

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



Lectura de Señas para la Estimulación en Lectura y la Identidad Cultural en los Niños y Niñas

Trabajo de investigación para optar al Grado de bachiller en
Educación

AUTOR:

Medina Cuba, Franklin (ORCID: 0009-0002-4448-7386)

ASESORA:

Mag. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2023

Resumen

Este documento refiere el tema de los saberes ancestrales sobre las señas de la naturaleza y diagnosticar las estrategias que utilizan los docentes para la estimulación a la lectura. El estudio documentado muestra las señas de los astros, los animales y plantas. La motivación para realizar esta investigación es reunir los saberes y rituales de la comunidad como una herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas sobre algunas señas en los sembríos de la agricultura que se llevan a cabo en óptimas condiciones; sin embargo, se van perdiendo en estos últimos tiempos desestimando la sabiduría de los abuelos. Por otra parte, los yachaq catalogan que toda las prácticas culturales y tradiciones son antigüedades; por lo tanto, afirman que no son favorables para las generaciones venideras. Esta investigación ayudará a revitalizar la sabiduría de la comunidad y proponer como un material educativo durante el proceso educativo de niñas y niños, con el propósito que contribuya en la formación personal y social; así como el fortalecimiento de su identidad. Es una investigación que la aplicación a profundidad en la escuela, niñas y niños permitirá que afirmen su identidad.

Palabras clave: Saberes ancestrales, señas de la naturaleza, proceso educativo y material educativo.



Pisirimayllapi willasayki

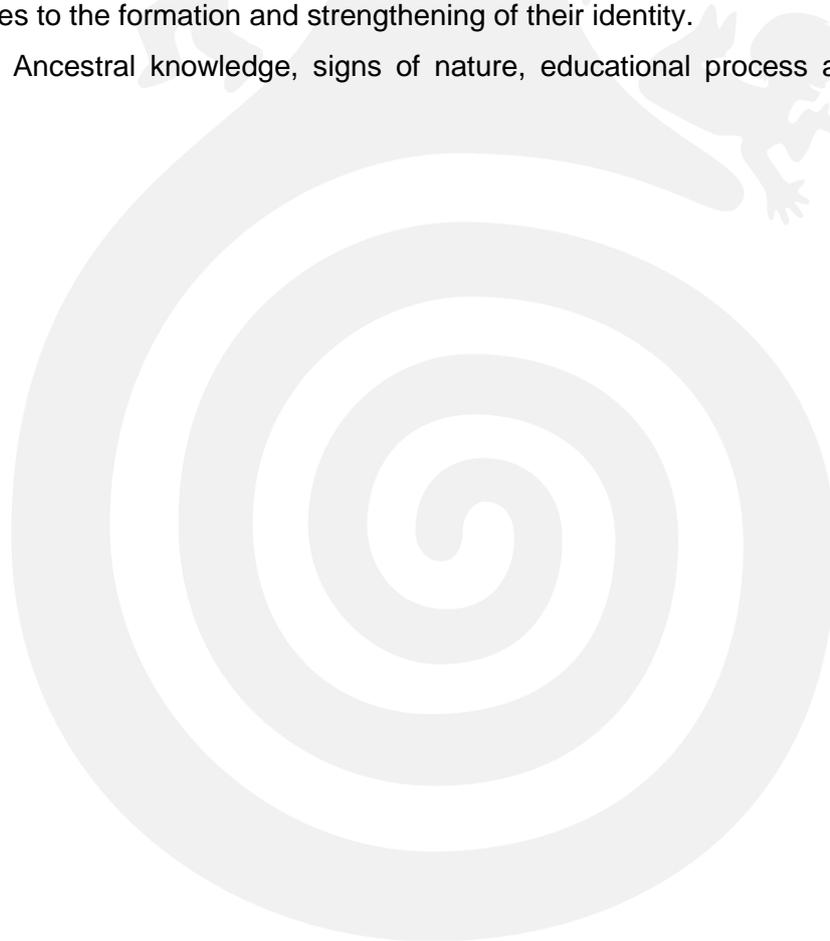
Kiy qhillqa chanincharin ñampa kawsaymanta kuraq tayta mamakunaq Simataucca ayllu ukhupi siñakuna khaway yachayninkumanta, kachkantaqmi atipay aypariynimpaq ankiy llank'aypi allin k'uskichay llank'anakuna yachay atipanapaq, llipin awichanchiskunaq yachayninkunata sunquman churarispaspa, pachamamnchispaspa siñakuna pachapi irqikunapaq yachay atipariyñinpi yanaparipaq huk p'itipi iskay p'itipi kachkanku paykunapaq, yachaywasi 50920 haqna yupayñiyuqpi Simataucca ayllupi, Chinchero qatiq ayllumanta, Urubamba Qosqo suyumanta 2023 watapi. Hina t'aqpiriyñinpi ima k'uskichay yachaykunatas yachachiqkuna chanincharinku, sunqu munaywan qhillqa ñawinchanapa, Ñawpa qhillqa t'aqpiriykunapi qhqwariwanchis, siñakunamanta kanman, ch'askakunanta, uywakunamanta, sach'a, t'ikakunamanta. Kiy llank'ay maskariyñiy imarayku, lliw yachaykunata, kawsakuykunata waqaychaspaspa ayllu ukhupi, aparisunchis yachaywasiman llank' ay atipanakunata hina, irqikuna yachay hap'iqanaskuman hina haqna yuyaypin ruwarikumuran tapurikuy t'aqpirimuy karan, ayllupi kuraq ñampa runakunata, hinallataq yachay wasipi irqikunata. Ayparimuykutaq hiynata waki wakillanña siñakuna rikukun wakinqa chinkaripuchkanña tarpuy pachakunapi manaña ancha qhawankuñachu, hinallataq kuraq taytakunata mana chikallatapas kachkupunkuchu chikanmanta qhipa wiñaykuna. Kiy machkarisqa llank'ay yanaparinqa ñawpa yachaykuna chinkaripuchkan chiy yachariykunaq saphicharisqa kanampaq hinallataq irqikuna allin yachay atiparinankupaq ayllu kawsayninkumanta pacha.

