura y de su propia forma de entender el espacio que habitaba. Por ello, trató de buscar estrategias pedagógicas para que los futuros docentes y sus futuros estudiantes, pudieran aprender sobre la Tierra y sus espacios de otra forma que estuviera más relacionada con sus vidas y con su cultura.

En relación a la experiencia sobre su propia educación, compartida por esta profesora, pienso que ciertamente también sucede así en el Perú; desde un inicio hasta hoy en día las enseñanzas han sido de esta manera. Primero nos enseñan las historias de otros territorios, otras culturas, otras vivencias y que el concepto de territorio se refiere a los mapas. Pero ¿para qué memorizar las historias de otros territorios o países que no conozco si aún no hemos empezado a conocer nuestro territorio, nuestra raíz, la matriz de toda nuestra vida? ¿Cómo trabajamos la identidad?, ¿Cómo nos identificamos, cómo nos sentimos orgullosos si no sabemos todas las riquezas culturales que hay en nuestro territorio?

Mi intención como futura docente bilingüe es cambiar en algún aspecto este tipo de enseñanzas; primero empezar por lo nuestro, por mi cultura, porque es mi territorio donde yo vivo y tengo que conocer a profundidad; conocer los hechos que se suscitaron en mi comunidad, los elementos de mi territorio, entre otras informaciones interesantes, y enseñar todo estos conocimientos en las aulas a nuestros niños respecto a sus propios territorios, a

través de aprendizajes significativos, trabajos vivenciales con la colaboración de los yachaq, padres de familia; en definitiva, enseñar como a mí me hubiera gustado que me enseñen.



CAPÍTULO IV

LOS APUS EN LA ESCUELA PRIMARIA

¿Qué son los Apus?

Botero (2016) menciona que los *Apus*, o montañas sagradas, son elementos importantes y esenciales para la concepción del mundo y las divinidades que tiene cada territorio en los andes. Muchos de ellos están ubicados alrededor de la ciudad, otros alejados ubicados en las comunidades del ande y la selva. Los *Apus* cumplen diferentes funciones como cuidar la comunidad, los animales, y todo lo que es parte de la vida andina; también se dice que cuidan sus tesoros guardados en sus entrañas. Son considerados seres míticos, importantes en la sociedad de hoy y de nuestros ancestros. No todos los cerros o las montañas son considerados Apus, solo aquellas montañas que han sido distinguidas por sus cualidades o capacidad de transmitir lo sagrado, que es a través de algún hecho o historia que han sido vivenciados por nuestros ancestros.

Según Sanchez (2006) en otras regiones los *Apus* son también conocidos como *wamanis*; son las deidades más importantes para la sociedad, protectores y guardianes de su gente porque son considerados como un valor fundamental para la estructuración o la organización de las historias o sucesos de la comunidad. Todos los Apus poseen sus diferentes peculiaridades, algunos de ellos por la dimensión o por la silueta que mantienen o por la tonalidad de sus arbustos o por los mitos o leyendas que cada uno de ellos tiene. En algunas ocasiones batallan entre ellos para tener el poder de ordenar y ser jefe supremo de los demás, entonces podemos decir que las deidades también se clasifican por rangos y dimensiones y así los Apus tienen mayor y menor categoría.

Evidentemente el *Apu* es un ser que tiene espíritu, es una montaña viva que cuida y protege a los pobladores, es un complemento de vital importancia para los campesinos y para sus cultivos, ellos cumplen el rol de cuidar y también tienen vida. Son testigos de muchos sucesos e historias, ellos ven todo lo que pasa en la sociedad a la cual cuidan.

De acuerdo con Przytomska (2020) para algunas comunidades las relaciones que tienen los apus y la madre tierra, seres no humanos con los humanos, pobladores de la comunidad son muy importantes, vitales para la vida. Son relaciones de reciprocidad, donde se alimentan mutuamente, pero no de depredación, donde uno se alimenta de otro. Así lo es para la comunidad Q'ero porque todo esto está relacionado de manera precisa y exacta entre todos los seres que habitan la comunidad. En la comunidad Q'ero se tiene un concepto de que los *Apus* son amos de los animales silvestres y domésticos y de lo que hay en sus entrañas,

y la Pachamama es dueña de los sembríos. La vida tiene lugar en un intercambio constante entre los seres humanos y los no-humanos con mucho cuidado y respeto.

Martínez (1983, como se citó en Przytomska 2020), también señala que los *Apus* pueden tener dos rostros, y así algunos se presentan de manera amigable o como tu enemigo; todo eso depende de la actitud del ser humano, de la intención que tiene o a la actitud que ponga frente a él. Muchas veces el ser humano siempre infringe las normas de los *Apus*, lo hacen cuando matan los animales salvajes sin permiso de *Apus*, u otras actividades que atenten contra los *Apus*, por eso los *Apus* se molestan y lanzan su ira contra las personas que no lo respetan dándoles un castigo.

Abundando más sobre este conocimiento de los *Apus*, Rengifo (2015) también plantea que las montañas asimismo son conocidas en el quechua como *orccokuna*; además, los *Apus* también se clasifican por parentesco algunos son hermanos, otros son una familia conformados por el padre, la madre y el hijo; en algunos casos solo son pareja o novios, tal cual, como los humanos, solo que se relacionan de distinta manera. Los *Apus* también crían animales o personas de la comunidad al igual que los seres humanos criamos a nuestros hijos y también los cuidamos de todo mal, le damos el cariño y la protección que necesitan y no los dejamos desamparados, les damos la comida; así mismo los *Apus* cumplen esas funciones.

Los Apus y su Importancia en la Comunidad y en la Educación de los Niños

Desde la posición de Ricard (2004) los *Apus* son un espíritu que cuida del mundo y que también protege y cuida del ser humano, tal es así que forjan un lazo favorito que les une a cada ser humano que va naciendo. El *Apu* ha visto nacer a un ser humano, es testigo del nacimiento, crecimiento, vejez y muerte del hombre, estará presente en todo momento de la vida del niño; cuando un niño o niña llega al mundo, justo en el preciso momento del nacimiento, los *Apus* hacen reverencia sobre la almohada del bebe que acaba de nacer y compiten por tener ese privilegio de apadrinarlo; al final de la competencia el *Apu* ganador será el padrino del bebe. Este *Apu* se caracteriza por ser un *Apu* bien poderoso, aguerrido y con muy buenas intenciones para el ahijado y de acuerdo a sus dones le ayudará en su trabajo o le curará de las enfermedades y sobre todo lo protegerá. Sin embargo, cuentan los pobladores que estos *Apus* también pueden venir de distintos lugares, no de tu lugar de origen, y ello puede ser una gran preocupación al no saber quién es su padrino y qué deudas están contrayendo con él porque, al no conocerlo, no le han brindado ninguna ofrenda en agradecimiento y eso podría despertar el enojo del *Apu* por esa falta y traer consecuencias nefastas para el ahijado.

También se dice que en el mundo andino cuando un bebe nace los *Apus* se sienten felices porque para ellos es un hijo más y también de la madre tierra. Ellos también cumplen un rol muy importante en el ayllu porque dan vida y alegría en el hogar y en la sociedad. Las comunidades andinas, cuando están conectadas con los Apus y con la Pachamama, realizan rituales en agradecimiento por lo que la chacra y los animalitos les dan. Toda la familia es participe en esta labor, los niños y niñas desde muy pequeños son los actores de estas actividades y es por eso que ellos crecen con un lazo más fuerte con los Apus y la Pachamama. También se dice que cuando los niños y niñas participan hay más abundancia y los Apus y la madre tierra nos bendicen porque los niños aún tienen el alma pura e inocente.

En realidad, como vemos, en la cultura andina desde el nacimiento el niño ya tiene una conexión con los Apus que se va fortaleciendo a lo largo de su vida. Sin embargo, como describí en el capítulo de territorio, en mi comunidad ya casi no existen ceremonias o rituales a los Apus. Hoy en día ya no se ponen en práctica y se van perdiendo con el pasar de los años. Y esto todavía es más notorio en los niños porque casi nunca se les ha incluido en estos rituales y es por eso que desconocen dichos saberes.

Depende mucho de los padres para que un niño conozca sobre los Apus. Cuando hay familias que los veneran como sagrados a los *Apus*, entonces esos niños, al ver lo que hacen sus padres, crecen con ese pensamiento de respeto y armonía con la naturaleza y los Apus, porque los padres les agradecen y los respetan por todo lo que les brinda, entonces ellos también hacen lo mismo. Por otro lado, hay familias que no inculcan esos valores a los hijos o no realizan estos rituales en ningún momento, entonces el niño desconoce el tema de los Apus, crecen con ese pensamiento de que simplemente es un cerro que no tiene vida y pueden dañarlo en cualquier momento porque nadie les enseñó a respetar y no saben que ese *Apu* les protege y protege a su comunidad.

Esta relación que tienen los niños con los Apus en la cultura andina cuando está viva y fuerte, les aporta muchos valores como la reciprocidad, el respeto y les ayuda en la construcción de su identidad andina, sintiéndose personas que saben vivir en armonía con la naturaleza. Descubren al ir creciendo que todo en su cultura es recíproco, como se dice la frase "tú me das y yo también te doy", y brindan respeto al *Apu* y le cuidan, así como el *Apu* a ellos.

Si todos estos saberes sobre los Apus, y sobre el territorio sagrado de las comunidades, incluimos en las aulas, y enseñamos partiendo desde el respeto y la reciprocidad, estos niños y niñas cuando se hagan adultos protegerán y tendrán mucho

respeto y no permitirán que nadie se adueñe de su espacio o territorio sagrado. Para ellos será más importante su territorio que el dinero o cualquier otra cosa. Serán personas con un sentido de pertenencia y una identidad afirmada que cuidan y protegen el lugar al que pertenecen, sobre todo tendrán una relación con la naturaleza y las deidades de manera armoniosa. Aprenderán a vivir así y lo podrán transmitir a otras culturas y lugares del mundo.



REFLEXIONES FINALES

Luego de revisar las diferentes publicaciones sobre la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), se puede señalar que es una modalidad educativa que promueve el Estado y que nos permite fortalecer la cultura y revitalizar los conocimientos y saberes ancestrales a través de actividades que se realizan en la comunidad y, a partir de ello, trabajar en las aulas con los niños para que tengan una mirada diferente de la importancia de su cultura y propicien el respeto por nuestros saberes ancestrales. En el Perú necesitamos que la EIB se trabaje realmente desde la interculturalidad, partiendo desde los saberes y conocimientos contextualizados en el espacio en donde se está enseñando y en su propia lengua materna y como segunda lengua el castellano. Para lograr todo esto necesitamos docentes especializados, que realmente conozcan el significado de EIB. Desde mi punto de vista todo esto no se ve todavía en las escuelas EIB del país, donde todavía se enseña mayoritariamente en castellano, con temas descontextualizados del territorio. Creo que la EIB todavía es más un nombre que una modalidad educativa bien implementada en el país, con la calidad que necesita.

Los saberes ancestrales son los conocimientos y prácticas culturales que nos han dejado nuestros abuelos con el pasar de los años y fruto de nuestra historia en el territorio de cada comunidad y pueblo; son un componente de vital importancia para las comunidades indígenas y que les diferencia de las otras culturas a través de sus vivencias. Hoy en día todos estos saberes se están deteriorando poco a poco y si no lo recuperamos y ponemos en práctica, todos estos conocimientos desaparecerán. Por eso es muy importante recuperarlos para incorporarlos en las aulas y transmitirlos a los niños y niñas para que puedan sentirse orgullosos de su cultura y crear en ellos un sentido de pertenencia e identidad. Sin embargo, no hay que olvidar que es de mucha importancia conocer los saberes de otras culturas sin olvidar la nuestra, ya que ambos saberes, si van de la mano, nos brindan mucho aprendizaje y conocimiento y nos ayudarán a construir una sociedad más intercultural, donde todos somos importantes.

Por otro lado, para las comunidades andinas y amazónicas el territorio no es lo que comprende el mundo occidental. El territorio tiene un valor sagrado y se comprende y se ve de diversas maneras; está vinculado a la identidad y la autonomía de las poblaciones que lo habitan y en él construyen sus propias vivencias, historias, costumbres, etc. A partir del territorio podemos adquirir y comprender mucho conocimiento porque en el territorio están plasmados muchos saberes, nuestra vida misma, que con el pasar de los años queda como

historia, la cual debemos volver a revivir y poner en práctica. Es muy importante trabajar todo este conocimiento y vivencias también en las aulas y transferirla a los niños para que se vaya transmitiendo de generación en generación, no se pierda y, de esta manera, fomentar el respeto a lo sagrado. Si perdemos el vínculo que tenemos con nuestro territorio es posible que perdamos toda nuestra diversidad cultural y nuestra riqueza que tenemos en él, por eso, está en nosotros defenderlo de aquellos que pudieran dañarlo: las empresas mineras y todos aquellos que buscan explotar las riquezas de nuestro territorio. Por eso es muy importante defender el territorio porque si las comunidades no lo hacen nadie lo hará por ellos, y si los perdemos, perderemos nuestra cultura y perderemos algo muy importante de nosotros mismos.

Dentro del territorio sagrado, hay entidades muy importantes que ayudan a la vida de la comunidad, una de ellas son los Apus. Los varios estudios revisados hablan sobre los Apus como un elemento importante para la vida del ser humano andinoamazónico porque es parte de su territorio, ya que son espíritus protectores que velan por su gente, su ganado, sus cultivos, etc. Para el hombre andino-amazónico las montañas o Apus son seres míticos vivos que tienen espíritu y cada uno de ellos tiene diferentes cualidades y cumplen diferentes funciones en la sociedad que los tiene en cuenta. Tienen además una conexión muy importante con cada niño desde el momento que nace y con las prácticas y rituales en los que va participando a medida que crece, esta relación se va fortaleciendo a través del respeto y la reciprocidad con los Apus.

Los Apus son un saber ancestral que debería incluirse también en la escuela primaria y los maestros deberían elaborar sus sesiones a partir de estos saberes para tener una mirada más intercultural partiendo de la incorporación de estos conocimientos andino-amazónicos en las aulas para su revaloración y difusión. La relación del ser humano andino-amazónico con los *Apus* es una conexión muy fuerte que transmite valores muy importantes para la convivencia en el mundo y que ayuda a que los niños comprendan como su cultura entiende la vida.

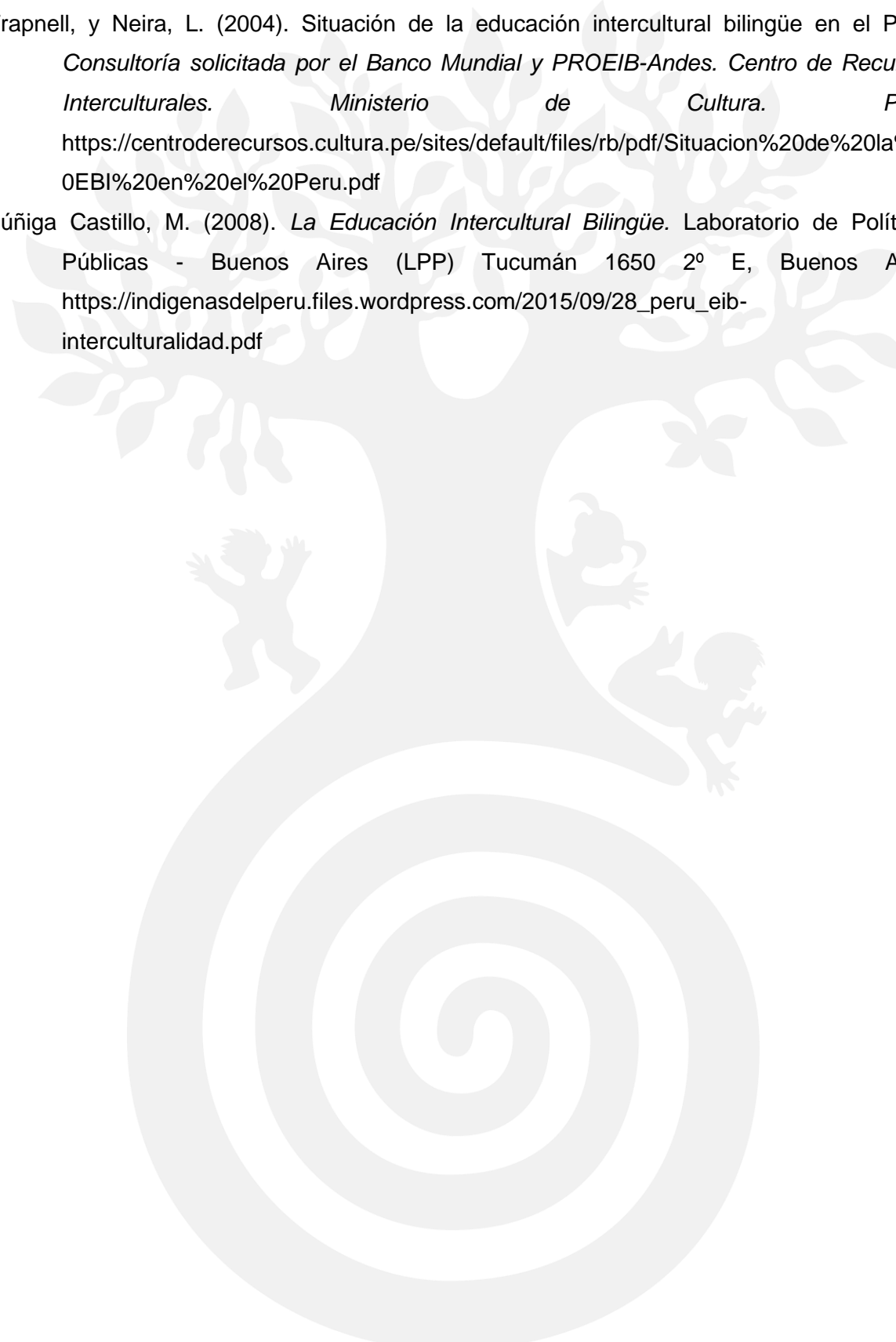
Para finalizar debemos tener en cuenta que nuestro país es rico en cultura porque cada pueblo tiene sus saberes locales que lo caracterizan y a partir de ello podemos expandir y mostrar nuestro cariño y respeto hacia la cosmovisión andina y hacia las otras culturas con las que convivimos y que nos hacen un país tan rico y diverso.

REFERENCIAS

- Botero, L. (2016). Apus, wakas y cerros. Una aproximación a la geografía sagrada en los andes. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/50406506/apus_wakas_y_cerros_una_aproximaci%c3%93n_a_la_geograf%c3%8da_sagrada_en_los_andes
- Cabezas, R y Escalante, Y. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. inicial de la comunidad de Cullupuquio – Ayacucho. Universidad San Ignacio de Loyola. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú] <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/2395530a-36ee-4733-9221-fceab240e232>
- Canal Guarango cine y video. (24 de julio de 2014). Alerta Maxima Acuña Chaupe. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=pEVX3hauuIQ>
- Carranza Patiño, H. M., Tubay Moreira, M. F., Espinoza Briones, H. B., Chang Muñoz, W. L. (2021). Saberes ancestrales: una revisión para fomentar el rescate y revalorización en las comunidades indígenas del Ecuador. *Journal of Science and Research*, 6(3), 112–128. Recuperado a partir de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205>
- Carvalho, N (2015). Saberes ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>
- Ccencho, Y. (2020). Avances y retos de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: un estado del arte [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación, Pontificia Universidad Católica, Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21379/CCENCHO_ATAUJE_YANIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Concepto (19 de septiembre de 2020). Territorio. <https://concepto.de/territorio/>
- Constitución Política del Perú [const]. Art. 2 y 17. 29 de diciembre de 1993 (Perú) https://www.oas.org/juridico/spanish/mesicic2_per_const_sp.pdf
- Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Artículo 14°. 13 de septiembre de 2007. https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf

- De León, N. (2020). Cultural Survival. El significado de Tierra, Territorio desde la cosmovisión Indígena. <https://www.culturalsurvival.org/news/el-significado-de-tierra-territorio-desde-la-cosmovision-indigena>
- Fornara, M.L.(17 de julio de 2018). avances y desafíos en la educación. Edugestores. <https://www.edugestores.pe/?p=20363>
- Fowks, F. (2022, diciembre). Perú defiende la educación intercultural bilingüe. El País. <https://elpais.com/america-futura/2022-12-10/peru-defiende-la-educacion-intercultural-bilingue.html>
- King, L, Schielmann, S. (2004). El reto de la educación indígena: experiencias y perspectivas. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1845/El%20reto%20de%20la%20educacion%20indigena%20experiencias%20y%20perspectivas.pdf?sequence=1>
- Laura, R. (21 de diciembre del 2022). La resistencia de la educación intercultural bilingüe en Perú. SaludconLu.pa. <https://saludconlupa.com/noticias/la-resistencia-de-la-educacion-intercultural-bilingue-en-peru/>
- Ley 28044 de 2003. Por la cual establece los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano. 28 de julio del año 2003. D.O. Nº. 011-2012-ED. http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- López, L. E.(2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. [Documento de apoyo]. Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter44.PDF>
- Martínez, R. (2021). Aportes de la etnografía educativa para la indagación en el currículo oculto. Políticas Educativas – PoEd, 15(1). <https://seer.ufrgs.br/index.php/Poled/article/view/119993/65303>
- Maldonado, B. (2017). Geografía y territorialidad indígena innovación docente en la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca. Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento, 5(14). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457652442002>
- Melesio Nolasco, J. (2013). Sitios sagrados y derechos humanos de los pueblos indígenas. Comisión Nacional de los Derechos Humanos. México. <https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/cartillas/2015-2016/05-Sitios-sagrados-Pueblos-Indigenas.pdf>

- Ministerio de Educación (2016). Plan nacional de educación intercultural bilingüe al 2021. Perú.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5105/Plan%20Nacional%20de%20Educaci%c3%b3n%20Intercultural%20Biling%c3%bce%20al%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Przytomka-La civita, A. (04 de noviembre de 2016) La relación de depredación entre humanos y no-humanos en la ontología de los q'ero de la cordillera de Vilcanota, Perú. *Etnografía. Praktyki, Teorie, Doświadczenia*, (6), 127–153.
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/etnografia/article/view/6106/5361>
- Rebaza, K. y Seminario, N. (2018). El derecho a la educación intercultural bilingüe de la niñez indígena en el Perú: avances y desafíos. *Persona Y Familia*, 1(7), 135–163.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/personayfamilia/article/view/1255/1202>
- Rengifo Vásquez, G. (2015). *Cosmovision Andina. Volveré*, Año XIV, 48.
https://iecta.cl/revistas/volvere_48/articulos.htm
- Ricard, X. (2004). *Ladrones de sombra. El universo religioso de los pastores del Ausangate (Andes surperuanos)*. Instituto Francés de Estudios Andinos/Centro Bartolomé de Las Casas, Lima.
- Rodriguez, K. (13 de julio de 2021). *El Estado ha demostrado que siempre hay una prioridad por encima de los pueblos indígenas y el medio ambiente*. El Instituto de Democracia y Derechos Humanos. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/alvaro-masquez-el-estado-ha-demostrado-que-siempre-hay-una-prioridad-por-encima-de-los-pueblos-indigenas-y-el-medio-ambiente/>
- Sánchez, R. (2006) *Apus de los cuatro suyos: Construcción del mundo en los ciclos mitológicos de las deidades montaña*. [Archivo PDF].
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/2749>
- Sierra, Y. (12 octubre 2020). *Nuevo estudio revela que la minería afecta el 20% de los territorios indígenas de la Amazonía*. MONGABAY- Periodismo Ambiental Independiente en Latinoamérica. <https://es.mongabay.com/2020/10/mineria-pueblos-indigenas-amazonia/>
- Suárez, J y Rodríguez, M, (2018). *Saberes ancestrales indígenas: una cosmovisión transdisciplinaria para el desarrollo sustentable*. *Novum Scientiarum*, 3(7), 71-82
<https://core.ac.uk/download/pdf/277658247.pdf>

- 
- Trapnell, y Neira, L. (2004). Situación de la educación intercultural bilingüe en el Perú. *Consultoría solicitada por el Banco Mundial y PROEIB-Andes. Centro de Recursos Interculturales. Ministerio de Cultura. Perú.*
<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Situacion%20de%20la%200EBI%20en%20el%20Peru.pdf>
- Zúñiga Castillo, M. (2008). *La Educación Intercultural Bilingüe*. Laboratorio de Políticas Públicas - Buenos Aires (LPP) Tucumán 1650 2° E, Buenos Aires
https://indigenasdelperu.files.wordpress.com/2015/09/28_peru_eib-interculturalidad.pdf



ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Lida Bravo Carrasco con D.N.I. N° 77052830, código de matrícula N° 77052830, del programa de formación de Educación Intercultural Bilingüe Primaria, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autora del Trabajo de Investigación titulada: Territorio Sagrado y Educación: Los Apus un Saber Ancestral en la escuela Primaria

DECLARO BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación / tesis, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 08 de noviembre de 2023

DNI:77052830

Para: Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano
Coordinación Unidad de Investigación

De: Doctora en psicología. María Loreto Santé Abal
Asesora de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

Fecha: Cusco, 04 de octubre, 2023

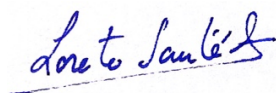
Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado "Territorio Sagrado y Educación: Los Apus un Saber Ancestral en la escuela Primaria", presentado por la egresada: Lida Bravo Carrasco, del programa de estudios de Educación Primaria EIB. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Criterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	x	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	x	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	x	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	x	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	x	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	x	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	x	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	x	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	x	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	x	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	x	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	x	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	x	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	x	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es: .

- COMO ASESORA **APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente,



Doctora en psicología. María Loreto Santé Abal

Código ORCID 0009-0007-7582-2550



Turnitin Bravo Carrasco Lida

por Lida Bravo Carrasco

Fecha de entrega: 06-dic-2023 12:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2250196234

Nombre del archivo: TI_Bravo_Carrasco_Lida.docx (900.56K)

Total de palabras: 11458

Total de caracteres: 61241

25

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



18

Los Apus un Saber Ancestral en la Escuela Primaria

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

AUTORA:

Bravo Carrasco, Lida (ORCID: 0009-0001-7862-7917)

ASESORA:

Dra. Santé Abal, María Loreto (ORCID: 0009-0007-7582-2550)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Territorio Sagrado y Educación

CUSCO – PERÚ

2023

Turnitin Bravo Carrasco Lida

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	1%
3	www.sai.oaxaca.gob.mx Fuente de Internet	1%
4	dokumen.pub Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	1%
6	es.mongabay.com Fuente de Internet	<1%
7	indigenasdelperu.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
8	issuu.com Fuente de Internet	<1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
10	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.ecoportat.net Fuente de Internet	<1 %
13	unesdoc.unesco.org Fuente de Internet	<1 %
14	revistas.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
15	revistas.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	revistadigital.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	baderspheasantrun.com Fuente de Internet	<1 %
18	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Commack Middle School Trabajo del estudiante	<1 %
20	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

21	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	buleria.unileon.es Fuente de Internet	<1 %
23	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	<p>Angles Yanqui, Gerard Henry. "Naturaleza y alcance constitucional del consentimiento en el derecho a la consulta previa a los pueblos indigenas, en los casos de desplazamiento de territorio.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021</p> Publicación	<1 %
25	<p>Submitted to Mountain Lakes High School</p> Trabajo del estudiante	<1 %
26	<p>Peschiera Ruju, Romina. "Un analisis sobre la interpretacion de los diferentes actores entorno a la educacion intercultural y bilingue y sus politicas.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020</p> Publicación	<1 %
27	<p>Carreon Cuba, Nataly Yamile Cornejo Falcon, Elva Luz. "Implementacion de la politica en educacion intercultural bilingue a traves de redes educativas rurales, periodo 2011 a 2015 : la experiencia de la red educativa rural</p>	<1 %

huallatiri, Puno - Peru.", Pontificia Universidad
Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru),
2021

Publicación

28

Submitted to Corporación Universitaria
Iberoamericana

Trabajo del estudiante

<1 %

29

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

30

agenda.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

31

eprints.ucm.es

Fuente de Internet

<1 %

32

www.actosdeamor.com

Fuente de Internet

<1 %

33

alteridad.ups.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

34

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

35

repositorio.unicauca.edu.co:8080

Fuente de Internet

<1 %

36

www.goconqr.com

Fuente de Internet

<1 %

37

www.librovisita.com

Fuente de Internet

<1 %

38

www.pronabec.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

39

Maldonado, Rosa Maria Josefa Nolte.
"Gestion del Proyecto "Ayuda a la cultura
como vector de democracia y crecimiento
economico "para ampliar el alcance de
beneficios para las mujeres y ninas en la
cuenca del rio Cenepa", Pontificia Universidad
Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru),
2021

Publicación

<1 %

40

bibliotecavirtualoducal.uc.cl

Fuente de Internet

<1 %

41

cronica.diputados.gob.mx

Fuente de Internet

<1 %

42

czasopisma.bg.ug.edu.pl

Fuente de Internet

<1 %

43

revistas.siep.org.pe

Fuente de Internet

<1 %

44

tntee.umu.se

Fuente de Internet

<1 %

45

vdocuments.es

Fuente de Internet

<1 %

46

www.cienciaperu.org

Fuente de Internet

<1 %

47	www.perunoticias.net Fuente de Internet	<1 %
48	www.simoneducador.com.ar Fuente de Internet	<1 %
49	www.supyogacamp.com Fuente de Internet	<1 %
50	www.wbtc.com Fuente de Internet	<1 %
51	Deal, Lauren E.. "Appropriating the Andean in White Argentina: Whiteness, Interculturalism, and (De)Coloniality in Buenos Aires, Argentina", Brown University, 2022 Publicación	<1 %
52	Katerin Arias-Ortega, Carlo Previl. "Essential Mapuche knowledge for an effective intercultural school education: perspectives of traditional educators", Journal of Multilingual and Multicultural Development, 2023 Publicación	<1 %
53	e-spacio.uned.es Fuente de Internet	<1 %
54	ens.lacity.org Fuente de Internet	<1 %
55	flacso.edu.uy Fuente de Internet	<1 %

56	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
57	publichealth.arizona.edu Fuente de Internet	<1 %
58	recyt.fecyt.es Fuente de Internet	<1 %
59	repositorio.cidecuador.org Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
62	webcache.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
63	works.bepress.com Fuente de Internet	<1 %
64	www.codenpe.gov.ec Fuente de Internet	<1 %
65	www.intec.edu.do Fuente de Internet	<1 %
66	www.quae-open.com Fuente de Internet	<1 %
67	www.revistas.usach.cl Fuente de Internet	<1 %

68

www.urt.gov.co

Fuente de Internet

<1 %

69

ricaxcan.uaz.edu.mx

Fuente de Internet

<1 %

70

Amable Pinares, Clotilde Natividad.

"Educacion y bienestar: analisis de las características de implementacion y gestion de la politica de educacion intercultural bilingue. Caso Ccarhuayo-Ocongate.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

Publicación

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo