

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**

## **PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**



### **Fortalecimiento de Valores Educativos a través de la Narrativa de Cuentos Tradicionales Andinos**

Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación

#### **AUTORAS:**

Choquepata Huaman, Cleofe (ORCID: 0009-0006-2458-4479)

Lopez Huamanguilla, Mary Carmen (ORCID: 0009-0006-2258-1880)

#### **ASESORA:**

Mag. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Aprendizaje y enseñanza en y para contextos socioculturales

CUSCO – PERÚ

2023

## Resumen

El presente trabajo fundamenta la importancia de trabajar los valores empleando los cuentos andinos en el nivel inicial. Lo que nos motivó a realizar este trabajo fue la observación a los niños y niñas durante nuestras prácticas profesionales. Los niños y las niñas al momento de llegar al jardín no acostumbran saludar a la comunidad educativa y al reencontrarse con sus padres a la hora de la salida. Así mismo al pedir que les compren algo a sus padres lo hacían golpeando o gritando, durante el recreo los niños golpeaban a sus compañeros negando los hechos. Hemos trabajado en un diagnóstico sobre los valores practicados con la comunidad educativa. Así mismo se ha recopilado cuentos de sus abuelos de manera oral, los cuales serán utilizados como herramienta educativa que pueda ser aplicada en el centro educativo adaptándolo al contexto cultural de los niños y niñas siendo de fácil comprensión para ellos, por otro lado, la influencia que tiene la globalización ante la tradición cultural y sus valores. Con el presente trabajo de investigación pretendemos contribuir de manera pedagógica al fortalecimiento de valores de los niños y niñas del nivel inicial, a través de la narración de los cuentos tradicionales andinos adaptados.

*Palabras clave:* cuentos andinos, valores, fortalecimiento de valores.



## **Pisi rimayllapi willasayki**

Kay k'uskiy llamk'aywan riqsirichiyta munayku imayna ancha allinmi kawsayninchiskunapi chaninchaykuna kaqmanta( khuyakuy, watunakuy hinallataq sumaq kawsayniyuq) imaynan kaykuna kachkan kay p'unchay kawsayninchiskunapi aswantaqa warmakunap, kay inicial sullk'a yachay wasipi, kaytataq imaymana antipi willakuykunawan chanin kawsayta mat'ipanapaq. Kay llamk'ayniyuqa nivel teóricon kachkan chaywanqa riqsichisayku imaynatan qhillqa ruwasqawan qhawarichikunqa k'uskisqayku, kay willakuykunaqa simillapin willakun mayqanchus qhawarisqa kachkan warmankunapaqhinalla kaytaq lliw warmakunapaq yachay wasikunapi yachayninku kallpachanapaq ichaqa paykunaq maypi kawsayninkumanta qhawarispá chaypi aswantaqa warma kayninkupi saphinchakun.

*Chanin rimaykuna:* Andesmanta willakuykuna, chaninchaykuna, chaninchaykuna kallpachay.



## **Abstract**

With this research work we intend to make known the importance of imparting values in our society (Respect, Solidarity, Honesty) at present inside and outside our society, especially in children of the initial level, in the same way the strengthening of values through storytelling, especially traditional Andean tales. The present work is of a theoretical level which will serve us for fundamental theoretical aspects that will support the research work, the stories are mostly told orally which are used as educational resources that can be used in educational centers adapting to the context. culture of the boys and girls being easy for them to understand.

*Keywords:* Andean stories, values, strengthening of values.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
LOS VALORES.....	2
Los Valores en la Escuela .....	2
Importancia de los Valores Educativos .....	3
Valores en el Mundo Andino .....	3
Diferencia entre valores y principios andinos .....	4
Adquisición de Valores o Principios dentro del Contexto .....	4
CAPÍTULO II.....	5
CUENTOS INFANTILES.....	5
Cuentos como Estrategia Pedagógica .....	5
Cuentos Foráneos .....	5
Cuentos Andinos .....	5
Narración de Cuentos .....	6
CAPÍTULO III.....	7
GLOBALIZACIÓN Y TRADICIÓN CULTURAL.....	7
Globalización .....	7
Tradición Cultural.....	7
Cambios en los Valores Sociales.....	7
Resistencia Cultural .....	8
Valores Vulnerables dentro de la Globalización .....	8
Respeto, Solidaridad, Honestidad frente a la Globalización .....	9
Solidaridad.....	9
Honestidad .....	9
Respeto .....	9
Educación en Valores para un Cambio Social .....	10
REFLEXIONES FINALES.....	11
REFERENCIAS .....	12

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio aborda la importancia del fortalecimiento de valores educativos (respeto, solidaridad y honestidad) a través de la narrativa de cuentos tradicionales andinos en los niños y niñas del nivel inicial, este mismo problema lo observa el profesor e investigador Jorge Yamamoto en la conferencia anual CADE (Conferencia Anual de Ejecutivos), dice que los valores se han ido perdiendo desde años atrás, esto se ve reflejado en los adultos. En el ámbito laboral tanto como públicas y privadas, empresas grandes y pequeñas se observan al personal que trabaja por beneficio propio mas no por amor a su trabajo. (Diario el peruano 14/01/2021).

Podemos ver que en la actualidad una parte de nuestra sociedad tanto niños y jóvenes han perdido el significado de los valores como, la solidaridad, generosidad, respeto, honestidad, responsabilidad etc. Los cuentos tradicionales son recursos pedagógicos que promueven el desarrollo de los valores y una convivencia armoniosa entre los seres humanos, en este caso la relación entre niños y niñas, así mismo la relación entre niños y adultos.

Con este trabajo de investigación pretendemos informar la influencia de cómo los cuentos andinos influyen en el fortalecimiento de valores en los niños y niñas en nuestra actualidad, y cómo nosotras podríamos fortalecer los valores por medio de los cuentos tradicionales. Este trabajo está organizado en 3 capítulos, el primer capítulo aborda los valores, el segundo capítulo fundamenta la importancia de los cuentos y el tercer capítulo menciona sobre la globalización que afecta en los valores educativos. Finalmente presentamos nuestras reflexiones.

## **CAPÍTULO I**

### **LOS VALORES**

La palabra valor hace mención de manera general, por ejemplo, todo lo material tiene un valor personal, en caso de las instituciones los valores se aprecian mediante las actitudes de las personas, el cual si el individuo pone en práctica frecuentemente esto permitirá a las personas entender y convivir con los demás valores. AGÜERO, H. R. (2019)

Sabemos que los valores son acciones y decisiones que siempre están y estarán presentes a lo largo de nuestras vidas, estas actitudes y cualidades de los seres humanos se ve reflejado en el comportamiento del día a día, asimismo la conducta tiene una estrecha relación con la educación que recibimos en casa.

Un concepto más cercano sobre valores se puede decir que son las actitudes, emociones pensamientos y creencias del ser humano, todo aquello para tener una convivencia armónica en nuestra sociedad y con todos los seres que nos rodean (pachamama) a lo largo de la vida un individuo se apropia de diversas actitudes que también la reflejan en su vivir. (Cruz, 2018).

También podemos decir que la práctica de valores dentro de nuestro núcleo familiar y sociedad es fundamental para el buen vivir de los seres humanos, porque al poner en práctica los principios se vive en paz y libremente. Ejemplo: cuando una persona miente sobre alguna situación que hizo o le paso, la persona se sentirá presa de su mentira, sin embargo, si la persona contara la verdad por más difícil que sea la situación ya no tendrá miedo y vivirá con paz en su interior.

#### **Los Valores en la Escuela**

Los valores escolares fomentan una sana convivencia en los niños y niñas ya que esto es muy significativo para el desarrollo personal y social, es decir que a mayor práctica de valores en los niños y niñas mejor será la convivencia escolar, siendo la institución educativa, lugar donde pondrán en práctica y reforzarán valores que aprendieron para garantizar en el futuro una buena convivencia. (García & Quispe 2018).

La enseñanza de los valores en los niños suele ser un tema complejo, por eso es necesario ser específicos en los valores que se van a trabajar con los niños, debido que existen valores de diferentes tipos, desde los universales hasta los familiares e individuales, pero estos deben empezar desde el nivel inicial para la buena formación de los hombres para el futuro (de la Fuente, 2018).

El jardín de niños y niñas es uno de los primeros lugares donde los infantes empiezan a relacionarse con niños y niñas que proceden de diferentes contextos familiares y sociales, es ahí donde los niños y niñas expresan poniendo en práctica los principios adquiridos de su entorno, las instituciones educativas al trabajar con niños pequeños puede promover y fortalecer valores teniendo grandes logros ya que los pequeños están

en la edad de interiorizar con facilidad, así en el futuro tener buenas personas con principios y valores, y no sean problema para la sociedad.

### **Importancia de los Valores Educativos**

El actuar personal y social de los niños y niñas dependerá mucho de cómo fue tratado en su niñez, si el niño no es atendido a sus necesidades en su momento busca llamar la atención, si no encuentra respuesta expresa sus emociones con actitudes inapropiadas. (Rodríguez Burgos & Hinojosa García, 2017)

Existe amplia teoría sobre los valores, para la presente investigación los valores que nos interesan son especialmente aquellos que están asociados a los valores educativos, aquellos que se pueden aplicar en el jardín. Estos se aprenden desde la niñez siendo transmitida por las personas que los rodean en especial las familias más cercanas como padres, hermanos y parientes, para lograr que un infante adquiriera significativamente los valores, las personas que le rodean tienen que ser ejemplo a seguir brindando modelos de calidad, así mismo los amigos y la escuela también influyen en la adquisición de valores (Carrasco Lozano 2014)

### **Valores en el Mundo Andino**

En la cultura andina los habitantes practican los valores de manera objetiva al relacionarse con su entorno social así mismo al realizar actividades cotidianas, más no como lo ve el individuo en el contexto occidental “un simple saber de las cosas”.

En la cultura andina los habitantes conviven en armonía con sus semejantes y todo ser existente (montañas, lagunas, plantas, animales, etc.) mediante el conjunto de actitudes que controlan sus actos, los cuales permiten que todos habiten en confianza.

Dentro de la cultura andina se vive con el conocimiento de que todo lo que les rodea tiene vida, ( personas, animales, plantas, montañas y lagunas) esto hace que el valor del respeto predomine entre todos los que habitan la comunidad ya sea grande o pequeño, de igual forma se practica la reciprocidad ( solidaridad), siendo el trabajo en conjunto, si a una persona o a la comunidad se le presente una necesidad, el trabajo en equipo será enriquecedor el cual permitirá la prosperidad y el desarrollo en la comunidad. (Flores.M y Perfecto E. 2021)

Los cuentos andinos tienen una relación preponderante con los principios personales de los habitantes dentro del contexto andino, poniendo en práctica en su vida cotidiana, honestidad, respeto, solidaridad, sencillez, trabajo en equipo, porque este sistema a un labora en colectividad.

En la cultura andina los habitantes conviven en armonía con sus semejantes y todo ser existente (montañas, lagunas, plantas, animales, etc.) mediante el conjunto de actitudes que controlan sus actos, los cuales permiten que todos habiten en confianza.



### ***Diferencia entre valores y principios andinos***

En el contexto occidental los valores están ligados al pensamiento, mientras en el mundo andino los valores están definidos más como principios, el cual es un conjunto de normas que están interiorizadas desde el sentir de las personas, estos principios son transmitidos de generación en generación de manera oral y práctica, por ejemplo, si un niño ve que sus padre tratar con cariño y respeto a su padre, el niño repite la actitud frente a sus compañeros durante el juego) en la cultura andina todo gira bajo un orden, donde los ancianos tienen mayor peso por su gran sabiduría y experiencias obtenidas durante sus años de vida. (Estermann 2006).

### **Adquisición de Valores o Principios dentro del Contexto**

Por otro lado, los niños y niñas aprenden observando, escuchando, haciendo y palpando es decir poniendo en juego el cuerpo, las sensaciones y las emociones también menciona que los niños y niñas son hijos de la Pachamama tanto como de sus padres biológicos y por ende este irá aprendiendo y adquiriendo saberes desde muy pequeño, siendo los principales mediadores la familia y el medio que le rodea, así mismo para los niños y niñas andinos no existe una edad determinada para su aprendizaje, por lo que el infante realiza todas las actividades que realizan los adultos, solo que ellos lo hacen desde sus posibilidades, es más se dice que en las familias andinas las wawas van aprendiendo desde mucho antes de nacer (Rengifo 2005).

En la cosmovisión andina nadie enseña a nadie a las wawas realizan sus actividades porque les nace del corazón y lo hacen por voluntad propia, es así que los adultos siempre incluyen a los niños y niñas desde muy pequeños en las actividades agrícolas, domésticas, pastoreos y ceremonias comunales y otros (Rengifo 2005).

Según Barbara Rogoff (1993) en su libro "Aprendizajes del pensamiento" Barbara nos dice que, en el aprendizaje de los niños influye mucho su contexto donde el niño crece. Así como cuando un niño ingresa a la escuela, este infante adquiere habilidades para resolver ejercicios matemáticos, por otra parte, los niños que no van a un centro educativo adquieren otro tipo de aprendizajes. Muchas veces la escuela evalúa cosas que este quiere saber (ejercicios matemáticos) y es por ese lado que miden su nivel cognitivo.

## **CAPÍTULO II**

### **CUENTOS INFANTILES**

Los cuentos infantiles están escritos y narrados para una fácil y adecuada asimilación de los niños y niñas más pequeños, estas historias son cortas donde los personajes caracterizan hechos o situaciones claras con reflexiones de fácil entendimiento para los infantes (Soto Reatiga, M. 2017).

Los cuentos para los infantes deben ser lo más claro posible ya que esto le permite entender y captar de mejor manera el mensaje o la moraleja esto mediante uso de pequeños relatos, materiales que identifiquen al personaje y espacios acogedores todo esto con el fin de captar su atención.

#### **Cuentos como Estrategia Pedagógica**

Desde hace muchos años hasta la actualidad los cuentos forman parte del desarrollo de las personas, las cuales permiten crear e imaginar acciones de diferentes personajes dentro de un contexto, facilitando la comprensión del mensaje que se quiere transmitir, así mismo perfeccionando su lenguaje y expresión oral, por lo tanto para las docentes los cuentos son una gran herramienta durante el desarrollo de su trabajo pedagógico, las que se pueden hacer uso según las necesidades que surgen dentro de un grupo estudiantil, por ejemplo: el fortalecimiento de valores, principios entre otros. Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014)

Los cuentos tradicionales andinos facilitan la comprensión del mensaje a transmitir, ya que los niños conocen y lo relacionan fácilmente con su contexto, esto hace que los docentes tengan a la mano material como estrategia pedagógica para mejorar y fortalecer el aprendizaje de las diferentes capacidades en los niños. Ejemplo: la maestra observa durante el recreo que los niños en su juego muestran actitudes sin cuidado a sus compañeros, es ahí que la docente hace uso de cuentos para reflexionar sobre las acciones de los estudiantes.

#### **Cuentos Foráneos**

Los cuentos tradicionales son relatos breves, estos pueden ser reales como de ficción los cuales son transmitidas de boca en boca y generación en generación por personas de antaño hacia las nuevas generaciones estos relatos pueden ir variando según el pasar de los años. (Becerra, 2021)

#### **Cuentos Andinos**

Los cuentos tradicionales andinos permiten que los niños y niñas desde muy pequeños adquieran saberes desde su vivencia cultural, permitiendo aceptar, valorar su identidad cultural, narrar cuentos tradicionales ayuda a desarrollar el pensamiento del niño, los cuentos tradicionales tienen espacios y personajes de su mismo contexto, así mismo contienen creencias, costumbres, rituales, el cual ayudará a una mejor comprensión.

Existen muchos cuentos tradicionales occidentales, los cuales nadie desmerece su efectividad que brindan al momento de transmitirlos, sin embargo, en nuestra cultura también existen cuentos tradicionales andinos que cuentan con la misma sabiduría y efectividad que los cuentos clásicos, a los cuales no se le da la misma consideración.

### **Narración de Cuentos**

Los adultos mayores son los principales transmisores de cuentos andinos, ellos tienen un vasto conocimiento de saberes orales, que durante muchos años se fue transmitiendo de generación en generación, con el pasar de los años se va perdiendo porque no se les da la oportunidad de compartir y ser difundido para futuras generaciones. (Mamani C & Florez K 2011)

Al narrar cuentos tradicionales andinos se transmiten también creencias culturales, costumbres donde el niño fortalece su identidad porque al escuchar un cuento andino el niño lo relaciona con su contexto, vivencias, y los personajes que encuentran dentro del cuento son familiares para ellos. (Romero, M 2019)

Nuestros abuelos y abuelas tienen su memoria contenida de historias y experiencias vividas, las cuales necesitan transmitidas con urgencia a las nuevas generaciones con el fin de mantener la esencia y originalidad de los cuentos andinos. Si no nos damos la oportunidad de cultivar, escuchar y compartir dichos saberes en este momento, estaríamos perdiéndolo por completo con la ausencia definitiva de nuestros ancestros.

Los cuentos tradicionales andinos permiten que los niños y niñas desde muy pequeños adquieran saberes desde su vivencia cultural, permitiendo aceptar, valorar su identidad cultural, narrar cuentos tradicionales ayuda a desarrollar el pensamiento del niño, los cuentos tradicionales tienen espacios y personajes de su mismo contexto, así mismo contienen creencias, costumbres, rituales, el cual ayudará a una mejor comprensión. Al momento de narrar historias se debe tener en cuenta que existen cuentos tradicionales andinos que deberían ser considerados como herramienta pedagógica el cual ayudará a los niños en su desarrollo integral.

## **CAPÍTULO III**

### **GLOBALIZACIÓN Y TRADICIÓN CULTURAL**

#### **Globalización**

La globalización en el siglo XX con el avance de la tecnología ha ido transformando el mundo entero, así mismo el crecimiento geográfico de las zonas urbanas ha hecho que muchos espacios que eran utilizados como espacios de interacción popular (calles, plazas, mercados, etc.) fueron aminorando la concurrencia de los habitantes a dichos espacios esto por diversas situaciones, como la inseguridad, creación de centros comerciales, la distancia de sus viviendas, la situación económica y la tecnología. Mediante el uso de la tecnología las personas se informan todo lo que pasa a nivel mundial suponiendo que todo lo que escuchan y observan es verdad.

La tecnología intensifica la desterritorialización cultural por donde las personas pueden viajar y conocer diversos lugares mediante las pantallas sin poder experimentar la diversidad de la cultura. Montiel, E., (2003).

Actualmente la tecnología en nuestra sociedad sigue influenciando en la desterritorialización de la cultura y pérdida cultural evidenciándose en las diversas aplicaciones de las redes sociales donde gran porcentaje de ciudadanos cuentan con aparatos tecnológicos que le permiten conocer nuevas culturas del mismo modo tienden a imitar y/o fusionar la cultura. En nuestra actualidad nacieron muchos informantes en las redes sociales, que en ocasiones son personas improvisadas sin tener estudios ni conocimiento si lo que informan es verídico o falso a los cuales muchos jóvenes y niños van tomando como modelo a seguir.

#### **Tradición Cultural**

La cultura tradicional es un sistema donde se transmiten costumbres, tradiciones, estructuras de socialización como las fiestas populares, entre otras. Es así que se puede apreciar las fiestas costumbristas como cruz velacuy, peregrinaje al señor de qoylluriti, también se debe mencionar las actividades relacionadas a su estilo de convivencia dentro de su medio social. (Escalona, A 2012)

#### **Cambios en los Valores Sociales**

En la actualidad por la globalización nuestra sociedad convive con antivalores donde las personas cada vez más son individualistas y materialistas por lo que carecen de sensibilidad ante el medio que le rodea, donde la sociedad todavía considera a las personas con estudios superiores como seres prestigiosos, dichos estudiantes tuvieron una educación formal y por lo que se les denomina tener conocimiento intelectual, en ese aprendizaje también recibieron información sobre valores éticos pero ese aprendizaje no garantiza que ellos lo pongan en práctica ya que en algunos casos se queda en teoría, sin

embargo existen personas talentosas no exactamente en lo académico que poseen valores a quienes la sociedad los desestima.

La educación en la actualidad está pasando por una crisis educativa por la pérdida de autoridad de adultos hacia los niños de los niños hacia los adultos y el desamparo de los niños por parte de los padres. Buxarrais, M.R (2013).

### **Resistencia Cultural**

Son manifestaciones sociales que a través de la adopción firme, desarrollo y puesta en práctica de símbolos y significados culturales, actúan contra una estructura de dominación social, impidiendo su carácter hegemónico y proponiendo formas alternativas de vida. Ejemplos de resistencia cultural son las contraculturas y subculturas como las tribus urbanas. El filósofo marxista italiano Antonio Gramsci (1891-1937) fue el primero que subrayó la importancia de la resistencia cultural para hacer frente a la hegemonía capitalista, como modo de lucha que, evitando la lucha frontal, persigue desarrollar maniobras de flanqueo e infiltraciones, con el objetivo final de reconfigurar la sociedad civil.

### **Valores Vulnerables dentro de la Globalización**

La globalización en el siglo XX con el avance de la tecnología ha ido transformando el mundo entero, así mismo el crecimiento geográfico de las zonas urbanas, ha hecho que muchos espacios que eran utilizados como espacios de interacción popular (calles, plazas, mercados, etc.) se fue aminorando la concurrencia de los habitantes a dichos espacios esto por diversas situaciones, como la inseguridad, creación de centros comerciales, la distancia de sus viviendas, la situación económica y la tecnología. Mediante el uso de la tecnología las personas se informan todo lo que pasa a nivel mundial suponiendo que todo lo que escuchan y observan es verdad.

La tecnología intensifica la desterritorialización cultural por donde las personas pueden viajar y conocer diversos lugares mediante las pantallas sin poder experimentar la diversidad de la cultura Montiel, E., (2003).

Actualmente la tecnología en nuestra sociedad sigue influenciando en la desterritorialización de la cultura y pérdida cultural evidenciándose en las diversas aplicaciones de las redes sociales donde gran porcentaje de ciudadanos cuentan con aparatos tecnológicos que le permiten conocer nuevas culturas del mismo modo tienden a imitar y/o fusionar la cultura. En nuestra actualidad nacieron muchos informantes en las redes sociales, que en ocasiones son personas improvisadas sin tener estudios ni conocimiento si lo que informan es verídico o falso a los cuales muchos jóvenes y niños van tomando como modelo a seguir

## **Respeto, Solidaridad, Honestidad frente a la Globalización**

### ***Solidaridad***

La solidaridad es uno de los valores principales dentro de la sociedad, por lo que es importante poner en práctica desde pequeños, ser solidarios es ayudar al necesitado sin considerar limitaciones para la entrega, muchas veces la sociedad ve la solidaridad en brindar objetos materiales cuando uno necesita, sin embargo este sentimiento va mucho más allá, no solo cuando se trata de la familia que te rodea, en esencia diríamos que el ser humano debe sentir las necesidades de su prójimo como si fuese de él mismo. Quispe.S & Garcia. Y (2018)

La solidaridad poco a poco va mermando dentro de las sociedades esto debido a la globalización económica, las personas nos volvemos cada vez más individualista, pensamos solamente en nuestras necesidades personales sin tener en cuenta las necesidades que puedan afligir a nuestros semejantes, están enfocados en adquirir bienes materiales progreso dicen algunos, por otro lado, en situaciones difíciles que haya atravesado nuestra sociedad, como por ejemplo las marchas políticas, desastres ocasionados por la naturaleza, hemos podido ver que hubo personas aun solidarias quien brindaron ayuda. Así mismo en el contexto andino el valor de la solidaridad aún se practica por los habitantes, esto siendo evidentes en las actividades cotidianas o salud, cuando un poblador se enferma, los comuneros visitan para saber, conocer su situación y necesidad que le aqueja con la finalidad de organizarse y realizar actividades.

### ***Honestidad***

Desde muy pequeños debemos entender que el decir la verdad nos hace libre en la conciencia, es saber reconocer nuestros errores y aceptarnos como seres humanos, Los niños a un inicio hablan con la verdad esto cambia cuando un sin embargo cuando se ven amenazado empiezan a mentir cuando unos adultos les llaman la atención o intentan corregirlos de manera impetuosa, es importante ser honestos con nosotros mismos. En estos últimos años el valor de la honestidad se fue evidenciando a gran magnitud siendo notorio en la infinidad de denuncias hacia las personas que ocupan diversos cargos en diferentes instituciones.

### ***Respeto***

Dentro de una sociedad el respeto es importante para convivir en armonía, para eso es necesario tener en cuenta los derechos de la persona humana sin olvidarse el de los animales, los antepasados y las leyes sociales, conocer sobre el respeto nos permite relacionarnos con los demás seres en armonía, asimismo disfrutar una vida sana a plenitud con el cual accedemos a tener libertad propia (Jara Andrade, 2013).

El respeto es el valor recíproco entre personas, evidenciándose mediante la protección y aprecio, transmitiendo sentimientos sinceros así mismo este valor se debe

brindar hacia los objetos y animales más cercanos (Campo Rojas, 2019). El respeto se transmite mediante el ejemplo donde los padres son modelos a seguir, mientras el niño va adquiriendo actitudes positivas y/o negativas a través de la observación del día a día, si son positivas este influirá en una convivencia sana y bilateral, mientras el adulto tenga conocimientos actitudinales del niño evitará crear desacuerdos el cual será favorable para el niño. (Rodríguez Burgos & Hinojosa Garcia,2016)

### **Educación en Valores para un Cambio Social**

La UNESCO nos dice que, para comprender la ética en valores, primeramente, valorar la biodiversidad que nos rodea, ya que nuestra actitud ante la naturaleza refleja el trato hacia las personas, (si respetas la diversidad de seres vivos que habitan en el planeta respetarás a tus semejantes. (UNESCO 2012). Los escasos valores en las personas se pudieron evidenciar con mayor claridad desde la aparición de la pandemia ya que la mayoría de las personas mostraban actitudes egocentristas.

## REFLEXIONES FINALES

A modo de reflexión podemos mencionar que los adultos son los modelos o ejemplo en transmitir a los infantes los valores educativos por medio de sus actos, esto se verá reflejado en el actuar personal y social de los niños y niñas; así mismo dependerá mucho de cómo fue atendido y tratado ante sus necesidades, cuando el niño o niña siente no es atendido de inmediato a sus necesidades, el cual era su objetivo, busca llamar la atención con diferentes actitudes, si no consigue una respuesta inmediata, sin control expresará sus emociones con actitudes inapropiadas, así como esta y otras situaciones observadas nos permitió darnos cuenta que es importante y necesario el fortalecimiento de los valores educativos en los niños del nivel inicial, esto permitirá una sana convivencia en los diferentes contextos en que se interrelacionan garantizando una vida plena.

Respecto al uso de los cuentos tradicionales en la educación de los niños y niñas para fortalecer valores educativos es necesario considerar algunos aspectos como, elegir el cuento de acuerdo al interés y la necesidad del estudiante y la docente, tono de voz, lugar o espacio, si es necesario hacer uso de algunos recursos, como títeres, marionetas, instrumentos musicales etc.

Existen muchos cuentos foráneos, los cuales nadie desmerece su efectividad que brindan al momento de transmitirlos, sin embargo, en nuestra cultura también existen cuentos tradicionales andinos que cuentan con la misma sabiduría y efectividad que los cuentos foráneos, a los cuales no se le da la misma consideración. El mundo andino cuenta con una riqueza de cuentos que transmiten valores, enseñanzas muchos de ellos se encuentran escritos y la mayoría en la memoria colectiva de los padres, madres, abuelos y abuelas.

Con la globalización las familias tienen mayor acceso a la tecnología sin embargo esto ha hecho que los individuos ya no se relacionen socialmente y toda información que recepciona es a través de las pantallas produciendo la desterritorialización cultural. Por otro lado, podemos decir que en estos tiempos la tecnología digital es una gran herramienta útil tanto para adultos como para niños, el cual si se hace buen uso de ello será beneficioso en su desarrollo educativo. Al momento de brindar el aparato tecnológico al niño es necesario tener en cuenta el tiempo suficiente siempre con la supervisión de un adulto, pero si se le brinda la tecnología sin tener algún control, los niños crearán una gran brecha en cuanto a su aprendizaje ya que el uso excesivo de las pantallas bloquea su creatividad. Por otro lado, se evidencia un cambio en la vida de manera negativa en la mayoría de los niños y niñas esto por medio de los padres que ponen a disposición los aparatos con el fin de mantenerlos ocupados y en silencio.



## REFERENCIAS

- Becerra, T., Jara, R., & Ñiquen, D. (2001). *Los Cuentos andinos tradicionales y su influencia en la identidad cultural*. [https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/582/Becerra\\_T\\_Jara\\_RM\\_Niquen\\_DM\\_tesis\\_educacion\\_primaria\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/582/Becerra_T_Jara_RM_Niquen_DM_tesis_educacion_primaria_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Burgos, C., & Hinojosa, M. (2016). *Respeto y tolerancia como Valores Promotores de la Cultura de Paz*. Dialnet-RespetoYToleranciaComoValoresPromotoresDeLaCultura-8713800.pdf, México.
- Carrasco, M. E., & Veloz, A. (2014). *Aprendiendo Valores, Desaprendiendo Violencia*. *Ra Ximhai*, 10 (N° 7), 55 - 70. <file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Dialnet-AprendiendoValoresDesaprendiendoViolenciaUnEstudio-7909669.pdf>
- Cruz, M. A. (2018). *Cosmovisión Andina e Interculturalidad: una Mirada al Desarrollo Sostenible desde El Sumac Kausay*. *Chakiñan*, (N°5), 119 \_ 132. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n5/2550-6722-rchakin-05-00119.pdf>
- De la Fuente, S. (2018). *La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles infantiles*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34384/TFG-O-1466.pdf>
- Escalona, A. (2012). *La Cultura Popular Tradicional como Elemento Esencial para la Transformación Sociocultural*. <https://www.eumed.net/rev/cccss/17/aev.pdf>
- Estermann, J. (2006). *Filosofía Andina*. Dialnet-EcosofiaAndina-4714294%20(1).pdf
- Fangul, E. (2020). *¿Qué es la globalización?* [https://iberglobal.com/files/2021/que es la globalizacion B.pdf](https://iberglobal.com/files/2021/que_es_la_globalizacion_B.pdf)
- García, Y., & Quispe, S. (2018). *Los Valores Morales de Honestidad, Solidaridad, Tolerancia y la Convivencia*. Puerto Maldonado. <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/499/004-1-5-009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jara, J. (2013). *Los Valores Morales y su Influencia en el Comportamiento Social de las Niñas y Niños del Quinto Grado de Educación General Básica Del Centro Escolar Experimental N°1 "Eloy Alfaro", Ubicado En La Parroquia De San Blas, Del Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5664>
- Montiel, E. (2003). *El nuevo orden simbólico: La diversidad cultural en la era de la globalización* (N°14 ed.). Literatura y Lingüística. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112003001400005>
- Ortega, P. (2018, 12). *Del Honor a la Honradez: un Recorrido por el Cambio de Valores Sociales en la España de los Siglos Xviii Y Xx*.

<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/21000/document%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rengifo, G. (2005). *A mi me gusta hacer chacra* (N°1 ed.).  
<http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Ser%20wawa%20.pdf>

Rogoff, B. (1993). *El desarrollo cognitivo en el contexto social* (N°1 ed.). Paidós.  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\\_Rogoff\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Rogoff_Unidad_2.pdf)

Romero, M. (2019). *Aplicación de cuentos andinos en el desarrollo de valores culturales en niños y niñas de 05 años de la I.E.E. N° 197 Huascar Puno durante el segundo trimestre del año académico 2017.* Puno.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3102199>

Yamamoto. *Si queremos cambios, debemos promover el respeto, la honestidad y la responsabilidad.* (2021, January 13). El Peruano.  
<https://elperuano.pe/noticia/113472-yamamoto-si-queremos-cambios-debemos-promover-el-respeto-la-honestidad-y-la-responsabilidad>





# **ANEXOS**



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Cleofe Choquepata Huaman identificada con D.N.I. N° 42119443, código de matrícula N°42119443, del programa de formación de Educacion Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Yo, Mary Carmen Lopez Huamanguilla identificada con D.N.I. N° 43831162, código de matrícula N°43831162, del programa de formación de Educacion Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autoras del Trabajo de Investigación titulado:

DECLAROMOS BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación, siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumimos y nos sujetamos a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 26 de octubre del 2023

Cleofe Choquepata Huaman  
DNI: 42119443

Mary Carmen Lopez Huamanguilla  
DNI: 43831162

Para: Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano  
Coordinación Unidad de Investigación

De: Mag. Clotilde Natividad Amable Pinares  
Asesor/a de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

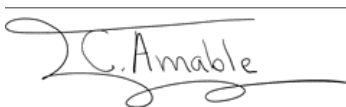
Fecha: Cusco, 19 de octubre, 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado “Importancia del fortalecimiento de valores educativos (Respeto, solidaridad y honestidad) a través de la narrativa de cuentos tradicionales andinos”, presentado por las egresadas: López Huamanguilla Mary Carmen y Choquepata Huaman Cleofe, del programa de estudios de Educación Inicial EBR. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Criterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	x	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	x	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	x	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: <a href="https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html">https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html</a>	x	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	x	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	x	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	x	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	x	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	x	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	x	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	x	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	x	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	x	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	x	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es: **COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente,



Mag. Clotilde Natividad Amable Pinares

Código ORCID: 0000-0002-7837-0445



# Turnitin Choquepata Cleofe - Lopez Mary Carmen

*por Choquepata Cleofe - Lopez Mary Carmen*

---

**Fecha de entrega:** 06-dic-2023 01:03p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2250211606

**Nombre del archivo:** TI\_Choquepata\_Cleofe\_-\_Lopez\_Mary\_Carmen.docx (882.42K)

**Total de palabras:** 5003

**Total de caracteres:** 28360

**3**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Fortalecimiento de Valores Educativos a través de la Narrativa de  
Cuentos Tradicionales Andinos**

**3**  
**Trabajo de investigación para optar al grado de bachiller en Educación**

**AUTORAS:**

Choquepata Huaman, Cleofe (ORCID: 0009-0006-2458-4479)  
Lopez Huamanguilla, Mary Carmen (ORCID: 0009-0006-2258-1880)

**ASESORA:**

Mag. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Aprendizaje y enseñanza en y para contextos socioculturales

CUSCO – PERÚ

2023

# Turnitin Choquepata Cleofe - Lopez Mary Carmen

## INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://gizapedia.org">gizapedia.org</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	1%
4	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://www.acader.unc.edu.ar">www.acader.unc.edu.ar</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://www.sportingseisdediciembre.com">www.sportingseisdediciembre.com</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
9	Martínez, Arelis Nevárez. "El cuento como estrategia pedagogica para fomentar la paz"	<1%



en la sala de clases", Universidad Ana G  
Méndez - Gurabo, 2023

Publicación

10

[herasmomeoz.gov.co](http://herasmomeoz.gov.co)

Fuente de Internet

<1 %

11

[repositorio.uta.edu.ec](http://repositorio.uta.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

12

[www.ip.gov.py](http://www.ip.gov.py)

Fuente de Internet

<1 %

13

"Long-term sustainable energy scenarios modeling and analysis for Chile : a roadmap towards 2030.", Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2020

Publicación

<1 %

14

[repositorio.utc.edu.ec](http://repositorio.utc.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

15

[www.librovisita.com](http://www.librovisita.com)

Fuente de Internet

<1 %

16

[www.madrimasd.org](http://www.madrimasd.org)

Fuente de Internet

<1 %

17

[www.un.org](http://www.un.org)

Fuente de Internet

<1 %

18

[www.xfragil.net](http://www.xfragil.net)

Fuente de Internet

<1 %

19 "Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 4 (1988)", Brill, 1991  
Publicación <1 %

---

20 [crisobalarteta1647.wordpress.com](http://crisobalarteta1647.wordpress.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

21 [fr.slideshare.net](http://fr.slideshare.net)  
Fuente de Internet <1 %

---

22 [fundacion.mpsnet.net.mx](http://fundacion.mpsnet.net.mx)  
Fuente de Internet <1 %

---

23 [repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

24 [revistaeducarnos.com](http://revistaeducarnos.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

25 [es.scribd.com](http://es.scribd.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

# Turnitin Choquepata Cleofe - Lopez Mary Carmen

---

INFORME DE GRADEMARK

---

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

**/0**

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---