Chanin rimaykuna: Ñawpa yachaykuna, ayllupi siñakuna, yachay qatipay, llank'ay ruwana.

Abstract

This document refers to the topic of the ancestral knowledge of the signs of nature in the native community of Simataucca, with the objective of proposing educational strategies/educational material that allows the integration of the ancestral knowledge of the signs of nature to the educational process of EIB of the boys and girls of 1st and 2nd grade in the I.E. No. 50920 of the community of Simataucca, district of Chinchero, province of Urubamba, Cusco-2023. As well as to diagnose the strategies used by teachers to stimulate reading, the documented study shows the signs of the stars, animals and plants. The motivation of this research is to gather the knowledge and rituals of the community as a pedagogical tool in the learning process of the children, in such a way that interviews were conducted with the wise men of the community, as well as with the parents and students of first, second and third grade of primary school, having The result is that some signs are put into practice to carry out the sowings of agriculture in optimal conditions but nevertheless they are being lost in these last times dismissing the grandparents, the yachaq cataloging that all the cultural practices, traditions are antiquities that are not favorable for the coming generations. This research will help to revitalize the wisdom of the community and use as an educational material to use in the educational process of the children in such a way that it contributes to the formation and strengthening of their identity.

Keywords: Ancestral knowledge, signs of nature, educational process and educational material.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
SABERES ANCESTRALES DE LAS SEÑAS DE LA NATURALEZA	3
Señas y Lectura de Señas.....	3
Señas como Predictores del Clima.....	3
Ciclos o Épocas de las Señas.....	4
Las Señas y el Calendario Agrofestivo.....	4
Cómo Entender las Señas.....	4
La Conversación entre Señas y los Avisadores.....	4
Lenguaje Secreto de los Señaleros del Más Allá.....	5
CAPÍTULO II	6
IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE SEÑAS DE LA NATURALEZA EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL	6
CAPÍTULO III	7
ESTRATEGIAS PARA LA ESTIMULACIÓN A LA LECTURA	7
La Estimulación en Niñas y Niños.....	7
Estrategias o Técnicas de la Estimulación en los Niños y Niñas.....	7
Fundamentos de la Estimulación de la Lectura.....	8
Material Educativo para Estimular a la Lectura.....	8
La Importancia de la Decodificación Logográfica para Tener Buena Lectura.....	9
REFLEXIONES FINALES	10
REFERENCIAS	11

INTRODUCCIÓN

Las señas de la naturaleza son el saber ancestral cotidiano que se practica en las comunidades originarias o en un contexto social, en el cual los niños y las niñas están en constante aprendizaje debido a la práctica de sus padres, abuelos, en el entorno de todo aquello que les rodea. Las razones que mencionan este estudio visualizan procedimientos por los que todavía el saber ancestral está aislado del proceso educativo. La enseñanza en las escuelas, desde mi experiencia fue muy inadecuada, mis reflexiones me permiten decir que me sentía muy frustrado, cansado, del aprendizaje de todos los cursos; empezando por no entender y asimilar la lectura; así como, escribir, el manejo del docente era asustar con castigos o avisar a los padres en caso de no cumplir las órdenes; todo eso era el peor terror para nosotros, cuando éramos niños. Por eso, aprender con toda esa presión, sólo me hacía perder el interés y brindar atención en toda mi época escolar. Sin embargo, recuerdo que cuando llegué a la escuela, en primer grado, mostré una actitud diferente; quizá, porque era una experiencia nueva. Ahora, la mirada sobre cómo fueron mis aprendizajes a través de este trabajo de investigación, me ha hecho recordar y reflexionar cómo hubiese sido si hubiera aprendido desde mi propio contexto; pues, en ese tiempo, ni los libros, ni los materiales propuestos me ocasionaron deseos por aprender.

Todos los saberes ancestrales son de mucha valía, y percibo que se están desperdiciando y desapareciendo, sin embargo, esto puede ser una base fundamental, excelente para el proceso de aprendizaje de los educandos; lo cual, se puede integrar mediante los libros u otros materiales educativos que incluyan los saberes ancestrales; como una herramienta para los docentes, y profundizar más investigando e incorporando todas las prácticas culturales. De tal modo que la sabiduría ancestral, impresione a todos los niños y niñas desde su contexto cultural, porque ellos están vivenciando de manera constante todas las prácticas que observan. De esta forma, pueden sentirse motivados en su época escolar; además de sentirse fortalecidos por afirmar su identidad, conocer más la diversidad cultural del país y el mundo.

Apaza (2012), en Puno, aborda el objetivo de estructurar la riqueza de las sabidurías de los pueblos originarios andinos nuestros que, en la actualidad, se están llegando a perder, debido al desconocimiento de las señas y señaleros que presagiaban los sucesos desde los seres vivos en la cosmovisión andina en el proceso de la actividad agrícola. Asimismo, en una de las conclusiones manifiesta que la actividad de la observación de los señaleros en la temporada de la siembra y cosecha de los productos en la agricultura las llegaron a plantear como un instrumento para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de Desaguadero; es decir, se mostró en la práctica el uso de señas y señaleros de distinto tipo en la campaña agrícola.

Por otro lado, Solé y Teberosky (1990), cuando citan a Dunn, 1981; Hess, Holloway, Price y Dickson, 1982; Hiebert, 1980, refieren que los estudios nos sugieren que el proceso de aprendizaje de la lectura comienza mucho antes de recibir una instrucción lectora formal, pues fuera del contexto escolar el niño adquiere una orientación general hacia el lenguaje escrito e incluso "aprenden a leer", mediante una estrategia logográfica, algunas palabras.



CAPÍTULO I

SABERES ANCESTRALES DE LAS SEÑAS DE LA NATURALEZA

Señas y Lectura de Señas

Se aborda las señas tomando en cuenta el artículo escrito de Valladolid y la lectura de las señas de Gomel, como dos dimensiones temáticas que están estrechamente relacionadas, veamos: Valladolid (1994), expresa que las señas de la naturaleza también tienen el sentido de la vida como cualquier ser vivo. Los mensajes se observan a través de las neblinas o las pléyades; así, va avanzando las horas y se puede ver también que los animales, empezando por los de la casa, lo mismo que los animales silvestres, las plantas, el viento dependen de la época del año y del calendario comunal agrofestivo en el que se manifiestan.

La conversación entre el agricultor y las señas es fundamental para pronosticar el clima, la campaña agrícola, los fenómenos de la naturaleza. Esta conversación aún está vigente y hasta ahora, en muchas de las comunidades originarias. Gomel (2012) indica que, en algunos lugares, tienen periodos fijos y son sagrados para la conversación con las señas. Así, en el estudio de Gomel, para el caso del Coriñahui (op.cit.), inicia el 8 de marzo hasta la fecha en que ocurre la víspera de la fiesta de comadres, en la época de carnavales. Y el periodo en el que más se conversa con las señas para predecir la condición climática, es hasta la fecha de 30 de noviembre.

Según el mismo autor, la interacción con las señas de la naturaleza no es por separado, por el contrario, se realiza de manera conjunta, independientemente del tipo predicción que pueda ser. Es decir, las señas expresan como una banda cuando ejecuta una canción, como al mismo tiempo que croa el sapo, cantan las aves. La presencia del arcoíris significa que la aproximación de la lluvia puede ser leve o acompañada de granizadas y truenos. El agricultor predice estos fenómenos y toma precauciones, como el agradecimiento respectivo; así, se conversa con la naturaleza de manera armoniosa.

Señas como Predictores del Clima

Los predictores del clima, en el mundo andino, acompañaron los diferentes ciclos de vida que ocurren durante las prácticas de la siembra y cosecha. Así, en el documento de los conocimientos ancestrales en las comunidades de Huancavelica (2015), de la autoría de Silvano Guerrero Q., a quien refiere Claverías (2006), para afirmar que las señas predicen a través de la interpretación de las personas; es decir, a la manera como los que habitan en una determinada comunidad observan la actuación de las nubes, los vientos, las plantas o los animales. Por lo que, a diferencia de predictores del clima, del conocimiento científico, no son medibles o cuantificables.

Ciclos o Épocas de las Señas

Van Kessel y Enríquez (2002), indican las versiones de un agricultor originario, que relata las actuaciones de los días en el mes de agosto. Ellos manifiestan que es el despertar de la naturaleza, es decir, los Apus, la Pachamama, los animales Wak'as, que esperan a través de la ritualidad sus platos elegidos que les llevan siempre las comunidades, como agradecimiento. Esto se realiza en los primeros días de agosto, que es el comienzo del periodo de la reproducción en la crianza de la vida en armonía y dan la señal del mensaje productivo, el sol la luna, las estrellas, el viento, la lluvia, los ríos, puquios, las chuchas etc. Así, se expresa que tienen una comunicación fluida.

Las Señas y el Calendario Agrofestivo

Las señas y el calendario agro festivo indican las épocas propicias para realizar actividades en la chacra. Se ha convertido en una herramienta en la EIB; es decir, permite conversar en el aula con las sabidurías de crianza de la comunidad. Según el gobierno regional de Huancavelica (2015), expresa que el calendario alto andino no empieza como muchos creen en el mes de enero. Además, en el mundo andino se consideran dos estaciones o épocas durante todo el año; la temporada de lluvia y sequía. Evidentemente, todo está comenzando a partir de las observaciones de las señas. Entonces, los pobladores ya tienen el conocimiento que expresan de una forma natural en convivencia constante. Así es como todo depende de las predicciones de las señas. De esta manera, también, se preparan todas sus actividades agrícolas; la ganadería, entre otras.

Cómo Entender las Señas

El entendimiento de las señas permite la explicación de las alternativas que se perciben como el clima varía en nuestro país; así como, su funcionalidad. De este modo, la diversidad de la producción alimenticia es una característica singular en la zona andina. Según Valladolid (1990), las ocho zonas climáticas surgen de la corriente de Perú Humboldt con la corriente ecuatorial oceánica. Por eso, en el mundo andino se vive en extrema diversidad climática. En este sentido, las señas y señaleros son las razones de una relación que se establece con la naturaleza y es responsable de la diversidad de cultivos y sus variedades. Así mismo, la sabiduría sobre el conocimiento de las señas y señaleros se sostienen en el tiempo a través de la memoria colectiva de una determinada comunidad.

La Conversación entre Señas y los Avisadores

En el mundo andino, las conversaciones entre señas y los avisadores son muy importantes. Estas conversaciones son el resultado de la percepción de los comuneros de una determinada comunidad que mantienen con los elementos de la naturaleza. Van Kessel y Enríquez (2002), afirman que, generalmente, en el mes de agosto, por ejemplo, todos los elementos de la naturaleza se nutren y comunican. Es decir, la comunicación,

que se efectúa con el habla y el órgano de la boca, tiene la funcionalidad de la nutrición. Entonces, en la época que la Pachamama despierta, también reinicia el periodo de la vida acompañada por los runas y deidades, como las Wak'as. Así, el hombre y las deidades de la naturaleza requiere la buena comunicación para colaborar con la crianza de la vida.

Lenguaje Secreto de los Señaleros del Más Allá

Los señaleros del más allá pertenecen a una organización jerárquica portadora del lenguaje de las divinidades andinas. Todo tiene vida y todo se comunica; entonces, los animales como el zorro, el sapo y la rana saben avisar lo que ocurrirá en los ciclos de la vida en la Pachamama. Van Kessel y Enríquez (2002), refieren que estos animales tienen ascendencia en los runas y ayllus. Son animales sagrados, y sus avisos nos dicen del clima y de las épocas propicias para la siembra y la cosecha. Lo hacen a su modo, según su lenguaje y conversación con las Wak'as.



CAPÍTULO II

IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE SEÑAS DE LA NATURALEZA EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

La crianza de variedades de productos, en el mundo andino, representa la sabiduría de crianza de nuestros ancestros. Así, saber sobre las señas de la naturaleza es reconocer que cada elemento que vive en el mundo andino es una seña. Rengifo (2011) indica que Eustaquio Mamani, comunero de Queruma, Juli, Puno, dice que a los niños se les debe enseñar nuestras sabidurías. Las del ayllu son la riqueza que se expresa en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales. Estas se manifiestan en todas las actividades cotidianas de la crianza; por ejemplo, de animales. Por otro lado, en la agricultura, son muy diversas y dependen de las familias y de las zonas, si son cálidas o de altura. Para todas estas labores, siempre es muy indispensable conocer sobre las señas, y mucho más fortalecer en los niños y niñas estos saberes en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, Rengifo (2001), manifiesta que las deidades, el hombre y la naturaleza siempre mantienen un vínculo. Esta noción responde a la vigencia de la memoria colectiva hasta nuestra actualidad. Por eso, se deduce que se mantiene una relación entre lo que se manifiesta a través del pensamiento, los sentimientos, percepciones de la vida con la identidad; sobre todo, la identidad cultural. Es decir, la comunicación con los elementos de la naturaleza como los Apus, los lagos, el viento, las plantas, los animales, las Wak'as, etc., transmiten mensajes para experimentar la vida cotidiana en las diferentes épocas de lluvia y de secas. Por eso, la vida en la zona rural o en el campo integra la vivencia con la naturaleza. Sin embargo, se debe considerar que la vivencia entre culturas y lenguas diferentes heredadas que persisten en el tiempo, debido a las relaciones que se establecieron durante la época de la colonia, todavía no permiten que se perciba con facilidad el sentido y significado de manifestaciones sobre la identidad cultural, y, sobre todo, con la función de uso de la lengua y cultura quechua en una relación de equivalencia con la lengua castellana, que es la transmisora del conocimiento científico, modos de vida en la actualidad, en una relación de dominio sobre la otra.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA LA ESTIMULACIÓN A LA LECTURA

La elaboración de las unidades de aprendizaje estructuradas con dirección hacia despertar el interés de niños y niñas que incorpore la sabiduría ancestral de la cosmovisión andina, de tal manera que adquieran mayor facilidad de aprender la escritura y la lectura y, al mismo tiempo, abrazando y fortaleciendo su identidad, es fundamental tener en cuenta para la asimilación de los aprendizajes en su entorno. Asimismo, con la dedicación del mayor tiempo de los padres a sus hijos. Jaramillo y Aguilar (2010) proponen la estimulación de la comprensión lectora a través de unidades didácticas de EIB, empleando las características adecuadas para los niños y niñas como aprendizaje significativo vivencial, desde sus experiencias conocimientos, situando la pertinencia cultural, participación interactiva, desarrollo de la creatividad, del pensamiento crítico y la participación de la familia y la comunidad de acuerdo con el contexto social, que son esenciales que los docentes tengan como materiales didácticos.

La Estimulación en Niñas y Niños

Es la práctica de facilitarles experiencias en su entorno para que se promueva el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Brindando las oportunidades con las que puedan interactuar, jugar, aprender y descubrir desde el contexto que los rodea, de acuerdo con la edad que tienen. Hay varios tipos de estimulación; la primera, la estimulación temprana, estimulación en el desarrollo del lenguaje, de la motricidad, la concentración y atención, Chimá y Hernández (2016), refieren que la estimulación en la lectura le permite al niño escoger una lectura y disfrutar de ella. Es decir que los niños lean por el gusto de leer, por placer y no siempre por obligación. Todo esto, además, contribuye a fortalecer la relación entre padres e hijos, porque crea momentos de conexión emocional. Con este trabajo de investigación, se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un saber personal hacia una mejor expresión; que seleccionen la información que se necesita; analicen el texto para identificar ideas y datos importantes referentes al tema; elaboren inferencias y conclusiones; así como, evalúen el contenido del texto leído. Es decir, enjuiciar críticamente la posición de los demás. Por último, reflexionen y representen el proceso de comprensión de manera que sigan aprendiendo a lo largo de la vida.

Estrategias o Técnicas de la Estimulación en los Niños y Niñas

Existen diferentes estrategias de estimulación que son utilizadas para promover el proceso de la adquisición de habilidades en áreas de la vida y del proceso educativo, como el desarrollo cognitivo, físico emocional, social, lenguaje y otras. Auquilla (2015), expresa que las estrategias observadas manifiestan excelentes resultados en niños y niñas con habilidades diferentes. Piaget (1981) refiere que se le tiene que dar más prioridad a las

destrezas de los niños; así pueden ampliar su metacognición. Esto trasciende siempre de manera apasionante en el niño, niña, para lo cual puedan encargarse personas que tengan mucho conocimiento del contexto social, siempre teniendo en cuenta que sea acorde a la edad y la asimilación que tiene el niño o niña; sin exceso por lo que puede causar también desinterés en el proceso del tratamiento de los infantes.

Fundamentos de la Estimulación de la Lectura

La estimulación de la lectura es indispensable para obtener el disfrute de todos los beneficios que se encuentran en las actividades de la lectura. Así, se pueden utilizar varias estrategias interactivas buscando un ambiente ameno en la adquisición del hábito de la lectura, considerando una variedad de materiales de textos, el contexto social del lector. En ese orden de ideas, el disfrute en la estimulación de la lectura puede incluir las narraciones y producción de cuentos, anécdotas, historietas, fábulas, entre muchas otras. Márquez y Mogollón (2019), resaltan que la estimulación de la lectura y escritura en niños y niñas se desarrolla desde la motivación su autoconciencia, a partir del sentido de juego y son el apoyo empleado en las estrategias pertinentes situadas en el contexto o entorno. Es muy fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales adquiriendo más conocimientos y siempre destacando los principios que se practican como la cooperación, el trabajo colectivo, artístico, físico corporal, emocional afectivo en su formación como persona. Albornoz (2010). Indica que para la estimulación en la lectura y escritura de los niños se requiere un compromiso, esfuerzo de los padres o las personas que frecuentan el mayor tiempo con niñas y niños; de tal modo que puedan transmitir con ejemplos, sobre todo, de los hábitos de los padres, tanto para conseguir mayor facilidad en la concentración, como empeño en lo que hacen.

Material Educativo para Estimular a la Lectura

El material educativo, cuando cumple la función en el proceso educativo de generar la práctica de habilidades, capacidades y destrezas en el contexto escolar, permite situaciones significativas relevantes. Es muy fundamental que los docentes sean los orientadores de su implementación en el currículo; así como conocer el sentido de la propuesta del material y en qué contexto se considera adecuado. Los materiales pueden ser físicos, digitales, estructurados y no estructurados, son los que facilitan el mayor acercamiento de los docentes hacia los niños. Podemos asegurar que los materiales educativos son un enlace para transmitir conocimientos, desarrollar habilidades cognitivas y fomentar la participación interactiva. Como lo describen Maximiano y Telesforo (2009), el material didáctico ayuda a despertar el interés del alumno siempre teniendo en cuenta el entorno cultural, la cosmovisión, la naturaleza, el diario vivir de los niños. No solo pueden ser elaborados desde el conocimiento del docente sino incorporar como agentes principales a los conocedores de la comunidad con la finalidad de adaptar el conocimiento

y la práctica cotidiana para la elaboración de herramientas o materiales pedagógicos o adecuar directamente sin elaborar, siempre y cuando el docente tenga la creatividad, iniciativa e interés desde el propio contexto natural y social del estudiante. Probablemente se observa que los docentes siguen manejando de forma convencional los materiales educativos, y que ya vienen elaborados desde otro contexto; es decir que no son adecuados. Esto puede ser quizá porque les parece simple de aplicar, que no ocupa tiempo ni compromiso del docente, sin reflexionar el momento y la finalidad por la que pueden ser empleados.

La Importancia de la Decodificación Logográfica para Tener Buena Lectura

La decodificación logográfica significativa consideramos que es muy importante en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas. En esta etapa son capaces de identificar, la forma, tamaño y el color de acuerdo a sus edades y en el entorno social en función a la estimulación lectora que tiene como la fuente principal, reconocer los propios conocimientos de la cotidianidad en convivencia la naturaleza, el hombre entre los humanos o las deidades; así como la forma que captan sobre el mundo andino, como ver las estrellas, las nubes, los cerros, etc. Así, es como niñas y niños se pueden apoderar de la mayor probabilidad de conocer, aprender sus significados considerando todo lo señalado anteriormente. Si, entonces, les preguntamos qué es lo que mira en el momento real o lo que se encuentre en el espacio; con toda la certeza y seguridad nos responderá lo que le pedimos, porque la pregunta realizada se plantea desde su realidad. Es lo que los niños y niñas realizan durante el proceso de asociación significativa. Es una de las dos propuestas de Giménez y Ortiz (1995). La primera, que la palabra es percibida visualmente como un todo. Es decir, los niños leen con logogramas, gracias al estilo que aprendieron las reglas de asociación en la forma escrita que, en este caso, puede ser cualquier medio del acercamiento de los niños y niñas, no solo escrito y, la segunda, que la palabra la expresa desde lo que ve, en el contexto en que se encuentran. Además de ser beneficioso para el aprendizaje de lectoescritura también influye muchísimo en el desarrollo de otras áreas, tales como la concentración visual, la identificación y muchos estímulos. Por ello, es muy importante permitir que los escolares puedan trabajar en ello igual a nivel de competencia de lectoescritura y, sin ir más lejos, para cumplir con las exigencias en su proceso de aprendizaje de hoy en día.

REFLEXIONES FINALES

El tema planteado, saberes ancestrales de las señas de la naturaleza, está considerado porque facilita que se vivencien las prácticas culturales e incorporen al proceso educativo en las escuelas primarias de las zonas rurales del Perú. En algunas escuelas, todavía no integran, en general, los saberes locales comunitarios; por el contrario, los subestiman, dando más prioridad a conocimientos occidentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y teniendo como resultado el mayor fracaso en la época escolar de niñas y niños.

En principio, la reflexión más importante revela que la conversación con las señas y el agricultor es fundamental para predecir el clima, los fenómenos de la naturaleza, para, así, organizarse durante la campaña agrícola. Aún, está vigente en algunas comunidades originarias, este conjunto de conocimientos y, también, se va perdiendo en la agricultura con el avance de la tecnología y la globalización.

Este trabajo, en la modalidad de la EIB, plantea una temática sobre la biodiversidad en el mundo andino, que es otra mirada sobre las experiencias respecto a los saberes y uso de las tecnologías de las comunidades andinas como un reto para mi estudio, para abordar cómo dialogar en la Educación Intercultural Bilingüe con los conocimientos planteados en la propuesta curricular.

Así, la intención es expresar experiencias más significativas en la estimulación de la lectura, a partir de las señas que indican las épocas propicias para realizar actividades en la chacra. Es decir, permite plantear maneras de conversar en el aula con las sabidurías de crianza de la comunidad, que niñas y niños de una comunidad tienen como experiencias de su cultura viva.

REFERENCIAS

- Apaza, H. (2012). Influencia de las señas y los señaleros en el aprendizaje de los estudiantes del cuarto ciclo de Educación Básica Alternativa. <https://docplayer.es/58505708-Escuela-de-post-grado-maestria-en-linguistica-andina-y-educacion-segunda-especialidad-en-presentada-por-hernan-apaza-mollo.html>
- Auquilla, M. y Vásquez, K. (2015). Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres [Licenciada en Psicología educativa, Universidad de Cuenca]. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21287/1/TESIS.pdf>
- Chimá, M. y Hernández, Y. (2016). La estimulación de la lectura: un mecanismo para el fortalecimiento del lenguaje en los niños de cuarto grado en la Institución Educativa San Lucas. Trabajo de investigación para optar al título de Licenciado (a) en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4974/TESIS%20TERMINADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- COMPAS / AGRUCO. (2001). Cosmovisión indígena y biodiversidad en América Latina. (J. Bilbao - Agruco). <http://atlas.umss.edu.bo:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/22/220L.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, S. (2015). Conocimientos ancestrales y adaptación al cambio climático en comunidades alto andinas de Huancavelica. GORE, Huancavelica. https://www.regionhuancavelica.gob.pe/descargas/upload/DOCUMENTOS%20DE%20GESTION/ESTRATEGIAS%20REGIONALES/2526782_Conocimientos_Ancestrales_y_CC-Silvano_Ninfa.pdf
- Giménez, J. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación, e intervención. https://www.researchgate.net/publication/293653849_Conciencia_fonologica_y_aprendizaje_de_la_lectura_teor%C3%ADa_evaluacion_e_intervencion
- Gomel, Z. (2012). Señas Agroclimáticas Andinas En la Crianza de la Agrobiodiversidad, *Perspectivas rurales*, 10(20), 115-135. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivasrurales/article/view/10884/13731>
- Jaramillo, R. y Aguilar, P. (2010). Propuesta de estimulación de la comprensión lectora a través de unidades didácticas de EIB, para niños y niñas de comunidades mapuches Butawillimapu [Licenciado en Educación, Universidad academia de humanismo]. Biblioteca digital. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/1939>

- Márquez, M. y Mogollón, V. (2019). Estimulación de la lectura y la escritura a través del mural artístico [Maestría en educación, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2973/32887403%20-%2072162904.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maximiano, G. y Telesforo, I. (2009). La enseñanza del español oral como segunda lengua de los niños Mixes [Lic. En educación Indígena, Universidad pedagógica nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/25843.pdf>
- PRATEC (2011). Adaptación al cambio climático y saber andino (Faiffer, F. y Rengifo, G.). <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Adaptacion-cclim.pdf>
- Rengifo, G. (2001). Identidad cultural y lenguaje. <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/identidad-cultural-y-lenguaje.pdf>
- Valladolid, J. (2009). Señas ancestrales como indicadores biológicos de alerta temprana. *Señas y secretos de la crianza de la vida*, (01), 8-92. https://documents.wfp.org/stellent/groups/public/documents/liaison_offices/wfp205219.pdf
- Vallejo, J. (2022) La educación ambiental sobre cambio climático en unidades educativas públicas y privadas del nivel de Educación General Básica Superior en Ecuador, periodo académico 2019-2020. Conocimientos y percepciones de los docentes. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8996/1/T3933-MCCNA-Vallejo-La%20educacion.pdf>
- Van Kessel, J. y Enríquez, P. (2002). Señas y señaleros de la santa tierra agronomía andina (R. Díaz Quezada). Abya Yala. <https://hidraulicainca.files.wordpress.com/2017/04/senas.pdf>

The background features a light gray silhouette of a tree with many leaves at the top. Below the tree, there is a silhouette of a lizard. At the bottom, there is a large, light gray spiral graphic.

ANEXOS



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Franklin Medina Cuba identificado con D.N.I. N° 71912626, código de matrícula N° 71912626, del programa de formación de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pukllasunchis de Cusco.

Autor del Trabajo de Investigación titulado: "Lectura de señas para la estimulación en la lectura y la identidad en los Niños y niñas"

DECLARO BAJO JURAMENTO, la autenticidad del trabajo de investigación siendo resultado del trabajo personal, que no se ha copiado, que no se ha utilizado ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones diversas, sacadas de cualquier tesis, obra, artículo, memoria etc. (en versión digital o impresa), sin mencionar de forma clara y exacta su origen o autor, tanto en el cuerpo del texto, figuras, cuadros, tablas u otros que tengan derechos de autor.

Así mismo los documentos originales serán entregados si así lo estimen conveniente.

En caso de no respetar los derechos de autor y hacer plagio, asumo y me sujeto a las sanciones académicas y/o legales que esto implique.

Cusco, 30 de octubre de 2023

Franklin Medina Cuba
DNI: 71912626

Para: Mg. Carlos Andrés Guevara Zambrano
Coordinación Unidad de Investigación

De: Magister: Clotilde Natividad Amable Pinares
Asesor/a de Trabajo de Investigación

Asunto: Informe dictamen de Trabajo de Investigación

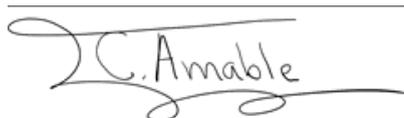
Fecha: Cusco, 25 de septiembre 2023

Me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que he revisado el Trabajo de Investigación, en adelante TI, titulado "Lectura de señas para la estimulación en lectura y la identidad cultural en los Niños y Niñas", presentado por el egresado: Franklin Medina Cuba, del programa de estudios de Educación Primaria EIB. Luego de dicha revisión, hago llegar el informe en los siguientes términos:

Crterios	Presentación	Si	No
Título	Es concreto, preciso, llamativo (sin contexto donde se hace la investigación).	x	
	Refleja los temas principales de la investigación a desarrollar.	x	
Estructura	La portada cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web.	x	
	El formato y estilo de presentación del TI, cumple con lo estipulado por la EESPP en la página web: https://www.eesppukllasunchis.edu.pe/titulacion-trabajo.html	x	
	La estructura de presentación de contenidos del TI, refleja los temas centrales y necesarios para abordar la investigación y cumple con lo estipulado en la página web.	x	
	Las referencias presentadas al final del documento, corresponden a las citas y/o paráfrasis realizadas dentro del documento	x	
Contenidos	Evidencia en cada capítulo dominio teórico de temas, y los relaciona con su investigación.	x	
	Sustenta sus ideas referenciando al menos cuatro autores base para su análisis teórico.	x	
	Evidencia el dominio de una base conceptual transversal a su análisis de información.	x	
Redacción	Su escritura es fluida, clara, escribe <u>sólo</u> en primera <u>o</u> en tercera persona del singular/plural, utiliza conectores adecuados y su redacción es coherente.	x	
	Se nota un estilo propio de escritura y tiene uso del castellano (regional) que es comprensible.	x	
	Aplica adecuadamente las normas ortográficas básicas.	x	
	Cumple con las características de citas y referencias de la última versión de normas APA.	x	
Reflexiones finales	La revisión teórica aporta a su tema y reflexión de Investigación	x	
	Este trabajo deja en su(s) autor(es) una reflexión y dominio del tema más amplia.	x	

Por lo tanto, mi informe frente a este Trabajo de Investigación es: **COMO ASESOR/A APRUEBO ESTE TI PARA EXPOSICIÓN Y SOLICITUD DE TRÁMITE PARA GRADO BACHILLER**

Atentamente,



Grado académico. Magister. Clotilde Natividad Amable Pinares
Código ORCID(0000-0002-7837-0445)



Turnitin Medina Cuba Franklin

por Franklin Medina Cuba

Fecha de entrega: 06-dic-2023 01:22p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2250231727

Nombre del archivo: TI_Medina_Cuba_Franklin.pdf (567.47K)

Total de palabras: 5055

Total de caracteres: 29068

⁹
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PRIVADA PUKLLASUNCHIS**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**Lectura de Señas para la Estimulación en Lectura y la Identidad
Cultural en los Niños y Niñas**

¹⁰
Trabajo de investigación para optar al Grado de bachiller en
Educación

AUTOR:

Medina Cuba, Franklin (ORCID: 0009-0002-4448-7386)

ASESORA:

Mag. Amable Pinares, Clotilde Natividad (ORCID: 0000-0002-7837-0445)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Recuperación y fortalecimiento de saberes ancestrales en la escuela

CUSCO – PERÚ

2023

Turnitin Medina Cuba Franklin

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	3%
2	idoc.pub Fuente de Internet	2%
3	www.revistas.una.ac.cr Fuente de Internet	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	archive.org Fuente de Internet	<1%
7	www.euskadi.net Fuente de Internet	<1%
8	repositoriodspace.unipamplona.edu.co Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	<1%

10	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	library.jid.org Fuente de Internet	<1 %
13	bibliotecadigital.academia.cl Fuente de Internet	<1 %
14	philpapers.org Fuente de Internet	<1 %
15	revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.chinatoday.com.cn Fuente de Internet	<1 %
17	admonturisticasyhoteleras.unicesar.edu.co Fuente de Internet	<1 %
18	fsainfo.rits.org.br Fuente de Internet	<1 %
19	leisa-al.org Fuente de Internet	<1 %
20	tarea.org.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.contracultural.com.ar Fuente de Internet	<1 %

22	www.micentroeducativo.pe Fuente de Internet	<1 %
23	kipdf.com Fuente de Internet	<1 %
24	perspectivasrurales.org Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repository.usergioarboleda.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	www.bancomundial.org Fuente de Internet	<1 %
29	Huaman Ubillus, Benjamin Augusto. "Planeamiento Estrategico de la Region Huancavelica.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
30	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	estrategiasnoconvencional.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

33 repositorio.unican.es <1 %
Fuente de Internet

34 repositorio.upse.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

35 www.ies-dauro.cat <1 %
Fuente de Internet

36 "Relación entre la formación inicial, las creencias y las prácticas de instrucción matemática desplegadas por docentes en formación de educación básica.", Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020 <1 %
Publicación

37 Benavides, Macario T.. "Hilos Del Mismo Tejido: Weaving Community Perspectives into Community-Based Global Learning through Critical Micro-Ethnographic Testimonio", Kansas State University, 2022 <1 %
Publicación

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo